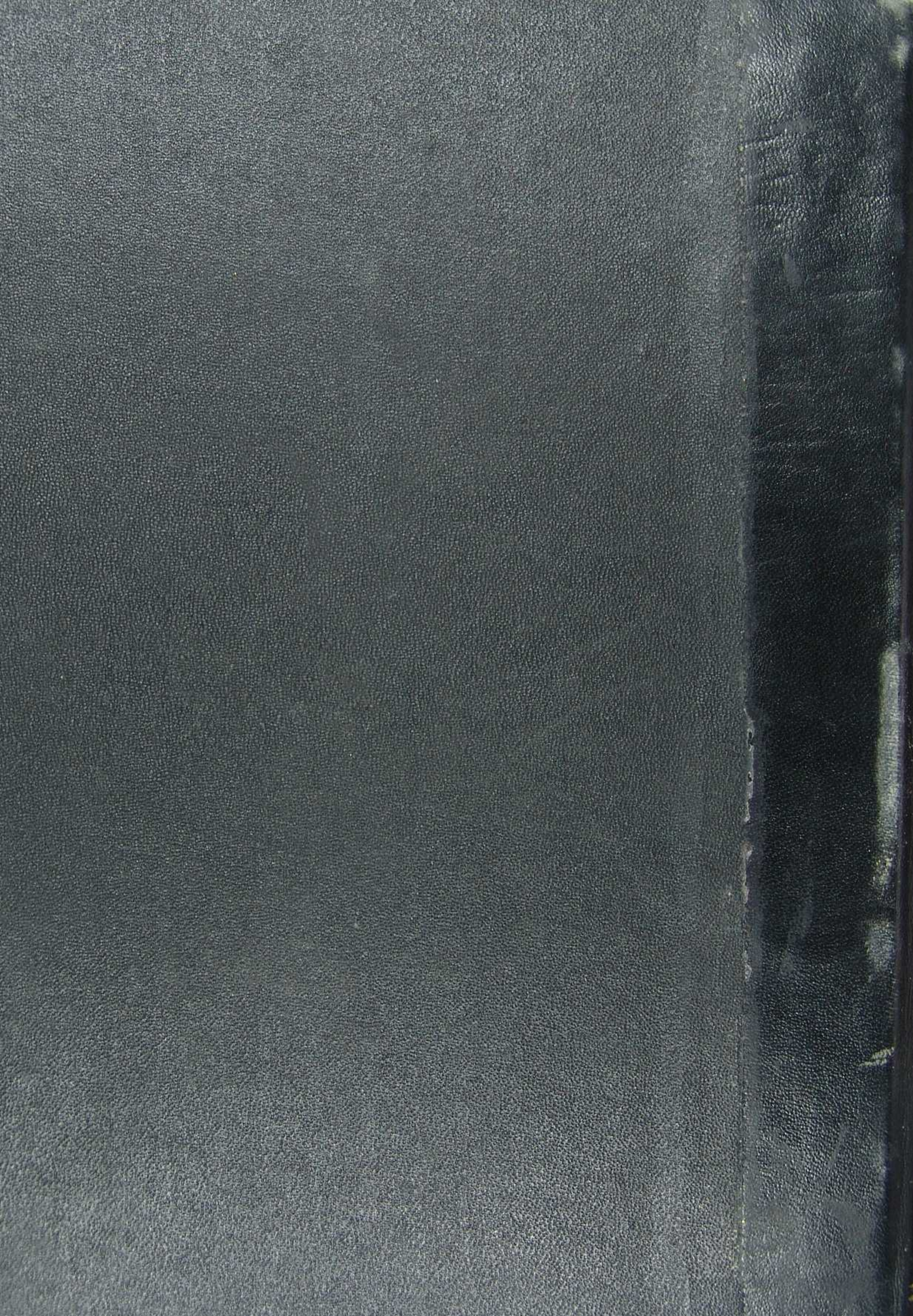


١٣٧

الدره السنیه

عبد المعطي المالكي

٤١٥  
د. ج.



الدرة السننية على حل الفاظ الشيخ خالد والأجرومية ،  
 لعبد المعتز المالكي الأزهرى الوفائى أبى حامد من  
 علماء القرن ١١ هـ . جمع الدرر ، عبدالكريم بن محمد -  
 في حدود ١٠٨٠ هـ . بخط أحمد بن عبدالحميم ١٢٨٠ هـ .

٢٣٩ ق ٢٥ س ١٦x٢٣ سم ١٣٧

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد

الأزهرية ٤ : ١٩٧ مصجم المؤلفين ٥ : ٣٦٠

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف بد الجامع

٢ - الناسخ  
 على شرح الشيخ  
 - تاريخ النسخ ه - حاشية  
 خالد على الأجرومية .

حاشية الشيخ عبد الوطى المالكي  
على الشيخ خالدا لوزهرية  
في علم النحو

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب المبرقعة السنية
اسم المؤلف ابو حامد محمد بن محمد بن المالك الازهرى
تاريخ النسخ ١٢٨٠
عدد الاوراق ٢٢٩
ملاحظات (شور و صرف)
القياس ١٦٨٢٢٥
٤١٥

ح. >

وبه بسم الله الرحمن الرحيم سميع  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال جامع  
 ابو البركات المقتدر لعمري به الرحيم الفقير عبد الكريم ابن محمد  
 بن عبد الله بن رمضان الكندي الشهير بالدرى الوفاي  
 الازهري تلميذ المص حفظه الله تعالى الحمد لله الذي رفع منار  
 الاسلام بوجود العلماء الذين هم امنا الله على الاحكام وورثة  
 الانبياء والمرسلين ونصيرهم الى خدمة كلامه العزيز وسنة نبية  
 المصطفى الصادق المصدق الامين والرهيم ان يخلصوا حياتهم  
 لطلب العلم الشريف فجزوا بذلك واجابوا به الليل واستغلوا به  
 النهار فظفروا بطلوبهم واسدوه للفتى والفقير والمكين  
 دونوه في الكتب رجاء ان يكون ذلك لهم من الاعمال الباقية الفاخرة  
 ليرتقوا به اعلا الدرجات في الدنيا والاجرة ثمينا للعلماء العاملين  
 نطقوا بالصواب وفازوا باثباتهم لثمة حبيب الاحباب واتقوا  
 حب الشرورات فطوبى للمتقين ضاعف لهم الحسنات ورفع لهم  
 الدرجات كما اخبره في كتابه عالم السر والخصيات والذين اتوا العلم  
 درجات فيالها من منه نعم اجر العاملين احمده على جميع الحالات  
 واشكره على نعمه المتواليات واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
 له شهادة مجيبة من الافات واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده  
 ورسوله سيد السادات ومعدن الفضل والكرامات صلى الله  
 عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وابنا عه وبنصار  
 مادان الارض والسموات وسلم تسليمات كثيرا وتعد فلما به  
 اطلعت على مسائل وفوايد وحقايق ودقائق شتى واستاذي  
 وقدوني وملاذي يوم معاذي خالصة المحققين عين اعيان  
 المدققين مزي المردين بغيه الشرف الصالحين فريد عصره وزمانه



ووحد دهره واوانه من جمع بين المعقول والمنقول والشرعية  
 والحقيقة شيخ مشايخ اهل الطريقة ابو حامد عبد المعطي المالكي  
 الازهري الوفاي حفظه الله تعالى علينا وعلى المسلمين وحفظ  
 عليه اولاده الغراز وضربها على حل الفاظ الاجرومية في فن العربية  
 وشرحها للشيخ العارف بالله تعالى خالد الازهري جمعها برمتها  
 لينتفع بها المبتدي ويكتفي بها المتوسط وتذكرها المنتهين لما فيها  
 من الابحاث الرائجة والفرايد النفيسة الفاخرة وسميتها بالدرية  
 الشنية على حل الفاظ الشيخ خالد والاجرومية والله اسأل ان  
 ينفع بها من قراها او كتبها او حصل بثباتها انه كرم جود وقد ان  
 او ان الشروع في المقصود فاقول وبالله التوفيق بعد ان اهتم  
 سبحانه وتعالى مما اهتم وعلمنا ما لم نكن نعلم قال المص حفظه الله  
**اعلم** ان من اراد الشروع في فن ينبغي له ان يبدأ قبل ذلك بحمد الله  
 وموضوعه وغايته ونتيجته ليكون على بصيرة في طلبه لان من  
 ركب متن عمي اي ظهر دانه عمي خبط خبط عشوي فيكون كحاطب  
 ليل او خايض تسميل اذا علمت هذا فيقول حد علم النحو اصطلاحا  
 هو علم باصول يعرف بها احوال بنية الكلم اعرابا وبنا وان شئت  
 قلت هو الة قانونية تقصم مراعاتها اللسان عن الخطا في  
 تادية العبارات وموضوعه الكلمات العربية من حيث الاعراب  
 والبنا وغايته الاحترار عن الخطا في تادية المعنى وفائدته  
 الاستعانة علم فهم الكلام واستمداده من الكتاب والسنة  
 وكلام العرب وسياتي بيان ما يتعلق بذلك باوضح من هذا  
 ان نشأ الله تعالى عند قول المص رحمه الله الكلام في اصطلاح  
 الخويين نحو وقد ان او ان الشروع في المقصود فنقول وبالله  
 التوفيق لاري غيره ولا مامل الاخيره قال المص رحمه الله  
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اقول الكلام على البسملة وما

يتعلق بها بابتدعي طولا والمعصود من هذا افادة المبتدئ  
على سبيل الاختصار وقد اوردنا في الكلام عليها رسالة بالثالثين  
فعلتك بها ان شئت **قوله** يقول فعل مضارع واصله يقول  
سكون القاف وضم الواو استقلت الضمة على الواو فتقلت  
الي ما قبلها واعترض بان الضمة لا تستقل على الواو اذا سكن  
ما قبلها ولذلك اظهروا الاعراب على الواو واليا اذا سكن  
ما قبلها كظني وديرو واجيب **عن** ذلك بالحركة فيهما  
حركة اعراب يتجدد بسبب العوامل فمعرض الزوال بخلاف  
الضمة في يقول وقد يجاب عن ذلك بان حكمة نقل الضمة الي  
ما قبلها في تقول انما هو لتلك المضارع اصله وهو الماضي  
فتكون ساكنة في المضارع كما هي ساكنة في اصله وهو الماضي  
الذي هو قال فان قلت **في** في الماضي بحركة بحسب الاصل  
لقولهم اصل قال قول اجيب **عن** ذلك بان قولهم ان اصل  
قال قول انما هو تدريسي وتعليم ولم تنطق به العرب العبد فاعل  
يقول الفقير صفة اي الذي افتقر لرحمة ربه خالد يدل من  
العبد او عطف بيان عليه فان نعت للعرفة اذا تقدم عليها  
اعرب بحسب العوامل واعربت في بدلا او عطف بيان وصار  
المتبوع تابعا ونعت النكرة اذا تقدم عليها انتصب على الجاء  
كقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد ونظيره لميته موحشا ظل  
لهذا على احد الاعراب في الثاني ان له جار ومجرور متعلق  
يكفوا وكفوا هو الخبر واحده هو الاسم ويجوز ان يكون له  
متعلق بمحذوف خبر ثان قال بعضهم ولا يجوز ان يكون  
خالد نعتا لان العلم ينعى ولا ينعى به حموده ورد بان لهذا  
الكلام ليس على اطلاقه بل ذلك في العلم الذي لم تكن وصفا  
في الاصل فان كان اصله وصفا جاز ان يكون نعتا نظر الاصله

فعلية

فعلية علميته لا تمنع اعتبار وصفيته الاصلية والله اعلم قاله  
شيخ الاسلام وكثير المصرحه الله تعالى بالمضارع مشعر  
بان الخطبة قبل التأليف اي سابقه عليه وقوله العبد تقدم انه  
فاعل يقول والمراد به ايضا الانثى حركات او رقتا لانه  
مملوك لباريه وهو في الاصل صفة وغلبت عليه الاسمية  
فصار من الاسماء التي غلبت عليها الاستعمال والمراد بالعبد هنا  
المبتعد ما خوذ من العبودية التي هي التذل والخضوع لامن العباد  
التي هي غاية التذل ومعنى الفقير اي المحتاج الي عفو ربه ورحمته  
كما قد مناه لا المحتاج مطلقا ولا قليل المال ولا فقير القلب وهو  
نعت للعبد لانه اخصر منه **قوله** اي مولا اي سيده وناصره  
ومعني اي الفقير الي فضل مولاه ويطلق المولى على قترع  
القلب فالقولي هنا هو الله عز وجل لانه المالك المولى لسائر  
النعم ويطلق المولى ايضا على السيد الشريف وعلى المقتن وعلى كثير  
المال **قوله** النعت مولاه وان فيه للكمال اي الكامل الغني اي  
الغني عن ما سواه المفقير اليه كل ما عداه وبين الفقير والغني  
والعبد والمولى طباق التضاد **قوله** خالد اسم المؤلف رحمه  
الله تعالى وهو يدل من عيب او عطف بيان او خبر محذوف  
وتقدم ما فيه **قوله** بن عبد الله بدل او عطف بيان ويصح ان  
يكون مستانعا استينا فابيانا كان قابلا قال له من خالد  
فقال جوابا بن عبد الله بخلاف الاستيناف النوي وهو الذي  
يفع في اول الكلام نحو زيد قائم **قوله** بن ابي بكر الجرجاني انه  
تابع لعبد الله علي انه يدل منه او عطف بيان عليه **قوله**  
الزهري بالرفع صفة خالد ويجوز على بعد جره صفة لعبد الله  
بناء على انه كان ازهريا ايضا **قوله** عاملة الله بلطفه الحق  
اي قابله وجازاه والمفاعلة ليست على ياربها فهي بمعنى

اصل الفعل اي عمل الله له اللطف الخفي اي جعل لطفه الخفي واصلا  
 اليه وهذه الجملة المراد منها انت الدعاء لنفسه واللطف ما  
 يقع به صلاح العبد اذ بان تقع منه الطاعة دون المعصية  
 ومعنى الخفي اي الظاهر اليه فهو من اسم الاضداد لانه يطلق  
 بمعنى الظاهر والمخفي يقال خفيت الثوب واخفيته فالاول  
 بمعنى اظهرته والثاني بمعنى سترته **قوله** واجراه على عوائد  
 بزه المراد بالاجراء الام والاسمرار بالحركة المخصوصة والمراد  
 ادام له ذلك وعوائد جمع عابدة وقوله بزه اي احسانه  
 والاضافة فيه ببيان اي عوائد هي البر وهو اسم جامع لكل  
 خير **قوله** الخفي بالحالملة بعد ما فاي الحقيق ويطلق  
 الخفي بمعنى الباطن ما خوذ من الحفاوة وهي المبالغة في الاكرام  
 والاحسان وبهذا افتقر قوله تعالى انه كان في حقنا الحق  
 مبالغائي الاكرام **قوله** الحمد لله هو مبتدأ خبره الطرق المتعلق  
 بجمد وق تعديره كاي او متعرو والالف واللام فيه للجنس  
 او للعهد الذهني اي حيث الحمد ثابت لله او الحمد المعروف  
 هنا كذلك واللام في الله للملك او الاستحقاق والاختصاص  
**قوله** رافع صفة لله فان قلب اسم الفاعل لا يتعرف  
 باضافته لمعوله فيلزم حينئذ نعت المعرفة بالنكرة وهو  
 لا يجوز قلب **قوله** قد يجاب بانه هنا يدل لانفت والبدك  
 لا يشترط فيه موافقة للمبدل منه في ترفيقه وتنكيره والله  
 اعلم وقوله مقام بالجرو ولا يصح نصبه لانه ليس فيه  
 ال وقول بعضهم يجوز فيه النصب غلط ومثال ما فيه  
 ال قوله تعالى والذالون لله وقوله رافع صفة وفيه براءة  
 استهلال والمراد بالمقام المترتبة والترتبة الجسدية وهي  
 الدرجات في الجنة او المعنوية وهي المكانة عند الله تعالى

اي

اي القرب منه وقوله المنتصبين مضاف اليه اي المنتصب  
 سوا كانوا قاعد بن او قاعين او مضطحين او نحو ذلك  
 وليس المراد بالانتصاب القيام من انتصب بين يدي الامر  
 اذا مثل بين يديه فان **قوله** هو القيام وجملة الحمد لله وما  
 بعد لها في محل نصب على الحكاية بالقول **قوله** لتنع العبيد  
 متعلق بالمنتصبين والتنع ضد الضر وهو ارادة الخير **قوله**  
 الخافضين صفة للمنتصبين وهو كناية عن تليين الجانب  
 بالملاطفة والتواضع **قوله** جبا حرم اي جابهم وفيه استعا  
 نعية وهو مفعول للخافضين لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل  
 وفاعله مترتبة **قوله** للمستفيد اي طالب الفائدة وهي  
 المصلحة المترتبة على الفعل وهو متعلق بالخافضين **قوله**  
 الجازمين اي القاطعين بيقينهم وهو نعت ايضا للمنتصبين  
 وفي هذا كله براعة استهلال حيث اتى فيه جنس الاستهلال  
 وضابط براعة الاستهلال ان ياتي المؤلف في خطبة بما  
 يناسب مقصوده الذي شرع فيه **قوله** بان تتسهل نحو  
 الى العالم اي بغيره وهو متعلق بالجازمين وان وصلتها  
 في تاويل مصدر مجرور بالباي يكون او بتسهل ولا يقال  
 دخل الحرف على الحرف لان الحرف الثاني وصلته في تاويل اسم  
 مجرور بالحرف والمراد بالتحول هنا القصد لان تحويط على  
 معان خمسة منها القصد والجره والمقدار والشبهه والتقدير  
 ونظما بعضهم  
 فقال نحونا نحو دارك يا حبيبي وجدنا نحو الف من رقيب  
 وجدنا نحو عمارة نحو كلب **قوله** ممنوا منك نحو من تترتب  
 والي بمعنى اللام اي للعالم وهو متعلق بتسهل او بنحو  
**قوله** من الله متعلق بتسهل اي كاي وحاصل من الله

التجمل

السري

تعالى **قوله** من غير شك اي من غير تردد دلالت الشك هو  
التردد بين امرين لا مزية لاحدهما على الاخر وقوله ولا ترد  
عطف التردد على الشك من عطف العام على الخاص اي ولا  
تردد لان المقام تهم التردد لا التردد الذي هو المصدر لانه  
فعل الفاعل والتردد انزه **قوله** والصلاة عطف على الحمد  
ولهي من الله رحمة مفرقة بتعظيم ومن الملايكة استغفار  
ومن الادميين تضرع ونداء واختار الوصل للتبعية  
**قوله** والسلام اي التحية والسلامة من التناقض **قوله**  
علي سيدنا محمد ضميرنا اما للقبلا فغيره اوي والجميع وهو  
الاتب واصله سيود قلب الوالدة يا واد غمت  
الباني الباقية بارت هكذا او المناسبات هنا الرئيس المقدم  
والسيد من فاق قومه وقيل من يفرغ اليه في الشدايد ومحمد  
يدل من سيدنا او عطف بيان وهو اوي لان المدل منه  
في بنية الطرح وانما يجعل تعالا علم والعلم ينبت ولا ينبت  
به وقد تقدم ان العلم اذا كان اصلا وصفا جاز ان ينبت  
به نظر الاصله ويجوز رفوه على انه خير لطيفة محذوف ونصبه  
على انه مفعول لفعل محذوف اي امدح **قوله** العرب اي  
المبين وهو نعت لمحمد لا سيدنا ليل يلزم الفصل بين النعت  
والمفعول بالبدل وهو محمد وفيه تورية **قوله** باللسان اي  
اللفظ وقوله الفصيح صفة للسان **قوله** عمافي ضميره فيه  
تورية اي عن كل شي في ضميره واليوم مستفاد من المقام  
اذ هو مقام مدح لكمال الفصاحة ولا يكون الفصيح  
فصيحاً حتى يعرب عن كل شي ما في ضميره من غير غزابة ولا  
تنافر ولا تعقيد والمراد بالضمير السر والتقليد والمواد والحاظر  
وفيه تورية لما تقدم لان الضمير له معنى قريب وهو اللفظ

الدال

الدال على متكلم او مخاطب او غائب ومعنى بعيد وهو القلب  
وفيه براعة استهلال **قوله** من غير غزابة متعلق بالمعرب  
او بالفصيح والغزابة هي كون الكلمة وحشية غير ظاهرة  
المعنى ولا ما لوفه الاستعمال نحو كما كنتم وافر نفقوا  
**قوله** ولا تنافر وهو كون الكلمة ثقيلة على اللسان والتنافر  
اما في الحروف واما في الكلمات فاما في الحروف فهي وصف  
في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعبر النطق بها نحو  
مستشترات اي مرتفعات واما في الكلمات فهي كونها ثقيلة  
على اللسان نحو قوله في حرب كان قفر وليس قرب في  
حرب في **قوله** ولا تعقيد وهو كون الكلام معقداً لانه  
لا يظهر معناه بسهولة نحو قول الشاعر وما مثله في  
الناس الا عملا ابو امه حي ابوه يقاربه **قوله** وعلى آله  
واصحابه اوي الفصاحة **قوله** اوي الفصاحة قايولي  
صفة لاله صلى الله عليه وسلم واوي مجرور بالياء المكسورة  
ما قبلها لانه ملحق بمجموع المذكر اي الوصوفين بالفصاحة وهي  
ملكة يقدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح  
ويوصف بها الكلمة والكلام والتكلم **قوله** والبلاغة  
هي ملكة في النفس يقدر بها على كلام بليغ ووصف  
بها الكلام والتكلم فقط **قوله** والتخريد هو انتزاع امر  
من امر اخر ذي صفة كماله فيها والتخريد بالواو اي الذين  
تجدوا عن التناقض والردائل وكل قبيح وفي بعض النسخ  
بالواو اي الذين جودوا الحروف في المقال وهذه اوي  
**قوله** وبعد بالبناء على الضم لنية معنى المضاف اليه اي بعد  
حذفه اي بعد ما تقدم من البسمة والجدلة وفيه تشتمل  
طرق زمان تقول جازيد بعد عمرو وهذا يصح ان تكون

تارة



ظرف زمان وظرف مكان والزمان الاول زمان البسمة  
 وما بعدها الى قوله وبعد الزمان الثاني زمان تاليف فهذا  
 شرح والمكان الاول المكان المرقوم فيه البسمة وما  
 بعده الى قوله وبعد والمكان الثاني المكان المرقوم فيه فهذا  
 شرح وهذا الاولي كونها ظرف زمان لان الترية استعمالها  
 فيه يدل على رجائها في الوافي وبعد ثانية عن اما ولما  
 نأنته عن مهابا واصل الكلام مهابا يكن من شيء بعد البسمة  
 فها مبتدا والاسمية لازمة لها يكن شرط والفا لازمة له في  
 الملزومان ولها مهابا وكن واقم الا زمان ولها اما والفا  
 مقامها ثم اقيمت الواو مقام اما التاليف لازم مقام الملزوم  
 وانما لا تزه في الجملة انما المكان على ما كان وقضاله يجب  
 الامكان قوله فهذا مبتدا وقوله شرح خبره اي الفاظ  
 مخصوصة دالة على معان مخصوصة لهذا معناها اصلا  
 وكان حقه ان تقدم اللغة على الاصطلاح وفي اللغة  
 الكثرة والايضاح وقوله لطيف صفة لشرح واللفافة  
 في اللغة رقة القوام او الجسم او كون الجسم شفا فالاجب  
 البصر عن ادراك ما وراه والمراد بها هنا وصف الشرح  
 بقله الالفاظ ونقته بصفة الاختصار والقوام بكسر القاف  
 وفخها والكرا فصح قوله الالفاظ الاجرومية متعلق بشرح  
 لانه في الاصل مصدر راي بين او وسع والاضافة بيان  
 اي الفاظ هي الاجرومية او من اضافة المسمى الى الاسم اي  
 الالفاظ المتماة بالاجرومية وعلى كل يلزم من شرح الالفاظ  
 ان يكون شرحا للمعاني ايضا فليس فيه هضم لنفسه  
 الاعلى فهم ركيب وهو انه من اضافة الجزء وهو الالفاظ  
 الى الكل وهو الاجرومية فانها اسم للالفاظ والمعاني

قولهم

تجميعا

جميعا فيكون اقتصاره على الالفاظ هضم لنفسه وكانه  
 قال لهذا شرح مقصور على الالفاظ الاجرومية ولا يتعداها  
 الى المعاني **قوله** في اصول علم العربية اي قواعد ووضوئها  
 الكلية لان الاصول جمع اصل وهو لغة الاساس وماس  
 يبني عليه الشيء واصطلاحا قضية كلية يتعرف منها احكام  
 جزئيات موضوعها وقوله في اصول اي في جنس اصول علم  
 العربية وقربها ارادة الجنس المشاهدة وقوله في اصول  
 اخرى وفي فروع علم العربية ايضا وانما اقتصر على الاصول  
 لانها العمومي اولى بالتنبيه عليها **قوله** ينتفع به المتبدى  
 جملة متأنفة استنباطا بيانيا وهي جواب عن سوال مقدر  
 كان قابلا قال له ما فائدة هذا الشرح وما يرتب عليه  
 فقال ينتفع به الى اخره والمراد بعلم العربية هنا وان كان متقد  
 النحو وهو علم باصول يعرف بها احوال بنية الكلم اعربا  
 وبنيا وقوله ينتفع به اي يتوصل به الى الخير والضرر في به  
 عايد على الشرح اي ينتفع بالشرح وقوله المتبدى فاعل ينتفع  
 والمراد بالمتبدى من شرح ولم يستقل بتصوير المسائل  
 والمتوسط من احاطة جملة من الفن واستقل بتصوير المسائل  
 ولم يقدر على اقامة الادلة والمنتهى من احاطة بقالب الفن  
 واستحضره واقام عليه الادلة وقوله ينتفع به المتبدى اي  
 يجب الكثرة والاصالة فلا ياتي نفع غيره به وندفع  
 المنهومات في المتوسط والحاقه بالمتبدى اثره خصوصا  
 ان جعلت غنم احتياج المنتهى اليه من هضم المقام والتفهم  
**قوله** ان شيا الله تعالى اي بها التبرك لا للتعلين فكانه قال  
 واستند في اخباري بالانتماء تنوع الى مشيئة الله تعالى  
**قوله** ولا يحتاج اليه المنتهى الضمير في اليه عايد على الشرح

اقامة

وقوله المنتهي فاعل يحتاج وهذا لضم منه رحمه الله لفته  
والافتد يحتاج اليه المنتهي ايضا ما يذكر او مراجعة او مطا  
او استعادة **قوله** عملته اي وضعت والفته واثرت التغيير  
بالعمل للاشارة الي انه اعلم فيه باطنه وظاهره **قوله** لا  
للمصفا متعلق بعملة جمع صغير وهو لغة من لم يبلغ  
عنه عشر سنة وليس مراد الضابل المراد الصغير في ر  
الفن ولو كان كبيرا في السن **قوله** في الفن في اضافة الصفا  
الي الفن اشارة الي انه ليس المراد صغير العمر فقط الاطفال  
عليه من عطف الخاص على العام ونكتته السجع فان اريد  
العمر فهو مرادف وال في الفن للعهد الذهني وهو الخج وهو  
متعلق بمحذوق وهو صفة للصغار تقديره الناشئين في  
الفن **قوله** والاطفال هو من عطف الخاص على العام ايضا  
والنكتة فيه انه قد يتوهم من قوله الصغار في الفن عدم  
شموله للاطفال وعطف العام على الخاص على العام وكره  
عطف مغايرة **قوله** لا للممارسين للعلم اي المتميزين للعلم  
من الممارسة وهي القرن والتكرار والتردد على العمل **قوله**  
من حول الرجال هو بيان للممارسين وهو جمع فحل  
وهو من اهل المود للضرب والعرب لا تعد للضرب الا ما  
كان كرميا وهو كناية عن كبر الهمة عظيم الشان وان كان  
خصيا او مجبويا **قوله** حملني عليه شيخ الوقت والطريقة  
اي كان سببا لي على وضعه وتاليفه حيث امر في شيخ  
الوقت والطريقة اي شيخ اهل عصره وزمانه اي  
عظيم الزمان وشيخ اهل الزمان والوقت عند السادات  
الصوفية عبارة عن الحالة التي يتلقى فيها الاسرار ويتجلى  
فيها العلوم والمعارف والمراد بحملني اي اعانتني بحاله

او قاله

او قاله او بهما وقوله والطريقة اي طريقة السادة الصوفية  
وهو ظاهر الحقيقة كما ان الشريعة ظاهرا الامر والحقيقة  
له باطن الطريقة وقوله شيخ الوقت قد يدنو الشيخ للتجمل  
وقطع النظر عن السن وقد يراد به من طعن في السن قيل  
بما ورة الاربعين وقيل الخمسين لاخر عمره او الي الثمانين  
والطريقة هي قصده تعالى بالعمل لعلم والعمل والشرعية عبادته  
سبحانه وتعالى بما حبا به النبي صلى الله عليه وسلم واعلم  
ان المراتب ثلاثة ما قدر ان يصل اليه وصل والم يعمل وما  
قدر ان لا يصل اليه لم يصل وان عمل وما هو متعلق على  
العمل فان عمل وصل والا فلا والحاصل ان المراتب  
ثلاثة شرعية وطريقة وحقيقة وقد مثل بعضهم بهذا  
بالوزة فقشرها كالشرعية وقيلها كالطريقة ودنصها  
كالحقيقة فلا يتوصل للطريقة الا بالشرعية كما انه لا يتوصل  
لقلب اللوزة الا تقشرها كما انه لا يتوصل لدفن اللوزة الا  
بقيلها ولذلك قالوا حقيقة بلا شرعية باطلة وشرعية  
بلا حقيقة عاطلة وسيأتي ما يدل عليه ان شاء الله تعالى  
**قوله** ومعدن السلوك هو اسم مكان اي محل السلوك  
يعني التسلية والتمضية والاضافة على معنى الهم اي محل  
للسلوك قوله والحقيقة اي وهي ان يتشهد بنورا ودعه  
الله تعالى في سويد قلبه اذ كل باطن له ظاهر وعكسه  
وهي باطن الشرعية وملزوم لها فالحقيقة بدون الشرعية  
باطلة والشرعية بدون الحقيقة عاطلة وقد قدما ذلك  
والحقيقة مشهود الغيبات على حقيقتها **قوله** سيدي بدل  
من شيخ او عطف بيان وهو ولي او صفة له ومولاي  
عطف عليه ويجوز ان يكون خبرا عن مبتدأ محذوق وقوله

لي

او مفعولا لفعل محذوف وقوله ومولاي اي مالكي في  
امثال امره وعدم مخالفتي له **قوله** العارف بربه يدل  
من سيدي او نعت له او عطف بيان وهو اولي ويجوز  
كونه خبرا او مفعولا محذوف والمراد بالعارف العارف  
بالكثف والعيان لا بالدليل والبرهان والافلام  
خصوصية له بما ذكر ومقصوده وصفه باوصاف  
يختص بها وقيل العارف هو الملاحظ لذاته تعالى ،  
وصنفته في جميع افعاله **قوله** العلي صفة لرب اي المرتفع  
عن النظر والتسبيح تعالى عن ذلك علوا كبيرا **قوله** سيدي  
يدل من سيدنا وفيه ما تقدم حرفا بحرف **قوله** الشيخ  
اما يدل او صفة كذلك ويجوز قطعه يا ضار مبتدأ  
او فعل او عطف بيان وهو اولي **قوله** عباس يدل لآء  
صفه لانه علم لا ينفك به ما لم يكن اصله وصفا لما تقدم  
وقوله الارزهرى صفة لعباس **قوله** نفعني الله جملة  
خبرية لفظا انشائية بمعنى اي اللهم انفعني بركاته  
والجملة الخبرية ابلغ استعارها بمحقق الوتر تناول النفع  
ما يستعان به الي الوصول للمقصود من الجزر والبركة  
هو الزيادة والتمازيراد بها هنا علومه وقوله بركاته  
اي بجزائه وعلومه ومعارفه **قوله** واعاد اي افان  
لان العود الرجوع الي الشيء بعد الانصراف عنه وليس  
مراد اله اذ المراد ادام او جد دمرة بعد اخرى **قوله**  
علي قدم نفسه لجزا ابدأ بنفسك ولقوله بقالي رب  
اعفري ولا تحي **قوله** وعلى المسلمين من صالح دعواته  
اي دعواته الصالحة فاضافة صالح لدعواته من اضافة  
الصفة اي موصوفها مراعاة السجع واعلم ان الصا

ما يحصل منه خير الدنيا والاخرة **قوله** انه اي الله تعالى  
بكسرة الهمزة من انه لانها واقعة في ابد الكلام والجملة  
مستأنفة استينافا ببيانها وهي جواب عن سوال مقدر  
كان قابلا لقال له لاي شيء قصرت بسوالك عليه دوت  
الشيخ فقال لانه على ذلك قد برره وتعليل المقصود له عليه  
لانه لا يلزم من كون الشخص يسأل شيئا ان يعطاه **قوله** على  
ما يشاء اي من المحكمات والمثبتة مرادفة للإرادة وفي صفة  
ازلية تخصص الحوادث باوقاتها **قوله** قد برى قاذرو القدر  
صفة ازلية تتعلق بالمقدورات بالناظر فيها فيما لا يزال  
**قوله** جدي برى حقيق فضلا وكرما **قوله** الكلام مبتدأ  
اول وقوله في اصطلاح الخويين محل الجار والمجرور والنصب  
على الحال اي الكلام حالة تونه في اصطلاح الخويين فان  
قلت قد تقرران الكلام مبتدأ والحال لا ياتي من المبتدأ على  
غير اي من قلت ليس له مبتدأ في الاصل وانما هو مضاف اليه  
والاصل تفسير الكلام **قوله** في اصطلاح الخويين اخذه من  
المقام لان الفعل كل من يجتوب عن فهم فليت ال عوضا عن  
المضاف اليه ونوع الحقيقة والمأهية وكذلك الواقعة في  
سائر التقاريني والاصطلاح لغة مطلق الاتفاق وعرفا اتفاقا  
طائفة مخصوصة على الاستعمال شيء مخصوص وان شئت  
قلت في اللغة في الراجح في الكلام واصطلاحا وضع الاسماء  
على مسمياتها وبعبارة اخرى وضع اللفاظ بازي المعاني  
ومعنى مخصوصة الاصطلاح في اللغة الصالح ومعناه في  
الاصطلاح اتفاق طائفة على معنى غير المعنى الذي قبله  
غالبيا وخرج بقوله في اصطلاح الخويين اصطلاح التقوين  
وهو عبارة عن كل ما السالف من كتابه واشارته وعقد

ونصب ولسان حال وخرج اصطلاح المنكبين لانه عند قوم  
 عبارة عن المعنى القايم بالنفس وخرج اصطلاح العقب لانه عند  
 عبارة عن ما يبطل الصلابة من حرف مزوم وحرفين اثنيهما اولهما  
 وقوله الخوي جمع خوي منسوب الي علم التجو وهو لغة يطلق  
 على القصد وعزوه واصطلاحه حدود منها انه الة قانونية  
 تعصم مراعاتها باللسان عن الخطا في تادية العبارات وموضوعه  
 الكلمات العربية من حين الاعراب والبناء وغاية الاحراز عن الخطا  
 في تادية المعنى وفائدة الاستعانة على فهم الكلام واستمداده  
 من الكتاب والسنة وكلام العرب وقد قدمنا بعض ذلك  
 اول الكتاب فراجعه تجد مطابقا **قوله** هو مبتدأ ثاني وقوله  
 اللفظ لهولولة الطرح والرمي وهو خير المبتدأ الثاني والثاني  
 وخبره خبر الاول والرابط بين الاول وخبره الصمير المتفصل  
 فان قلت الخبر محط الغايدة ولا فائدة في قولك الكلام  
 فهو اللفظ قلت الخبر بحسب الاستقرار قسمات مفيد مع المبتدأ  
 بنفسه مخو زيد قايم ومفيد مع المبتدأ بغير نحو من يعمل سوا  
 يجزيه فان الامع ان الخبر هو فعل الشرط وهو لا يفيد  
 الا بانضمام الجواب اليه فكذلك هذا **قوله** اي الصوت اي  
 في الاصطلاح وهو الذي اختاره البيضاوي والصوت هو  
 منضفت بين قاع ومفلوع او فارع ومضروع وقال بعضهم  
 هو هو اي يمتوج بمصادمه جسمين يخلق الله تعالى التكليم  
 عند وجوده **قوله** المشتمل خرج به الصوت الذي لا يشتمل  
 على حرف كغالب اصوات الحيوانات وح يقال له غلف وتعمل  
**قوله** على بعض الحروف الرجائية التي اخذت التي صفة الحروف  
 في محل جزو قوله اولها الالف واخرها الياء اي وضعا وعادة  
 فهو صفة كاشفة **قوله** المركب لغت للفظ وهو مشتق من

التركيب

من التركيب وهو وضع شي على شي وعرفا ما ذكره المص رحمه الله  
 لقال **قوله** ما تركيب اي لفظ او شي او الذي وجملة تركيب  
 صفة او صلة وعلى الاول محلها رفع **قوله** لغت لما وعلى الثاني  
 لا محل لها لانها صلة الموصول **قوله** من كلمتين اي انه لما كان  
 كلام المص رحمه الله لقال لا يعرف انه مركب بما اذا افاد  
 الشرح رحمه الله لقال من كلمتين اما اسمان او فعلان او حرفان  
 او مختلفان وقوله فصاعدا اي فاكثر وهو حال ويجي اقربا  
 يتم او بالغا وعامل الحال محذوف اي فذهب المركب صاعدا وتو  
 من كلمتين بيان بجملة التركيب لانه في الاصل اعم **قوله** المغتد  
 لغت المركب وهو لغة ما استفيد من علم او جاه او مال وعرفا  
 المصلحة المترتبة على الفعل وقيل الغايدة لغة ما يكون الشيء به  
 احسن حاله بغيره كالعالم فانه احسن حاله بالعلم من  
 الجاهل وعرفت ايضا بانها ما حصل لك محال لم يكن عندك وكل  
 هذه التعاريف متعارفة المعنى **قوله** بالاسناد متعلق بالمفيد  
 اي من جملة الاسناد والاسناد هو النسبة الحاصلة بين السند  
 والسند اليه ولا فرق بين كون الاسناد معنويا كما في زيد وزيد  
 قايم او لفظيا كما في زيد تلامي وصرب فعل ماض وقد حرف تحقيق  
 فان كلاما من هذه الثلاثة محكوم على لفظه والباقي قوله بالاس  
 سناد للالة اي ما يكون الاسناد الة لافادته اوسببته اي  
 بسبب الاسناد والمص رحمه الله لقال استفيد عنه بالمفيد  
 ولا يقال انه يلزم عليه الاكتفا بدلالة الالزام وهي موجودة  
 في التعاريف لان هذا ليس تعريفيا حقيقيا وانها هذه الفنون  
 الادبية لا يتجانسون عن مثل هذا **قوله** ما فيه ما تقدم في قوله  
 ما تركيب **قوله** افاد فائدة مفعول مطلق لقوله المفيد **قوله**  
 تامة صفة لغايدة وفي تحصل من المبتدأ مع خبره او الفعل مع

فاعله **قوله** حين سكوت المتكلم عليها الواسطة وقال  
يحسن السكوت عليها كان اولى وقوله بحيث لتفسيره  
لقوله يحسن اي بان يكون بصفة هي ان يصير السامع غير  
منتظرتي **قوله** لا يصير السامع اسم يصير وقوله  
منتظرا غير يصير اي انتظارا تاما بعد فهم المعنى والعلم بالوضع  
فلا يرد ما لم يفهم معناه لجهل وضوئه ولولا هذه الزيادة لكان  
كل ما لم يفهم معناه لغفا وجره لوضع ليس بكلام وليس كذلك  
**قوله** لشيء اخر اي ان اخذت لشيء مجرور وجره الفتحه لانه  
لا ينصرف والمانع له الوصف والعدل الحقيقي **قوله** بالوضع  
متعلق بالمفيد اي بالوضع النومي لان واضع لغة العرب وضع  
المركبات بالنوع كوضعه الفعل مع الفاعل لكل من صدر منه  
فعل او قام به والمبتدأ مع الخبر لكل من ثبت له مدلول الخبر  
واما المفردات فنماها ما هو موضوع بالنوع كالمشتقات باسم  
الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل  
واسم الزمان واسما المكان واسما الالة ومنها ما هو موضوع  
بالشخص كالاعلام الشخصية او الجنسية والموصولات وقوله  
العربي نعم للوضع اي المنسوب الي العرب **قوله** ونصوي  
الوضع مطلقا لا يفيد كونه عربيا فالضمير راجع للمفيد بدو  
قيد ولو اراد المشركه الله تعالى تعريف الوضع العربي  
بخصوصه لقال وهو تعين واضع لغة العرب اللفظ  
للدلالة على معني بنفسه بان يجعل اللفظ متربيا وصاحبا  
للدلالة على معني بنفسه **قوله** جعل اللفظ دليلا على  
المعنى هذه الجملة معترضة بين قوله بالوضع العربي وقوله  
كما قال بعضهم فتنبه له اي جعله بازيه بحيث اذا احتج  
له واستعمل كان دالا عليه **قوله** كما قال بعضهم اي مثل

ما قال والمثبه لهذا اللفظ الصادر من الشرحه الله  
والمثبه به اللفظ الصادر من بعضهم فلا يلزم تشبيه الشيء  
بنفسه لان اللفظ من شخص غيره من اخر وقوله دليلا على  
ثاني لجعل **قوله** بان يكون من الاوضاع العربية وقال جمهور  
المشركين اي اكثرهم واجلهم ومع ذلك فهو مرجوح والصحيح  
الاول وعليه ما عليه جمهور المشركين مشي بن مالك  
في شرح التسهيل **قوله** المراد بالوضع لهذا الخ هذا ظرف مبني في  
محل نصب وفي قوله لهذا الشارة الي انه في غير ما هنالك معني  
اخر وقوله بالوضع الخ هو لغة الخط والولادة يقال وضع الشيء  
اذا حطه ووضعت المرأة اذا ولدت واصطلاحا جعل الشيء  
بارا المعنى والواضع له هو الله تعالى لانه وضع الالفاظ لمعاينها  
بحيث انه متى اطلق اللفظ يفهم منه المعنى قال البرماوي في الفقيه  
الله جل واضع اللغات فاشار بطلد على المخالف وقيل الوضع  
متعد به ديات الهم الله سبحانه وتعالى من كل قوم من يعلمهم  
لغتهم **قوله** وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع اي واما المقصد  
بمعني كون الكلام مقصودا لذاته فهو متفق عليه اخرج ما قصد  
لغته فلا يكون كلاما باتفاق كجمله الصفة والصلة والحال  
والخبر فالصفة نحو وجهه حسن مثلا والصلة نحو حمره  
حسن من ذلك جالدين وجهه حسن مثلا **قوله** وهذا  
الخلاف اي الجاري بين شارح هذا الكتاب في تعريف الوضع  
هل المراد بالوضع العربي بان يكون من الاوضاع العربية او المراد  
بالوضع المقصد هذا مراده رحمه الله تعالى **قوله** له التقات  
اي الخلاف اي تعلق وارتباط ومناسبة وملازمة لا يتنا  
لان هذا ليس حقيقة الالتفات والالفاظ وهذا الخلاف مبني  
فانه احصر واظهر وليس المراد بالالتفات المصطلح عليه

عند علم البيان وهو الانتقال من الكلام الى الخطاب نحو مالي  
لا اعيد الذي فطري واليه ترجعون او من الخطاب الى الغيبة  
نحو حبي اذ كنت في العلك وجرين بهم او من الغيبة الى الخطاب  
نحو مالك يوم الدين اياك بعد **قوله** في ان دلالة الكلام  
لهذا طرف لغو متعلق بقوله الخلاق وجملة هل هي وصيغة ام  
عقلية خبر ان اي في وصيغة دلالة الكلام وعقلية  
وقوله دلالة اي معناه اي وهل دلالة الكلام وصيغة اي  
مستفادة من الوضع فيكون المراد بالوضع هنا الوضع الغري  
وهذا هو الاصح وعليه الجمهور والمحققون وقوله ام عقلية  
اي مستفادة من العقل فيكون المراد بالوضع القصد اي لم  
يضعها واضع لغة العرب **قوله** والاصح الثاني اي عنده رحمه  
الله تعالى وهو خلاف التحقيق وقد تقدم ان الثاني مرجح  
والصحيح الاول وقوله والاصح الثاني اي ان دلالة الكلام  
عقلية فيكون المراد بالوضع القصد **نبيه** لا فرق في الكلام  
المفيد بين ان يكون انتا او خبرا ولا ثالث لهما على  
الصحيح كما في التاميز وعنه قال الشيخ جلال الدين  
السوطي رحمه الله تعالى كالتجرا انتا ولا ثالث قروا  
لهوما قارن مدلوله لفظه وانواعه كثيرة بحيث عناني علمي  
الاصول والمعاني منها الامر نحو اضرب زيدا والاستفهام نحو  
اقام زيد وغير ذلك مما يطول استقصاؤه والخبر هو  
ما احتمل الصدق والكذب لذاته نحو قام زيد فقام زيد  
خبر يحتمل الصدق والكذب بقطع النظر عن قابله وما  
ذكره في شرح الشذور ومن ان الكلام على ثلاثة اقسام  
منقول لان الطلب داخل في الانتا **قوله** فان من عرف  
مسمى زيدا اي وهو الذات المخصوصة واعلم انه ان

الاستفارة  
كان مراده بعد العلم بالوضع فيمكنه لا يفيد به دليل الخوازم  
ان يكون مستندا لاستفاد العلم بالوضع وان مراده من غير  
علم بالوضع فالاستفارة ممنوعة وقوله مثلا حال وقوله  
وعرف مسمى زيد قائم اي وهي الذات المتصفة بالقيام **قوله**  
وسمع زيد قائم باعترافه المخصوص اي وهو ان زيد مبتدأ  
مستند اليه وقائم خبره مستند اليه المتبادر من بالضرورة  
معنى هذا الكلام اي من غير نظر وفكر والمراد بالضرورة  
هنا العقل بقرينة ان الكلام في مقام الاستدلال على ان دلالة  
الكلام عقلية اي فهم بالعقل من غير احتياج في ذلك  
للموضع وجوابه منع استقلال العقل بالاستفادة لما سبق  
عند قوله من عرف مسمى اي وقوله لهذا ضم مضاف الى المعنى  
وقوله الكلام اي من حيث التركيب وهو ثبوت القيام لزيد  
والعزم الاول في قوله فان من عرف اخر من حيث المفردات  
فلم يحصل تحصيل الحاصل **قوله** وهذا الحد لجماعة اي انه  
رحمه الله تعالى اشار الي ان المص رحمه الله تعالى ليس  
مخترا عاله وانما هو تابع لغيره من جماعة النجاة اما باللفظ  
او بالمعنى واشار بقوله وهذا الحد اخر الى اللفظ المعنى اخر  
والصحيح انه يكفي في الكلام اللفظ والافادة كما في الالفة  
لا بن مالك وفي الاوضح والعطر لابن هشام **قوله**  
منهم الجزوي اي انه نص عليه من بينهم لفظه والمقصود  
من هذه العبارة التوطية لرد القول الاتي والحد هو المعروف  
اي الموضع المبين للشيء وبراذه التعريف والرسم غير ان  
الرسم بالموضيات والحد بالذاتيات **قوله** وحاصله اي  
وحاصل هذا الحد اي حاصل معناه وما اشتمل عليه  
وقوله يرجع اي يوجد ويتحقق وقوله الي اعتبار اربعة

اموراي فيود وبقى خامس وهو الاسناد وهو داخل في  
المعقد وانشاء كما ذكره الى ان هذه امور اعتبارية وليست اركاناً  
حقيقية وهو كذلك لان الاركان الحقيقية ما يتركب منه كان  
الحقيقة في الخارج كالحوانية والناطقة بالنسبة الى الانسا  
والخشب والسماد والتشريط والتجار بالنسبة الى السرير  
وهذه الاركان لا وجود لها في الخارج فهي اركان اعتبارية  
كما قال الشيخ رحمه الله اي اعتبرها النخلة اركاناً **قوله** اللفظ  
والتركيب والافادة والوضع مثال اجتماعها هذا على حذف  
مضاف اي ذي اجتماعها او موضوع اجتماعها لان الاجتماع  
ليس المحتمل له لان التمثيل لما اجتمعت فيه هذه الاشياء الاربعة  
والمثال جزئي يذكر لا يصح الكلي لوجود الكلي فيه مع  
زيادة الشخص والشاهد جزئي يذكر لا يتأتى القاعدة  
وقوله مثال اجتماعها اي الاربعة المذكورة ويشترط في  
اللفظ المعقد ان يكون من متكلم واحد خلافا لبعضهم  
فاذا قال شخص زيد وقال اخر قائم فهل ذلك يكون  
كلاماً من بشرط اتحاد المتكلم لا بسمية كلاماً لان من  
شروط الكلام اتحاد النسبة وهي لا تقوم بتخصيص  
ومن لا يشترط بسمية كلاماً ولك ان تقول هو كلاماً  
ولو شرطنا اتحاد النسبة فلو اتفق شخصان على ان يقول  
احدهما زيد والاخر قائم فهو كلام لان بشرط التلغظ  
بالسند والسند اليه بالفعل بل يكفي باحد الجزئين باللفظ  
والاخر بالقوة فان كلام الشخصين نطق باحد الجزئين  
بالفعل واخره الآخر وجعل نطق صاحبه دليل على ما  
اخره فان قيل يلزم من هذا تعدد النسبة وقيامها مع  
بتخصيص قلت ممنوع لان كلام الشخصين متكلم

قوله صح

بكلام

بكلام تام على حدته فكل من الكلامين فيه نسبة واحدة  
**قوله** زيد قائم لهذا الخبر عن قوله مثال اي مجموع اللفظين  
خبر عنه وهو مرفوع بضمه مقدرة على اخره منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة الحكاية فيحل هذا الي قولنا هذا اللفظ **قوله**  
فيصدق على زيد قائم انه لفظ اي فيصح ان يقال زيد قائم  
لفظ ويجوز رفعه اي ضمه على الحكاية ورفعه مقدر والرفع  
بالابتداء او الجر بعلي ورفع مقدر وفي قائم الضم على الحكاية  
والرفع بالخبرية **قوله** لانه صوت مشتغل على الزاي اي مسمياً  
تلك الاسماء وكذا ما بعده وهي الباء والداد والقاف والالف  
والهمزة والميم وهي بعض حروف اب ت ت ت ح ح مضاف الى الحروف  
مجورر بالكرة المقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية **قوله**  
ويصدق اي ويصح ان يقال يصدق على زيد قائم انه مركب  
لانه تركيب من كلمتين اي يقطع النظر عن الضمير في الوصف  
لانه غير له الحالي يدل على عدم تغيره في التكلم وقال بعضهم  
الاولي التمثيل بهذا زيد لا يزيد قائم لان هذا ثلاثة اسماء  
وتقدم الجواب عنه ونحو اننا قائم وانت قائم وهو قائم كما لا  
يغير الحالي عنه نحو اننا رجل وانت رجل وهو رجل والخطا  
والغيبه واعلم ان الكلام له معنيان معني في اللغة ومعني  
في الاصطلاح فعناه في اللغة الخط والاشارة ولسان  
الحال وما في النفس تقول العرب القلم لحد اللسان وما  
بين دفتي المصحف كلام الله والاشارة لقول الشاعر  
اشارة بظرف العين خيفة اهلها اشارة مخزون ولم تتكلم  
فابقت ان الطرق قال مرحبا واهلاً وسهلاً بالحبيب المقيم  
ولسان الحال الحال كقوله  
امتلا الحوض وقال قطبي مهلاً رويداً فدل ان بطني

الفتح

وما في النفس كقولهم  
ان الكلام لغى الفواد وانما جعل اللسان على الفواد **قوله** لا  
**قوله** الاوتي زيد والثانية قائم ويصدق ان يقال اي يصح  
على زيد قائم انه مفيد لانه افاد فائدة لم تكن عند السامع لكون  
السامع كان يجهل قيام زيد اي لهذا معني على اشراط تحدد  
القائدة وهو مخرج خلافا لابن مالك والافيلزم ان يكون  
اللفظ الواحد كلاما وغير ذلك اذا خوطب به من يعلمه ومن  
يجهله ولا يخفى بعده **قوله** ويصدق اي ويصح ان يقال على زيد  
قائم انه مقصود اي لهذا على التفسير الثاني وعلى التفسير الاول  
ويصدق على زيد قائم انه موضوع بالوضع الغزي **قوله** لانه  
المتكلم قصد بهذا اللفظ افادة الخطاب اي لهذا معني على ان  
المراد بالوضع القصد وقد علمت ضعفه واقصر عليه لانه  
قصده وكان حقه ذكره مقابله كما فعل فيما ياتي **قوله** ويخرج  
بقوله اللفظ فلهذا مرفوع على الحكاية فلما بين مفردات العريف  
ومركباته شرع في محتررات فيوده فاستعمل هذا التطويل على  
ثلاثة اجزاء فلا يقال انه تطويل لغير فائدة **قوله** الاشارة وهي  
لغة الازهام باليد وخونها وهي موضوعه لما اشارت بطرف  
العين الى الحرة **قوله** والكتابة وهي النفوس المكتوبة الموضوعه  
لائفاظ مخصوصه **قوله** والعقدي وهي الموضوعه لاعداد  
مخصوصه **قوله** والنصب اي في العلامان المنصوبة وهي يضم  
النون والصاد وقد سكن الصاد وقد فتح النون وتكثرت  
الصاد واما ضم النون مع فتح الصاد فلا اعرفه قال  
شارح الربار وبنه **قوله** وتسمى الدوال الاربعة اي جمع  
دالة اي شئ جمع دال **قوله** وخونها بالرفع عطفا على  
الاشارة كالمعني القائم بالثبتي وما يفرق من حال الثبتي

قوله

**قوله** ويخرج بقوله المركب المفردات كزيد وعرواي وهو الذي  
لا يدل جزوه على جزئي معناه **قوله** والاعداد المسرودة  
لهذا من عطفت الخاص على العام لان المفرد اعم من المسرودة  
لانها خاص بهذا الاسم وهو الاعداد المركبة بخلافها ولحد وهذان  
لم يركب احترارا عن الاعداد المركبة بخلافها ولحد وهذان  
اثتان ويحذف ذلك وهي ماخوذة من سرد الصوم اذا تابعه  
لان سرد الدرغ اذا نسجه **قوله** المسرودة اي المتناوبة  
**قوله** نحو واحد خير لغيره محذوف اي وذلك نحو قوله ما تاتى  
اي اخرها اي اخر ما يذكر منها اذ لا اخر لها في ذاتها **قوله** وقيل  
لا حاجة الي ذكر التركيب اي الي التصریح بذكره واما اعتباره  
فلا بد منه عند المص رحمه الله تعالى **قوله** وقيل الخ قال  
بعضهم من شراح هذا الكتاب وحكاه بقيل اشارة الى تضعيفه  
لما يلزم عليه من الاكتفاء بدلالة التزام وهي مجرورة في التعارض  
والرد على ابن طلحة حيث صرح بانه لا يترط في الكلام ان يكون  
مركبا فان حرف الجواب كنعم وبلا ولا عنده كلام ومذهب  
الجمهور ان الكلام هو المقدر بعد ما فاذا قلت نعم جوابا لمن  
قال اجازيد والتقدير نعم اجازيد **قوله** الاستغنى عنه بالمفرد  
اذ المفيد القابضة المذكورة لا يكون الا مركبا اي انه اشار بهذا الي  
الاستناد المتقدم اي ولان سلمنا انه قيد مستدرك فالجواب  
انه اتي به لزيادة التوضيح لان هذه المقدمة موضوعه للمفرد  
وقد حكي ان المص رحمه الله تعالى الفها المولدي اي محذوف انتفع بهما  
كل من قرأها لا خلاص مولفها **قوله** ويخرج بقوله المفيد كالمرتب  
الاضائي كعبد الله اي وهو كل كلمتين نزلت تانيتهما منزلة  
التنوين مما قبله يجمع انهما لازمة للحالة واحدة والاعراب  
على ما قبلها **قوله** والمزجي يجعل بك وهو كل كلمتين نزلت

غير المفيد



تانيتهما منزلة تا التاليف مما قبلها بجامع ان الاعراب عليها وان  
 ما قبلها ملازم لحالة واحدة **قوله** والتقيد كالحوان الناطق  
 اي بان يجعل الناطق صفة للحوان وضابطه ما كانت الكلمة  
 الثانية قيد في الاولي واستار بالكاف الي انه لا يتقيد بالموصوف  
 والصفة بل يجوز في المضاف وغيره نحو ضرب في الدار زيد **قوله**  
 والاسناد المتوقف على غيره بحوان قام زيد اي بحسب الاصل  
 قبل التركيب فلا يخالف ما تقدم في التقيد واعلم ان الاسناد  
 يطلق على كلمة اخرى على وجه يقيد وعلى ضم كلمة الى اخرى  
 مطلقا وهذا هو المراد هنا ولا يحتاج الى الاعتداد عنه بان  
 المراد ما فيه اسناد في الاصل **قوله** والمعلوم والمخاطب نحو  
 للسماء فوقنا والارض تحتنا قوله والمعلوم بالمجر عطف على قوله  
 كالمركب وفي اخراجه بالمفيد نظرا لانه لا يخرج به الا اذا قيد  
 المفيد بالمفيد فائدة جديدة واذا جعل على الاعم عم فائدة  
 جديدة او غيرها فلا يخرج عنه اي ما من نشأت عن مفيد  
**قوله** والمجوز علماء مجوز فخره ونحو ذلك مستدرك  
 وانظر ما اذا عطف وقوله برق يفتح الزا اي اضا والخوض  
 العتق واما برق بمعنى خبير **قوله** ويخرج بقوله بالوضع  
 على التفسير الاول ان كان حقه ان يقول ويخرج بتقيد  
 الوضع بالقرني ما ليس بقرني كالا عجم لان الاعمج لا يخرج على  
 التفسير الاول وهو قوله جعل اللفظ دليل على المعنى ليشمل  
 الوضع القرني والاعمج فلا يخرج الاعمج **قوله** وهو نفس الوضع  
 بالقرني ما ليس بقرني كالا عجم اي فانه لفظ مركب مفيد  
 لكنه ليس بوضع العرب فليس بكلام اصطلاحي والمراد  
 بالاعمج ما قابل العرب من سائر اللغات فلا يكون كلاما **قوله**  
 والمفيد بالعقل كفاية حياة المتكلم من وراجد راي لان

٧  
 ب

ب  
 الى كلمة ص  
 مع

العقل

ب  
 ب

العقل يجعل الكلام من الميت **قوله** كفاية ان هذا اضافة  
 المصدر لمفعوله اي افاة الكلام حياة المتكلم **قوله** بالعقل اي  
 ما القايدة فيه محض العقل لا بواسطة وضع ويخرج اي  
 المفيد بالطبع كدلالة اعم على وجع المصدر **قوله** من  
 وراجد راي ميلا وهو متعلق بحياة ويستفاد حياته  
 بالحضور ولكنه اذا كان حاضرا استفاد حياته بتثبيتي  
 الحضور والعقل واسنادها الى جانب الحضور اظهر فلذلك  
 قيد بقوله من وراجد راي على محض العقل لان مراده الدلا  
 العقلية الخالصة **قوله** ويخرج على التفسير الثاني اي وهو ان  
 يقصد المتكلم افاة السماع وهو مخرج كما تقدم **قوله** كلام  
 التاييم ومن ذاك عطفه ان عطف عام اذا اريد بالعقل التميز  
 ومعاير ان اريد به القرني الذي هو عزبة بتبعها العلم  
 بالضروريات مع سلامة الآلات اي الحواس **قوله** ومن جري على  
 لسانه ما لا يقصده ومحاكاة بعض الطيور وما اشبه ذلك  
 اي كالفاظ البهايم وقوله ومحاكاة بعض الخ من اضافة المصدر  
 الي فاعله لانه جعله محمرا القصد لان تحكية الطيور لا قصد  
 فيها اي ومحاكاة بعض الطيور لفظا من غيرها يسوا كان  
 المحكي عنه ادبيا او غيره وعلى انه من اضافة المصدر  
 لمفعوله بكونه التقدير ومحاكاة المتكلم بعض الطيور كغاق مثلا  
 حكاية لصوت القران لكن على هذا انما قد كونه كلاما لعدم الترتيب  
 والافادة مثلا لعدم القصد **قوله** ولما كان كل مركب لا يدل له من  
 اجزائه تركيب منها ان مقصود الشرحه الله تعالى  
 ان ذكر لوطية وتمهيدا يدفع به الاعتراض عن المص رحمه الله في  
 قوله واقسامه حيث عبر بالاقسام دون الاجزاء اجواب  
 عن سوال واراد على المص واعلم ايضا ان ما شرطه وكانت

لة

حكاية

شرطها وهي شائبة ومضمرها مستر وجملة كل مركب خبر عن ضمير  
الشأن أي كان هو أي الشأن والحديث كل مركب آخر والمعنى  
وطائفت وتقرر هو كل مركب لا يبدله من اجزائه ترتيب منها كان مركبا  
حقيقيا كالرب واعتباريا كالكلام والذي يشعريه فوك  
المركب انه لا يبدله من وجود مركب منه والمقدمة الصفري  
معلومة من المقام واما الكري فخذها لانها معلومة فذلك  
طوي ذكرهما فالمعنى الكلام يكون مركبا وكل مركب لا يبدله  
من اجزائه ترتيب منها لانك اذا حذف المكرر في مقدمات  
القياس صار النتيجة كما ذكرنا وقوله لا بداي لا ولا يحض  
قوله احتاج فهو جواب لما لا يحل له من الاعراب وقوله منها  
اعلم ان من هذه يصح ان تكون تبيضية وهذا هو المناسب  
لرضية التي ويصح ان تكون بيانية اي من حيثها قوله  
اي ذكر اجزاء الكلام اي الاجزالي يتركب منها الكلام قوله  
معبر عنها بالاقسام قوله معبر ابكر البيان جعل جازا من  
فاعل احتاج وبفتحها ان جعل جازا من ذكر اجزاء اي حال  
كون الاجزاء معبر عنها بالاقسام مجازا وقوله مجازا اي  
مجازا صوريا اي في الصورة والمجاز استعمال الكلمة في غير  
ما وضعت له بخلاف الحقيقة والواعه مذكورة في علم فلا  
حاجة لذكره هنا قوله كما فعل الرجائي اي انه اشار بذلك  
الى انه ليس مخترع له وانما هو تابع فيه لغيره لان الرجائي  
رجل جليل صالح مقدي به قوله في جملة فقال هذا موقوف  
على احتاج اي مت الحاجة ودعت الى ذلك فقوله معبرا  
تم لا على معبر الا انه لا يخار للتاويل وهو تاويل فقوله بقايل  
قوله واقسامه مبتدا ومضاف اليه على تقدير مضاف بين  
المتضامين والاصل واقسام اجزائه والضمير للكلام واعلم

قوله معبر حال عن فاعل احتاج  
وقوله عن اي عن الاجزاء وقوله  
مجازا حال من الاقسام اي حال  
كون الاقسام مجازا لفاغني  
معناها الحقيقية وهو الجزئيات  
ومعنى ذلك ان المتبع عن اجزائه  
بالاقسام التي معناها الحقيقي  
الجزئيات لا اجزاء على سبيل المجاز  
حيث قاله واقسامه ولم يقل  
واجزاء وذلك المجاز مجازا لهما  
بالاستعارة المضروحة واخر اوم  
ان يقال شبهت الاجزاء بالاقسام  
بجامع الاندراج فان الاجزاء مندرجة  
تحت كليها والاقسام مندرجة  
تحت مستمرها واستعير اللفظ  
الدال على الشبه به وهو  
لفظ الاقسام واستعمل في المشبه  
وهو اجزاءها التي هي ابوابها

فراغ

التي

البيان

بجمل

ان

ان قسم الشيء ما كان اخص منه ومنه رجاومه تحت الجسم  
وقسيم الشيء ما كان مابينه ومنه رجاومه تحت اصل كلي  
كالانسان والفرد مثلا فانها مابينان وقد دخلت تحت اصل  
كلي وهو مطلق الحيوان والمقسم هو الجسم مثلا والحيوان يسميه  
الى ما بعده وهو الذي ترد عليه الفحمة اذا علمت ذلك  
فالجملة هي مورد الفحمة والاسم شلاق قسم مثلا وكذا الفعل  
والحرف وكل من هذه قسم للاخر والتقسيم جعل الشيء اقساما  
فاذا صح الاخبار عن المقسم او به فذلك تقسيم الكلي الى  
جزئياته تقولك الكلمة اسم والاسم كلمة واما اذا لم يصح  
الاخبار عنه ولا ابتداه فيتون من الكل الى اجزائه كقولك  
الاسم كلام والفعل كلام وكذا عكسه وكان اللاحق ايراد القسمة  
على الكلمة كما صعبه كثير من النحاة ما ذكر ولا يهتام بوقف المعانيد  
على الكلمات الثلاث وقوله واقسامه ثلاثة قال ابن الجوزي  
ولا يختص هذا باللغة العربية بل في كل لغة لان هذه الثلاثة يعبر  
عنها عن جميع ما يحيط باليات ويتوهم في الجبال قوله اي اجزاء  
الكلام من جهة تركيبه لهذا الغرض لا تقسام فهو تابع له في اعراه  
لان المقسم على حكم المقسم فهو تابع له على انه بدل منه او على  
بيان قوله من جهة تركيبه اي لان جهة حقيقته لان حقيقته  
لا يعتبر فيها الاجزائ الثلاثة وانما يعبر فيها مجرد الفائدة ويحصل  
باسمها نحو هذا زيد واسم وقوله من مجموعها اي بعضها  
اي بعضها مخصوصا والاصح صديق بالنعولين والحرفين  
والفعل والحرف واسم بهذا الى ان كل كلام لا يت شرط فيه  
اجتماع الثلاثة بل يكفي بعضها حيث حصلت الفائدة والمراد  
توقف حقيقته على مجموعها الخاص لانه لا يتركب الا من اسمين  
فاكثر ومن فعل واسم فلا يتركب من فعولين ومن حرفين ولا من

فعل واسم حرف ولا من اسم وحرف فزاده بقوله من مجموعها  
اي انه لا يتوقف الكلام على الجميع فتايل فان قلت يرد  
عليه بازيد فانه مرتب من اسم وحرف قلت يجب بان  
بانائية عن فعل والتقدير ادعوا وانادي زيد **قوله** لا من  
جميعها هو تاكيد لما قبله لغزبه مما قبله اذ قوله من مجموعها كاف  
عنه **قوله** ثلاثة جزاي بدليل عقلي وهو ان يقال الكلمة  
تختص في ثلاثة اقسام ووجه اخصارها في الثلاثة  
اقسام وهو لا يتخلوا اما ان يخبرها او غيرها او يربا اعتبارها او لا  
ولا فالاول الاسم والثاني الفعل والثالث الحرف وان ثبتت  
قلت لانه لا يتخلوا اما ان لا يتقبل بالمعنوية او الاول  
الحرف الثاني اما ان لا يدل على زمان وضعا او الاول الاسم  
والثاني الفعل وانما قلت وضعا لخرج اسم الفاعل واسم  
المفعول كضارب ومضروب لان دلالة الحرف على الزمن غير  
وضعية ودليل اخر وهو ان الكلمة اما ذات واما حدث واما  
رابطة فان كانت الاولى فهو الاسم وان كانت الثانية فهي  
الفعل وان كانت الثالثة فهي الحرف ذكره في شرح التذوق  
ودليل الاستعرا اي وهو ان العلماء رحمهم الله بقا لي تتبعوا  
الفاظ العرب فلم يجدوا غير هذه الثلاثة فلو كان ثم رابع  
لغيره واعليه **قوله** لا رابع لها بالاجماع هذا مبني على ان  
اجماع النحاة معتد به في الامور اللغوية وفيه تردد واقاد  
بقوله لا رابع لها ان مفهوم العدد الاصل فيه ان لا يفيد كقدر  
المستفاد من الدليل العقلي والعقلي توطيه لما بعده وهو  
قوله ولا التقات الخ وفي قوله ولا التقات ابتساره اي  
لرفضه وعدم الاعتناء به وليس خارقا لاجماع النحاة  
**قوله** لمن زاد رابع اي وهو ابو جعفر ابن صابر كما صرح به

الشم

الشم رحمه الله تعالى في شرح الازهرية **قوله** وسماه اي الراجح  
خالفا اي غير من اسمه لهذا اللفظ لكونه خلفا عن غيره  
**قوله** وعني بذلك اي قصد وارا ذلك الرابع **قوله** اسم  
الفعل اطلق في اسم الفعل فاحتمل الامر كما مثل له والمضارع  
والماضي **قوله** مخصوصه اي ومه فانه خلف عن الكف ونزال  
ودراك فانه خلف عن انزل وادرك ونحو ذلك وان  
بمعنى اتصروا وهما في التوجه وهما في المعنى بعد ونشان  
بمعنى افرق فكل هذه خلف عن افعالها فهي في رابع عنده  
واحييت بارها داخلية في جملة الاسماء ولا حاجة الي من اخر  
تعليل الاقسام لا معنى قولهم الاسم كل كلمة دللت على نفسها  
اخر من ان يكون ذلك المعنى ذاتك من زيد مثلا او لفظا كسمي  
صه مثلا او معنى كسمي القيام مثلا **قوله** فانه خلف اي نابت  
وقايم مقامه **قوله** عن اسكت اي عن لفظه كما عن المصدر وهو  
السكوت ولهذا في سائر اسما الافعال **قوله** وهذه الثلاثة  
اسم يدل من ثلاثة يدل بفصل من مجمل مع بقا الماتر على اصله  
وبالنظر الي الشرح عن هذه مع ما عطف عليه وقدمه على  
في سمي لشرفه عليها بوقوعه في ركني الاسناد وهو الاختيار  
به وعنه وهو ذات والفعل صفة والذات مقدمة على الصفة  
لان الذات محل للصفة والمحل مقدم على الحال فيه لانها معروضة  
والصفة عارضة والمعروض مقدم على العارض وله حيد  
وحكم وعلامات واشتقاق وكذا التسمية وسياق **قوله** وهو  
على ثلاثة اقسام لو حذف على كان او لي اذ لا معنى للات تعلا  
في هذا المقام **قوله** وهو اي بدليل عقلي وهو انه اما ان  
يصاح لكل حيثس او لا الاول المهمم والثاني اما ان يكون كتابة  
عن غيره او لا الاول المضمر والثاني المتظهر **قوله** قصر انابي

في معنى

نحو

انها قدمت لانه اعرف مما بعده ولا يختصرا اقتسامه وهوما  
 كني به عن الظاهر اختصارا **قوله** ويظهر كزيد وهو ماد  
 بلفظه على معناه ولم يفتح الي ضميمة وذكره عقب المضمر  
 لا شمالة على العلم الذي يلي الضمير في الاعرفية ولعدم تخصص  
 اقتسامه **قوله** وبهم نحو هذا اي انه اخره لتأخره عن باقي  
 التعريف ولا يراه وهو ماد بلفظه على معناه مع احتياجه  
 الي ضميمة وهي اليا والعقد اي شي تفتح الاشارة اليه  
 وهو الحضور وظاهره ان الموصول ليس من المبرم والراجح  
 انه منه ولا ينافيه ما مثل به لان المثال لا يخص **قوله**  
 وفعل اي وهو في اللغة الحدث وفي الاصطلاح كلمة دلت  
 على معني في لغتها واقترنت باحد الازمنة الثلاثة وضعا  
 وانما قلنا وضعا لخرج اسم الفاعل واسم المفعول لان دلالتها  
 على الزمن غير وضعية كما تقدم وسمى بذلك باسم مدلوله  
 الذي هو الفعل اللغوي وهذا بعض مدلوله المطابق وهو  
 الحدث والزمان فالحدث بعض مدلوله المطابق وايضا انه  
 يقول ان الفعل له دلالة ثلاث مطابقة وتضمنية والترامية  
 فيدل بالمطابقة على الحدث والزمان والنسبة لفاعل ما  
 وفاعل معين ويدل بالتضمن على الحدث فقط او على الزمان  
 فقط فاتفق ان دلالة الفعل على الحدث تضمنية وقدمه الحرف  
 لشرفه عليه بوقوعه احد ركني الاسناد وبالاخباريه واستدل  
 على ان الافعال ثلاثة بقوله تعالى له ما بين ايدينا وما خلفنا  
 وما بين ذلك ويقول زهير واعلم علم اليوم والامس قبله  
 ولكنني عن علم ما في غد **قوله** وهو على ثلاثة اقسام ايضا **قوله**  
 ايضا مصدر الرض بالمداد ارجع ولا تقع الا بين متجانسين فلا يقال  
 قام زيدا ايضا ولا جاريدا وذهب عمرو ايضا وقوله على ثلاث

هي مح

بيان  
دلالة

وغيره

اقسام

اقسام اي بدليل اختصاره والتلبيس بمعناه وصوابه  
 اسقاط على **قوله** ماض كضرب هذا يدل من ثلاثة وهو مرفوع  
 بضمه مقدرة على اليا المحذوفة منع من ظهورها الثقل وقدم  
 الماضي لتقدم زمانه على الحال والاستقبال واعقبه بالمضار  
 لان زمانه بعده وحتم بالامر لانه متأخر **قوله** ومضارع كضرب  
 وامر كضرب وحرق اي وهو لغة الطرف واصطلاحا كلمة دلت  
 على معني في غيرها فقط لاني لغتها وحكمه السافل لاحظ  
 لتبني منه في الاعراب واخره لكونه لا يسند ولا يستند  
 اليه وانما يولي به الربط بين اسمين نحو زيد في الدار او فعلين  
 نحو قوله تعالى ان احسنتم احسنتم لانفسهم **قوله** جتا  
 لمعني اي ووضع لمعني وهو محذور بكسرة مقدرة لغذ راني  
 الالف المحذوفة لا التقا الساكنين وقوله جالمعني اي جتا  
 فعل ماض وفاعله مستتر فيه جواز يعود على الحرق **قوله** وهو  
 على ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال المحرف  
 بدل من ثلاثة او خبر لمجدوف تقديره احد لها وقدم المشترك  
 على ما هو مختص لدخوله على كل من الاسم والفعل والمشارك  
 اما ان يعمل فيها العمل الخاص كالاحرف المشبهات بليس واما ان  
 لا يعمل فيها كما مثل من هل وبل ومثال الاول ما ولا نحو ما زيد  
 قائما ولا تبني باقيا **قوله** نحو هل اي ويل **قوله** وحرف مختص  
 بالاسم نحو في اي ومن والمختص اما عامل فيه العمل الخاص كالذي  
 ذكره اوله نحو ان واخواتها **قوله** وحرف مختص بالفعل نحو لم اي  
 ولن واخواتها وهو اما عامل فيها كما ذكر اوله نحو قد والسين  
**قوله** واحترز بقوله جالمعني من حروف الهمجي اذا كانت اجزا  
 كلمة كان الصواب ان يقول مطلقا لكن التلبيس عليه الاسم  
 بالمتعين اي ظران الاسم هو المتعين **قوله** كزاي زيد وبيايه

ع

وداله لا مطلقا لان جروف التامجي اذ لم تكن كذلك اي اجزا الكلمة  
 التي اسم المعاني تنصبه **تقسيم** تقسيم المص رحمه الله تعالى  
 الكلام الي اسم وفعل وحرف من باب تقسيم الكل الي اجزائه  
 بخلاف تقسيم غيره الكلمة الي الثلاثة فانه من باب تقسيم  
 الكل الي جزئياته وضابط الاول انه لا يصلح وقوع احد  
 الثلاثة خيرا عن الكلام ولا عكسه اي لا يصلح ان يجعل  
 الكلام مبتدا ويخر عنه بالاسم فقط وبالفعل فقط او بالحرف  
 فقط ولا يصح ان يجعل احدها مبتدا ويخر بالكلام عنه  
 وضابط الثاني ان يصح وقوع المفعول خيرا عن الثلاثة ويصح  
 وقوعها خيرا عنه فان قلت ما الخبر الفرق بين الكل والكل  
 قلت الكل هو الحكم على الجموع بخلاف الكل فانه الحكم على كل  
 فرد **قوله** فيم مثلا اسم والذليل على انها اي حروف التامجي اذا  
 لم تكن كذلك اسم فتعلمها علامات الاسم نحو كسبت جيماء وهذه  
 الجيم احسن من جيمك وهكذا البياي **قوله** واذا اردت  
 معرفة كل من الاسم والفعل والحرف اتم ما ارني المص رحمه الله  
 تعالى القول على الكلام واجزائه التي هي الاسم والفعل والحرف  
 شرع يتكلم فيما عتاز به واحدا منها عن اخويه وبدا بالاسم لانه  
 اشرفها وبنى بالفعل لانه يلينه في الرتبة واخر الحرف لقصور  
 درجته وقوله واذا اردت اتم في هذا الشارة الى ان هذه التا  
 سمي الفا الفصيحة لانها تقع عن شرط مقدر وقوله معرفة  
 اي تميز كل منها بالعلامة التي من خواصه دون غيره وتوثيق  
 بالرسم **قوله** فالاسم المتقدم في التقسيم اجزا الاسم مبتدا اي  
 والمراد ما صدق به حتى يشتمل الطوارق والمضمرات والظلمات  
 وحينئذ فانفع العلامات له الاضمار والحديث عنه فانا ضربت  
 مثلا لا تقبل شيئا من هذه العلامات المذكورة وكذا يوضح اسما

كلمة

هرج

الاشارة

الاشارة نحو هذا فلواتي المص رحمه الله تعالى بعبارة تدخل ما  
 ذكر كان اكبر فائدة اللهم الا ان يعال هذا الكتاب موضوع للمبتدئ  
 وهو لا قدرة له على معرفة الاضمار والحديث عنه الا عوقف اي  
 معلم فلذلك اضرب عنه الالف واللام في قوله المتقدم للبره  
 الذكرى وعدل عن الاضمار خوفا رجوعه للحرف لقوله **قوله**  
 وفي التقسيم اي المار في قوله اسم وفعل اتم **قوله** يعرف من بين  
 قسميه الفعل والحرف اتم الجملة من الفعل ونايب الفاعل خبير  
 عن الاسم في قوله فالاسم اتم قوله يعرف اي يميز من قسميه  
 وهذا من المعرفة بالعلامة واما معرفة بالحد فالاسم كلمة دلت  
 على معنى بلغت ها اي من غير واسطة ولم تقترن بزمان ووضعا  
 واخرق كلمة دلت على معنى غيرها فقط واما احكامها فحكم الاسما  
 الاعراب اصالة وحكم الافعال البناء الفعل المضارع خرج عنها الى  
 حكم الاعراب وحكم الحروف البناء مطلقا واما اشتقاقها فالاسم مشتق  
 من السمو وهو العلو وزنا ومعنى لوقوعه طرفا في المركبات  
**قوله** الفعل والحرف بالجر على البدلية او عطف البيان  
 وبالرفع على الخبرية لمجدوف وبالنصب بتقدير اعني **قوله**  
 بالتحضض متعلق بيحرف على انه ظرف لغيره كعامله اي يعرف  
 بصحة دخول التحضض او قبول التحضض اتم فالعلامة صحة  
 الدخول او قبول الدخول لا الدخول بالفعل والمراد بالتحضض  
 اللفظي والتقدير المحكي خوئيد والفتي وس وهذا  
 والتحضض عبارة الكوفة والجر عبارة أهل البصرة وهما مرادفا  
 والمراد بالتحضض الكثرة التي يحدتها العامل او ما ناب عنها نحو  
 يزيد وبالزيدين وبابراهيم وهذا التعريف اولى مما ذكره الشيخ  
 رحمه الله تعالى لانه يملك فيها قصور وارتام وتطويل اما  
 القصور فلانه لا يشتمل ما ذكرناه من المتألفين الاخيرين

قوله

قوله

واما الابهام فلان عبارته لو فهم ان الخفض ليس بالعامل  
 لانه قال عند حوله واما التطويل فظاهر لان العياره  
 التي ذكرناها اخصر من عبارته والترفايده **قوله** في اخره  
 اي على اخره ولو اني يعلى لكان انساب اللهم الا ان يقال في  
 العبارة تتسرح فح يكون جاريا على طريقة الكوفيين من ان  
 حروف الجر ينوب بعضها عن بعض او على اناس منها سنده  
 التصاق الحركة بالذال بطرفتها فيعيا على طريقة البصريين  
 ان حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض وفي اخره بيانه  
 للواقع وليس للاختراز عن نسي اذا الخفض لا يكون الا في  
 الاخر وقد يكون الخفض فيما قبل الاخر كما في امر و ابن من  
 على مذهب الكوفيين فانهم يرون انه معرب من مكانين واما  
 البصريون فيقولون حركة ما قبل الاخر تابعة له فلا يرد **قوله**  
 والخفض عبارة اي معربه عن الكسرة اي اونا بتبها واقصر  
 على الكسرة لانها الاصل ولا فرق بين ظهورها وتقديرها  
 وهذا بنا على ان الاعراب لفظي اي لغوي لفظي وهو لا بد له  
 دور فلا اعتراض عليه وهو تفسر لفظيا على من  
 نحو القمار الخ والبر الترحم والعبد الذئب **قوله** التي تحدث  
 عند دخول عامل الخفض اي حقيقة او اعتبارا كالمضاف  
 ليا المتكلم وسوا كان العامل حرفا او اسما كالمضاف او التبعية  
 على راي او مجاورة نحو حجب حجب حجب وهو في  
 الاصل مرفوع و قوله التي التي تجعله الجر صفة للكسرة والجملة  
 صلة التي والعايد الضمير في تحدث و قوله عند دخول اي  
 عند وجود فان قلت فيه تكرار الاضافات وهو محتمل  
 بالفصاحة قلت هذا راي والصحيح ان تكرار الاضافات  
 ليس محلا بالفصاحة لوقوعه في التنزيل نحو ذكر رحمة ربك

من ح

قوله

**قوله** لكسرة الدال من زيدا وفتح الدال من احمد والياض الزيدتين  
 والزيدتين وايك من قولك مررت باحمد وبالزيدتين والزيدتين  
 وايك واشتار المص رحمه الله تعالى بالكاف الى دخول  
 ما ذكر من الصور مراعاة للاختصاص ر و ليل لا يرد على شي  
 منها وانما خص الدال بالكسرة لانها محل ظهورها فلا يفتني  
 ان الخفض ووصف للكلمة بنماها **قوله** في قولك مررت بزيد  
 فزيد اسم ويوق ذلك بكسر اخره **قوله** فزيد بالجر حكاية  
 للمفرد على شذوذ او بالرفع على انه مبتدأ وقوله ويفرق ذلك  
 اي كونه اسما بكسر اخره اي وذكره اي كسر الاخر لانه المقصود  
 هنا وان كان فيه علامات اخر لانه قد يجمع العلامات كما  
 يشير اليه في الابهام وعطف العلامات بالواو **قوله**  
 والتنوين معطوف على الخفض وهذا ماخوذ من نون الطائر  
 اذا صون **قوله** وهو عرفان نون اي يمت عمل كل نون لفظا  
**قوله** سائته اي وضعها فلا يرد تحريكها بالعارض نحو محظورا  
 انظر واخرت بالسائته من نون ضيفن ورعتن والضيفن  
 الطفيلي وهو الذي يتبع الاضياف بلا دعوة والرعتن  
 اي المرتقتن لانها متحركة **قوله** زائدة اخترت من نون اذن  
 الحرفية لاصالتها **قوله** تلحق الاخر اخترت به عن نون عضيقة  
 وترتقل وقوله زائدة اي على اصل يبينه الكلمة **قوله** يتبع  
 اخر الاسم في اللفظ لوقال الكلمة بدل اللفظ يسلم من الدور  
 اي بعد اخره ولو حكا نحو يد ومعنى تبعته بالآخر انها مفرعة  
 عليه و تابعة له بمعنى انه اذا وجد الاول وجد الثاني فلا  
 يتفرض **قوله** في اللفظ اي درج **قوله** وتعارفه في الخط  
 اي اخر الاسم في الخط فلا يرسم ذاتها ولا يرسم بدلها فقولنا  
 فلا يرسم ذاتها اي دايما وقولنا ولا يد لها اي غالبا ومن

الغالب ان يرسم بدلها كقولك زيد زيد في الوقف اي وهو  
الالف والفاء المنصوبة للتمييز وقوله في الخط اي وفي الوقف  
اي وفي تقارقه في الوصل اي كما اذا كانت في علم موصوف  
ياين مضاف الي علم اخر نحو قال زيد بن عمرو ويصدق تنوين  
زيد للتخفيف وكثرة الاستعمال وانما فارق التنوين في الخط  
لان العرب لم يضع له اي للتنوين حرفا لانه غنة مكنت  
الحيثوم فقط وهي صفة تابعة للحرف **قوله** استغنا عنها  
بتكرار الكلمة عند الضبط بالقلم اي لهذا غير معول عليه لانه  
قد لا يضبط ولا يشكل بالقلم بان يترك ضبط الكلمة من  
غير شكل وكلام الرضي هو الحقيقي وكلام الشرح رحمة الله تعالى  
مبني على حرف العامة اخترعه الشرح رحمة تعالى بتسهيل على  
المتدري **قوله** نحو زيد اشار رحمه الله بتعدد الامثلة الي بيان  
انواع التنوين الخاصة بالاسم وهي اربعة احدها تنوين التثنية  
الذال على التثنية الكلمة في الاسمية تكونها لم تشبه الحرف فتبني  
ولا الفعل فتمتع من الصرف واشار اليه بزيد ورجل فقوله نحو  
زيد ورجل مثل رجل للرد على من يقول ان تنوينه تنوين تذكير  
وهو خطأ لان تنوين التذكير لا يلحق الا المبنيات **قوله** ووصه  
مثال التنوين التذكير الا لحق لبعض الاسماء المبنية للدلالة  
على تذكير الكلمة بعمومها وخفيها ووصه للسكون عن مطلق  
الحديث ان نونا وان لم يتون فهو لطلب السكون عن حديث  
معين **قوله** ومساومات هذا مثال لتنوين المقابلة الا لحق جمع  
المؤنث السلام في مقابلة التنوين في جمع المذكر السلام لئلا  
يلزم مزبه الفرع على اصله **قوله** وح هذا مثال لتنوين العوض  
عن جملة ولا اصل حين اذا كان كذا وكذا حذف الجملة وعرض  
عنها التنوين وكسرت الذال للتعا الساكنين وتبقى ما هو عوض

عن جمل نحو لو مهد تخدق اخبارها فهو عوض عن ما قبله من الجمل  
الثلاثة وما هو عوض عن حرف كتون المنقوص نحو قاض وهاو  
وما هو عوض عن كلمة كتون كل وبوض نحو قل كل يعمل على شاكلته  
ونحو ولد فضلنا بعض النبيان على بعض اي على بعضهم **قوله**  
فهذه اسماء الكلمات المذكورة **قوله** لوجود التنوين في اخرها  
لهذا تقبل لتكونها اسماء وان كان بعضها لا يقبل ما يأتي من العلاما  
**قوله** في اخرها اي عقب اخرها او بعد اخرها **قوله** ودخول  
الالف واللام قد دخول معطوف على الخفض والالف مضاف اليها  
اليه واللام معطوف على الف **قوله** واللام اي بنفسها او بد  
نحوام في لغة حمير ولو قال المهر رحمه الله ودخول ال لكانت  
اولي لقاعدة ان كل كلمة زادت على حرف يعبر عنها باللفظ بال  
ان يقال راعي العرب لغزهم المبتدي ولم يقل افادة التعريف ليشتمل  
الزيادة والموصولة كالتي والمضروب لانها من خواص الاسماء  
ودخول ال على الذي في زعم من قال انه حرف مردود لانه  
اسم ودخول الثانية على الفعل في قوله ما انت بالحكم التزمي  
حكومته تناد واختار هذه ال ادات دون غيرها من بقية  
المعرفات كالاضافة والاشارة لوضوحها وشرها وقرنها **قوله**  
عليه لهذا استفاد الدخول **قوله** في اوله اي على اوله  
او مع اوله **قوله** نحو الرجل والقيام الاوي ان يقول رجل والقيام  
واذا دخلت عليهما فيقال والقيام ومثل هذا لئلا يشارة  
الي انه لا فرق في ذلك بين الذات واسم المعنى وقوله نحو  
حزبنا محبة وفي اي وذلك نحو الرجل والقيام **قوله**  
فالرجل والقيام اسمان لدخول الف واللام في اولهما  
فالرجل بالجر على الحكاية والرفع على الابتداء وقوله لدخول  
الف واللام فيه ما تقدم في اعتراض المتن لان القاعدة

انه اذا كانت الكلمة على الحرف عبر باسمها فالثامن ضربت  
تعال فيها التناقل ولا يقال دت فاعل ويتثنى منه  
فعل الامر الباقي على حرف فلا يغير نحو فوعول واما اذا كانت  
على حرفين عبرت ماها لا باسمها فيقال ال وقد ومن  
ولا يقال الالف واللام ولا القاف ولا الدال **قوله** ودخول  
حروف الخفض التي سميت بذلك لانها تعمل الخفض ايضا  
كما ان حروف النصب تعمل النصب وحروف الجر في التي  
تعمل الجر وبه الثم رحمه الله تعالى بدخول علي ان حروف  
معطوف على الالف واللام لا على الخفض كما يلزم عليه من  
ايها انما لمحة من اخره وليس كذلك **قوله** حروف  
الخفض اي سوا كان المنخفض من مرجأ او مولا او مقدر  
نحو من الرسول واي ان يقوم زيدي اي قيامه ونيام صاحبه  
اي بيل نام صاحبه ويريد ان يدق ما قبل ان حروف الخفض  
تدخل على غير الاسم **قوله** في اوله اي وهو مصدر ارض  
اي رجع الى الكلام السابق رجوعا وقد وقعت بين بين  
متجانسين وهما اول واول في المحلين وقد هنا **قوله**  
نحو من الرسول اي وذلك يصح نصبه على انه مفعول  
لفعل محذوف **قوله** فالرسول اسم لدخول حروف  
الخفض عليه نحو الرسول بالجر على الكتابة وبالرفع على الابد  
او اللام في قوله لدخول لام التعليل اي لاجل دخول **قوله**  
وهي من الى اخره انت الضمير باعتبار الكلمة والافكان القياس  
ان يقول وهو مراعاة للحروف **قوله** وحاصل ما ذكره اي  
المص رحمه الله تعالى من علامات الاسم **قوله** من بيان  
لما من قوله ما ذكره **قوله** اربع خبر لقوله حاصل ودفع  
بذكر هذا العدد لئلا يظن ان الالف واللام وحروف الخفض علامة

واحدة **قوله** اثبات يدل من اربع بدل مفصل من مجمل مرفوع بالالف  
**قوله** بلحقان الاسم في اخره اي بعد اخره او عليه **قوله**  
وهما مبتدأ خبره الخفض والتثنية عطف عليه **قوله**  
واثبات معطوف على اثبات المتقدمة **قوله** بدخلان عليه  
في اوله وهما مبتدأ خبره الالف واللام معطوف عليه **قوله**  
وهما اللام اسمان لثنائي واحد وهو ال كاتقدم **قوله** وحروف  
الخفض معطوف على الالف واللام فان قلت كلام المص رحمه الله  
تعالى يقتضي ان علامة الاسم دابرة بين هذه العلامات الذي  
ذكرها ويرد عليه الضمائر المرفوعة والمنصوبة واسماء الافعال  
ككبريات واي وتم وغير ذلك قلت ليس في عبارته حصر  
لانه قال والاسم يعرف بالخفض الخ يعني ويعرف بغير ذلك  
وان المراد ما يقبل العلامات المذكورة ولو بالمراد في بقی من  
علامات الاسم التداويكون في اوله كيازيد ويا التصغير ويكون  
خشوا في وسطه مثل فلبس ودرهم والفتكسبر ويكون  
ايضا خشوا مثل دلائم ورجال وتقدم ما يلحقه من اخره  
والذي يلحقه من جملته انه يثنى ويجمع سوا كان في جمع  
تصحيح او جمع تكسير نحو زيد بن زريدين وهندان ومساجد  
واخر ويعني التثنية والجمع نحو دين والذين ومن العلامات  
المعنوية جواز الاضمار عنه نحو قوله تعالى وله الملك واما  
تسرع بالمقيد خبر من ان تراه فليس اخبارا عن الفعل بل عن  
المصدر الذي وقع الفعل موضعه اي سماعك بالمقيد ومن  
المعنوية ايضا اضافة نحو ملك الناس واما الاضافة اليه  
فلتت من خواصه اذا قيدت بعدم التاويل والورد نحو يوم  
ينفع ومن المعنوية ايضا ان يكون فاعلا او مفعولا به وخواص  
الاسم كثيرة وقد جزمها بعضهم وعدوها وفيما ذكرناه كفاية **قوله**



وعكس الترتيب الطبيعي لطول الكلام على حروف الخفض  
اي وعكس المعنى رحمه الله تعالى الترتيب المنسوب اليه الطبع  
المعتنى بتقديم المقدم اي ما حقه التقديم وما حقه التاخير  
الموافق لمعناه اللغوي وهو تقديم المقدم وتأخير المؤخر وقوله  
لطول الكلام انهم تارة يعقدون ما للكلام عليه اطول ليتبين  
الذهن وهو خالي وتارة يقدمون ما للكلام عليه اقل ليتفرغوا  
منه الى ما للكلام عليه اطول واخر الالف واللام لمناسبة المعنى  
في الدخول **قوله** وعطف العلامات الكه بالواو والمعقدة لمطلق  
الجمع انهم معطوف على قوله عكس الرجوع ضميرة للمع والراد  
ان المع رحمه الله تعالى اختار ان يكون العطف بالواو والحكمة وقوله  
العلامات اي المارة في قوله بالخفض والتنوين اخر وقوله بالواو  
لا بالواو لان معطوفها له احكام تطلب من باب العطف منها ان تكون  
للتقديم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف وفيها ان تكون للتخدير كما  
سياتي في بابها نحو تزوج هذا واخبرها وقوله لمطلق الجمع اي  
من غير ترتيب ولا تعقيب ولا معية فهو مجرد الاشارة لفظا  
ومعنا ولا فرق لهما بين مطلق الجمع والجمع المطلق خلافا لمن  
توهمه **قوله** اشعار بان بعضها بجامع بعضها في الجملة الى اخره  
قوله اشعار اي تنبيها لمن له شعور اي ادراكا بمواقع العبارات  
وهو مفعول لاجله وقد هنا للتحقيق او التقليل وقوله في الجملة  
اي لاني كل فرد **قوله** كالخفض مع التنوين او مع الالف واللام الخ  
او هنا ما بفتح جمع فجزء الخلو **قوله** وقد لا يجمع كالالف واللام  
مع التنوين الكاف هنا استقصائية **قوله** ثم استورد اي المع  
اي اتبع ما تقدم بما ياتي على سبيل الاستطراد وهو ذكر التنوين  
في غير محله مع غيره لمناسبة بينهما لان الخفض محله اخر الكتاب  
وبناسبه ذكر حروفه معه فلما ذكره هنا على وجه العلامة

ذكر حروفه معه وهذا يندفع التكرار بين ذكرها هنا وذكرها في  
اخر الكتاب بانه ذكرها هنا للاستطراد وهو بيان انها علامة  
للإسماع قطع النظر عن بيان عملها وذكرها في اخر الكتاب لبيان  
عملها مع قطع نظر عن كونها علامات للاسماء وان لم يلزم من احدتها  
بيان الاخر **قوله** وذكر من جملة من حروف الخفض فقال انما الضمير  
عابده على المعنى انه رحمه الله ذكر جملة ولم يستوفها لانه يعني  
منها كى وخبى ومد ومد وخال وعدا وحاشا اذا جعلت حروفا  
بجارية ولعل ويبي فهذه ستة وفي المتن ستة وفي حروف  
المتسماتان وهما الواو والتا واما اليا فقد تقدم عندها فتصير  
الجملة عن برين حرفا **قوله** وهي مبتدأ اي حروف الخفض المذكور  
منها هنا من وهي وما عطف عليها خبر وما بعد من معطوفين  
عليها بنا على ان المعطوفات وان كثرت معطوفة على الاول وكل  
كل واحد منها معطوف على ما قبله ومحل هذا الخلق ما لم  
يكن الحرف مرتبا كالناو ثم فيكون كل واحد معطوفا على ما قبله نحو  
قام زيد فمرو وقال **قوله** من بكسر الميم احتراز من من بفتحها  
فانها تكون شرط او استفهاما او موصولا نحو من يعمل سويا يحزيه  
ونحو من اصدق من الله حديثا ونحو من الناس من يحادك  
في الله وتكون فاعلا ومفعولا نحو جاني من قام ورايت من قام  
واعلم ان من واي وعن وعلى وفي هذه الخمسة تدخل على  
الظاهر والمضمر والمعرفة والنكرة ومن معاني من ايض البدلية  
نحو ولونش الجعلنا منكم ملايكه في الارض يخلفون ومن  
معانيها التبعية نحو اخذت من الدراهم اي بعضها ومن  
معانيها البيان نحو اجتنبوا الرجس من الاوثان اي التي هي  
الاثاث **قوله** ومن معانيها الاستدانة اقتصر الشرحه الله تعالى  
على اشهر معانيها والمراد بالابتداء هنا الابتداء الجري معني وطول

بمعنى

المسافة لا الابتداء المطلق والا كانت اسمالات لفظيا ابتداء اسم  
لانه كلمة تستعمل بالمفرومية فليس معين من وقوله الابتداء  
هو اشهر معانيها الاربعه عشر ويذكرها لانها ام اليا وفي  
معناها المذكور مناسبة لما بعدها وتراد من في النبي وبشبهه  
وقد اجتمعا في قوله تعالى ما ترائي تخلق الرحمن من تفاوت فارجع  
البصر هل ترى من فطور فزيدت في المفعولين ولا تزداد في  
الاشياء خلافا للاختصاص ولا حجة له في قوله تعالى ولقد  
جاءك من نبي المرسلين لان الفاعل مقدر اي ولقد جاءك من  
نبي المرسلين وحكمة زيادتها بعد النبي وبشبهه تأكيد النبي كما  
في قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اي ما اتخذ  
الله ولدا وما كان معه **قوله** والي من معانيها الانتها اي انتها  
المسافة وهي ما بين الابتداء والانتها لان الغاية لان الغاية  
هي جزو الشيء فيكون الغاية غاية وهلم جزويت لسلسل الي  
ما لانهاية له وجوابه انا لان سلم ذلك بل يبقى العبارة على اصلها  
ومعانيه ان الاضافة بيانية اي لانها هي الغاية وقوله لانها  
هو اظهر معانيها الستة ومن معاني لي ان تكون بمعنى مع نحو  
قوله تعالى ويزدكم قوة اي قوتكم اي مع قوتكم ومنه الى المرافق  
والي الكفين ونحو من انصاري الى الله وتكون بمعنى اللام  
نحو والامر اليك اي لك ومن معانيها المصاحبة نحو ولا تأكلوا  
اموالهم الي اموالكم اي مع اموالكم وتكون للطرفية نحو فلا تترابي  
بالوعيد كما ينبي الى الناس مطلي به القار اجرب اي في الناس  
**قوله** ومنكها مثلها سرت من البصرة الى الكوفة اسم البصر  
بفتح الباء وضربها وكسرها والمنسوب اليها تكسر باو  
وتفتح فقط وتوافق السماع وكان الاولي للشرحه الله تعالى  
ان يثل بقوله تعالى من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي

ببركا

ببركا بالاية الشريفة فالبصرة والكوفة اسمان لدخول حرف  
الختص عليهما وهي من في الاول والي في الثاني اسم البصرة بالجر  
على الحكاية وهي ايراد اللفظ الاول على صورته الاولي اي من غير  
تغيير وتتمثل الشرحه الله تعالى في المكان وفي الزمان من  
يوم كذا الي يوم كذا وغيرهما من سليمان الي فلان مثلا **قوله**  
وهي اخر فيه ما تقدم وقوله الاول اعلم ان المتد دخل والغاية  
خارجة **قوله** وعن ومن معانيها المجاورة اي انه خصها من  
معانيها الثمانية لما مر ومعناها مفارقة تبتلي بئس يوم مرو  
عليه غاليا ومن معانيها ان تكون بمعنى بعد نحو لربن طبقا  
عن طبق اي بعد طبق ومن معانيها ان تكون بمعنى على  
كقوله لاه ابن عمك لا فضلت في حسب عني ولا انت دياتي  
فخر وني وميه قوله تعالى فانما يجعل عن نفسه وللتعليل  
الا عن موعده وعدتها اياه **قوله** نحو رميت عن القوس اي هذه  
مجاوزه حقيقتية والمجاوزه المجازية كما حدث عن زيد علما  
فان العلم عرض ولا تحيز له بدائه **قوله** فالقوس اسم لدخول  
عن عليه وعلى اي ولها معان ثمانية وتقع فعلا نحو على  
زيد فوق القوس وتقع اسما بمعنى فوق نحو تزلت من علي الجبل  
**قوله** ومن معانيها الاستعلاء اي وهو علوي شي فوق شي اخر  
حقيقته او حكما نحو عليه دين والسيد على عبده ومن معاني  
على ايضا ان تكون بمعنى عن نحو ارضيت علي بنو اشرس لعمري  
الله اعجبني رضاها اي رضيت عني وتكون بمعنى مع نحو  
الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسم اعيل واستحق اي مع  
الكبر **قوله** نحو صعدت علي الجبل فالجبل اسم لدخول على عليه  
الخ صعدت بفتح العين وهي من باب الشرط فصار عه  
يصعد بفتحها لان القاعدة التصريفية انه اذا كانت عين

ما زاد اتفق في قوله تعالى  
وضيق من في السور  
والفعل  
مكلم

الفعل اولامة حرفا من حروف الحلق اي علي فعل يفعل يفتح  
العين فيهما وبت في عند اهل هذا الفن باب الشرطي عند  
الصرفين **قوله** وفي ومن معاينها الطريقة اي وهي حلول  
لشي في شي والحال يسمي مطروفا والمحل بيت يسمي ظرفا يفتح  
الظرف الظاوفي اما حقيقة كما مثل وحكما كما في قوله تعالى  
ولكن في القصاص حياة وضابط الحقيقة ان يكون للظرف احتوا  
والمطروف يخرج نحو الدرهم في الكيس والمباقي الكوز وضابط  
المجازية ان يفقد الخبر والاحتوا او احدهما مثال ما فقد فيه  
مفاتي نفس زيد علم ومثال ما فقد فيه الخبر ووجد فيه  
الاحتوا في صدر فلان علم ووجد فيه الخبر زيد في البرية وتكون  
في السببية كقوله صلى الله عليه وسلم دخلت النار في فرة  
اي بتبرها **قوله** نحو الماني الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه  
اي ان الشرحه الله تعالى اقتصر عليه وان كان فيه الخفض وجر  
الالف واللام مراعاة للمتن **قوله** ورب بضم الراء اي مع فتح الباء  
مشددة وفي اشهر لغاتها التمانية اي على سبيل الاختصار والاحتوا  
فقد ذكر في شرح المنفرجه ان فيها سبعون لغة فانظره ان ثبت  
او مخفية او مع ضم الباء مخفية او اسكانها مخفية واما بفتح  
الراء مع فتح الباء مشددة او مخفية وقد تلحقها في اللغتين 66  
الاولتين تا التائين مفتوحة وقوله ورب اي ما لم تكن معروفة  
بما فان كانت معروفة بها فنزها عن العمل اي وجازد خولها ح على  
الفعل كقوله تعالى رما يود الذين كفروا واطلق رحمه الله تعالى  
ولم يقيد مجرورها بكونه نكرة لان مراده بيان ان كل ما دخلت  
رب او حرف من هذه الحروف يكون اسما لا بيان ما يختص به كل  
حرف وعددها من الحروف لبع البصريين للرد صريحا على الكوفيين  
القائلين بانها اسم واستدلوا على ذلك بقوله ان يقتلوك

فان

فان قتلك لم يكن عارا عليك ورب قتل عار حيث اخبر عن رب  
يعار واجاب عنه الجمهور بان عار خير عن مبتدأ محذوف اي هو  
عار لا خير عن رب **قوله** ومن معاينها التقليل المراد بالجمع اي  
في قوله معاينها ما فوق الواحد لان لها معنيين فقط التقليل  
والتكثير قبل والا اول فيها اغلب وقيل عكسه وقيل هما سوا وقيل  
انها الاول فقط داما وقيل عكسه فادخلت ما على رب كقوله  
عن العمل وهبيتها للدخول على العمل الفعلية نحو رما يود الذين كفروا  
لو كانوا مسلمين وقد قد مناد ذلك وفي هذا التكثير **قوله**  
نحو رب رجل كريم لقبته الخ اشكر الله رحمه الله تعالى بهذا الي  
انها لا تجز الا نكرة موصوفة طائفة عامل مجرورها فاعل ما ض  
متاخر عنها معرفة كما مثل او مبنية كما في قوله رب من انضجت  
عينا قلبه قد يعني لي موتا لم يطلع وقد تجر الضمير بت شرط كونه  
مفردا مذكرا منسرا بنكرة منصوبة ولو غير مفردة او مذكورة وهذا  
الضمير معرفة على الاصح جري مجري النكرة نحو ربه رجلا او ربه  
امراه او ربه رجلين او ربه امرأتين او ربه رجالا او ربه نساء وتخص  
بالظاهر المنكر وشدد خولها على الضمير نحو ربه رجلا **قوله** فرجل  
اسم لدخول رب عليه الخ رجل بالجر على الحكاية وبالرفع على  
الابتداء **قوله** والبا الموحدة ومن معاينها التعدية الخ عبر عنها  
باسمها لكونها على حرف واحد كما تقدم ونبه بالموحدة على ان  
بنقطة واحدة ولها نظير في الحروف ولذلك قد يقتصر في  
تقريرها على لفظ الموحدة **قوله** ومن معاينها التعدية اي  
وهو الاكثر والاعلى ومن معاينها الاثنى عشر لا ستعانة والاصا  
والعرض نحو كتبت بالعلم ونحو وليطوفوا بالبيت العتيق ونحو  
بد لنا من يحبهم اي بدلها وقد تكون بمعنى من نحو عينا بيت رب  
بها اي كثرها **قوله** ومن معاينها التعدية اي التعدية 66

ق

الخاصة والتعديده على قمين عامة وهي ايصال معنى العامل  
 الي معمولها وهذه لا تخص بحرف معين وخاصة وهي ايصال معنى  
 العامل الي مفعول به وهذه تختص بالباء والهمزة والتضعيف والتثنية  
 رحمه الله تعالى مثل للتعديده العامة وما كان ينبغي له ذلك  
 بل كان ينبغي له ان يمثل للتعديده الخاصة اولها فيقول نحو  
 ذهبت بزيد وحدها او مع المثال وتدخل ما على من وعن ولها  
 فلا تكثرنا عن العمل نحو ما خطا بالعم وعم قليل ونحو ما تغضرم  
 وتراد ما بعد الكاف فيكثرنا عن العمل غالباً وقد عمل مثال الاول  
 كقوله اخ ما جدم بحرفي يوم مشهد كما سيف عمر ولم تحه  
 مضاربه ومثال الثاني ونصر مولانا ونعلم انه كما شى بهي  
 بحر الناس مجزوم عليه وجازم **قوله** نحو مرت بالوادي فالوادي  
 اسم لدخول الباعليه الخ اي وتدخل على الظاهر والمضمر **قوله**  
 والكاف ومن معانيها التشبيه نحو زيد كاليدر فاليدر اسم لدخول  
 الكاف عليه الخ اي وتختص بالظاهر وتتدد دخولها على  
 المضمر **قوله** ومن معانيها التشبيه اي وهو الاكثر من  
 معانيها الاربعة وهو مشاربه امر لا مرقي معنى شريف او  
 او خسيه كالاضافة في المثال المذكور والبلادة في زيد كما  
 كالحمار والتشبيه له اركان اربعة مشبه ومشبه به واداة  
 تشبيه ووجه شبه فزيد في هذا المثال مشبه واليد مشبه  
 به واداة التشبيه الكاف ووجه الشبه الاضافة واداة التشبيه  
 ثلاثة الكاف وكان ومثل وتكون الكاف للتعليل نحو واذا كره كما  
 هذا كم اي لاجل هدايته اياكم وتكون زائدة للتقوية نحو ليس  
 كلمته شئى فالكاف زائدة للتقوية والالزم اثبات مثل المثل  
 وهو محال **قوله** واللام ومن معانيها الملك اي ويدخل  
 على الظاهر والمضمر وتكسر مع الظاهر الا في المستغاث وتفتح

مع الضمير غير يا المتكلم نحو لي فانها تكسر والملك اظهر معانيها هي  
 الخمسة عشر ومحلها اذا دخلت على ما يملك والافزى للاختصاص  
 نحو الجبل للفرس والحصير للثجد ومن معاني اللام ايضاً الاستغاث  
 الاستغاث ونفي الواقعة بين ذات ومعنى نحو العقاب للكافرين  
 والنعيم للمؤمنين ومن معانيها التقديده والتقوية مثال الاول  
 نحو هديته للصواب والثاني نحو تصحيت له **قوله** نحو المال للخليفة  
 فالخليفة اسم لدخول اللام عليه فقوله نحو مرفوع وقوله كما  
 فالخليفة بالجر على البدلية من الخليفة والرفع على الابتداء **قوله**  
 وحروف التسم بالجر عطفها على حروف الخفض او على الالف  
 واللام ويصح عطفه على من ويكون ح مرفوعاً وحروف مضاف  
 والتسم مضاف اليه **قوله** يفتح القاف والسين المرهلة بمعنى  
 اليمن احترزيه عن القسيم بكسر القاف وسكون السين والقسم  
 يضم القاف والسين جمع قسم بمعنى الخلق وعن التسم بتسليم  
 فتح جمده قسمة **قوله** وحروف التسم من حروف الجراي  
 فعطف المص رحمه الله تعالى لها على حروف الخفض من عطف  
 الخاص على العام وهذا اذا لم تقطف على من فان عطف  
 عليها كانت من جملة الخبر عن الضمير وتكون مرفوعة كما تقدم  
**قوله** وسميت حروف التسم لدخولها على المقسم به لهذا  
 استيناف بياني كان قابلاً قال له لم افردت حروف التسم  
 مع انها ايضاً من جملة ما يجرا اسم فقال لدخولها الخ وفيه اشارة  
 الى الجواب عن فصلها عما قبلها بقوله وحروف التسم **قوله** وهي  
 ثلاثة الواو وتختص بالظاهر الخ **قوله** وفي مبتدأ **قوله**  
 الواو الخ خبر المبتدأ في كلام المص رحمه الله وهو ثلاثة وهذا اول  
 لان الاول لا يصح الاختيار بالمفرد فيه اذ لا يتم الكلام الا بالمعاطفة  
 وهذا سر قولهم براعات العطف قبل الاختيار لا يقال في تقديره

مع  
 التسم  
 مضاف  
 اليه

اخراج الممن عن ظاهره لانا نقول بجواز اخرج الممن عن ظاهره  
اذ اقصدا لهما كشي واحد ولا فاه ولي ذكر الممن كما هو التقدير  
بعده وقوله الواو قدم الواو على الياء وان كانت اعم منها لدخولها  
على الظاهر والمضمر لصالتهما في التسمي واخر التال خطا عليها  
عن الواو باختصاصها بظاهر معين وهو لفظ الجلالة اي  
حسب الغالب والافقد تدخل على غيره كترى وكترى الكعبة  
لا فعلن وتدخل ايضاً على الرحمن قليلا نقول تا الرحمن لا فعلن  
وقوله وتخص بالظاهر هو ايضاً استيناف بياني تامل وتخص  
بالظاهر معرفة وتخص ايضاً حذف فعل التسمي معها فلا يقال  
اقسم والله وبارئها لا يتعمل في قسم السؤال فلا يقال والله  
اخبرني بالامر والبياني بالظاهر داخل على المقصود وهو عمري  
تجيد تقولك تخص التخص بالاسم واجود منه والاكثر  
دخولها على المقصود كما في قوله تعالى تخص برحمته من يشا  
فالرحمة مقصورة على من يشا **قوله** والله والطور مثل  
رحمة الله تعالى عتالين لينفدان الاقسام لا فرق بين ان تكون  
بلفظ الجلالة او بغيرها ثم ان كان الاقسام في كلامه تعالى  
فلا يتقيد باسمائه ولا صفاته بل له ان يقسم بما يشاء وان كان  
الاقسام من غيره يتعين ان يكون باسم من اسمائه تعالى  
او صفة من صفاته **قوله** واليا الموحدة وتدخل على الظاهر  
خوب الله وعلى الضمير نحو الله اقسامه **قوله** الموحدة اي  
المنقوطة بنقطة واحدة وقوله وتدخل الخاي ويشركها  
في ذلك بقية حروف التخص السابقة **قوله** واليا المتناهية  
فوق اجترز به عن الموحدة والمتلثة وقوله فوق اجترز به  
عن المتناهية تحت وفوق يضم التال لنية معني المضاف اليه  
او ينصبها لنية لفظ اي المتناهية فوقها **قوله** وتخص بلفظ

الجلالة

الجلالة غالباً الخاي وسميت بالجلالة لانها تدل على الذات وما  
عدها من الصفات وما يدل على الذات فهو اجل واشرف مما  
يدل على الصفة وحكي الاخص من تربي وترب الكعبة وحكي  
ايضاً بالرحمن وكلمها شاذة وقد تقدم لهذا **قوله** نحو تال الله  
الخ وتدل على لفظ حياة مضاف الضمير المحاط نحو تحياتك  
**قوله** واصلها الواو اي كما في تراب ووارث فهي تال الله عن الواو  
البائية عن البيا فخرت لذلك فحصل لها وهن وانكسرت فخرت  
باشرف الاسماء وهو لفظ الجلالة **قوله** وقد جعلها نحو  
ها الله لا فعلن اي وقد جعل الواو ها يعال بالهزة والالف وعلى  
كل اما يصل الهمزة او قطرها او وصل الالف او قطرها وقوله لا فعلن  
اشار به الي ان التسمي لا بد له من جواب اما مذكور مقروء  
باللام نحو تال الله لتالين واما يان المكسورة الهمزة والنون  
المختفة من الثقيلة نحو والله ان زيد اقايم واما باللام وقد نحو  
تال الله لقد ارسلنا الي ايم وقد حذف جواب التسمي اذا تقدم عليه  
شروط نحو ان تضرب زيدا والله اضربه فاضربه جواب الشرط  
وجواب التسمي محذوف لدلالة الله عليه لان القاعدة انه اذا اجتمع  
شروط وقسم حذف جواب الموحدة وهو هنا جواب التسمي قال  
ابن مالك واحذف لدي اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرجت  
فرو ملتزم **قوله** وقد تخلفها اللام نحو الله لا يؤخر الاجل وحكي  
فتح اللام ولكنها مختصة بلفظ الله ولا تستعمل الا في الامور  
العظيمة التي يتعجب منها فلا يقال لله قام زيد وقوله لا يؤخر  
الاجل يصح في الا يؤخر للفاعل وضميره يعود على الله تعالى وبناء  
المفعول ويكون الاجل نائب الفاعل **قوله** والنقل بكسر التال الخ  
اي والفعل المتقدم من حيث هو بالمعنى المتامل لاقتسامه التال  
تالفعل مبتداً وجمله يعرف خبر وهو من عطف الجمل اي والاسم

ها

ته

يعرف بكذا والفعل يعرف بكذا وهو في اللغة الحدث الذي  
يحدثه الشخص من قيام وقعود وغير ذلك وفي الاصطلاح  
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بربطت بأحد الأزمنة  
الثلاث فخرج بالقيده أول الحرف وبالتالي الاسم وقوله  
يكسر الفأى لأنه اسم كلمة مخصوصة وأما بالفتح فمضد  
فعل يصح التأني كسر العين مثل فهم يفهم فهما أو يعجزهما أي  
الفا والعين نحو ضرب يضرب ضربا وقتل يقتل قتلا يعرف  
من الاسم والحرف الضميري يعرف عايد على الفعل باعتبار  
كونه كلمة فقد الحرفية أي وهو المنصرف إليها الاسم  
عند الإطلاق واختصت بالفعل لاختصاص معناها به وهو  
تحقيق الفعل أو تقرب زمنه أو تقليله وهي في كلام المتص  
رحمة الله تعالى اسم لدخول إليها أو وصفها بالحرفية نظر  
الحالة دخولها على الفعل وقدم العلامة المتزلة لأن  
الأصل في الماهية الاشتراك والأفعال متزلة في مطلق  
الفعولية لأن الأصل في الفعل أن يكون حقيقة واحدة فماده  
غير الفعل عن تسمية ثم يميز كل فعل عن الآخر بقدر  
متعلق يعرف واستقط علامة الامتحان بالانها مركبة  
ففيها طول لانها مجموع بينين لا بد منها الدلالة على الطلب  
وقبول بالمخاطبة نحو قوله تعالى ثم فاندرفلو دلت كلمة على  
الطلب ولم تقبل اليها كانت اسم فعل كصه وحشهل وان قيل اليها  
ولم يدل على الطلب كان فعلا مضارعا نحو تقومين وتعلمين  
ومعنى قد التحقيق والتقريب نحو قد افلح المؤمنون وقد جاء  
الصلاة وتدخل على الماضي نحو قد قام أي المنصرف  
المتبني الخيري ولا يجوز فصله عنه إلا بالقسم وأما قول عدي  
لولا الحيا وان راسي قد عسى فيه المتبني لرزت أم القاسم

ففسى

ففسى فيه بمعنى اشتد لا الجامدة ونحو قوله قد والذي رفع السما  
ملكته وتركت قلبي في هواك معذبا ثم ان قد لها الأربع  
معان للتحقيق والتقليل والتقريب والتوقع مثالها للتحقيق  
قد يعلم ما انتم عليه وقد سيع ومثالها للتقليل قد يصدق  
الكدوب وقد يعثر الجوار ومثالها للتقريب قد قامت الصلاة  
ومثالها للتوقع قد يقدم الغائب واعلم ان حاصل ما ذكره المص  
رحمة الله من علامات الفعل أربع كما تقدم في ثلاثة تدخل عليه  
من أوله وهي وقد والين وسوف وواحدة تدخل عليه في  
آخره وهي تا الثانية الساكنة والأولي منها أي وهي قد مشبهة  
بين المضارع والماضي والآخران أي وهما الين وسوف  
مختصتان بالمضارع واقترن علي هذه العلامات لوضوحها  
وسهولتها على المتبدي **قوله** وعلى المضارع نحو قد يقوم أي  
بالشرط المذكور مع تجرده من ناصب وجازم وجرى تنقيس  
ولا تفصل منه كما مر ولها ح ثلاث معان التوقع نحو قد يقوم زيد  
وقد يقوم الغائب والتقليل نحو قد يصدق الكدوب والتحقيق  
نحو قد يعلم ما انتم عليه والتحقيق أقلها وزيد عليها معنى آخر  
وهو التكنيز نحو قوله قد اترك القرون مصنفرا اناملة كان  
التوايه تحت بفرصاد **قوله** فقام ويقوم فعلا تدخل قد عليها  
الح أي فقام مبتدأ ومعطوف عليه وفعلان خبر والضمير في  
عليها عايد على الماضي والمضارع أي لدخول قد على قام  
ويقوم **قوله** بخلاف قد لا سمية فإنها مختصة بالاسماء لأنها  
معنى حشيب بالكون بمعنى كافي ويجوز فيها الكون مراعا  
للفظها وبوتى معها بنون الوفاية عند الاضافة إلى ضمير المتكلم  
جوارا حرضا على بقال كون تقول قد ي وقدني وأن الك  
اضيفت إلى ظاهر جوارا عرابها وبنواؤها تقول قد زيد درهم

فقد مبتدأ برفع بضمه ظاهرة في آخره ودرهم خبره وقد زيد  
 فقد هنا في محل رفع لانه اسم مبتدأ مبني على التكونين  
 وسياتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى وهذا اذا كانت  
 بمعنى حسب فان كانت اسم فعل بمعنى يكفي وجب الحاق  
 نون الوقاية لها تقول قدني درهم واعرابه قد اسم مبتدأ  
 لا محل له على الصحيح لان الراجح ان اسما الافعال لا محل  
 لها من الاعراب والنون للوقاية والياء مفعول به في محل  
 نصب ودرهم فاعل وجوز اعرابها نظرا لاضافتها ولا يتحم بناؤها  
 ولا تحذف النون المذكورة نحو قدني **قوله** نحو قد زيد درهم  
 الخ اي ان قد اسم مبتدأ مبني على التكونين محله رفع ونضم  
 الدال اسم مبتدأ برفع بضمه ظاهرة في آخره ودرهم مضاف  
 اليه فيها ودرهم خبر **قوله** والسين وسوق اي ان السين  
 وسوق معطوفان على قد في محل جر وهو حرف مبني على  
 الفتح والالف واللام في السين للعهدة اي السين المعروفة بين  
 النحاة انها علامة للفعل **قوله** والسين اي المرهلة وتيقال  
 لها حرف تنقيس وقد من على سوق لقصر زنها وح  
 وبب اطرافها واختصت بالفعل لدها على تنقيس زنها  
 اي تاخره عن الحال وهي كلمة تراسر بالاقطعة من سوق  
 فتقال دخولها على المضارع نحو قوله تعالى سيقول السينها  
 ومثال دخول سوق عليه نحو سوق يعلمون واختصت  
 بالفعل لما ذكر والتنقيس فيها اكثر منه في السين لان زيادة  
 البناء على زيادة المعنى ويقال فيها سويجذو الفاوسى  
 يغلب الواو يا وسف يجذو الواو مع سكون الف **قوله** ويجوز ان  
 بالمضارع الخ الباقية داخله على المقصور عليه **قوله** نحو  
 سيقول وسوق يقول فيقول فعل مضارع لدخول السين

عليه

عليه اي لاجل دخول السين وسوق عليه **قوله** وبالتاينث  
 الساكنة عليه الخ معطوف على قد والتاينث مضاف اليه والساكنة  
 صفة للتاينث والبراد بالساكنة من حيث الوضع وان حركت لغرض  
 كما كثر في قوله تعالى وقالت امراة العزيز والفتح في قوله  
 قالتا التاينثا توعين والضم في قوله قالت اخرج عليهن على احتسب  
 الوجوهين واختصت اي التاينثا كون لتثقل الفعل وخرج بها المجرى  
 للاسما الدالة على تاينث معنى ما هي فيه نحو فاطمة وسلمة واللام  
 للمحرف وللدلالة على تاينث الكلمة التي هي فيها نحو عنة ورتت **قوله**  
 وتختص بالماضي نحو قالت وخرجت الخ الباقية قوله بالماضي داخله  
 على المقصور عليه **قوله** والمحرف يعرف بانه ما لا يصلح معه دليل  
 الا اسم الخ المحرف مبتدأ وهو في اللغة الطرف ومنه حرف الجبل اي طرفه  
 وعليه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على حرف  
 من الدين وجانب وله حد وحكم وعلامة واشتقاق وقد قدمنا  
 ذلك عند قول المص رحمه الله تعالى اسم وفعل وجر الخ والمراد  
 بالحرف المحرف المتقدم في التقسيم كلم ولن وفي وهل **قوله** يعرف الخ  
 قدره الله تعالى ليفيد ان ما ذكره المص رحمه الله تعالى  
 علامته لاحقيقته المذكورة بالحد السابق الذي هو كلمة دللت على  
 معني في غيرها واعلم ان الحرف عمل ومهمل وقاعدة ذلك  
 ان تقول كل حرف اختص بتعيين ولم يكن كالجزم منه حقه ان يعمل  
 فيه وكل حرف دخل على القبيلين مهمل الا المتببه بليس وخو الخ  
 ان يعمل العمل الخاص وغيره محمول عليه وقوله ما الخ اي لفظ وهو  
 خبر عن الحرف في كلام المتن وعن وان في تقدير الله تعالى  
 وجملة يعرف خبر عن الحرف وفيه ما تقدم من حيث اخراج المتن عن  
 اعرابه وقوله لا الخ اي لا حرف نفي ويصلح فعل مضارع ومعه ظرف  
 مكان منصوب ويصلح والها مضاف اليه ودليل فاعل يصلح والاسم

مضاف اليه ودليل فاعل يصاح والفعل مضاف اليه وهذه الجملة ،  
محلها رفع لانها صفة ما وما تكرر موصوفة ويصح كونها موصولة ،  
والجملة لا محل لها وقوله ما يصاح الخ يعني انما يجعل الحرف علامة  
وجوديه لانه علامة على غيره فلو جعلوا له علامة لكانت حروف الهمزة  
الدور والتسلسل وقوله دليل الخ اي علامة الاسم المتقدمة التي  
في الخفض فالإضافة للعهد الذكري او للاستغراق اي ما لا يقبل شيئا  
من علاماته المذكورة ولا غيرها **قوله** اي ما يعرف به الاسم  
من الخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض  
اي ان ما اسم بهم ولم يذاب فيه الشرحه الله تعالى يقول من  
من الخفض الخ والحصر اضافة اي باعتبار ما في المتن من العلاما  
فلا اعتراض على الشرحه الله تعالى بان الاسم يعرف بغيرها  
**قوله** الاسم اشار به الى ان المراد بالدليل هنا ما تقدم في  
كلامه لا مطلقا لئلا يلزم عليه الاحالة على مجهول وهو المطلوب  
المتبدي **قوله** وما لا يصلح معه دليل الفعل الخ ما اي لفظ  
او الذي فما بعد صفة او صلة ومن فيه بكلمة فقد راعا  
معناه وعطف بالواو دون او ليفيد اشتراط المعية في المنية  
واعاد دخول النفي للتنبيه على المعية لان الواو ليست نصا  
في المعية وان كانت ظاهرة فيها الا ترى انك قلت ما جاني  
زيد وعمرو وكان ظاهرا في انتفا مجيئها معا محتملا لان انتفا مجي  
احدها فاذا قلت ما جاني زيد وعمرو كان نصافي انتفا مجيئها  
معا **قوله** يصلح اي لغة لا عقلا ولا شبرا لان الكلام في  
بحث الفاظ وهذا امر لغوي لا يدخل للعقل والشرع فيه  
والمراد عدم الصلاحية اللغوية بحيث يشهد اهل اللغة ان  
دخول هذه الكلمة على هذه الكلمة معيب كدخول من ول  
وسوف مثلا على الباء او رب مثلا **قوله** دليل الخ المراد بالدليل

العلامة لان الدليل علامته على المدلول وكان ينبغي له ان يعبر  
بالعلامة لان الدليل دلالة قطعية واما العلامة دلالة  
ظنية ولعله انما غير بالدليل لان الدليل والعلامة والبرهان  
والحجة عند اهل هذا الفن بمعنى واحد وانما يفرق بين ذلك  
المشكوك وهم علماء العقائد رحمهم الله تعالى **قوله** اي ما يعرف  
به الفعل من قد والسين وسوف والثانية الخ قوله ما فيه ما  
تقدم في الاسم **قوله** فعدم صلاحيته لدليل الاسم ولدليل  
الفعل دليل على حقيقته الخ قوله فعدم مبتدا ودليل خبره وقوله  
صلاحيته بتخفيف الياء الطواعية وكرهية والمراد بعدم صلاح  
صلاحيته اي من حيث القواعد الخوية وقوله فعدم صلاحيته  
الخ استشكل بان العدم لا يكون علامة للوجودي واجبت  
بان العدم على قمين لان العدم اما مطلق واما مقيد والمطلق  
هو الذي لا يعمل في الوجودي واما المقيد فيصح ان يعمل في الوجودي  
كما نقينا وجعلت علامة الاسم والفعل اشرف من الحرف والعلامة  
الوجودية اشرف من الوجودية فاعطى الاشرف للاشرف والاشرف  
والاخس للاخس **قوله** ونظير ذلك كما قال ابن مالك  
ج ح خ فعلمة الجيم نقطة من تحتها وعلامة الخانقطة من فوق  
وعلامة الكا المعلقة عدم النقطة بالكلمة الخ **قوله** ونظير الخ  
مبتدا ولفظ خبره **قوله** ابن مالك اي ما قاله ابن مالك  
فرو على سبيل التقريب للمبتدي والاف يمكن ذلك ثم يرد ذلك  
بعد النطق وقوله فعلمة الجيم الخ في بعض النسخ فعلمة  
الجيم نقطة من اسفل وعلامة الخانقطة من فوق يضم اسفل  
وقد حذف المضاف ونية ثبوت معناه ويجوز كسرهما الخ  
المضاف ونية ثبوت لفظه ومعناه والكره ايضا بالتنوين ويجوز  
مع التنوين في فوق ايضا حذف المضاف وعدم ثبوت لفظه ومعناه



وقوله وعلامة الحاء المزملة الخ أي لأنها إذا انقطعت من أسفل التبت  
بالجيم أو من أعلى التبت بالخ فقدم العلامة لها علامة  
**باب الأعراب**  
هو خبر مبتدأ محذوف أو منصوب بخروا واصله لغة فرجة  
في سائر بنو صل من داخل الخارج وعكس وعرف اسم بحركة  
من العلم ويغلب اشتماله على فصول وتبويب المصنفات  
لسهولة الرجوع إلى مسابقتها وتبسيط طالها وذهب بعضهم  
إلى أنه يجوز أن يكون لفظ باب أصله موقوف وحرك بالكسر  
لإتقان السالكين وبعض إلى أن يكون مجردا بحرف جر مقدر وهو  
والأصل إقرا في باب الأعراب والأول منكف والثاني ضعيف لأن  
حرف الجار وإتباعه شاذ قيل وجعله مبتدأ محذوف خبر أخرج  
من العكس لأن المبتدأ مقصود لذاته والخبر مقصود لغيره وقيل  
الراجح أن جعله خبرا أوي لأن الخبر محط الفائدة وهما أي جعله  
مبتدأ أو جعله خبرا أخرج من جعله مفعولا لفعل محذوف  
لأن فيه حذف ركني الاستناد وأصل باب يوب تحرك الواو والتخ  
ما قبلها قلبت الفاصلة باب والأعراب من الصفات العارضة  
للإسم والفعل فناسب أن يوزعها لأن الصفة موحدة عن الموصوف  
**قوله** يكسر الهمزة لأنه مصدر أعرب ومصدوره أفعل أفعال  
كأكرم الرأفا وانعم العافا واحترز بكسر الهمزة من فتحها الذي هو  
اسم لسكان البوادي والأعراب لغة التميميين ومن منه جارية  
عروية أي حتنا والتميميين ومنه أعرب عماني ضميره والتغيير  
أعرب معدن البعير إذ تغيرت **قوله** الأعراب مبتدأ ولفظ هو  
ضمير فصل لا محل له من الأعراب أو مبتدأ الثاني وتغيير خبره  
خبر الأول والرابط ضمير الفصل وعلى الأول فالخبر تغيير واما  
البناء ولزوم آخر الكلمة حركة أو سكنة لغير عامل **قوله** في

اصطلاح

اصطلاح من يقول انه يكسر الهمزة لأنها حكيت بالقول  
معنوي الخ **قوله** من مضاف إليه محله الجر وقوله في اصطلاح  
متعلق بمحذوف حال من الأعراب **قوله** فان قلت هذا لا يتأتى  
على رأي الأكثر لأن الأعراب مبتدأ ولا يجي الحال إلا أنه الأعلى طريقة  
س **قلت** الأعراب ليس بمبتدأ في الأصل وإنما هو مضاف  
إليه بحسب الأصل واصله وتغير الأعراب حاله كونه كائنا  
في اصطلاح الخ ويجوز أيضا أن يكون حالا من محذوف تقديره  
اعني في الاصطلاح الخ والأول أوي وقوله ما جئ به  
جنس أي شبي به وقوله لبيان مقتضى العامل أي وهو  
ما أثر في آخر الكلمة وقوله من حركة بيان لأمر ما وهي ضمة  
وفتحه وكسره وقوله أو حرف هو الواو والألف والياء والنون  
عند من يرى ذلك وقوله أو سكنة أي وهو حذف الحركة  
أو حذف حرف العلة أو النون **قوله** هو تغيير أحوال أو آخر الكلام  
حقيقة كإخراجه أو حكما كإخراجه وقد رتب رحمه الله تعالى  
أحوال ليشمل تغيير الذات والصفة وإلحاحه إليه بل يجوز  
ابقا المثنى على ظاهره وعمومه فيشمل تغيير الذات بأن يتبدل  
حرف بحرف وتغيير الصفة بأن يتبدل حركة بحركة **قوله**  
أو آخره ترز به عن تغيير الواو والياء والأسطر نحو فليس وليس  
وإفليس وجمع أو آخر في مقابلة الكلام وليس المراد أن كل  
كلمة لها أو آخر والنون في المتين والجمع والكاف في نحو ابوك  
زائدة على الآخر لأنها كالتين وقوله الكلام أي الاسم الممكن  
والفعل المتعارف **قوله** حقيقة منصوب على نزع الخ  
الخافض أي في الحقيقة أو أنه ظرف ويصح رجوع حقيقة إلى  
الأو آخره دليل تمثله رجوعه إلى التغيير ليشمل نحو الفتحه فيما  
لا يتصرف فان التغيير مفرها حكيم ونحو المقصور والمنقوص

والمضاف ليا المتكلم فان التغيير فيها حكيم لانه منوي مقدر ولو  
اسقط التبر رحمة الله تعالى المثال لعمد الحقيقة وحكام  
والتغيير لفظا وتقدير اللزم لان يقال المثال لا يخص  
وقوله كآخر زيد فهذا خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك كآخر زيد  
وقوله او حكما تفصيل للا واخر وقوله كآخر يدي ودم واخ  
واب يدي او يدي بكون الدال او فتحها وكذلك اصل  
اب واخ ابو واخو حذف لآخر تخفيفا **قوله** والمراد بتغيير  
الاخر تغييره مرفوعا او منصوبا او محذوفا بعد ان يكون  
موقوف قبل التركيب **قوله** والمراد مبتدأ وخبره تغييره  
اي نقله من حالة الى حالة اي صيرورته وصيرته عايد  
اي الاخر وقوله مرفوعا خبر قوله تغييره واسمها الضمير  
الم متصل بها لانه من اخوان كان وقوله او محذوفا لوزاد او محذوفا  
لكان او ي الا ان يقال لم يذكره ليلال يرد الفعل الجرم محذوف  
اخرو فان الاخر محذوف للاعراب وقوله بعد متعلق بتغيير  
وقوله ان كان الخ ان ما دخلت عليه في تاويل مصدر صفاتي  
اي بعض اي بعد كونه وكان الاولي للتم رحمة الله تعالى ان يقول  
بعد ان لم يكن كذلك لانه لا يتحمل الا يقال من حالة الاعراب  
الى اخرى اذ عبارته قاصرة على حالة الوقت وقوله والمراد  
الخ هذا جواب عن سؤال مقدر وهو اذا كان الاعراب معنويا  
وهو التغيير فزيد من قولنا جاز زيد ليس فيه اعراب ولا محل  
حتى تشبيهة وتقول رايته زيدا وجوابه بان فيه تغيير مقدلا  
لان الاسماء قبل التركيب مع العوامل فيه ثلاثة اقوال قيل معربة  
اي بالقوة وقيل مبنية وقيل موقوفة على كل حال اذا ركب حصل  
التغيير وهذا معنى قول الشرحه الله تعالى **قوله** والمراد  
بالكلمة ايضا الاسم المتكلم والفعل المضارع الذي لم يتصل ياخره



نون الانات ولم تباشره نون التوكيد الخ المراد مبتدأ خبره  
الا اسم فقوله هنا اي لامعناه اللغوي وهو اطلاقه على  
ثلاثة فالترخوان قام زيد وقوله الممكن اي الذي لم يشبه  
الحرف الموجب لبنائه والمراد بالممكن المعرب سواء كان مع  
ذلك منصرفا كزيد والفتى او ممنوعا من الصرف كاحد  
ومساجد والحاصل ان الاسم على ثلاثة اقتسام لانه اما  
ان يخلو من التثنية اي شبه الفعل والحرف فيكون معربا  
منصرفا واما ان يشبه الفعل فيعرب لانه يمنع من الصرف  
واما انه يشبه الحرف فيبني كالموصولات واسم الشروط  
والاستغناء واسم الافعال والاشارة وقوله والمراد الخ هذا جواب  
عن المتن لان الكلم علم فيما ذكره الشرحه الله تعالى وغيره تخصيصه  
بالاسم المتكلم والفعل المضارع الخالي هو مراد المتن بنا على ان  
المراد يدفع اليراد وهو احد قولين في المسألة والثاني لا يدفوه  
وقوله الذي لم يتصل ياخره يعني نون الانات اي المعرب اما اذا  
اتصل به نون الانات فانه يبني معها على السكون كقوله تعالى  
والمطلقات يربص والوالدات يرضعن ولا محل لهن ان يكمنن فمحل  
الفعلين الاولين الرفع للتجرّد ومحل يكمنن النصب بان وذهب  
بعضهم الي انه اذا بني لا محل له وهو قول لا يعول عليه وقوله  
ولم تباشره نون التوكيد ما لو باشره بقسمها اي الثقيلة  
والخفيفة فانه يبني معها على النسخ نحو قوله تعالى ليس تجنن  
وليكونا وهل الفعل معهما ومع نون الانات في محل رفع او لا وطأ  
كلام بعضهم انه في محل رفع وهو كذلك كما تقدم ليلال يلزم  
ثبوتها العامل للعمل وتطوعه عنه لاختلاف العوامل  
اي لوجود اختلاف العوامل الخ وال فيه للجنس وقيل  
ابطلت ما في الجمع من معني الجمع فيكون اختلاصا

الاول واخر لوجود جنس العوامل فلا يرد ان العوامل جمع واقبله  
ثلاثة فلم يرد منه ان لا يتحقق معرب يبدون اختلاف ثلاثة  
اخراد منها او يقال التغيير لما كان اعم من ان يكون بحركة او حرف  
ابعد ذلك فتح جمع العوامل باعتبار انواعه او يقال انه  
لما جمع الكلا الكلم حتى جمع العوامل ايضا فيكون من باب مقابلة  
الجمع فيقتضي التسمية اخادا نحو ركب القوم وواهم اي ركب  
كل شخص دابته وكذلك هنا تغيير اخر كل كلمة لاجل اختلاف  
عاملها واحترز المص رحمه الله تعالى بقوله العوامل عن التغيير لاجل  
بغير عامل مثال الاول فمن اوتي بنقل حركة الهمزة الي الساكن قبلها  
ومثال الثاني الحمد لله بكت بر الدال ببع اللام متعلق  
بتغيير علي اهم نه علة له اي علي ان اختلاف العوامل علة  
للتغيير والمراد باختلاف العوامل تعاقبها على الكلام المراد مبتدا  
خبره تعاقبها وهذا المراد لا يدفع الاعتراض على المص رحمه الله  
الوارد على المتن من انه لا يثبت على التغيير بعامل واحد لان هذا  
تغير الاختلاف في اللغة يقال اختلف الليل والنهار اذا عقب  
احدهما الاخر ومعنى الاختلاف في الاصطلاح الوجود والجواب  
عن المص رحمه الله انه اطلق المتروم واراد لازمه وهو الوجود  
من باب الكناية اي لوجود العوامل اختلفت او لا تعاقبت او لا اما  
فربه التمر رحمه الله من انه التعاقب اي بالفعل بل المراد ما هو اعم  
من التعاقب بالفعل وبالقوة وقوله تعاقبها اي مجتمعا متعاقبة شيئا  
بعد شي اخر على معولات متعددة باختلاف العمل رفعا ونصبا وجرا  
وجزا وقوله على الكلم يعني انه ليس المراد ان يجمع علامات  
مختلفات فالكثر في ان واحد على كلمة واحدة  
عليها في الدخلة صفة للعوامل والجار والمجرور متعلق بالداخلية وطا  
صنيع التمر رحمه الله تعالى ان الدخلة تثبت العوامل الظاهرة والمقدرة

على اختلاف

واللفظية

واللفظية والمعنوية وهو كذلك فالمراد بالداخلية في قوله  
الداخلية اي الداخلية حقيقة او حكما ليشمل ما قرره التنزيه  
الله حقيقة او حكما لخاصة ان الاعراب فيه مذهبها  
فقبل انه معنوي وقيل انه لفظي واختار المص رحمه الله الاول  
فقال الاعراب لتغيير واخر الكلم لفظا او تقدير او اعتراض بانه تعري  
الثاني بوصف غيره لان التغيير وصف المتكلم لا وصف الكلام  
الذي هو المراد واجيب بان المراد بالتغيير الحاصل به وهو التغيير  
الذي هو وصف الكلام وعلى القول بانه لفظي يعرف بانه ان ترطاه  
ومقد رجليه العامل في اخر الاسم المتمكن والفعل المضارع الحالي  
من نون النسوة والتوكيد فان قلت يرد على التقييد  
بالاخر جازا امره وايتم الخ فان العامل جلب الاعراب في الاخر وما  
قبله قلت ان هذين الاسمين اختلف فيهما اهل البلد بين  
اي اهل البصرة والكوفة فقال البصريون الاعراب هو الحركة التي في  
الاخر وما قبلها حركة اتياع وقال الكوفيون هو معرب من  
مكاتب اي الاخر وما قبله هذا على القول بانه معنوي واما تعريفه  
اي الاعراب بانه لفظي فهو ان ترطاه او مقد رجليه العامل في اخر الاسم  
المتمكن والفعل المضارع الحالي من نون التوكيد والنسوة كما تقدم  
وان سئيت قلت في تعريفه علي انه لفظي ايضا ما حجت به لبيان  
مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف ولك في  
تقسيم الاعراب وجه اخر ادق مما تقدم وهو ان تقول الاعراب  
اما ان يكون بالحركات او بالحروف فتقول علي الاول الاعراب تغيير  
صفة الاخر بالعامل لفظا حقيقة كما زيد ورايت زيدا او لفظا حكما  
كما ان اخذ ومررت باحمد فان الصفة الثانية غير الاولى حكما اذا  
هي في الاولى نصب وفي الاخرة جر ومثال تغيير صفة الاخر تقدير  
حقيقة جازا لفظي ورايت الفتي فان المقدري الثاني غير المقدري

في الاول اذ المقدر في الثاني فتحة وفي الاول ضمة ومثال تغيير  
 صفة الآخر تقدير احكاما رايه موسى ومررت بموسى فان المقدر  
 في الاول فتحة وفي الثاني فتحة ايضا لانه ممنوع من الصرف  
 فيجوز بالفتحة فالمقدر في الثاني غير المقدر في الاول حكما وما  
 ما يعرب بالحروف هو ما تغير ذات اخره لفظا حقيقة كذا الزيد  
 ورايت الزيد بن فان الاعراب في الاول بالواو وفي الثاني بالسا  
 وهما متغيرتان حقيقة ومثال ما تغير ذات اخره لفظا حكما رايه  
 الزيد بن ومررت بالزيد بن فان تغير ذات اخر حكما لا حقيقة  
 اذ نصبه وجره بالياء والياء الثانية غير الاء ولي حكما ومثال ما تغير  
 ذات اخره تقدير وهو ان يكون المقدر ثانيا غير المقدر الاول يخرج  
 صاحب القوم ورايت صاحب القوم فالمقدر في الثاني يا وفي الاول  
 واوان جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء لفظا  
 او تقدير كما تقدم ومثال ما تغير ذات اخره تقدير حقيقة  
 وتغير احكاما فتعال الاول جاز صاحب القوم ورايت صاحب القوم  
 فانه المقدم في الاول واو وفي الثاني يا وهي متغيرتان حقيقة  
 ومثال الثاني رايه صاحب القوم ومررت بصاحب القوم فان المقدر  
 في الثاني غير المقدر في الاول حكما اذ المقدر في الاول والثاني  
 يا وهي متغيرتان حكما لا حقيقة والله اعلم بهذه ثمان صور اربعة  
 في المعرب بالحركات واربعه في المعرب بالحروف والعامل في كل اما  
 لفظ او معنوي فهو سبب عشرة صورة وفي كل اما ان يكون العلة  
 مقدا او مؤخر اثنان وثلاثون صورة على ما يقتضيه الضم  
 من جهة الحساب والتسمية العقلية والله تعالى اعلم **قوله**  
 واحدا بعد واحد الخ واحدا حال من الربا في قوله تعالى تعاقبت  
 فلا يجتمع اثنان على معول واحد ضرورة انه يستحيل اجتماع  
 مؤثرين على اثر واحد لان اهل هذه الصناعة يسمون المؤثرات

الاعتبارية

الاعتبارية بجر المؤثرات الحقيقية وقد قام البرهان على انه لا مؤثر  
 في الوجود الا واحد وهو الله سبحانه وتعالى ووجه امتناع  
 اجتماع مؤثرين على اثر واحد انه لا يخلو اما ان يتوارها عليه  
 دفعة واحدة او على سبيل التعاقب واحدا بعد واحد والاول  
 ممنوع لاستلزامه تجر كل واحد منهما على الاستقلال بذلك  
 الثاني واما ان يتوارد عليه واحدا بعد واحد فان قدر الاول  
 على تحصيله من غير احتياج الى غيره فالقادر هو الاله والثاني  
 هو العاجز فلا يكون الربا يجوز العجز عليه لان ما جاز على احد  
 المتماثلين يجوز على الآخر كما ذكره الشيخ داود على الرسالة  
**قوله** والعوامل جمع عامل الخ العامل مبتدأ وخبره جمع وقوله  
 جمع عامل اي لانه غير عاقل فلا يرد ان ذلك ممنوع في العاقل  
 المذكور فلا يقال رجال فواضل لان فاعل لا يجمع على فواعل  
 الا اذا كان مؤثرا نحو ضارية وضوارب وصاحبه وصواحب  
 ومجمله في العاقل اما غيره فيجمع على فواعل كما هنا وكاشهر كواهل  
**فان قلت** يجوز ذلك في العاقل اي قوله فارس ووزار  
**قلت** هو شاذ وقد اشار لذلك ابن مالك بقوله وشد  
 في الفارس مع ما مثله والله اعلم **قوله** والمراد بالعامل  
 ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب سواء كان ذلك العامل  
 لفظيا او معنويا الخ قوله والمراد بالعامل اي معناه اصطلاحيا  
 لا معناه اللغوي لان العامل في اللغة هو المؤثر في الشيء وقوله  
 ما اي شئ سواء كان ذلك الشيء لفظا او معنويا كالا مبتدأ في المبتدأ  
 والتجردي في الفعل المضارع وقوله به اي بسببه وقوله يتقوم  
 اي يفتح اليا والتا والتاق وشد يد الواو اي يتحصل ويوجد  
 وهذا يتطبق على عامل الاسماء والافعال والافعال المضارع  
 ليس فيه فاعلية ولا معنوية ولا اضافة وان هذا تعريف

لنوع خاص من العوامل وهو عامل الاسماء واقصر عليه لان الاعراب  
 اصل في الاسماء فرفع في الافعال وقوله المعنى فاعل يقوم وهو ما يعين  
 اي يقصد من الكلام وقوله المقتضى صفة المعنى اي الطالب للاعراب  
 وهو الفاعلية وما الحرف بالكتابة الفاعل والمبتدي والخبر واسم  
 كان وكاد واخواتها وخبر ان واخواتها وما حمل عليه فيدخل المضار  
 المرفوع وقوله سوا خبر مقدم وقوله كان ذلك العامل تعظيما  
 او مقنونا اي اصليا او زائدا ملفوظا به او مقدر امثال الاول  
 نحو قام زيد ومثال الثاني هل من خالق غير الله في الق مجرور  
 بحرف الجر الزيد ومثال الملفوظية ما تقدم ومثال المقدر  
 والانعام خلقها ثم فالانعام مفعول لفعل محذوف دل عليه  
 المذكور اي وخلق الانعام خلقها والعامل النقطي  
 نحو جافانه يطلب الفاعل المقتضى للرفع الخ قوله والعامل مبتدا  
 والنقطي صفة له ونحو خبره وانشار نحو اي كثرة العول النقطية  
 وقوله فانه يطلب اي هذا اللفظ الذي هو اللفظ لفظ جاي طلب  
 الفاعل المقتضى للرفع اي لان يكون مرفوعا من ثم صح لضمير اليه  
 وكذا يقال في كل حكم نسب الى عامل لا يقال ان جافعل ولا يصح  
 رجوع الضمير اليه الى الاسماء لاننا نقول اذا حكم على الاداة بحكم  
 اعطيت احكام الاسماء في الاخبار بها وعنها وعود الضمير  
 اليها وغير ذلك ورايت فانه يطلب المفعول المقتضى  
 للنصب الخ قوله ورايت اي رايت من رايت وقوله فانه اي لفظ  
 رايت وفيه ما مر وقوله يطلب اي لفظ رايت وقوله المفعول  
 اي وما الحق به كالحال والتمييز والشئ واسم ان واخواتها  
 وخبر كان واخواتها وما حمل عليها فيدخل المضارع المنصوب  
 وقوله المقتضى اي الطالب للنصب اي لان يكون منصوبا  
 ونحو الباقى فان طلب المضاف اليه المقتضى للجر الخ قوله تطلب

ع

ك

المضاف

المضاف اي وما الحق به وهو المجرور بحرف عن حروف الجر وقوله  
 اليه اي المنسوب اليه وهو المجرور لان احرف الجر تسمى احرف  
 الاضافة لانها تضعيف معاني الافعال الي الاسماء وتوصلها  
 اليها والعامل المعنوي ابتداء والجراد الخ العامل مبتدا  
 والمعنوي صفة صفة ولا تبدأ خبر العامل وال في العامل  
 للجنس فلذا صح الاخبار بالمتني وهو الابتداء والجراد وقوله  
 الابتداء اي الابتداء في المبتدا والجراد في الفعل المضارع وانما المفعول  
 الشرحه تعالى نحو الابتداء الخ كما تقدم في العامل النقطية  
 للاشارة الي ان العامل المعنوي محصور في الابتداء والجراد  
 والمراد بدخول العامل مجيها لما يقتضيه من الفاعلية والمفعولية  
 والاضافة سوا استمرت ام حذفت وسوا تقدمت على المفعولات  
 كرايت زيدا ام تاخرت نحو زيدا رايت الخ قوله والمراد مبتدا خبر  
 مجيها اي لا دخولها على اول معمولها فالمراد بالجي الوجود سابقة  
 او لاحقة وقوله لما تقتضيه اي لمعنى تطلبه اذ الفاعلية  
 والمفعولية مثلا من المعاني وقوله من بيان لما وقوله الفاعلية  
 وما الحق بها اي كون الاسم فاعلا والمفعولية كون الاسم مفعولا  
 والاضافة كون الاسم مجرورا فقوله الفاعلية اي وما الحق  
 بها كما تقدم وكذا المفعولية والاضافة وقوله سوا خبر  
 مقدم والمبتدا الاستمرار والحذف وقوله استمرت اي التي  
 بها اي بقيت ومثاله ظاهر نحو الفعل مع فاعله مثلا وقوله  
 استمرت بفتح الهمزة وهي المعادلة لام وتسمى همزة النسبة  
 وكان القياس اثبات همزة الوصل والاثبات بها مذكورة لانها  
 حذفت للتحفيف وقوله ام حذفت اي لم يوت بها وسوا حذفت  
 وجوب لقوله تعالى وان امرأة خافت ام جوارا نحو زيدا وزيلا  
 جوابا لمن قال من جاور من رايت والتقدير جازيدا ورايت

فت

زيدا فالصا در المنصوبه التي حذف عواملها على سبيل الزوا  
خو حذا وشكر الاكفرا وقوله وسوا تقدمت على المعولات  
التي سوا خبر مقدم والمبتدا التقدم والتاخر الماخوذان من  
تقدمت وتاخرت وفي قوله تقدمت حذف فحة التسوية  
وهو سائر ما جعل مبتدئا نظما ونظرا ابن محيصة سوا  
عليهم انذرتهم حذف الهزة وقال الشاعر  
فوالله ما ادري وان كنت داريا

سبع رمين الجرام بئاني اراد ابي سبيع  
وقول المكودي ان العوامل لا تكون الا قبل المعولات  
جري على الاصل الغالب في قول مبتدا خبره جري والمكودي  
بالتحقيق نسبة المكودي وهي الابل التي لا تقطع ذريتها وهو ابو  
زيد عبد الرحمن بن علي بن صباح عرف بالمطر رحمة الله تعالى  
وقوله ان بكسر الهزة وجوبا لا بنا محكية بالقول وقوله  
لا تكون اي لا توجد في تامه او ان الخبر محذوف اي لا تكون  
موجودة وقوله الغالب فيه نظرا لان مراد المكودي بقوله  
ان العوامل لا تكون الا قبل المعولات اي بحسب الرتبة ان رتبة  
العامل مقدمة على رتبة المفعول وليس مراده بالتقدم  
التقدم في اللفظ كما فرمه الشعر رحمة الله تعالى لان هذا لا يبره  
المكودي ولا يقصده **وقول المص لفظا وتقدير احالان**  
من تغيير قول مبتدا وهو يعني مفعول ولفظا او تقدير ابدل  
منه فهو المقصود بالحكم وكأنه قال ولفظا او تقدير احالان  
او عطف بيان عليه وهو مرفوع وعلامة رفوعه ضميمة مقد  
على اخره وهو الالات المفعول هو مجموع لفظا او تقدير اضع  
من ظهورها استفعال المحل بحركة الحماكية ولا يصح ابتاؤه  
على المعنى المصدرى لان قول بالمعنى المصدرى مفرد

فلا يخبر عنه بالمتني وقوله حالات هذا الاعراب غير معين بل  
يصح ان يرجع للجميع اي للتخيير وما بعده وهذا اولى ومقابل  
تكون او اخر الكلم تقدير الاسم المقصور في الاحوال الثلاثة  
والمقصود من في حالتي الرفع والجر وتقدر بالاولى واخر  
تقدير احكاما وعقبلا لتكون الا واخر تقدير الاسم المقصور  
صحيح لانه يفسر في كل شيء وقوله حالات الج قبل ويمكن  
ان يكون نصيرها على التخيير اي من حمدة اللفظ او من حمدة التقدير  
يعني ان تغير او اخر الكلم تارة يكون في اللفظ  
خو يصير زيد ولن الره حائما ولم اذهب بعمر وقتلفظ  
بالرفع في يصير زيد وبالنصب في الره حائما وبالجرم في  
اذهب وبالجر في غير الخ قوله تارة منصوب على الطريقة التي  
وقتا والمصدرية بحسبه ومثله مرة وطورا وقول الشعر الله  
يعني الخ هذا التقدير باعتبار **والاولى ان يحمل قول**  
المتن لفظا وتقدير على التخيير والا واخر والاختلاف ولذا اخر  
المص رحمة الله تعالى القيد عن الجمع والقاعدة ان القيد اذا تاخر  
يرجع للجميع اذا كان ممكنا فرجوعه الى الجميع هنا هو مراد المص  
والقصر على ما ذكره الشعر رحمة الله فصور والضمير في يكون  
عايد على التخيير اي تارة يكون التخيير اي علامة الدالة عليه  
في النقط اي ملتقوا باثره او علامته او يكون مقدر اثره  
او علامته فالطرفية مجازية واشتار بقوله نحو يصير زيد  
الي ان الرفع يدخل في الاسم والفعل كما ياتي واشتار بقوله  
لن الره الخ الي ان النصب يدخل في الاسماء والافعال كذلك  
وحائما بفتح التا واشتار بقوله ولم اذهب الى اختصاص  
الجرم بالافعال وبقوله بعمر الى اختصاص التحقير بالاسماء  
وقوله فلفظ بالرفع الخ هذا انما يتشبه على قول من يقول

واضح

صحيح

بان الاعراب لفظي لا عدل قول من يقول بانه معنوي كالمص رحمه  
الله تعالى فانه لو كان ذلك فيقول بالرفع اي بعلامته  
وقوله في ي ضرب زيد في كل منهما اي في هذا اللفظ والافضرب  
فعل وحرف لا يدخل على الفعل وكذا يقال في نظايره وح  
فيجوز ان يكون مبني على الضم في محل خفض ويجوز ان يكون  
مجرورا لفظا متونا قال ابن مالك وان نسبت لاداة  
حكما فاحكم او اعرب واجعلها اسما وقوله بالنصب اي  
وتلفظ بالنصب في الراء اي في لفظه كما مر وقوله حائما اي  
في كل منهما لان الاول فعل والثاني اسم وقوله وبالجرم اي  
وتلفظ بالجرم وهو معطوف على بالرفع فيلزم ان يكون لفظا  
وليس كذلك لانه حذف اللفظ لان يقال اراد التعليل  
لعمد ان يقال في علامته التي هي الكون لفظية وقوله  
وبالجرم عمر واي وتلفظ بالجرم عمرو وتارة يكون التغيير  
على سبيل الغرض والتقدير وهو المنوي كما تنوي الضمة في موسى  
يحيى والفتحة في لن اخشى العبي والكسرة في حور مرت بالراء  
موسى ويحيى مرفوعان بضمه مقدره واخشى والعبي  
منصوبان بفتحة مقدره والرحي مخفوض بكسرة مقدره وهذا  
هو المراد بقوله او تقدير الخ وتارة معطوف على تارة  
الاولى على انه قسم له وقوله يكون التغيير اي علامته  
الدالة عليه على مذهب من يقول انه معنوي او التغيير  
نفسه على مذهب من يقول انه لفظي والتقدير اسم يكون  
والخبر متعلق الجار والمجرور وقوله على سبيل الغرض اي لانه  
لم يوجد في المنطق ولكنهم قدروا وجوده لاجل العوال وقوله  
والتقدير كان الاولي ان يقول على سبيل التقدير والغرض  
لان القاعدة في العطف التقديري ان يقدم الاخير على

الاجلي

الاجلي نحو عندي عبي جدي ذهب وعندي يراي قم  
وعندي عقاراي خمر وعندي ورق اي فضه وقوله وهو  
اي التغيير المنوي اي المنوي اثره اخذما بعد وقوله كما تنوي  
اي الضمة في موسى يحيى اي في كل منهما واسما ربه الى ان  
كل فعل ~~محل~~ بالالف فانه يقدر فيه الضمة والفتحة للتقدير  
فان كان مقننا بغير الالف فانه الفتحة تظهر وتقدر الضمة  
على الواو والياء المنقل وقوله في موسى اي في كل اسم مقصور سمي  
بذلك لانه قصر عن ظهور الحركات فيه اخذ من القصر وهو  
الحبس وعنه حور مقصورات وقوله والفتحة في الخ اي وكما  
تنوي الفتحة في الخ وقوله والكسرة اي وكما تنوي الكسرة في  
حور الخ والثاني موسى للتفريع وقوله مرفوعات اي وان كان الرفع  
مختلفا لانه في الاسم ابتداء وفي الفعل الجرد وقوله بضمه اي  
بعلامته هي الضمة وكذا يقال في الذي بعده او بان هو الضمة على  
الذهين اي ان كلا منهما مرفوع بضمه اذ يستعمل كون النبي  
قائما مجملين في ان واحد وقوله واخشى والعبي منصوبات  
بفتحة مقدره اي وان كان الناصب مختلفا لانه في اخشى  
يلن وفي العبي ياخشي وقوله بفتحة اي كل منهما بفتحة على ما مر  
وقوله والرحي اي لفظها والالف محذوفة وهذا هو المراد  
الح كان الاولي ان يقول وهذا بعض ما اراد بقوله او تقدير لان  
الاعراب التقديري ليس محصورا في الاسم المقصور والفعل المضارع  
المعتل الاخر بل هما بعض ما يقدر فيه الاعراب واوهنا  
للتقسيم الخ العالم يعطف المص رحمه الله بالواو والياء نحو المبيدي  
الجمعية بين الاعراب اللفظي والتقديري في كلمة واحدة وقوله واو  
هنا الخ هذا جواب عن عما يقال اذ كانت او للرد يد لزم التشكك  
في كون الاعراب ملفوظا به او مقدره وهو لا يصلح هنا قايما

قوله  
قوله  
قوله

عنه

بانها التسمية لا للترديد اذ في كل موضع يحمل ما يقتضيه و  
 للتسمية اي تسمية اللفظي والتدويري على في التغيير  
 اذ التسمية من قيود اى امر ترك لتحصيل امور متقدمة  
 كما في الحيوان مثلا اذا قيد بكونه ناطقا او صافلا او غير ذلك  
 والترديد اي فليست مما يفيد الحد وكان ينبغي للتسمية  
 رحمه الله تعالى ان يقول لا للترديد اى الشك لان التردد  
 التثنية واعلم ان ما ذكره التثنية رحمه الله ان الاسم يتقدم  
 الى ثلاثة اقسام وان الفعل يتقدم اليه في تسمية لان الاسم  
 اما ان يكون محججا ومثيها له نحو دولو وطبي وهو كل اسم  
 ليس في اخره حرف علة فيكون معربا بالحركات الظاهرة واما ان  
 يكون مقصورا وهو كل اسم في اخره الف لازمة نحو الرحي والعصى  
 والفني وحكمه ان يقدرا عرابه رفعا ونصبيا وخفضا واما ان يكون  
 متقوصا كالقاضي والمستقضي والهادي والمستوي وهو كل  
 اسم معرب في اخره باسالة مذكور ما قبله بالروما وحكمه ان  
 يقدريه الرفع والجر يظهر فيه النصب للتحفة والفرق بين هذا  
 والمقصوران التعديري للاستعمال هنا بخلافه في المقصور فانه  
 للتقدير والعقل اما ان يكون محججا وهو ما ليس في اخره حرف  
 علة اي يرفع بالهمة وينصب بالفتحة ويحرم بالسكون  
 وكلها ظاهرة واما ان يكون مقفلا وتحتة فدان معتد بالالف  
 وحكمه ان يقدريه الهمة والفتحة هذا وتحدق الفة للجرم  
 ومثاله نحو يسعي ولن يبتى ولم يسبح واما ان يكون مقفلا  
 بالواو والبا فتدريه الهمة استثقالا نحو والله يدعوا الي  
 دارك سلام وهدى وينصب بالفتحة الظاهرة نحو لن ندعو  
 من دونه الهاون يوتيرهم الله خيرا ويحرم بحدق الواو والواو  
 نحو لم يرم ولم يفر وتبينه الاعراب اللفظي ان تقول في نحو

يعضرب

يعضرب زيد يعضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
 ظاهرة والعامل فيه الرفع الجرد عن الناصب والجارم وزيد فاعل  
 يعضرب وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والعا  
 فيه الرفع يعضرب الخ قوله وكيفية مبتدأ خبره المصدر المنبسط  
 من ان وهو مضاف والاعراب مضاف اليه واللفظي صفة الاعراب  
 اي تصوير تطبيق المركبات على القواعد التخوية في التغيير المقطوع  
 بعلامته وقوله في نحو يعضرب اي من كل فعل مضارع جرد من  
 التوابع والناصب والجارم وقوله وعلامة رفعه الخ جري المجرى  
 رحمه الله في جميع الاعراب على القول بان الاعراب معنوية  
 ولو شئ على القول بان الاعراب لفظي لقال ورفعه وهكذا  
 وقوله ظاهرة اي ملحوظ بها وقوله والعامل عند خبره الجرم  
 والرفع مفعوله للعامل لانه اسم فاعل بال وقوله الجرد هذا  
 هو الصحيح وذهب البصريون الى ان الرفع له حلولة محل الاسم  
 وقيل الرفع له احرق المضارعة وقيل مرفوع بمشابهته للاسم  
 فاول وان كان محججا ففيه لان الرفع امر وجودي والجرم  
 امر عدي والعدي لا يكون علة للوجودي وقد يجاب بان  
 المراد بالجرم الايقان به على اول احوال والاشارة امر وجودي  
 وزاد بعضهم كابن الناطم في التعريف مخلصا من ناصب وجاز  
 وبحث فيه بعض اشياخنا بان التخلص من الناصب والجارم  
 فيعود الى اشكال كما تقدم والله اعلم وورد الثاني بهما لا يقوم  
 ورد الثالث بان احرق المضارعة اجرا وجرى الشيء لا يعمل  
 فيه وقوله فاعل يعضرب اي بهذا اللفظ وقوله وهو اي  
 الفاعل وقوله وعلامة رفعه اي هذا على القول بان  
 معنوي كما تقدم وقوله في اخره في زايدة او بمعنى على  
 او الظرفية مجازية لا يخفى ان الظرفية هنا منتفية والمراد

مل

م



بها المعية وهو احد اقوال ثلاثة في ان الحركة قبل الحرف او بعده  
او بعده والاصح الثالث لانه ان اتصالها به فكانها فيه  
وقوله والعامل مبتدأ خبره يفرغ اي هذا اللفظ والرفع  
معمول العامل وتقول في مثل لن الره خاتما لن حرف  
يبنى ونصب وايره فعل مضارع منصوب ببن الالف في  
مثل اي في كل فعل او اسم دخل عليه عامل نصب وكان كل  
منها صحيح الاخر وقوله حرف نفي اي واستقبال وقوله  
ونصب اي مناداه وجود ذلك فيما بعده والره اي لفظ  
الره مبتدأ خبره فعل ومضارع ومنصوب صفة بعد صفة  
وقوله ببن اي هذا اللفظ وعلامة نصبه الخ هذا  
على القول بان الاعراب معنوي وقوله فتحة ظاهرة في اخره  
اي على اخره او مع اخره فالظرفية مجازية وقوله والناسب  
له لن وخاتما مفعول به اي وفاعل الره مستتر فيه وجوبا  
تقديره انا وخاتما مبتدأ مرفوع بصفة مقدره منع من ظهورها  
حركة الحكاية ومفعول خبر الناسب وهو اي المفعول  
منصوب وقوله وعلامة نصبه فيه ما تقدم وقوله فتحة ظا  
ظاهرة في اخره فيه ما تقدم اي وقوله والناسب له اي  
لحاج الزماني لا استناده الي فاعله وتقول في لم  
اذ ذهب بمر واي فيه وفي نحو من كل فعل صحيح دخلت  
عليه اداة جزم لم حرف نفي وجزم اي وقلب اي تقدير ذلك  
واذهب فعل مضارع مجزوم بلم اي بهذا اللفظ وعلامة خبره  
اي فيه ما تقدم وقوله سكوت اخره لفظا هو حال من سكوت  
لامر من جواز تب حينه لفظا او حال من اخره وغيره على  
حذف للمضارع اي سكوت لفظا اخره ان قلنا لا يبيكون  
لفظا والجازم له لم وفاعل الجازم مستتر فيه وجوبا

تقديره

ل

تقديره انا و بمر و جار ومجرور وعلامة خبره كسرة  
ظاهرة في اخره اي هذا على القول بان الاعراب معنوي و  
في اخره اي على اخره او مع اخره والجار له البيا وكيفية الاعراب  
التقديرية ات تقول في موسى يخشى موسى مبتدأ مرفوع  
بصفة مقدره على الالف منع من ظهورها التذذر والعامل  
فيه الرفع لا ابتدا ويخشي فعل مضارع مرفوع بصفة مقدره  
في اخره منع من ظهورها التذذر والعامل فيه الرفع الجزر وفاعل  
يخشي مستتر فيه جوازا وهو و فاعله جملة فعلية في محل  
رفع على الجزرية لموسى والرافع محل الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ  
وكيفية مبتدأ خبره المصدر الموصول من ان وما  
دخلت عليه و التقدير اي الذي تعدر علامته  
كما تعلم و التقدير كان ينبغي للمث رحمة الله ان يذكر  
الفاعل بعده فيقول و فاعله ضمير مستتر فيه جوازا الخ  
ويعطف عليه المفعول فيقول والفتي مفعول به الخ ومعنى  
التذذر هو كون الحرف الاخر من الكلمة لا يقبل الحركة اصلا  
كالف سوا كانت موجودة او محذوفة الساليتين كما ياتي  
و الفاعل مبتدأ خبره لا ابتدا و في اخره اي  
على اخره او مع اخره كما تقدم و العامل فيه اي لفظ  
يخشي و الرفع معمول العامل و مستر  
فيه جوازا اي لانه يحلغه الظاهر ومعنى قولهم تقديره فهو  
اي فهو صوريه لا عينه وكذا ساير الضمائر المستررة وقوله  
جملة فعلية اي تب بذيك ليدارها بالفتل ولو في الرية  
فتب اليه سرا سبقه حرف ام لا وتب اسمية ان  
بدت باسم ولوربية ليدارها به فتب اليه تسوا سبق  
بحرف ام لا والمبدوءة بالطرف تب اي متدلقة وقوله في

محل رفع اي مرفوع اي في محل اسم لو ذكر لكان مرفوعا على  
 حذف المضاق وقوله على الخيرية اي بنا على اربا في  
 الخبر وهو احد اوجه ستاتي وقوله والرافع مبتدأ خبره  
 المبتدأ في لن اخشى الفتي لن حرف يفي ونصب  
 اي واستقبال واخشى فعل مضارع منصوب بن اي  
 بهذا اللفظ وعلامة نصبه فتحة في الالف اي عليه او معه  
 منع من ظهورها التعذري وفاعله مترفية وجوبا تقدير  
 انا اذ من المعيب على العرب اي يذكر فعلا ولم يجت عن فاعله  
 فهو مذكور او محذوف واذا كان مذكورا هل فهو مذكور بالفعل  
 او بالقوة كالضمير المستتر وهل استأثرها وجوبا او جوارا  
 ومن المعيب اي ان يذكر مبتدأ ولم يجت عن خبره هل فهو مذكور  
 او محذوف وهل جذبه وجوبا او جوارا  
 قولك هل هو مذكور ارجح يقتضي ان كل مبتدأ لا بد له من خبر  
 وليس كذلك لانه قد يوجد مبتدأ خبر له لا ملفوظ به  
 ولا تقدير مع حصول الفائدة التي تحسن السكون عليها  
 لقولك مثلا اقل شخص يعرف كذا قلت هذا نادرا ولا  
 يرد نقضا والله اعلم وكذا من المعيب على العرب ان يذكر  
 ظرفا لبيان متعلق او جملة بالابيات محل او عدته  
 الي غير ذلك من التعيين الاعتبار المناسبة فحينئذ كان  
 ينبغي للشرحه الله تعالى ان يذكر الفاعل بعده فيقول  
 وفاعله ضمير مترفية وجوبا الخ ويعطف عليه المفعول  
 بعده فيقول والفتي مفعول به وهو اي الفتي منصوب  
 بجتي اي بهذا اللفظ وعلامة نصبه فتحة اي وفتة  
 ما تقدم مقدرة على الالف للتعذري الي اخر ما ذكره واعلم  
 ان الضمير اما مستتر جوارا او وجوبا وضابط الاول ان يقال

قلت قوله لم يرد  
 هو الخبر ان كنت  
 ذا فكر

ان جاز ان تخلقه الظاهر استتر جوارا وان لم يمكن وقوع الظاهر  
 خلفه استتر وجوبا وذلك في صور احد ما فعل الامر المفرد  
 المذكور المخاطب نحو كل واشرب واحترزنا بالمذكر عن الموت  
 فان الفاعل مذكور فية نحو كل واشرب وهو الياء عن فعل  
 الاثنين وفعل الجماعة نحو اضربوا واضربوا واضرب فان الفاعل  
 مذكور وهو الالف والواو والنون والثاني الفعل المضارع المبتدأ  
 بالهمزة نحو اضرب وانطلق الثالث المبدؤ بالنون نحو ذهب والـ  
 والرابع المبدؤ بالنون كقولنا بالمخاطب نحو تقول واحترز به  
 من اننا التي للقائمة نحو هندا تقوم فانه مستتر جوارا الخامة  
 افعال الاستتظي وخلي وعدا وحاشا اذ قدرت افعاله وليس  
 ولا يكون السادس افعال التخصيص له نحو نعم احسن اثنا السابغ  
 افعال التعجب نحو ما لطف زيد الثامن اسم فعل الامر نحو صد ومه  
 التاسع اسم الفعل المضارع خواره بمعنى اتوجه واف بمعنى التقدير  
 التقدير ووي بمعنى اعجب العاشر المصدر الذي يقع بعده الجوز  
 الفعل نحو ضربا زيدا واما الذي يستتر جوارا هو الضمير في الفعل  
 الماضي اذا كان مفردا مذكورا كانا وموتنا نحو زيد قام وهند  
 قامت فلو كان لمثنى او مجموع ذكر فاعله موه نحو الزيدان قاما  
 والهندان قامتا والزيدون قاموا والهنود فمن والمضارع اذا كان  
 ميديا بالياء نحو زيد يقوم وكذا اذا كان ميديا بالثابت شرط  
 لونه للمفردة الموثقة الغائية نحو هندا تقوم واسم الفاعل الذي  
 للعايب نحو زيد ضارب عمرو وفي ضارب ضمير مستتر جوارا  
 على عايد علي زيد فلو كان اسم الفاعل للمتكلم نحو انا ضارب  
 عمرو والمخاطب نحو انت ضارب ما فاعل مستتر وجوبا واما  
 الظرف والجار والمجرور في خبرها تارة جوارا وتارة وجوبا  
 بحسب المتعلق ففي خوزيد في الدار وعندك ضمير مستتر

جوارا في نحونا عندك اوانت في داري مني مستر وجونا  
 وهل يجوز ان تقع الفاظ الضماير بعد ذكر الافعال فاعلة اولاء  
 قال ابو حيان وتذكر الفاظ الضماير بعد توكيدها واجاز سن  
 رحمه الله ان يقال نحو قام فهو وجعل منه قوله تعالى اولاء  
 يستطيع ان يعمل هو فاعل عمل وكذا ما يستتر  
 جوارا اسم الفعل الماضي نحو هيرها وتشان وتقول  
 في مررت بالرجي مررت فعل وفاعل الفعل مر الجاي وفي نسخة  
 حد الفعل مر في معنى محدود والفاعل التائي المشا  
 فوق لا يراها اسم لفظة الحديث عن باب نسبة المور واليهما وان  
 يتقدم في العلامات ما يدل عليها وبالرجي جار ومجرور  
 متعلق بمررت اي بمررت ومررت والمجرور مخفوض وعلامة  
 خفضه الجاي هذا على القول بان الهمزة محذوف وقوله  
 كسرة مقدرة على الالف اي لانها المنفوظ بها ولا عبرة برسمها  
 كما ياتي منع من ظهورها التقدر هذا اذا كانت الالف  
 موجودة في اي محل الهمزة والالف اخر الكلمة  
 واذا حذف بقي الهمزة كما كانت موجودة لانها محذوفة  
 لالتقاء الساكنين والمحذوف لالتقاء الساكنين في حكم التاني  
 فان كانت محذوفة نحو جافتي الى اصله فتحي تحركت  
 اليها وتقع ما قبلها قلبت التاء التماسا كان الالف والتنوين  
 حذف الالف لالتقاء الساكنين وخضعت بالحذف دون التنوين  
 لان التنوين حرف صحيح وهو كلمة مستقلة والالف حرف  
 علة وهي جزو كلمة وحذف جزواي من حذف كل وحذف  
 حرف علة اوي من حذف حرف صحيح ورايت فتحي  
 ومررت يعني الى اصله رايت فتيا ومررت يعني ففعل فيما  
 ما تقدم وقوله فانك تقول في الرفع علامة رفعة الجافية

ما تقدم وقوله ضمة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين  
 اي والاعراب للتقدير على حالة وهذا هو جلة الحذف اي  
 حذف لدفع التماسا لالتقاء الساكنين وفي النصب اي وتقول  
 في النصب علامة نصبة الج فيه ما تقدم وقوله فتحة مقدرة  
 على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي الجراي وتقول في  
 الجراي علامة جره الج وفيه ما تقدم كسرة مقدرة على  
 الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين اي منع من ظهورها التقدر  
 هذا وما تقدم فيه الهمزة تقدر المضاف اليها المتكلم فان  
 ما قبلها المتكلم اشتغال بالحركة المناسبة ليا المتكلم وهي الكسرة  
 فتعذر عن ظهورها حركة الهمزة في الحرف الذي قبلها لان  
 الحرف الواحد لا يتحرك بحركتين فتقول جاغلا في ورايت  
 غلاما في حالة الرفع علامة رفعة ضمة مقدرة على ما قبل  
 يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وفي حالة  
 النصب كذلك واما في حالة الجر فتقولك مثلا مررت بفلان  
 فذهب الجمهورانه مخفوض بكسرة مقدرة للتقدير لا اشتغال  
 المحل بحركة المناسبة ليا المتكلم وذهب ابن مالك الى انه مجرور  
 بكسرة مقدرة ظاهرة قايلا ان كسرة المناسبة ذهبت وخطتها  
 كسرة الهمزة كما قالوا في شرب اذا بنى للمفعول ان الكسرة فيه  
 غيرها اذا كان مبنيا للفاعل والله اعلم وتقول فيما  
 اذا منع من ظهور الحركة الاستتقال الج الاستتقال فاعل منع  
 اي في كل اسم منقوص سمي بذلك لانه نقص عن الصحيح  
 بتقدير النقص والكسرة او نقص عن المقصور بظهور الفتح  
 والاستتقال ضد التقدير السابق لان الحرف يقبل الحركة لكنه  
 يشغل معها في حذف لدفع الثقل سواء كان الحرف موجودا  
 او محذوفا كما ياتي ولذلك لم تقدر الحركة في حاله

النصب بحرف الفتحه فلم يتقل الحرف فينصب بالفتحة الظاهرة  
 ولاجل ذلك لم تقدر الحركة ولهذا لم يعمل التثنية رحمه الله تعالى  
 نحو جاقاضي فالتاضي فاعل بجاء علامة رفوه  
 الخفيه ما تقدم ولم يعمل التثنية رحمه الله لما اخره واومع انها  
 كالياء في نقل الحركة عليها لانه لم يوجد في الاسماء وهو يشبه  
 الصحيح كما ياتي وتظهر الفتحة في حالة النصب لاختلافها نحو  
 رايته القاضي ورايت قاضيا وتقل القاضي في تقدير الضمة  
 لتقل الفعل المضارع المعقل بالواو ويكيدعوا وبالياء كيرمي واما الفتحة  
 فتظهر لاختلافها على الواو والياء نحو لن يرمي ويدعوا واما الحذف فيظهر  
 بحذف الواو والياء فتمه مقدرة على الياء منع من ظهورها  
 الاستتقال استتقال اي منع الاستتقال المتكلم من اظهارها  
 ومررت بالقاضي والقاضي مجرور بالياء وعلامة جزمه الخفيه  
 ما تقدم وقوله كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستتقال  
 هذا كله الخ هذا مبتدا وكله لتوكيد والظرف بعده والتقدير وقت  
 كون الياء الخ اذا كانت الياء موجودة فان كانت محذوفة  
 نحو جاقاض ومررت بقاض الخ اصله قاضي استتقلت الضمة  
 على الياء للتساكنين ومررت بقاض اصله قاضي فعمل به  
 ما تقدم فانك تقول في الرفع علامة رفوه اي وفيه  
 ما تقدم وقوله فتمه مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين  
 اي والاعراب فيه للاستتقال على حاله وهذا في الاسم ومحو  
 حذف الواو والياء اي من الفعل المرفوع المعقل الخ حال الوقت  
 في الفواصل والقوافي وروس الاي واخر الايتان  
 وفي الجرك ذلك وقس على هذه الامثلة ما شبهها اي الذي  
 اشبهها فتقول في الجر علامة جزمه كسرة الخ في التشبيه ثلثة  
 وهو قوله كذلك تبسح ظاهره ان مقتضى التشبيه الما

له

لم

في ساير الاحكام ومن جعلتها الضمة المتقدمة وارادتها هنا  
 فاسدة اللهم الا ان يقال التشبيه في حذف الحرف  
 لا لتساكنين حيث كان الخ هذا هو الضابط والفا  
 لا فرادها التشبه الامثلة المذكورة بقوله وكيفيه الاعراب اللفظي  
 التي هنا فالرابط ان تكون الفصيحة او التعريفية  
 في اخر الفعل المعرب لو اسقط لفظ في مكان اوتي وكذا ما  
 ياتي وقوله حرف اسم كان واخواتها واخواتها في الجار والمجرور  
 وقوله صحيح وصف حرف او حرف علة يستبه  
 الصحيح اي في ظهور الحركات عليه من غير ثقل لكون ما  
 قبلها وقوله كالواو الخ هذه الكاف استقصائية بالنسبة الي  
 الافراد الخارجية اذ ليس هناك غير الواو والياء المذكورين  
 ومثله بالنسبة للافراد الذهبية والياء الساكن ما  
 قبلها الظبي ودونها الاعراب ظاهريه وحيث الخ هذا هو الضابط  
 وقوله وحيث كان في اخره اي الاسم المعرب يخرج به هذا والذي  
 وقوله الف اي ولا تكون الاساكنة ولا يكون قبلها الا مقبوحا  
 فلذلك لم يقيد بها بشي او يامكسور ما قبلها راجع  
 لليالائه لا يمكن في الالف وسكت رحمه الله عن الواو والمضموم ما  
 قبلها لانه لك لا يوجد في الاسماء فان قلت يرد على هذا هو  
 قلنا فقاميني والمراد بالاسماء اي المعربة فان قلت يرد عليه  
 ستمد وهو معرب واخره واوقبلها فتمه قلنا المراد بالاسماء العز  
 وسند وعجمي فان قلت يرد عليه يفرو ويدعوا اذ اسمي به  
 قلنا هذا منقول والمراد لم تجل فالضابط ان يقال ليس لنا  
 اسم معرب عزني مرجل اخره واوساكنة قبلها فتمه وذلك ان  
 يقول لاحاجة الي قوله معرب لاخراج الضمير لانه لم يدخل  
 في الضابط اذ واوه متحركة لاساكنة والاخراج فرع الدخول وهو

عدة

لم يدخل كما تقدم فالاعراب مقدر فيه الا ان الالف  
تقدر فيها الحركة تعذر ان هذا منصوب على انه مفعول لاجله  
وقوله تكونها هذا على تعذرها وقوله لا تقبل التحريك واليا  
تقدر فيها الحركة استيقنا ان هذا منصوب على انه مفعول لاجله  
وقوله تكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة عليها والمراد بالالف الخ المراسل  
متداخلة الالف في اللفظ ولا التفتات الي كونها كتبت يافي يجتنب  
والفقي فظهر اي من هذا التقدير السابق ان لا تحرك كل من الاسم والفعل  
المعربين الي في ذكر الالحزب مع ولو اسقطه كان اوي وقوله  
ثلاثة احوال اسمان وخبرها لا تحرك الخ اي وفي الوقت الي الرفع  
الجملة الا احوال المنقول اليها بسببه وفي من الوقت الي الرفع  
او النصب او الخفض ومن الرفع الي النصب او الخفض ومن النصب  
الي الرفع او الخفض ومن الخفض الي الرفع او النصب والمذكور منها  
في كلام الشارحة وفي قوله وان الانتقال الي مساححة تات  
الاعراب هو المنقول اليه وهو الرفع الخ وهذه امور معنوية عنده  
لانه ما ش على القول بان الاعراب معنوي لا نفس الانتقال وانما  
المراد المنقول اليه ويؤيد قوله وان تلك الاحوال المنقول اليها من  
الوقت الخ اي من كل واحد منها الي الخ وعبارته هنا احسن من  
عبارته السابقة وفي تصديره مرورا او منصوبا او مخفوضا  
بعد ان كان موقفا لكن قوله الي الرفع الخ ظاهره ان الرفع وما بعده  
ليس اعرابا لان الغاية غير داخله في المعنى وليس كذلك ففيه  
مساححة ومن الرفع الي النصب ومن النصب الي غيره  
اي الخفض في الاسماء والجزم في الافعال هو الاعراب وان  
تلك الاحوال المنقول اليها تسمى انواع الاعراب فجاز اللفظ هذا  
انما يتاتي على القول بان الاعراب لفظي لانها نفس الاعراب وما  
على القول بانه معنوي وهو ما انتهى عليه المصنف في انواع

حقيقة

حقيقة لانها من درجة تحت التغير المطلق وقد بينها  
اي تلك الاحوال التي تقدمت بقوله واقسامه اي التي  
في انواع المذكورة اذ القسم والنوع والضرب والصفة  
متعارية المعنى او متحدته والمراد بالانواع الاصطلاحية  
بمعنى ان بعضها رفع وبعضها نصب وهكذا ولا مانع من جعلها  
انواعا منطوية خلافا لمن زعم خلافه لكنه غير محتاج اليه  
فيقال مثلا الاعراب جنس تحتها انواع وفي الرفع الخ كما في  
قولنا الحيوان جنس وتحتها انواع كالانسان مثلا و  
واقسامه الخ جواب عن سوال مقدر كان قايلا قال له  
قد ذكرت ماهية الاعراب وحقيقتها فهل لهذا الماهية  
افراد ام حقيقة واحدة فاجاب بقوله واقسامه اربعة  
الخ او يقال الواو في قوله واقسامه واو الاستيفان لانه لما  
ذكر ماهيته احتاج الي ذكر اقسامه فقال واقسامه  
اي اقسام الاعراب بالنسبة الي الاسم والفعل  
بالنسبة متعلق باقسام وهو جواب عن اشكال واراد على  
المتن وهو انه لا يصلح ان تكون اربعة بالنسبة الي الاسم فقط  
لانها بالنسبة اليه ثلاثة ولا بالنسبة الي الفعل فقط لانها  
بالنسبة اليه كذلك ولا بالنسبة اليهما لان الاقسام بالنسبة  
اليهما ستة ولنا ان نقول ان الاقسام بالنسبة اليهما اربعة  
باستقاط المكرر وهما الرفع والنصب لا اشتركا بين الاسماء والافعال  
فذلك قال بالنسبة الي الاسم والفعل ولم يذكر  
كونها معبرين لانه معلوم من المقام لكنه لو ذكر ذلك لكان  
اوي اربعة الخ ذكره محافظة على نكتة الجمال والتفصيل  
وعلمان خير من علم واحد ولانه اوقع في النفس ان يتشوف  
السامع الي تفصيل الجمل بعد معرفة نكتته رفع اي بان

المص رحمه الله قدم الرفع لاختصاصه بالعمد لانه لا يخلوا  
 تركيب عنه واعقبه بالنصب لان عامله قد يكون قولا  
 وهو الاصل في العمل واعقبه بالجر لاختصاصه بالاسم وسمي  
 الاول رفعا واما الارتفاع الثقتين وضمهما والتاني نصبا  
 وفتح الانتصاب ما فيه مع فتحها والتالث خفضا وجر او كسر  
 لاختصاص التفة السفلى به او بعلامة واجرارها وكسرها  
 والرابع جزم وسكونا لانقطاع الحركة وقوله رفع بدل من اربعة  
 او خبر محذوف اي احد لها رفع او مبتدأ خبره محذوف اي  
 منها رفع او بالنصب على لغة ربيعة بتقدير اعني والرفع  
 لغة العكس والارتفاع والنصب الاستواء والاستقامة والخفض  
 التواضع والخصوع واما عرفا فيقال كل من اعلى ما مشى عليه  
 المص رحمه الله تغير مخصوص في آخر كذا علامته كذا وعلى الاصح  
 انه لفظي يقال الرفع هو الضمة وما ناب عنها ويقال عليه  
 البقية واما القاب البناء الضم والفتح والكسر والسكون  
 واما الضمة والفتحة والكسرة والسكون فيغير بها في كل منها  
 لما اشهر من ان القاب البناء اعلان الاعراب وقوله ونصب معطوف  
 على رفع في اسم متعلق برفع ونصب وفي ايتانه  
 بقي الظرفية ما محبة او ان في هنا بمعنى علي واللام وقوله  
 وتعمل نحو يقوم زيد وان زيدا ان يقوم وخفض في اسم نحو زيد  
 الي كان الانصب ان يعطف باو بالواو او مقرونة باو فيقول  
 او نصب او خفض او يقول اما رفع واما نصب لان او تشر  
 الانفصال وعدم الاجتماع اذا كان العناد حقيقيا كما هنا  
 ضرورة انه يستحيل ان يكون الرفع والنصب مثلا في كلمة  
 واحدة من جهة واحدة يعامل واحد في ان واحد واما الواو  
 فانها تقتضي الجمعية وليس مرادا هنا وان تقول الواو

في

بمعنى

بمعنى او وذلك سابق في التقييم وح فلا اعتراض  
 نحو يقوم زيد وان زيدا ان يقوم اي انه انما قدم الاسم على  
 الفعل على الاسم وان كان الاسم اشرف منه لتقدمه رتبة  
 طلب الاختصاص لانه لو قال زيد يقوم كان فيه ضمير امترا  
 والجملة بعد خبر وفيه طول وعسر على المبتدئ وله وجرم  
 في فعل اي فلا يتعداه الى غيره نحو لم يتم هذا على سبيل  
 الاجمال الي هذا مبتدأ خبره في الجار والمجرور بعده وقوله هذا  
 الي اي ما تقدم من قوله رفع الي والاضافة تباينه او على صفة  
 هي ذلك وكذا ما بعده وقوله سبيل الاجمال اي طريق هو الاجمال  
 وهو جمع الاستيلاء سرودة من غير حتم وقوله واما على سبيل  
 التفصيل اشار به الي ان الفا الواقعة في كلام المص رحمه الله  
 في جواب شرط مقدر وسبيل اي على سبيل هو التفصيل وهو  
 ذكرها مع ما لها من الاحكام فللاسماء من ذلك  
 هذا التقييم لها حسب محلها وقوله فيما سبق وانسانه اربعة  
 تقسيم للاصناف بحسب ذاتها واتي المص رحمه الله باسم الاشارة  
 البعيدة مع ان الاقسام قريبة لانها الفاظ وهي اعراض فتقتضي  
 مجرد النطق بها فلذلك تزلها منزلة البعيد وقوله فللاسماء  
 اي لجنس الاسماء المذكور بدل من اسم الاشارة او عطف  
 بيان والمذكور تاويل لاسم الاشارة الراجع اليه لتعدد اذ كان  
 قياسه ان يقول المص رحمه الله من تلك او من هذه وقوله  
 من الاقسام بيان للمذكور وقوله الاربعة صفة للاقسام  
 وقوله الرفع مبتدأ تقدم خبره وهو قوله فللاسماء  
 نحو جاز زيد الي نحو خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو ويصح  
 نصبه على تقدير اعني ومثل رحمه الله بالفاعل دون المتدا  
 او غيره من المرفوعات لانه يري ان الفاعل اصل للمرفوعات

ل

وما سواه منها مفرغ عليه وسباني ما يتعلق به ان شاء الله  
تعالى والنصب نحو رايت زيدا مثل رحمه الله بالمفعول  
به لانه اصل المنصوبات اذ ما سواه منها مفرغ عليه كما في  
خبر ابي اسود الدؤلي عن علي رضي الله تعالى عنه حيث  
قال له يا ابا اسود الفاعل مرفوع وما سواه مفرغ عليه والمفعول  
به منصوب وما سواه مرفوع عليه ثم قال له اخ هذا الخوف قد  
سمي هذا الفن نحو او قيل انه قال له الاسم ما دل على الذات  
والفعل ما دل على الحدث والمرفوع رابطة للحدث بالذات وان  
وكان ولكن وليت ولعل تنصب الاسم وترفع الخبر اخ هذا  
الخبر يا ابا اسود والخفض نحو مرتت بريد ولا جزم فيها  
قوله جزم اسم لامبني مرفعا على الفتح محله نصب والخبر في الجوز  
وقوله اي لا جزم فيها اي في الاسماء اي وجه ذلك ان الجزم قد  
يكون بلم وهي للنفي والاسم قد يكون ذاتا والذات لا تنفي وانما  
ينفي للمفاتيح القايم بها فيبين انه لا جزم في الاسم ولا جزم في الفعل  
لان الذات لا يمكن انتفاؤها بخلاف الصفة وللانفعال  
الجمع بالمقابلتها بالاسماء او بالنظر لانه اذا ذهبت اذ ليس  
لنا معرب من الافعال الافعال واحدا وهو المضارع الخالي من  
النون وقوله العربية الجمال انت الافعال لاكثر فيها البناء فيها  
بالمعطية وبما كانت الاسماء لاكثر فيها الاعراب لم يجمع الي تعيد  
بهذا القيد والافعال وجه لا يتبانه بهذا القيد هنا ويستقام هل  
فيما سبق فاما ان يتبانه فيهما ويستقطه فيهما وقوله والافعال  
اي جنس الافعال وهذا التقدير يجري في قوله فللاسماء وقد  
قد هنا انتفاؤها والحاصل عليه انه لا يصح ان تكون ال  
الاستغراق لان في الاسماء والافعال المعرب والمبني وقول  
الشم رحمه الله العربية اشاريه الي انه مراد المتن وهو من حذف

لا

الصفة

الصفة وابتعا الموصوف نحو قالوا ان حيث بالحق اي الواضع  
والالزم الخلق في كلام الله تعالى لانه انا هم في كل احوال  
بالحق وغايبته انه لم يتضح لهم الا في المرة الثالثة وقتله يقال  
في يابوخ انه ليس من اهلك اي الناجين والالزم الخلق  
بسبب النفي ولا يجاب لانه لما قال رب ان ابني من اهلي اشتهر  
تفغية فيه ما هو م جميل في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
والجواب ما ذكره وقوله من ذلك فيه ما تقدم وقوله للذكو  
اي مما اشار له من الرفع والنصب والخفض والجزم الرفع وهو  
متبدا خبره قوله للانفعال نحو يقوم اي يقوم ونحو اي من كل  
فعل مضارع دخل عليه ناصب ولم يتصل باخيه ما يوجب  
بناءه او ينقل اعرابه والجزم نحو لم يتم اي من كل فعل صحيح  
دخل عليه جازم ولم يتصل باخيه ما يوجب بناءه او ينقل  
اعرابه وقوله ولا خفض فيها الوجه ذلك ان الجزم يكون بالاضا  
وهي للملك او للاب تتحقق والفعل معني لا يملك ولا يستحق  
وقوله اي لا خفض في الافعال والحاصل الخ اي والمحصل فهو  
جواب عن ما يتوهم ايراد على المتن من انه ذكر انها اربعة وهي  
سببه فقوله والحاصل متبدا خبره ان ومعمولاها اي كون  
هذه الخ وقوله ان هذه اسم ان محله نصب وقوله الانسا  
يدل او عطف بيان وقوله اربعة صفة وقوله ترجع الجملة  
خبران اي قسمين قسم مشترك المقسم بالجر  
بدل من قسمين او بالرفع خبر محذوف تقديره احدتها وباء  
او بالنصب على انه مفعول لفعل محذوف وان كان الرسم  
لا يساغده الاعلى لغة ربيعة او مبتدا والتقدير بمنها كذ وقوله  
مشترك الاصل مشترك فيه فهو من باب المحذف ولا يصل  
كما في قوله تعالى فان الجنة في الماوي اي له او ماواه وهو محذوف

فة

الجار والمجرور دفعة واحدة او حذف الجار اولاً ثم المجرور بعده  
 خلاف وقد مختص فيهما ما تقدم في قسم ومشتق  
 من الرفع والمجرور وقوله والمترك مبتدا خبره شيان ومع  
 ذلك لان لامه للمجنس فيصح الاختيار لان المعرف بالجنسية  
 صادق بالواحد والمتعدد وقوله الرفع والنصب الرفع بدل  
 من شيان او خبر عن مبتدا او مبتدا عن خبر وقوله والمختص فيه  
 ما تقدم في المتترك وقوله شيان خبر المختص ان اعراب مبتدا  
 وقوله المختص والمجرم فيه ما تقدم وبيان ذلك اي  
 وبيان الاشتراك والاختصاص وبيان مبتدا خبر المصدر  
 المملوك من ان وما دخلت عليه اي كون الجزو والحاصل  
 ان يقال اذا اردت سبك الحرق المصدر في فاما ان يكون  
 في الكلام فعل او ما فيه رايته فيقدر المصدر من فاما ان لم  
 يكن في الكلام ذلك قدر الكون او اسم مختوم بالتأخوريين  
 ان زيد اسيد اي رايته كونه اسدا واسوديته ان الرخ  
 اسم ان وقوله او والنصب يتترك فيها الاسم والفعل الجزو اي  
 ان الجملة من يتترك الجزران وقوله وان المختص يختص بالاسم  
 اي ان المختص مقصور على الاسم فالباداخلة على المقصور عليه  
 ووجه اختصاص ذلك ثقل المختص وخفة الاسم لكون  
 مدلوله بسيطا وهو الذات فقط وقوله وان المجرم يختص بالفعل  
 الجزو الباداخلة على المقصور عليه ايضا ووجهه اي ووجه  
 الاختصاص خفة المجرم وثقل الفعل لكون مدلوله مركبا لانه يدل  
 على الحدث والزمان وقوله وذلك البيان المذكور والاشترك  
 او الاختصاص مستفاد من كلامه بين به انه اي لتصد توضيح  
 المتن لانه فائدة جديدة من عنده وقوله لانه اي صاحب المتن  
 رحمه الله فهو تعليل لوجه الاستفادة من كلام المتن

اي ٢

كور الرفع والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه اي  
 القسم والافكان حق العبارة ان يقول انهما اي الرفع والنصب  
 وقوله مشترك بينهما اي ذلك القسم اي مشترك فيهما اي  
 الاسم والفعل وخص اي المص رحمه الله الاسماء بالمختص  
 ونفى اي المص رحمه الله عنها المجرم وخص اي المص لافعال بالمجرم  
 ونفى اي المص عنها المختص ثم لكل المجرم هذه الجملة توطية لما بعدها  
 وفيه تعليق غير المجرم عليه واشتار اي ما ذكره المص رحمه الله  
 من قوله واقتسامه اربعة اقسام هو تاسيس وتعميد وتوطية  
 لما يذره بعده من باب معرفة علامات الاعراب اذ قد التقم  
 لا يحصل به كمال الفائدة المرادة للمعرب وانما يحصل كمال الفائدة  
 بذكر العلامات ومواضعها ثم لكل من الرفع والنصب والمختص  
 والمجرم علامات الجز المراد بالجمع ما فوق الواحد اذ ليس للمجرم  
 ولا علامتان وهو من باب استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه  
 معا ومن باب المتاكلة او بالنظر الى ايراد الفعل وقوله لا بد من  
 معرفتها اي لا فرق ولا محيص فلذلك عجزها بقوله

الجز هو بالرفع مبتدا او خبر ويجوز قرأته بالنصب على انه مفعول  
 لفعل محذوف تقديره اذ باب الاعراب قال بعضهم ويجوز ان يكون  
 موقوفا وتترك بالكسرة لتساها السالكين وكونه خبرا اولي لانه محط  
 الفائدة كما تقدم ثم انه اعترض على المص رحمه الله بانه ترجم لتبني  
 ولم يذكره وذكر شيئا ولم يترجم له وهو محيب وبيان ذلك انه  
 ترجم لتعريف العلامات ولم يعرّفها وانما ذكر عددها قال وللرفع  
 اربع علامات والنصب خمس علامات الجزو عرف العلامات  
 لقان ما نصبه الفضة وهي حركة تحصل باعمال العضلين اي  
 الشفتين والفتحة وهي حركة تحصل بانصباب الشفة السفلى



او يادني فتح الضم والكسرة وهي حركة تحصل بانخفاض الشفة م  
 التعليل والكون اي الذي فهو علامة الجزم عدم الحركة والحذف  
 سقوط حرف العلة او النون للجزم ولو ذكر هذا كان موافقا  
 للترجمة وانما ذكرها فقط حيث قال للرفع اربع علامات والنصب  
 خمس علامات الخ ولم يترجم لودها كما تقدم تأمل معرفة م  
 مستدرك لان المقصود ذكر علامات او اضافة السبب الي  
 المسبب لان من طالع هذا الباب حصلت له المعرفة وهي تكون مرادة  
 للعلم واصلها انما تنعمل في الباطن والجزيات وفيما يسبقه  
 جهل وكذا يقال عرف الله ولا يقال علمته وان العلم يستعمل  
 في الكليات والركبات والادراكات المجردة عن ذلك ولذلك  
 يقال في الله عالم ولا يقال فيه عارف وقوله علامات اي اجاز  
 لانه لما ذكر قبل هذا ان اقسام الاعراب اربعة فكيف شرع يذكر  
 علامات كل قسم منها واطراف العلامات اي الاعراب للعلم م  
 فيفيد معرفة جميع علاماته وذكر العلامات على القول بان الاعراب  
 معنوي وان الاضافة بيانية اي علامات هي الاعراب وح فيجري  
 على القول بان الاعراب لفظي وقوله اقسام اي انه قد رده لان  
 هذه العلامات لا تقسم الاعراب لا الاعراب بنفسه لان الاعراب  
 ليس مثركا غيره حتى يحتاج الى علامات تميزه والعلامات  
 انما يوليها التمييز لا اشتراكها المشتركة الاعراب يصح ان تكون  
 الاضافة على معني اللام ولا اصل معرفة علامات الاعراب هذا  
 على راي من يجعله معنويا وانما على القول بان الاعراب لفظي م  
 فالاضافة بيانية والمعني معرفة علامات هي الاعراب وقوله  
 التي نفت الاقسام ولا يضر الفصل بالمضاف اليه لان المتصانف  
 كالتي الواحد وقوله في الرفع صلة التي فلا محل من الاعراب  
 والنصب والحذف والجزم للرفع من حيث هو اي

ت

لا يقيد كونه في الاسم لانه ثلاثة ولا يقيد كونه في الفعل لانه اثنان  
 ولا يقيد كونه في الاسم والفعل لانه خمسة ولا يقيد كونه بالضم  
 او بالواو او بالالف والنون لئلا يلزم تعميم الشيء الى نفسه  
 والى غيره فلذلك قيد بالحيشية وكذا يقال في النصب والجزم م  
 وح فالمراد بالحيشية هنا المطلقة وقد يراد بها التقيد نحو الانسان  
 من حيث عروض الصحة له والمرض موضوع الطب وقد يراد بها  
 التعليل نحو النار من حيث حرارتها تبين وقوله من حيث  
 هو محل الجار والمجرور والنصب على الحالية او مفعول لفعل محذوف  
 تقديره اعني وقوله اربع علامات مضاف ومضاف اليه واربع  
 مبتدأ محذوف وقوله للرفع خبره مقدر وسوغ التخصيص ابتداء  
 مع انه نكرة اختصا صرنا بالاضافة الي ما بعدها وقوله للرفع  
 الخ بدايه لانه اعلام مراتب الاعراب لكونه للفاعل وما الخ بيه  
 وكونه اول ما يدخل في الكلام وحذف التام من اربع اشارات الي  
 القاعدة وهي من الثلاثة الي الف مرة يذكر مع المونث ويونث  
 مع المذكور قال تعالى سحرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام  
 وقوله الفضة يدك من اربع يدك مفصل من مجمل وهل هو كل  
 او استتم ان نظرننا الي الجميع فهو يدك كل وان نظرننا الي  
 كل فرد فهو يدك مفصل من مجمل ولا اول فهو التحقيق ويصح  
 ان يكون خبر المحذوف او مبتدأ خبره محذوف اي عن الفضة  
 وان يكون مفعولا لفعل محذوف تقديره اعني الفضة وقدم المص  
 رحمه الله الفضة لانها حركة والاصل في الاعراب ان يكون بالحركات  
 وحذفها عن الجروف وقوله على الاصل حال من الفضة وكان الاولي  
 ان يقول وفي الاصل وكلام المحتج غير مخلص لان عليه يكون لنا  
 ضمة اصلية وضمة عن اصلية وهو فاسد لان يقال انما ذكره  
 لبيان الواقع وقوله والواو والالف والنون وانما جعلت الالف

علامة للرفع لكونها مع الفعل ضمير رفع فالتب شرفا وكذا  
 يقال في الواو <sup>نيابة عن الضمة حال من الأحرف</sup>   
 الثلاثة لأن المصدر المنكر يقع حالا كثيرا نحو إنا لله جبهة ،  
 أو مفعول مطلق والتقدير ينوب نيابة <sup>وقدم أي</sup>   
 المح الضمة لأصلها أي لكون الأصل من كل مرفوع أن يكون  
 بالضمة وكذا يقال في كل أصل مما يأتي من الفتحة والكسرة  
 وتثنى بالواو لكونها تثنى عن الضمة إذا شيعت  
 فهي أي الواو تثنى الخ أي تثنى الضمة يعني أن المح رحمه الله  
 تثنى بالواو أي ذكرها ثانياً والرهاني لكونها في محل جرب اعتبار  
 الأضافة وفي محل رفع باعتبار أنه اسم للكون وتعليل التثنية  
 الله تبع فيه قول ابن جني في الخصائص وهو أن حروف  
 العلة تأنس وتتركب عن الحركات فالواو متركبة من ضميتين  
 والالف من فتحين والياء من كسرتين وهذا قول ضعيف  
 والصحيح أنها بساط لا تتركب فيها وعليه فيقال أنه تثنى  
 بالواو لكونها فرعاً عنها أي في النيابة عنها وحاصله أن تثنى  
 لهذه العلامات موافقاً لمقتضى الطباع من تقديم الورد على  
 الأخوة وهم على الجانب وتثنت بالالف لأنها تحت  
 الواو في المد واللين الخ أي ذكرها ثالثة وقوله لأنها أي الف  
 وقوله تحت الواو أي تظيرتها في كونها حرف مد ولين ولأنها  
 تبدل منها نحو قال أصله قول تحركت الواو وانفتح ما قبلها  
 قلت الفافصار قال وقوله في المدى لأن الصوت يمتد عند  
 النطق بها ولولا ذلك لاختلت بنية الكلمة التي فيها حرف  
 من حروف العلة واللين لأن سكونها ليس كسكون غيرها  
 وختم أي المح رحمه الله بالنون لضعف <sup>سكت</sup>  
 شبيهها بحروف العلة في الفتحة عند سكونها وقوله لضعف

فتح

يفتح الضاد وضمها وبها قوله تعالى الذي خلقكم من ضعف  
 أي لأنها تشبهتها في صفة خاصة وهي الفتحة عند السكون  
 وقوله بحروف العلة أي وايضاً لأنها من علامات الأفعال  
 المختصة بها والأفعال متأخرة عن الأسماء وقوله في الفتحة  
 متعلق بتبها والفتحة صوت يخرج من الأنف يشبه في لذته  
 صوت الرياح في الإبتجار الملتفة ومنه روضة عنا وقيل  
 ايضاً الفتحة صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الفرات  
 إذ أضاع ولدها وكذلك إذا مسك الإنسان أنفه لا يقدر  
 على التثان بها <sup>ولكل الخ المراد بكل لهذا الكل المجموع ومن</sup>  
 بيانها لا بتعريف أي وللمجموع الذي هو هذه العلامات موضع  
 وهذا لا يستلزم أن يكون لكل واحدة منها عدة مواضع ولو  
 قال الشرحه الله ولما فرغ من ذكر هذه العلامات شرع في  
 ذكر مواضعها كان أو يوي ويكون من باب مقابلة الجمع والجمع باب  
 ومقابلة الجمع بالجمع تقتضي الانقسام على الأحاد أو أنه من باب  
 التعليل غلب ماله مواضع على ما ليس له مواضع لأن ماله  
 مواضع أشرف مما ليس له مواضع <sup>ولكل واحدة من</sup>  
 هذه العلامات الأربع مواضع بها قوله هذه بيان لواحدة كما  
 تقدم والعلامات بذلك من هذه أو عطف بيان عليها والأربع  
 صفة ومواضع مبتدأ خبره في الجار والمجرور قبل وفي مواضع تغليب  
 إذ الواو لها مواضع وللألف موضع واحد وإرادة الأفراد السجدة  
 الشخصية بعيد جيد لأنها لا تأتي من مواضع وتخص أي أن الواو  
 تقتصر عليها والجملة من تخص صفة مواضع لأنه نكرة وأعمال  
 ينون لمنعه من الصرف <sup>فاما الضمة هذه الغائب في الفا</sup>  
 القصية لأنها فصحت عن شرط محذوف وأما حرف شرط وتفصيل  
 لما جعل قبلها ودخلت الفالما في الكلام من معنى الشرط والضمة مبتدأ

خبره في الجملة بعده والصفة وخبرها جواب اما لا محل لها  
فتكون علامة خبر كان واسمها مبتدأ والرفع متعلق بعلامة وقوله  
في اربعة مواضع يجمل ان يكون متعلقا بعلامة وان يكون  
تقيا متعلقا بمحذوف والتقدير علامة كائنه في اربعة مواضع  
فهو على الاول ملغى اي طرف لغو واللغو هو الذي يكون  
متعلقه مذورا ويقابلها المستقر وهو ما كانت متعلقه  
محذوف وعلى الثاني مستقر وبعبارة اخرى وهو ان يقال  
الفرق بينهما ان الملغى يتعلق بالمذوق قبله من الفعل او ما استنبهه  
وغير الملغى يتعلق بتبني محذوف بحسب ما يقتضيه الحال  
وقوله في اربعة مواضع اي وفي ثلاثة من الاسماء وموضع في الافعال  
وهو الفعل المضارع واربعة مضاف وموضع مضاف اليه  
بمجرور وعلامة جرحه الفتحه لكونه غير منصرف والمانع  
له من الصرف كونها على صيغة منزه الجمع وقوله الاول  
الح كان الاولي اسقاطه وبتبني كلام الله رحمه الله على حاله  
ويكون الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور او بدلا من الاول بعد  
قول المصنف في الاسم فيقول وهو الاول او يقول منها ان يكون  
في الاسم المفرد بدل قوله الاول ويمكن الجواب بان الله رحمه الله  
قد اذ اختصاره ولا يقال فيه اخرج المتن عن ظاهره لانا يقول  
فصد الله رحمه الله ان يكون المتن والتبني كشي واحد وقوله  
في الاسم كان الوجه اسقاطه لان التبني لا يكون طرفا لنفسه  
الا ان يراد بالطرفية التحقق والوجود وقوله المفرد لغت للاسم  
والمراد به هنا في باب ما ليس متبني ولا مجموعا ولا من الاسماء  
الحية ولا ملحقا بالمتبني او المجموع وقوله سوا خبر عن ما بعده  
اي كونه لم يذكر او لم يثبت سوا وقوله سوا كان لم يذكر نحو جازي  
اي واي امر الله واذا اجان نصر الله ودعا زكريا ربه وقوله

والفتى

والفتى لم يمتل مع الفتى بغيره من المقدر كالتفاضل لان مقصوده  
بتمثله للفتى التمثيل للمقدر وهو يحصل بضم واحد واختار  
التمثيل بالفتى دون غيره من المقدر لان الفتى وخوه ادخل  
في التقدير لكون الالف لا تقبل الحركة لاذاتها وبالجملة فكان الاولي  
ان يقول والتفاضل وغلا في لان مقام البيان يقتضيه وكرر  
المثال في هذا وما ياتي بالاشارة الى الاعراب اللغوية والتقدير  
اولونيت نحو جات هند وجبلي والثاني في جمع  
التكثير المماثل في الاول يقال في الثاني وجمع مضاف والتكسير  
مضاف اليه وجمع معطوف على الاسم وهو من اضافة الى صفة  
اي في الجمع المكسر ومثله يقال في جميع ما ياتي ومثل جمع التكسير  
اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه يقوم وتبنا واسم الجنس الذي  
يراد غالبا في واحده التاجوز وعمره مثال الاول اقبل العوم وحي  
الرهط وقال نسوة وخرجت النساء وقتا الثاني هذا شعر وكثير  
التمر سوا كان لم يذكر نحو جات الرجال والاساري الى اي  
وذلك نحو من خبر عن مبتدأ محذوف ومنها نحو قوله تعالى  
سيعول السرا وقال الاعراب وقد مثل الله سبحانه الله بمثلين  
للاشارة الى انه لا فرق بين كون الاعراب ظاهرا او مقدر او في  
من المقدر ايضا المنقوص نحو جات المولى والمضاف اليه بالمتكلم نحو  
جا على علماني اولونيت نحو جات اليهود والغذاري  
اي انه في بعض النسخ جات من غيرنا والاولي جات منه جات  
بانتها لانه مونت حقيقي والتبني كيرج على ارادة الجمع  
والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه بنا مفردة يعنى اعاقال المراد  
لان التكسير هو التغير وظاهره قوله جمع التكسير جمع فيه  
تغير ولا يلزم ان يكون تغير بنا مفردة فقوله ما تغير فيه  
بنا مفردة الا اعم من يكون تحقيا او تقدير او التحقيق كالامثلة

التي ذكرها الشرحة الله والتقدير نحو فلان فإنه يستوي  
 فيه المفرد والجمع فتقدر فيه الصفة جمعا غير الصفة فيه مفرد  
 فصفته مفردا كضمة قفل وضمته جمعا كضمة اسد وانما  
 قال المراد لان هذا ليس ببيان الحقيقة اذ الجمع ما يدل  
 على الجماعة مطلقا فقوله والمراد مبتدأ خبره ما وجمع التفسير  
 متعلق به وقوله ما تقري حقيقة او تقديرا وقوله فيه  
 اي في ذلك الجمع وقوله تنامضان اي مفرد وهو فاعل الجمع  
 تقريضا مفردة اي تغيير الغير اعلال احراز عن نحو قاضو  
 فان اصله قاضون نقلت الصفة الى الضاد بعد سلب  
 حركتها فالتنوين الياء والواو وحذف الواو الياء التقا  
 الساكنين والحقاق علامة جمع اي وغير الحاق علامة جمع  
 احراز عن نحو زيدون اما التغيير الاعلال فهذا معلوم  
 لان من المعلوم ان تغيير الكلمة الاعلال لا يخرجها عن الاصل  
 فتقري قاضون لا يضر لانه لا يخرجها عن كونها جمع مدكر سالم  
 واما التغيير الحاق علامة الجمع فهذا علم من مقابلة جمع  
 التكسير جمع المذكر السالم وجمع المونث السالم وقوله  
 ما تقري اي تغيير الا يعرب معناه بالحروف نحو ارضون جمع  
 ارض اذ هو جمع تكسير الا انه لم يعرب بالحركات بل يعرب  
 بالحروف فلا يد من هذا القيد حتى لا ير عليه مثل هذا وقوله  
 ما تقري اي جمع بينه وبين مفردة تقري حقيقة او حقايدال  
 عليه لا الاعلال ولا تعويض ولا مقابلة فلا يرد نحو قاضو  
 وزيدون وهنات وهو اي ما تقري بنا مفردة  
 ستة اقسام لهذا صيني على طريقة بن مالك وهو ان  
 الجمع قد يخلو من تغيير الحركات ومذهب المحققين انه لا يد  
 من تغيير حركات الجمع لفظا او تقديرا وعليه قاله اقسام

اي ح

كلها فيما تقير فقوله ستة اي بحسب الوجود والافرى ثما  
 اقسام لانها اما بزيادة فقط او نقص فقط او بهما معا او بعد  
 وكل منها اجمع تغيير شكل او له لكنه سقط عنها قسمان لعدم  
 وجودهما في كلامهم وهما وجود الزيادة والنقص او عدمهما  
 مع عدم التغيير فيهما الاول مبتدأ خبره التقير وقوله  
 بالزيادة اي بسبب الزيادة على المفرد من غير تغيير شكل  
 نحو صنوان بكسر الصاد جمع معرب بحركة على النون ومثناة  
 على صورته لكن اعرابه بالالف او اليا واما جمعه فيعرب بالحركات  
 الظاهرة على النون في يبتوي فيه لفظ المثني والجمع بالوقف  
 عليه وقوله نحو اي وذلك نحو قوله وصنوان اي وهو اسم  
 للمحل المجمع ويقال للثنيين والجمع صنوان الثاني التغيير  
 بالنقص عن المفرد من غير تغيير شكل نحو حمة ونحوها بضم ثم  
 فتح وقوله الثالث التغيير بتبديل الشكل من غير زيادة ولا نقص  
 نحو اسد واسد الخ الباقي بتبديل للسببية وفي متعلقة بوصف  
 محذوف اي التغيير الحاصل بسبب كذا وقوله نحو اسد بفتح الهمزة  
 وفتح الين معا او يكون الين للتخفيف وجمع ايضا على اسود  
 واساد واسد بجمل واجبل الرابع التغيير بالزيادة عن  
 المفرد مع تغيير الشكل كرجل ورجال الخ الطرق وما اضيف اليه  
 حال متعلق محذوف والتقدير حالة لكون الزيادة كائنة مع  
 كذا وقوله كرجل خبر عن محذوف اي وذلك كرجل الخ  
 الخامس التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول ورسول  
 الخ الطرق فيه ما تقدم ورسول يضم الين وسكونها للتخفيف والاصل  
 الضم ومثله كتب وتمروليس جمعا تانيا كما تومر ومثل رسل  
 كتاب وكتب و السادس التغيير بالزيادة متعلق  
 بتغيير قال بن مالك في شرحه على التوضيح فان علمان زيد

تية

ت

في اخره الف ونون وتقص منه الالف الواقعة قبل الميم وبعد  
 اللام في غلام وتبدل شكله بكسر فائدة له واسكابت  
 عينه و السادس التغيير بالزيادة والتقص وتغيير  
 الشكل نحو غلام وعلمان فهذه كلها ترفع بالصيغة التي هي ومثل  
 غلام نحو شهيد وسهدا وفي علمان نقص الالف قبل الميم  
 وزيادة الالف والنون بعدها واما تغيير الشكل فواضح وقوله  
 فهذه مبتدأ خبره الجملة بعده والاشارة راجعة الى المجموع  
 الستة المكسرة التي وكلها تؤكد فان قلت عرف جمع التكسير  
 وكذا ما بعده ولم يعرف الاسم المفرد مع انه اولى بالتعريف  
 لوقوع الاشتباه فيه باختلافه باختلاف الالف قلت  
 قد عرفت بالمثال فاعطى حكمه به وان كان هذا لا يكفي في  
 الجواب لانه لم يكتب بالمثال فيما بعده وقد يقال انما ترك  
 تعريفه لان حده ظاهره باختلاف ما ذكره بعده فحذف  
 تعريفه او يقال انما ترك تعريفه اعتمادا على الموقف بتقديم  
 القافي على القاي المعلم او يقال لو ذكر تعريفه في هذا الباب  
 لا يقتضي الاستطراد بيان بقية مواضعه فيلزم الطول وهذا  
 المشيبي على الاختصار والموضع الثالث في جمع المونث  
 السالم الى الموضع مبتدأ خبره في الجرور والثالث صفة والسما  
 نعت لجمع وتعلقه بمحذوف والتقدير الالم من التكسير  
 ويجوز في السالم ان يكون صفة لجمع فهو من النعت السبي  
 اي السالم مفردة وان يكون صفة لمونث وهو المراد في الحقيقة  
 لان المعنى ان مفردة سالم من التغيير الواقع في جمع التكسير  
 ثم اشار بشرحه الله الي تعريفه بقوله وهو ما جمع بالالف  
 واما مزيدتين لان المم رحمه الله لم يعرفه فقوله وهو ما  
 الخ اي اسم حصلت جمعيتها وتحقق بذلك والجملة صفة

ر  
 ٣  
 ٣  
 ٣

اوصله لما ومن جمع المونث جات زوجاتي وهو لا ياتي فزوجا  
 وبناتي مرفوع بضمه مقدره على ما قبله لبيان من ظهورها  
 اشتغال المحل بحركة المناسبة وسواها كان هذا الجمع لمذكر  
 او مونث سالما او غير سالم واذا كان كذلك فتوجه من  
 هذا السؤال وهو انه اذا كان المراد ما ذكرنا وجه التقيد  
 واللامه فاجاب بان ذلك مراعاة للاصل في الغالب  
 انما جمع بالالف وتاما كان جمعا مونثا سالما والباقي بالالف  
 للالة والسببية وح فهذا القيد لبيان الواقع وللانجاز  
 ان جعلنا هالما لا يبيد والمعينة وهذا هو مراد الترحمة  
 الله ليخرج بذلك نحو قضاة وعرافة وبيات واموات كما  
 سيأتي في علامات النصب ان شاء الله تعالى وقوله  
 مزيدتين لهذا القيد لبيان الواقع ومزيدتين صفة لهما اي  
 الالف والثا المزيدتين وجره بالياء المفتوح ما قبلها المكسور  
 ما بعده فلو كانت الالف وحدها زائدة كما في ابيات جمعة  
 بيت واموات جمع مبيت او كانت التا وحدها زائدة نحو قضاة  
 وعرافة فان التا وحدها زائدة فيهما والالف فيها متقلبة  
 عن اصل لم يكن جمع مونث سالما نحو جات الهندات  
 وتفيد الجمع بالتانيث واللامه جري على الغالب ولا فقد  
 يكون لمذكر نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد يكون لمذكر  
 نحو حيليات جمع حيل اي ونحو الهندات نحو اذا جالك  
 الموضات فالصاحات فانتان وقوله وتفيد مبتدأ ومضاف  
 اليه وخبره جري وهو مصدر بمعنى اسم الفاعل اي جاز  
 على الغالب اوز جري وتفيد الترحمة الله بالجمع اي  
 جري على الغالب لانه قد يكون اسم جمع كولات او مفردا  
 كرفات مسمى به وقوله ولا الخ ان شرطية وانافية لا تستا

ال  
 بية

وبعبارة اخرى مركب من ان الشرطية والناقية وفعال التر  
 محذوف اي وان لا يكن تعييدا للجمع بالتانيث والسلامة  
 جريا على الغالب بل كان للاخترازية في كل فقد يكون الخ  
 والفاواقفة موضع لام التقليل وقوله فقد يكون لمذكر  
 اي مطلقا عاقلا او غيره فمثال العاقل حران وطلحات ان  
 نظرا الى كونه علم مذكورا والافيه بالتانيث فيكون داخلا  
 في كلام المص وغير العاقل ما ذكره المص وقوله خواصطيلان  
 وحمات وحامات وقوله جمع اصطيل بالجر بدل من  
 اصطيلات او بالنصب بتقدير اعني وبالرفع بتقدير هو  
 والاول اولى وقوله تحويليات اي ورتعات وسجرات  
 ومجراوات جمع صحر او تغيره بقلب الف المفرد وفي حياي  
 في الجمع يا وقوله جمع حياي فيه ما تقدم وهو مضاف وحيي  
 مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة في الالف بناية عن الكسرة  
 الالف التانيث والرابع في الفعل المضارع الذي لم يتصل  
 باخره شيء يوجب بناء كنون النسوة نحو يربهن او نون التوليد  
 تحويل مجزئ وليكون الخ المضارع نعت الفعل والذي ايسم  
 موصول موضوعة جرت تاني للفعل وهو مضاف على الكون  
 وقوله لم يتصل جازم ومجرور اي اتصال مباشرة وبآخرة  
 متعلق يتصل وشئ فاعل يتصل والجملة صلة والمراد بالشئ  
 الذي نفي اتصال به شئ ينقل اعرايه كالف الاثنين او واو  
 الجماعة اي بالموتة المخاطبة والشرحه الله سلك مسلك  
 التوضيح على المتدي والافصورة البناء لا تستثنى لان الرفع  
 اعم من ان يكون لفظا او تقديرا او محلا وقوله يوجب بناء اي  
 يوجب بناء الفعل المضارع والجملة صفة كشي مبينة لمراد المتن  
 وقوله كنون اي وذلك كنون والكاف استقصائية وقوله كنون

اي

النسوة

النسوة مثال للشيء المنفي لا للنفي وهذا من باب اللف والم  
 والشر المرتب وقوله نحو يربهن اي وضه والوالدات  
 يرضعن والمطلقات يربهن وقوله او نون التوكيد مضاف  
 اليه وقوله تحويل مجزئ اي وذلك نحو الخ والمثال للمنفى  
 اي لا للنفي او ينقل اعرايه كالف الاثنين نحو يضربان  
 وواو الجمع نحو يضربون او يا المخاطبة نحو يضربن الخ وقوله  
 او ينقل اعرايه معطوف على لوجب وقوله ينقل اعرايه اي  
 من الرفع بالضم الى الرفع بالنون ونقل اعرايه اي علامة  
 اعرايه عن محلها مع تغيير وعني هذا على القول بان الاعراب  
 معنوي اما على القول بانه لفظي فيبقى الكلام على ظاهره  
 كما هو مذهب الشرحه الله وقوله كالف الاثنين الكاف  
 استقصائية وكان الاولي في هذه الامثلة ان ياتي بما يدل  
 على الحصر فيقول وهو كذا الخ وقوله كالف الاثنين اي لان  
 الف الاثنين وواو الجماعة ويا المخاطبة تنقل المضارع من رفعه  
 بالضم الى رفعه النون وكذا ينقل اعرايه من نصبه بالفتحة  
 الي نصبه بحذف النون وكذا ينقل اعرايه من جرمة بالكون  
 او بحذف حرف العلة الي جرمة بحذف النون وقوله نحو  
 يضربان اي نحو الجرع على البدلية من الفه او بالرفع على الجرمة  
 اي وذلك وبالنصب على المعولية ومثال المضارع  
 الذي لم يتصل باخره شيء من ذلك نحو يضررب ويحشى  
 الخ مثال مبتدأ والواو الاستئناف والذي صفة للمضارع  
 وشئ فاعل يتصل ومن ذلك اي الموجب للبناء والتاقل  
 للاعراب وقوله من ذلك اي المذكور والافكان القياس  
 ان يقول من تلك وقدم المحترز عنه على الاصل اشارة  
 الي الاعتناء والاهتمام بامرته وشأنه وكان من حق الشرحه

نحو

الله ان ياتي بثلاثة امثلة اي يمثل بها فياتي للاستقبال  
عملال فيقول ويفضي او يدعو ان يقال ان التقدير لما  
كان في يفتي ادخل منه في يدعو مثلا التي يمثيل بالادخل  
وبعلم غيره بطريق القياس عليه قوله واما الواو فتكون علامة  
الرفع في موضعين الاول في جمع المذكر السالم والاول الاستئناف  
واما حرف شرط وتفصيل والواو مبتدا والجملة بعده خبر اي حاصل  
اي ان يكون الرفع بالضم فان تعدد فغيرها القريب وهو الواو  
وقوله الرفع متعلق بعلامة وفي موضعين اي اصالة فلا يرد  
ما الحق جمع المذكر السالم وقوله في جمع بدل عن موضعين واعادة  
حرف الجر الايضاح هذا مع بقا المتن على ظاهره اما مع تقدير  
رحمة الله فهو خبر عما قدره وقوله في جمع الي اي وهو اسم زيد  
في اخره واو وون بدل على جماعة ولم يتعرض للثبوت رحمة الله  
لتفريقه كما تقدم في جمع التكرار وان كان المناسب ان يعرفه  
ولكنه لما علل خشي من اتحاد التوفيق والتعليل وقوله المذكر  
مضاف اليه وال اسم نعت الجمع كما تقدم وفي اعرايه ما مر  
والمراد سلامة مفردة من التغيير المتقدم في جمع التكسير وجمع  
المذكر السالم الحقيقي كما ان لانه اما علم او صفة فان  
كان علما الشرط فيه ان يكون لمذكر عاقل ليس من باب  
افعل فاعلى ولا من باب فعلا ن فاعلى ولا من باب صفة ييسو  
فيها المذكر والمؤنث ولا يجمع هذا الجمع نحو هند وقائمة ولا نحو  
اسد ورجل ولا نحو حمرة وطلمحة ولا نحو سوس ومعدى كرب  
ولا نحو سكران واحمر ولا نحو حرج وصبور لا استواء الجمع غيره  
فيه والحق به الفاعل نحو عثرون وستون عما هو في المطلق  
فلا حاجة لاستيعابه هنا والله اعلم  
اي ونحو سيقول المخلفون واذا جاك المنافقون

اوو

ت

وسمي

وسمي سالما لامة بنا المفرد فيه مع قطع النظر عن زيادة الواو  
والنون او الياء والنون الى قوله سالما مفعول تاني لسمي  
والضمير فيه للجمع والمراد بالجمع المذكور ما حصلت جمعيته لواء وون  
او ياء وون فتشمل ما الحق به من نحو عثرون وستون وغيرها  
وتشمل كلامة ما كانت الواو فيه ظاهرة او مقدرة للتعددا  
للاستقبال فالاول نحو جامسي المضاف الي المتكلم فانه  
مرفوع بالواو والمقدرة لانها قلت يا وادعت بعد قلب الصفة  
كسرة لمناسبة الياء والثاني نحو جامس النون وصالحوا القوم  
ويرسم بالواو فرقابين المفرد والجمع وقوله مع قطع النظر الخ  
حال من سلامة اي حالة كونها واقعة مع قطع النظر  
وانما قال الشرح رحمة الله ليلا يدخل في جمع التكسير المتقدم  
اذ من جملة اقسامه ان يكون بالزيادة فقط وقوله الواو وون  
اي حالة الرفع وهذا اعم من موضع المثلة الذي هو حالة  
الرفع ولكنه زاد قوله الياء والنون ليدقق عن ذكره فيما ياتي  
في حالتي النصب والجر وقوله او الياء والنون اي حالة النصب  
والجر وهذا في الجمع الحقيقي والحق به الفاعل المستوف الشروط  
نحو اولو وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه وعالمون بفتح  
اللام اسم جمع ايضا لا جمع ليلا يلزم ان يكون عالم اعم منه  
وارضون وهو جمع تصحيح لم يستوف الشروط وكان  
قياسه ان يجمع على ارضات وستون وبابه وهو كل اسم  
ثلاثي حذف لامه وعوض منهاها التائيت ولم يكثر نحو  
عزة وعزير وثبه وثبين وعضه وعضين وكذلك عثرون  
الى تسعين وعليتون وهو اسم اعلى الكنة فكل ذلك يرفع  
بالواو الخ وقوله والنون يعني اذا لم يصف وانما حذف النون  
نحو جامسي وانا منخوك وانا رادوه اليك ويا عا لوه

من المرسلين قوله والموضع الثاني في الاسماء الخمسة وهي ابوك  
واخوك وحموك وفوك وذو مال الخ الخي تفت للاسماء  
وجوزان يرفع او ينصب على القطع وهي الاسماء الخمسة  
مبتدأ وابوك وما عطف عليها خبر ومنه قال ابوهم وابونا  
شيخ كبير وقوله واخوك اي ومنه وانا اخوك وقوله  
وحموك وهو بكسر الكاف لانه قريب الزوج وعلى اطلاقه  
على اقارب الزوجية الذي هو الرابح يجوز فتحها وقوله  
وفوك لغة في الغم اي حيث ابنت منه فانه يلزم الاضافة  
والاعراب بالحروف فان كان بالميم اعراب بالحركات وقوله  
وذو مال اي هذه الاسماء الاربعة معطوفة على ابوك  
والكاف مضاف اليها في محل خبر وعال مجرور بالاضافة  
ومنه قوله لينفق ذو سوة وقوله وذو اي ان كانت  
بمعنى صاحب فتلزم الاضافة والاعراب بالحروف وان  
كانت بمعنى الذي فيكون مبنية وتسمى طائفة لقول  
شاعرهم فان الما مائي وجددي ويدي ذو حفر  
وذو طويت هذا هو الاشتهار وروي اعرابها كالا  
الخمسة لقوله فاما الزام موسرون انتهم في عن  
ذي عندهم ما كفايا فاعرب ذي بالياء وقد روي خسي  
من ذو واعلم ان هذه الاسماء تبين مفردة ومضافة  
الاذ وفانها لا تبين الا مضافة الى اسم جنس ظاهر  
وقد تقع مضافة الى مضمرة كقوله اللهم صل على سيدنا محمد  
وذويه وهو شاذ ومنه انما يعرف الفضل لاهل الفضل  
ذو اي اصحابه واعلم ايضا ان في اعراب هذه الاسماء  
مذاهب اشهرها ما تسمى عليه الميم رحمه الله من انها  
ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء واصحابها وهو مذاهب

الميم

س وغيره انما معرفة بالحركات المقدرة على حروف العلة  
فاصل جابوك جابوك فنقلت ضمة الواو الى الياء فصار  
ابوك ومثله يقال في البقية واجاب القائلون بالاول  
بانه لو كان كذلك للزمت طريقة واحدة ولكن لما تغيرت  
هيئاتها حسب العوامل علمنا ان الاعراب بالحروف لا بالحركات  
وتبقى في اب واخ وحم لغتان النقص وهو نادرا جدا فتقول  
هذا ابك واخك وحمك فتعرب بالحركات الطاهرة ومنه قول  
الشاعر يابه اقتدي عدي في الهم

ومن يتبأ به ايه فما ظلم  
والقصير وهو الزام بالالف كالفتى ومنه المثل اليرمك  
اخاك لا يطل فاخاك مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الف  
ومكره خبره نحو هذا ابوك واخوك وحموك وفوك  
وذو مال اي ولم يصرف الميم رحمة الله الاسماء الخمسة  
اي ولم يعرف الميم رحمة الله الاسماء الخمسة لعدم احتياجهم الي  
التعريف لتمييزها بالاختصاص كما تبين عليه الميم رحمة الله  
بقوله وهي ابوك الخ فترفع بالضمه الى قوله نيابة حال  
من الواو او مفعول مطلق اي لغير المتكلم لكونه ذكرها لذلك  
اي فقوله واستغنى اي الميم رحمة الله عن اشتراط اي عن التصرف  
بذلك وهذه الشروط في رفعها بالواو ونصبها بالالف  
وجرها بالياء وسائر النصب والجر ان شاء الله تعالى وقوله  
مفردة احترز عما اذا كانت متباعدة او مجموعة فانها تعرب اعراب  
المتنى والجمع تكيرا او سالما نحو جابون الخ وجابونم وحيات  
ابون واحترز بقوله مكره عن ما اذا صغرت فانها تعرب بالركا  
الظاهرة اي نحو جابون واحترز بقوله لغير المتكلم عن ما اذا  
اضيفت لها فانها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء كسائر

يج



الاسم المضافة اليها نحو حا اي وقوله مضافة اي ولو تقديرا  
 نحو خالط من سمي خيا شتم وفا اي خيا شيمها وفاها  
 فاعرب فبالالف نصبا للاضائة المقدرة قال في الاوضح  
 واما قوله خالط من لم يسمي خيا شيم وفا اذا اول اضافة منوية  
 وقوله لغير المتكلم اي بان اضيفت الي ضمير المتكلم مثل  
 ابونا قال تعالى وابونا شيخ كبير والمخاطب مثل الوك  
 والغائب مثل الوه او اسم ظاهر مثل اليزيد وقوله لكونه  
 في هذه عملة لقوله استغنى اي اعلم بشرط ذلك لاجل  
 كونه ذكرها في اي نطق بها وقوله كذلك اي مفردة مكية  
 مضافة واصافها لغير المتكلم واستغنى عن  
 للفر والرجاجي لان اعرابه بالحرف لغة قليلة الخ الحسن الفرج  
 وفي الحديث من نرايها الجاهلية فاعضوه على هن ابيه  
 اي على فرج ابيه وقيل الحسن كما يستر وقيل كما يتفحح النطق  
 به وقيل هو عبارة عن اسم الاجناس وقوله تبعا للفر والرجا  
 اي في الاستقاط لاني انكار بدليل قوله لان اعرابه بالحرف  
 لغة قليلة والاكتر اعرابه بالحركات ولما لم يطلع عليه استغنا  
 استغناه من عدة الاسماء وعبارة شرح القطر ولم يطلع  
 الفر والرجاج علي الحسن فاستغناه من عدة الاسماء وقد  
 اشار بها الي من حفظ حجة علي عن لم يحفظ والمثبت معدا  
 علي الثاني واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية  
 الاسماء خاصة في الواو والاسميتين واما حرف شرط وتفصيل  
 والالف مبتدا والجملة بعده خبر وللرفع متعلق بعلامة كما  
 ان في تثنية متعلق بعلامة وفي معنى المتني فاطلق بالمصد  
 واريد به اسم المفعول نحو هذا خلق الله اي مخلوقه  
 والاسماء مضاف اليه مذكرا كان او مؤنثا وخاصة منسوب

جي

علي

على المفعول المطلق بعامل محذوف اي اخص وليس جارا  
 واما الماصح وقوله واما الالف الخ اي وما تقدم من العلامات  
 مواضعها متعددة واما الالف فهي علامة للرفع في موضع  
 واحد لان المفرد اخذ الضمة والجمع اخذ الواو فتناسب  
 ان يعطى المتني الالف نحو جازالريان فالريان فاعل  
 وهو مرفوع وعلامة رفوعه الالف بناية عن الضمة النخ  
 في قوله جازالريان اشارة الي شروط المتني وقد نظيرها بغير

الفصل في قول

شروط المتني ان يكونا معا ومفردا منكرا ما ركب  
 موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يعن عنه غيره  
 وبقي ايضا من الشروط ان يكون له تان في الوجود فلا ياتي  
 المتني نحو سيبويه واما نحو هذان وهاتان فانها الفطانت  
 علي صورة المتني كاللذان واللتان وليت متناه حقيقة  
 ولا ياتي ما كان متني ولا مجموعا فلا يقال زيدان ولا زيدو  
 ولا ياتي العلم باقيا علي علمية بل يقصد بتكثيره فيثني ما  
**فان قلت** نحو زيد علم وقد شرط في التثنية عدم  
 العلمية **قلنا** اذا زيد تثنية العلم او جموعه قصد تنكيره  
 ولهذا تدخل الالف واللام علي التثنية والجمع عوضا عما افترا  
 من تعريف العلمية ولا ياتي المركب بركب اسناد ولا فرج  
 فلا يقال جافودي كريان ولا نحو قائم زيد واما المركب  
 الاضافي فيثني المضاف نحو جافعبد الله في تثنية عبد الله  
 وهو مراد التثني ولا ياتي ما اختلف لفظه نحو رجل وفرنس  
 واما الوان في اب وام وعمران في ابي بكر وعمر وقران في شمس  
 وقرن من باب التثني ولا ياتي ما اختلف معناه كعين  
 جارية وصب باصرة فلا يقال عينان ولا ياتي غير المائل

نون

كما تقدم لا تغليباً ولا يثنى سوا استفنا عنها بسيان اي استفنا  
 عنها بتثنية سى فتقول انا وانت في الامر سيان ولا تقول  
 سوا ولا يرد على هذا قوله فيارب ان لم تقم الحب بيننا  
 سواين فاجعلني لي علي جميعاً جلداً فإنه شاذ ولا يثنى ما  
 ليس له ثاني في الوجود نحو ابد و امد فلا يقال ايدان ولا ان  
 ولا امدان ومثل جالريدان هذان حصمان وقال رجلاً  
 وثبت يدي ابي لخب وقوله وعلامة رفوعه فيه ما تقدم وقوله  
 نيابة عن الضمة الخ اختلف في النون في المثني والجمع على اثني  
 عشر قولاً ذكرها السيوطي في جمع لهو مع الراجح منهما انها عن  
 عن التنوين فقط لان الحركة عوض عنها الحرف وبه يعلم  
 ما عليه العربون واما النون فتكون علامة للرفع  
 في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية قوله واما حرف  
 شرط وتفصيل كما تقدم نحو والنون مبتداً والحملة بعده خير  
 والرفع متعلق بعلامة والمضارع نعت الفعل واذ اظرف للمستقبل  
 يحتمل ان تكون هنا مجردة عن معنى الشرط فتتعلق بتكون  
 اذا قلنا جواز التعلق بالافعال الناقصة والاقضية بعلامة  
 ويحتمل ان تكون متضمنة معنى الشرط فتكون خافضة لشرطها  
 منصوبة بجوابها على الاصح وجوابها وقوله اتصل فعل ماض  
 وهذا مفروم قوله فيما تقدم لم يتصل باخره سى وبه جار ومجرور  
 متعلق باتصل وما ذكر علم ان الالف ثلاث حالات كونها  
 حرف اعراب وعلامة تثنية وعلامة رفع وقوله ضمير فاعل  
 اتصل وتثنية مضاف اليه اي ضمير اثنين ولو موثقين او عا  
 او غائبين حقيقة او مجازاً او تغليباً او مقدراً او التثنية في الاصل  
 مصدر تم جعل اسم الكلمة مخصوصة ملاحظاً في الاسم المفعول  
 وليت اسم مفعول وقوله وهو الالف نحو يضربان وتضربان

بالتختانية

بالتختانية والوقائية وقد خرج اي الالف عن الضمير الى  
 الى لعلامة اذا تقدمت نحو يضربان الزيدان في لغة  
 الكوفي الراجح فاذا كانت بالتختانية يكون للاثنين المذكورين  
 الغائبين وبالفوقية الاثنين المذكورين المخاطبين او الموثقين  
 المخاطبين نحو قومان يا هندان او الغائبين نحو ووجد  
 من دونهما امراتين تدودان وقوله بالتختانية اي المنقوطة  
 بنقطتين من تحت وقوله والفوقائية اي المنقوطة بنقطتين  
 من فوق وانما كانت النون علامة عند جمود التحوين للضرورة  
 التي دعيت الي ذلك وهي ان الضمة لا يمكن تغيرها في الضماير  
 التي قبلها هذه النون لا تهاض للمبنيات وانت خير بانه لا يلزم  
 من عدم امكان تقديرها في الضماير عدم تقديرها فيما قبل  
 الضماير بل هو جائز ولذا قال بعضهم ان الافعال الخمسة معربة  
 بحركات مقدرة على لاماتها والله اعلم هذا والمبني لا يصح العرب  
 فيه فلما امتنع تقدير الضمة اضطررنا الى ان يعوضوا منها حرفاً  
 بعد تلك الضماير وكانت النون اولى بذلك من غيرها  
 لانها شبيهة بالواو لانها تدغم فيها نحو من وال وفن واوق والو  
 فرع الضمة التي هي اصل للرفع فلما اشبهتها النون كانت اولى بذلك  
 من غيرها من الحروف اوضحه جمع المذكور وهو الواو ونحوه  
 وتضربون بالتختانية والوقائية الى او حرف عطف وتضم وير  
 معطوف على ضمير الاول وجمع مضاف اليه ولمذكر بيان للواقع  
 اذا الواو لا تكون الا لله وقوله لمذكر اي ولو مجازاً او تغليباً وقد  
 خرج الى العلامة نظير ما مر في لغة الكوفي الراجح وقوله  
 بالتختانية والوقائية يحتمل انه لف وثم مرتب ويحتمل انه  
 لف ثم مشوش اوضحه الموثقة المخاطبة وهي الباخو  
 تضربين وتسمى الافعال الخمسة وهي مرفوعة وعلامة

رفرها بثبوت النون نيابة عن الضمة فقوله المخاطبة نعم الموثنة  
 وقوله وفي الياء التخيانية وقوله نحو نصيرين اي ولا يكون  
 ميديا والبالغة التوقائية ولا تكون اليائية الا ضميرا وقوله ويسمي  
 ميني للمجهول اي ويسميها التخيون ومثله تلبث اوتكني  
 وهذه الافعال تنقدي الي المفعول الثاني بنفسها تارة وخرق  
 العلة الجرحي نحو سميت ابني محمدا وسميتها محمد ولقبته بزين  
 العابدن وكنته الي الرور وقوله الافعال الخمسة اي كليات  
 الافعال الخمسة وليس المراد انها خمسة افعال فيفعالان كناية  
 عن كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين ويعملون كناية عن كل  
 فعل مضارع اتصل به ضمير الجماعة وتعملن كناية عن كل فعل  
 مضارع اتصل به ضمير الموثنة المخاطبة واما افرادها وجزئياتها  
 فلا يحيط بها الا الله تعالى واحسن من هذا تسميتها بالموثنة  
 الخمسة واحسن من الثاني ايضا تسميتها بالموثنة الخمسة اذ  
 يعلم من كونها ميزانا ان جميع ما ياتي من الافعال التي فيها الف  
 الاثني او وا الجماعة او بالمخاطبة محمول على ما ذكر من يفعال  
 الي اخره وعلامة رفرها فيه عامر وهذه الافعال موزنة  
 عندس ولا فرق اعراب لها بل النون علامة للاعراب المشبه  
 المذكور قبل فالنون فائمة مقام الحركة كما قامت الحركة مقام  
 الحرف في تحوّل وسقرفا منع من الصرف وله ثبوت النون  
 اي النون الثابتة سواء كانت ظاهرة او مقدرة مثال الاول  
 يقوم مقام الخ ومثال الثاني لتؤمن به ولتصبره فكلاهما  
 مرفوع وعلامة رفرها النون المقدرة المحذوفة لتوالي الامثال  
 وقوله نيابة حال عن ثبوت وللنصب خمس علامات  
 الفتح والالف والكسرة والياء وحذف النون في ما فرغ من  
 العلامات الرفع التي بعدها واعقبها بعلامات النصب لانه

بعد لها الرفع وهو اولي بالتقديم من الخفض والحزم لانه مشترك  
 وهما يختصان وللنصب الخ هذا معطوف على قوله  
 للرفع اربع علامات فهو من عطف الجمل اي وللنصب من حيث  
 فهو وسكت عليه فضا مما فرغ من باب الاكتفاء بالقيده  
 في احد الجملين المتساويين في الحكم وحكمته اختيار الطالب  
 والحامل له علو ذلك الاختصار وقوله وللنصب خبر  
 مقدم وخمس مبتدأ موزع وعلامات مضاف اليه وهذا اعلى  
 القول بان الاعراب امر معنوي وهذه الامور دالة عليه واما اعلى  
 القول بانه لفظي فالخمس تفها هي النصب قوله الفتح  
 هي ما عطف عليها بدل مفصل من مجمل ويجوز ان تكون خبر المبتدأ  
 محذوف والتقدير اولي الفتح الخ ويجوز نصبه بفعل محذوف  
 تقديم اقصدا للفتح ويجوز ان يكون مبتدأ خبرها محذوف  
 اي منها الفتح وحذف النون الخ هذه الاسماء الاربعة  
 معطوفة على الفتح والنون مضاف اليه قوله قدم الفتح الخ  
 اي اذ الاصل في ان كل منصوب ان ينصب بالفتح وما خرج عن  
 ذلك فهو من الفروع واعقبها بالالف لانها اي الف  
 تثبت عنها اي عن الفتح والرفع مقدم على الاخ وتقدم ان  
 هذا قول ابن جني في الخصائص وهو ضعيف والصحيح انه  
 انما اعقبها بالالف لانها فرغها القريب وثبت بالالف لانها  
 اخت الفتح في التحريك قوله ثلث اي جعلها ثالثة لانها  
 اي الكسرة اخت الفتح في مطلق الحركة بتقطع النظر عن جرمة  
 علوا واسفل وايضا ان كل واحدة تنوب عن الاخرى  
 واعقبها اي الكسرة بالياء لانها اي الياءت الكسرة وفيه  
 ما سبق والصحيح انه انما اعقبها بالالف لانها فرغها القريب  
 وختم بحذف النون لبعدها المشابهة في اي النون

ولانها من علامات اعراب الافعال وهي بعد الاسما  
ولكل من هذه العلامات الخمس مواضع تخصها الخفية  
ما سبق اذ ليس للالف والكسرة الاموضع واحد وليس  
للباء الاموضعان وليس للنون الاموضع واحد وقوله الخمس  
صفة العلامات ويجوز ان يكون بدلها منه وقوله تخصها  
اي تخص العلامات المواضع والجملة صفة لمواضع  
فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع هـ  
الاول في الاسم المفرد نحو رايت زيدا وعبد الله والفتحة الخ  
والفتحة مبتدأ والجملة بعده خبر والنصب متعلق بعلامه وهي  
خبر تكون ومواضع مضاف اليه وهو غير منصرف لصيغة  
منتهى الجموع وقوله الاول فيه ما سبق وفي الاسم جاره  
ومجرور يدل على كلام المتن وخبر على تقدير التثنية والمفرد  
الاسم وقوله نحو رايت زيدا مثال للاسم الصحيح الظاهر  
الاعراب ومثله اجبت الداعي ورايت القاضي وهذه هـ  
يا قومنا اجيبوا داعي الله ومثل رايت زيدا نحو ضرب الله  
مثلا داعي زكريا ربه اذ حضر يعقوب الموت واذا ابتلى  
ابراهيم ربه وعبد الله اي واشار بعبد الله الى ان المراد  
بالمفرد ما يقابل المتني والجمع والاسما الخية فيصدق على  
المركب غير الاسما الخية ومثل زيدا وعبد الله لما الفتحة  
فيه ظاهرة وبالفتي لما الفتحة فيه مقدره وقوله وعبد  
الله مثال للمضاف ومثله رايت علام زيد وصاحب بكرن  
وقوله والفتحة مثال للاسم المقصور المقدر اعرابه ومثله المضاف  
الي يا المتكلم نحو رايت اخي وعلاي وصاحبي والموضع  
الثاني جمع التكثير نحو رايت الرجال والهنود والاساري  
والعداري الخ قوله والموضع مبتدأ وقوله الثاني صفة هـ

والجبر

والجبر في جمع التكسيري وما الحق به كذلك نحو اكرمت القوم  
والجند وعرست البحر والبقل فالاول في الجمع الذي ي  
لا واحد له من لفظه والثاني في اسم الجنس الذي يعرف  
بينه وبين مفردة بالتا وجمع مضاف والتكسير مضاف  
اليه ونحو خبر مبتدأ محذوف اي وذلك نحو ونحو زان يكون  
مفعولا ورايت الرجال مثال لجمع التكسير المذكر الظاهر  
اعرابه ومثله هنا الاسم المنقوص نحو وايت خفت المواي  
ومثل جمع التكسير بقينا عليكم عبادا وان المساجد لله امر  
حسبت ان اصحاب الكهف والرقم ان المتقين هفازا احدا  
واعنابا وكواعب اترابا وقوله والهنود الخ مثال لجمع المونث  
المكسر الظاهر اعرابه ايضا والاساري جمع المذكر المقدر اعرابه  
والعداري اسم جمع المونث المكسر المقدر اعرابه قوله والموضع  
الثالث في الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل  
بآخره شئ مما تقدم في علامات الرفع نحو لن يضرب اولن يجشي  
الخ المضارع لغت لتفعل واذا طرف لما يب تتقبل من الزمان  
وفيه البحث السابق ودخل فعل ماض وعليه جار ومجرور  
متعلق بدخل وناصب فاعل دخل ولم يتصل جازم ومجرور وبأ  
متعلق ببيتصل وشئ فاعل يتصل والجملة في موضع الحال من  
الفعل المضارع وقوله مما تقدم في علامات الرفع اي وهو مما يؤ  
بناء او يتصل اعرابه وهو نون التوكيد يميمها ونون النسوة  
والف الاثنتين وواو الجماعة ويا المخاطبة فان دخل عليه  
الناصب وكان متصلا به نون النسوة كان اعرابه  
محمليا نحو ولا جعل لمن ان يكتم وان يب تتقفن فكلاهما  
صيني على السكون في محل النصب بان وقوله نحو لن يضرب  
مثال للمتنى لا للمتنى ومنه ان تقول نفس يا حسرتي على

مثال

يق

فلن ابرح الارض وكن تقرعني يا يربد الله ان يخفف عنكم انما  
يريد الله ليذهب عنكم الرجس لن ينال الله لحوماها  
واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء المحمودة المتقدمة  
في علامات الرفع نحو رايت اباك واخاك فاباك واخاك  
منصوبات برأيت وعلامة نصبهما الالف نيابة عن الفتحة وما  
اشبه ذلك من نحو رايت حماك وفاك وذا مال الوالوالا كسنا  
واما حرف شرط تفصيل والالف مبتدا والجملة بعده خبر ودخلت  
الفافية لما في اما من معنى الشرط وعلامة خبر تكون اي اماراة  
وللنصب متعلق بعلامة والحق نعت الاسماء وفي بعض النسخ  
السنة والمتقدمة نعت الاسماء وشار بقوله المتقدمة الي ان ال  
في الاسماء للبعد الذكري اي المتقدم ذكرها بشرط وطها ونحوها لرفع  
خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو وبالنصب مفعول للفعل  
محذوف تقديره اعني وقوله فاباك مبتدأ مرفوع بواو منع من  
ظهورها اشتغال المحل بالالف الحكاية ويجوز فابوك واخوك  
بل هو الاول لما تقرر عندهم ان حكاية المفرد شاذة وقوله  
فاباك اي ابا من اباك وكذا ما بعده ومنه فارس لمعنا اخانا لم  
تعلموا ان اباكم وجاوا اباهم وقالوا ابا ابانا وقوله لمع يسلم فاه  
وان كان ذامال وبين فالي ذا القربى حقه ومنصوبات  
خبر اباك واخاك وبرأيت اي بهذا اللفظ اي راي عن رأيت  
وقوله وعلامة نصبها مبتدأ خبره الالف والضمير فيها عايد  
على ابا واخا وعلامة اي اماراة وهذا على القول بان الاعراب  
مغنوي واما على القول بانه لفظي فالنصب نفس الالف ونيا  
حال اي حالة كون الالف نيابة عن الفتحة وما انتم موصول  
بمعنى الذي معطوف على اباك واشبهه فعل ماض وفاعله مبتد  
ضمير يعود على ما وذلك معمول اشبهه والجملة صلة ما والعا

ق

ية

من الصلة الى الموصول فاعل اشبهه المستتر فيه جوارا ومن بيان  
لما واما قوله رايت اي كوا اني ابى عميد ولم اكن ولم اذكر اباك  
فابي منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل بالمتكلم وكوا فعل ما  
فالكاف جزوه وليت مضافة الى اي اي وليس الى مضاف  
الى الكاف ولا يرد على ما ذكر قوله ان اباها وايا اباها قد بلغنا  
في الجذعيات لانه على مذهب من يجعل الاسماء المحمودة مقصودا  
ويعر بها بالحركات المقدرة ولا قوله ومن يت ابه ايه فاطم لانه على  
مذهب من يعر بها مقصودا بالحركات الظاهرة واما  
الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المونث السالم نحو خلق  
الله السموات والسموات مفعول به وقيل مفعول مطلق  
وعلامة نصيبه الكسرة نيابة عن الفتحة الخ الوالوالا استئناف  
واما حرف شرط وتفصيل كما تقدم والكسرة مبتدأ والجملة بعده  
خبر وعلامة اي اماراة وهي خبر تكون وللنصب متعلق بعل  
والمونث مضاف اليه والسالم نعت جمع ومنقلبه محذوف  
تقديره السالم من التفسير مفردة وقوله نحو خلق الله السموات  
اي ومن ذلك ان الحكيم المومنان ان الحسنات يذهبن السيئات  
وان كن اولات حمل وقوله والسموات مبتدأ مرفوع بضمه في  
التامع من ظهورها حكاية وقوله مفعول خبر المبتدأ  
الذي هو سموات وقوله بخار ومجرور متعلق بمفعول وما  
ذكرة القرحه الله هو الراجح ورجح في المعنى الثاني معللا  
بان المفعول به يكون وجوده سابقا على الفعل يقع عليه  
الفعل بخلاف المفعول المطلق فان ايجاده بذلك الفعل  
ويحاصر ان الجمهور لا يت شرطون هذا الشرط وقوله  
وقيل فعل ماض مبني للجمهور ونائب الفاعل مستتر عما  
على المصدر المفعول من قيل اي القول وباتفاق القوليت

فا

يد

منصب بالكسرة وهذا حكمه تاخير الاعراب عن حكاية القول  
 الثاني وقوله مفعول خبر عن مبتدأ محذوف والتقدير وقيل  
 هو مفعول والجملة من المبتدأ والخبر مفعول القول وقوله  
 مطلق صفة لمفعول وعلامة مبتدأ خبره الكسرة اي  
 اشارة وفيه ما مر وقوله نبأية عن الفتحه حال وذهب  
 الى الخفش والمبرد الى ان كسرة هذا الجمع حالة النصب بنا  
 كما قال في فتحه ما لا ينصرف حالة الجر وذهب الجمهور الى  
 انها حركة اعراب كذا في شرح التسهيل واما اليا فتكون  
 علامة للنصب في التشبيه نحو رايت الزيدين فالزيدين منصوب  
 وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه  
 مثني الى اما حرف شرط وتفصيل كما تقدم واليا مبتدأ والجملة  
 بعده خبر وعلامة اي اشارة خبر تكون وبالنصب متعلق بعلا  
 كما ان في التشبيه متعلق بها وهو مصدر بمعنى المثني وما حمل  
 عليه ومثل الزيدين ان لهدين لساحران ومنه مرج البحرين  
 واضرب لهم مثلا رجلين فاصبح يقرب كفيه وانه خلق الروي  
 ومن كل شئ خلقنا زوجين فكان ابواه مومنين وقوله فكا  
 فالزوجين المبتدأ وخبر وهو مرفوع بالالف المقدره للتقدير منع  
 منها الحكاية والاختيار عنه بالنصب بالنظر لتركيبه الاول وعلامة  
 مبتدأ خبره اليا اي اشارة ونصبه مضاف اليه والمفتوح صفة  
 سببية للياي نعت لسبي للياي وما نايب الفاعل اي نائب قال  
 المفتوح لانه اسم مفعول ومثله يقال في المكسور وقبلها  
 اي واما فتح ما قبل اليا وكسر ما بعدها لانه كان في حالة الرفع  
 مفتوحا ما قبل الالف مكسورا ما بعدها فلما انقلبت الالف يا  
 في النصب والجر بقى على ذلك والطرف وما اضيف اليه لا محل  
 له من الاعراب لانه صلة ما ويجب تعلقه باستقراره صلة

الموصول

الموصول وهي لا تكون الا جملة اي الذي استقر قبلها وقوله  
 المكسور ما بعدها فيه ما تقدم وهذا هو الاثر وفتح  
 ما بعدها الفة على الصحيح كقوله اعرف منها الحميد والد  
 والعينانا ومنحرفين ابتها ظيبا يا والالف كان القياس لسر  
 النون فيهما وفي الجمع المذكور السالم نحو رايت العرين  
 فالعرين منصوب برايت وعلامة نصبه الباء المكسور ما قبلها  
 المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم الخ قوله وفي الجمع اي  
 وما الخ به والسالم صفة لجمع ويدل والمذكر صفة ايضاً بعد  
 صفة وايضاً حه ان يقال يكون الكلام مشتملاً على صفة  
 وفي قوله السالم بعد صفة وفي قوله المذكر وقوله العرين  
 اي ومنه ليدخل المومنين ان المتقين في جنات والله يحب  
 المحسنين حتى تعلم الجاهدين منكم والصابرين ان المتقين  
 الكاذبون واذا وعدنا موسى اربعين ليلة فلبث فيهم  
 الف سنة الاخبرين عايناً واختار موسى قومه سبعين رجلاً  
 فاخذلدهم وهم ثمانين جلد واما جعلت هذه اليا بالنصب نبأية  
 عن الفتحه تشبيهاً لها بالالف لانها اختها في المد واللين ولا  
 تبدل منها نحو قوله سبقوا هوي واعنقوا هوائهم فتحرو  
 ولكل جنب مصرغ الاصل هوي فايدل الالف يا وادغمها  
 في اليا وما اشرك المتيني وجمع السالم في علامة نصبيهما  
 احتاجوا الى التفرقة بينهما بان جعلوا قبل اليا في المثني فتحة  
 وبعدها كسرة وجعلوا الجمع على العكس ازالة للبتس وقوله  
 فالعرين مبتدأ مرفوع بالواو الى اخر ما سبق وقوله برايت اي  
 براهي من رايت اي بهذا اللفظ او بقولك رايت وقوله  
 وعلامة اي اشارة ونصبه وعلامة مبتدأ وفيه ما تقدم واليا  
 خبر المبتدأ وهذه اليا ثلاث حالات وهي حرف اعراب وعلامة

للنصب وعلامة للتثنية او الجمع وقوله المكسور ما قبلها فيه  
 ما تقدم على عكس ما في المتن للتمييز بينهما ولم يكسب لزوم  
 الالف في المتن حالة رفوه الوجية لفتح ما قبلها وكسر ما  
 بعدها ففتح على ما كان ولانه اسبق من الجمع والفتح اسبق  
 من الكسر وهذا هو المشهور ومنهم من يكسر نون الجمع كقوله  
 عرفنا جعفر اويني **افيه** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**  
 وانكرنا زعانف **اخرين** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**  
 وقوله وماذا تبني الشعر **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**  
 وقد جاوزت حد الاربعين **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦** **٦**  
 وقوله المتزوج ما بعدها فيه ما تقدم وقوله لانه جمع مذكر سالم  
 اي بالرفع صفة لجمع وجمع مضاف لمذكر ومذكر مضاف اليه وقوله  
 واطلق الجمع اي لم يقيد بتذكير ولا سلامة وهذا اعتراض  
 وجواب عن المصنف رحمه الله تعالى في الاطلاق وتقريره  
 السؤال اطلق المص رحمه الله الجمع فتشمل جمع التفسير وجمع  
 المونت السالم وجمع المذكر مع ان ما عدا جمع المذكر السالم لا يعز  
 هذا الاعراب فاجاب بقوله لكونه على حد المتن فالهاقي  
 اسم كونه اسم الكون والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر اي  
 كائنا والحد الطريقة اي على طريقته في كونه معربا محرفين  
**هاتين قول** فاذا ذكر الجمع مع المتن انصرف الى جمع المذكر  
 السالم لانه اخوه في الاعراب بالحروف الى الجمع نايب فاعل ذكر  
 والحلة شرط اذا في محل جر باضافة اذا اليها والظرف وما اضيف  
 اليه متعلق بمحذوف حال من الجمع وقوله انصرف جواب  
 اذا وهي منصوية به على المشهور اي انصرف الجمع الى جمع  
 المذكر وقت ذكره مع المتن وجمع مضاف ومذكر مضاف  
 اليه والسالم صفة لجمع وقوله لانه اي الجمع اخوه اي اخو المتن

٢٠  
 واما غيره من الجموع فحرب بالحركات فلا اخوة بينه وبين المتن  
 وقوله في الاعراب بيان بجهة الاخوة وقوله بالحروف اي بالاعراب  
 بحرفين يقطع النظر عن اتحادهما وعدمه كالالف والواو **قوله**  
 واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة  
 التي رفعها بنبات النون الخ والواو الاستيناف واما حرف شرط  
 وتفصيل كما تقدم وحذف مبتدأ والخبر في الجملة بعده **الضمير**  
 في يكون المحذوف وعلامة اي اشارة وللنصب متعلق بعلامة  
 والخمسة نعت الافعال والتي اسم موصول في موضع  
 خفض نعت الافعال ان قلنا ان الموضع للموصول فقط  
 والصلة **تت** والاموضع الموصول وصلته قال ابو  
 النقا واذا اريد وصف المعارف بالجملة ادخلت عليها الذي  
 فقلت مررت بزيد الذي قام ابوه فالذي وصلته في موضع  
 جر على الصفة وهذا مردود بظهور الاعراب في الموصول  
 خور بنا اربنا الذين وقوله رفعها مبتدأ ومضاف اليه وقوله  
 بنبات متعلق باستقرار محذوف خبر المبتدأ والنون مضاف  
 اليه والجملة صلة التي والعايد اليها المضاف اليها ولا محل  
 للجملة **قوله** وتقدم انها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية  
 تخولن يفعلون وتفعلوا او ضمير جمع تخولن يفعلوا ولن يفعلوا  
 او ضمير المونثة المخاطبة تخولن تفعلين فهذه منصوية بلن  
 وعلامة نصبيه حذف النون بياية عن الفتحة فقوله انها  
 الافعال الخمسة وقوله كل فعل الخ ادخال كل في المحذوف منا  
 اي لانه للماهية وليس للافراد فكان الاولى ان يقول  
 وفي الافعال التي اتصل بها الالهم لان يقال انه اي بكل  
 للاخاطبة بالافراد الزهنية او للاطراد اي التخصيص على كل  
 فرد فرد وقوله مضارع بيان للواقع لان المضارع محل الاعراب

لاغيره وتقدم ما يفيد هذا الضابط ولا يتم بتقديم انما كل  
فعل مضارع وقوله اتصل به ضمير تنبيه نحو لن يفعل انما  
للفعل المضارع الذي اتصل به الف الايتين ومثله قوله  
تعالى ولا جناح عليهما ان يطحا وقوله ولن تفعل او ضمير  
جمع نحو لن يفعلوا امثال للفعل المضارع الذي اتصل به واو  
الجماعة وكذا ما بعده ومنه قوله لن تنالوا البر حتى تنفقوا  
نما تحبون ولن تعالوا لئلا يظنوا ان تقولوا اما جانا وقوله ولن  
تفعلوا او ضمير الموصولة الخاطبة نحو لن تفعلوا اي بالتالي غير  
وهذا حكمه اقرا هذه الافعال الحية واسم الاشارة  
مبتدأ خبره منصوب وقوله بلن اي بهذا اللفظ وعلامة نصبها  
اي الافعال الخمسة المتقدمة اي اماره نصبها وفيه ما تقدم  
وقوله حذف النون نياية من الفتحه حال والتخفيف  
ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة الخ والواو والاستثناف  
والتخفيف خبر مقدم وثلاث مبتدأ مؤخر وقدم علامات التخفيف  
علي علامات الجزم لانها من خصائص الاسماء وما اختص  
بالاسماء ينبغي ان يقدم على ما اختص بالافعال وقوله علاما  
اي امارات وثلاث مضاف وعلامات مضاف اليه  
بدايا الكسرة لانها الاصل اي الكسرة اذا الاصل في كل مخفوض  
ان يخفف بالكسرة وقوله وثني بالياء لانها بنتها اي اي بها  
ثانية لانها اي الياء بنتها اي تنشا عنها كما ان البنت تنشا  
عن الام وختم بالفتحة لانها اخت الكسرة في التثنية  
الخ اي وختم المص رحمه الله تعالى بالفتحة لانها اخت الكسرة  
في التثنية اي مطلق الحركة يقطع النظر من جهة علوا وسفل  
وايض لقبها في هذا الباب اي بالنسبة الي مطلق الجور وان  
كانت كثيرة في نفسها ثم قال ولكل من هذه العلامات الثلاث

مواضع

مواضع تخصها اي تخص العلامات المواضع والجملة صفة  
المواضع الخ فيه ما سبق اذ ليس للفتحة الاموضع واحد  
وهو الاسم الذي لا ينصرف ومن بيان لكل والعلامات  
اي الامارات بدل او عطف بيان والثلاث صفة العلامات  
وقوله مواضع مسلم في الكسرة والياء واما الفتحة فليس  
لها الاموضع واحد كما تقدم اللهم الا ان يقال اراد بالموضع  
في الفتحة افراد ذلك النوع في الاسم المفرد واما  
الكسرة فتكون علامة للتخفيف في ثلاثة مواضع الاول  
في الاسم المفرد المنصرف وهو الاسم الممكن الا يمكن نحو مررت  
بزيد وسمي منصرفا لدخول تنوين الصرف فيه وهو المسمى  
بتنوين التمكين الخ اما حرف شرط وتفصيل كما تقدم والكبير  
مبتدأ والجملة بعده خبر وعلامة خبر تكون اي اماره والتخفيف  
متعلق بعلامة واللام بمعنى علي ومواضع مخفوض بالفتحة  
لمنعه من الصرف وهو مضاف اليه وقوله الاول فيه ما مر  
وقوله المفرد المنصرف نعمتان للاسم نعمتا بعدت اي ولو  
حكما فيدخل المضاف والمقرون بال مثال الاول صليت  
في مساجد ام المؤمنين ومثال الثاني انما الصدقات للفقرا  
والمساكين وقوله وهو الاسم الممكن اي المحرب بان لم يشبه  
الحرف والامكن بمعنى المنصرف بان لم يشبه الفعل قال  
الحلاوي ومنها ما هو ممكن امكن وهو المنصرف لانه  
ممكن من الاعراب امكن من التنوين ومنها ممكن غير امكن  
وهو غير المنصرف لانه ممكن من الاعراب غير ممكن من التنوين  
ومنها اسم لا يمكن ولا امكن وهو المبني كالمضمرات واسما  
الشرط واسما الاستفهام واسما الاشارة واسما الافعال  
والاسما الموصولة نحو ضربته ونحو من يعمل سوا اجره ونحو



متى نصر الله ونحو هذا يعني شيئا ونحوه فنكر ملك  
 ونحوها الذي قام وقوله نحو مرت نزيدي ونحو سلام علي  
 نوح في العالمين والى عاد هذا اذا كانت الكسرة ظاهرة وقد  
 تكون مقدرة للتقدير او التثقل او المناسبة نحو مرت بالفتي  
 والقاضي وغلاي وقوله لا يدخل تنوين الصرف فيه كان  
 ينبغي له ان يقول للحرف تنوين الصرف له لان الدخول  
 يكون في الاول والاضافة فيه من اضافة المسمى الي  
 الاسم ويصح ان تكون من اضافة البيان وقوله تنوين  
 التمكن اي قلوا كان المفرد غير منصرف فيسياتي انه يجرب بالفتحة  
 نيابة عن الكسرة واعلم انهم سمو الاسم الذي يدخله تنوين التمكن  
 منصرفا لانصرفه في جهات الارب التلات اختلفه من  
 الانصراف وهو صوت بكره جبل البيرو والذهب والفضة والدي  
 لا يدخله ذلك التنوين غير منصرف لتقصيه عن الانصراف  
 الي جهة الجر بالكسرة اولانه ليس عليه تنوين فلا يسم مع فيه  
 صوت والثاني في جمع التكسير المنصرف الى التكسير  
 مضاف اليه والمنصرف نعت الجمع واكثر بالمنصرف عن غير  
 المنصرف كساجد ودرهم فانه يجرب بالفتحة ولم يقل في الاسم  
 المفرد وجمع التكسير المنصرفين لزيادة الايضاح للمتبدي  
 ولانه ربما يتوهم ان المنصرف مجموعهما وان هذا من باب  
 التقليل اي تغليب المفرد على الجمع او عكسه نحو  
 مرت نزيود وهنود كان ينبغي له ان يزيد واساري  
 وعداري ليكون تحتيلا لما اعرابه ظاهر ولما اعرابه مقد  
 ومنه يعوذون برجال وفي بيوت اذن الله ان ترفعوكم  
 تركوا من جنات وعيون وزروع وسياتي ان غير  
 المنصرف اي من المنفرد والجمع نحو يا حمد وعمر ومساجد

يخفف

يخفف بالفتحة والثالث في جمع المونث السالم الى السالم  
 نعت الجمع ومتعلقه محذوف تقديره السالم عن التكسير  
 والمونث مضاف اليه في جمع ولا يكون الامتصاص  
 اي ولدالم يقيد المص رحمة الله تعالى المونث السالم بالمنصرف  
 كما فعل فيما قبله نحو مرت بالمصونات اذ لم يكن علما  
 اي ومنه قل للمؤمنات فاذا كان علما جاز فيه الصرف  
 وهو التنوين وعدمه اي نحو عرفات وهو علم لموضع الوقوف  
 واذرعان وهي قرية من قري الشام واخيلان العرب في  
 كيفية اعراب هذا النوع المسمى به على ثلاثة فرق فبعضهم  
 يعبه على ما كان عليه قبل التسمية ولم يحدف تنوينه  
 لانه في الاصل للمقابلة فاستحب بعد التسمية وبعضهم  
 يعبه على ما كان عليه قبل التسمية مراعاة للجمع ويترك  
 ذلك مراعاة للعلمية والثاني وبعضهم يعبه اعراب  
 ما لا ينصرف فيترك تنوينه ويجزه بالفتحة مراعاة للتسمية  
 فالاول راعي الجمعية فقط والاخر راعي التسمية فقط  
 والمتوسط توسط بين الامرين راعي الجمعية فحصل نصيبه  
 بالكسرة ولا على اجتماع العلمية والثاني فترك تنوينه  
 واما الياف فتكون علامة للخفف في ثلاثة مواضع  
 الاول في الاسماء المنحرفة المضافة الى ما حرف شرط  
 وتفصيل واليا مبتدا والجملة بعده خبره وعلامة اي اشارة  
 وهو خبر تكون والخفف متعلق بعلامة وموضع مجرور  
 بالفتحة لكونه على صيغة منتهى الجموع والاول فيه  
 ما سبق والخفة نعت الاسماء اي بشرطها المتقدم والمقابلة  
 اي التي اخرها حرف علة لانها ان كانت مرفوعة في اخرها  
 الواو او منصوبة في اخرها الالف او مجرورة في اخرها الياء

تنوين

فذلك اطلق عليها المعتلة وان كان حرف العلة مختلفا  
 والمراد بكون اخرها حرف علة في اللفظ ولا يرد ان فواخره  
 ها واصله فوه يفتح الها واسكان الواو عند س والحليل  
 وعند العراب ضم الفاء وقوله المضاف اي الي غير المتكلم كما  
 سلف فلواضيفت اليها اجريت بكسرة مقدره نحو قال  
 رب عذري ولا تحي تخومرت يايبك واخيك  
 وحميك وبيك وذي مال فزيدة مخفوضة بالياء الموحدة  
 وعلامة خفضها بالياء من الكسرة قوله يايبك ومنه  
 قوله تعالى ارجعوا الي ابيكم وقوله من وعاء اخذه وذي مال  
 اي ومنه ذي قوة عند ذي العرش واسم للإشارة تراجع  
 للاسم الخفية وقوله بالياء اي عماها والموحدة اي  
 المسقوطة بنقطة واحدة من اسفل ولما كان رسمها في الفا  
 لرسم اليون لم يجمع الي هذا القيد وعلامة اي اماره وفيه  
 ما امر وقوله خفضها اي للاسم الخفية ونيابة حال من الياء  
 اي النياية نيابة والثاني في التثنية مطلقا تخومرت  
 بالزبدن والهندين فالزبدن والهندين مخفوضان بالياء  
 الموحدة وعلامة خفضها الياء المفتوح ما قبلها المكسور  
 ما بعدها نيابة عن الكسرة قوله التثنية اي المثني وما  
 يحمل عليه مما تقدم ومطلقا اي سوا كان لذكر او تكونت  
 وبالزبدن اي ومنه كانت تحت عبيد من عبادنا صالحين  
 وقولك مررت بالاثنين كليهما وبالاثنتين كليهما  
 ومنه فكانت لفلانين يتيمين الا كما سطر كيفية الي المسما  
 وقوله فالزبدن مبتدأ مرفوع بالف مقدره منع من ظهور  
 الياء العارضة للحكاية وحوز فالزبدان والهندان بل هو  
 اولي لما سبق وقوله مخفوضان خبر المبتدأ اي كل منهما

مخفوض

مخفوض بالياء اي عماها والموحدة فيه ما سبق وعلامة  
 اي اماره وفيه ما امر وقوله خفضها اي الزبدن والهندين  
 وقوله الياء لم يقيد بها هنا ولا فيما مر بالتحية لانه معلوم  
 اذ النطق بها يقينها والمفتوح نعت سببي وما نايك  
 القاعل ونيابة حال من قوله والثالث في الجمع السالم المذكور  
 تخومرت بالزبدن فالزبدن مخفوض بالياء الموحدة وعلامة  
 خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن  
 الكسرة فقوله في الجمع اي وما الحق به مما تقدم وبالزبدن  
 اي ومنه قل للمؤمنين وسلام على المرسلين لقد رضى الله  
 عن المؤمنين والحمد لله رب العالمين فاطعام سئين مسكينا  
 وقوله فالزبدن الي مبتدأ مرفوع بواو منع من ظهورها  
 بالحكاية وحوز فالزبدون وهو اولى ومخفوض اي  
 لفظه وبالياء فيه ما امر والموحدة فيه ما سلف راجع ما مر  
 وعلامة اي اماره ونيابة حال واما الفتحة فتكون  
 علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما كان  
 على صيغة مبتدأ الجموع تخومرت بمساجد ومصايب  
 الي اما حرف شرط وتفصيل والفتحة مبتدأ والحمله بعده  
 خبره وعلامة اي اماره خبر تكون والخفض متعلق  
 بعلامة والذي اسم موصول محمله خفض على انه اي  
 المجل للاسم وحده او هو وصلته فيه البحث السابق  
 ودخل في الاسم المفرد نحو عمران واسحاق وزينب وكي  
 وفاطمة واحمد ويزيد وعمر ومودي كبر ودخيل  
 جمع التكسير خود اب ومساجد فهو محترز قوله  
 فيما سبق في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف  
 ولم يتعرض المص رحمه الله تعالى لتفصيله لانه مراده

وهو

ان هذا النوع يخفص بالفتحة لبيان تفصيله وقد تكفل  
 المتشرحه الله بذلك وقوله في الاسم الخ المراد يغير المنصرف  
 ماد خلته علتان فرعيتان من علل تسع او واحدة تقوم  
 مقامها جمعها قول بعضهم ركب وزد عجمة والوصف قد  
 اجمع وزن عاد لانث عجمة ركب وزد عجمة والوصف قد  
 وقول الآخر عدل ووصف وتاينث ومعرفة  
 وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون  
 زائدة من بعدها الف ووزن فعل وهذا القول يفرق  
 فالاسم الذي لا ينصرف اشبه الفعل من حيث ان في كل  
 منهما علتين فرعيتين مرجع احدهما اللفظ ومرجع الاخرى  
 المعنى وقد يكون فيه علة واحدة تقوم مقام الفرعيتين  
 كصفة منتهى الجموع والفا التانيث المقصورة والمدودة  
 وذلك لان هذه العلل التسع ووزنات العدل فرع المعدو  
 عنه والوصف فرع الموصوف والتاينث فرع التذكير والمعروفة  
 فرع النكرة والعجمة فرع العربية والجمع فرع الافراد والالف والنون  
 المرديتين فرع لما زيد عليه ووزن الفعل فرع وزن الاسم  
 فاذا كان في الاسم علتان كان بمنزلة فرعيتين ومعلوم ان الفعل  
 في الفعل فرعيتين عن الاسم وهما اشتقاقه من السمواي  
 المصدر والمشتق فرع المشتق منه وفيه ايضا فرع عجمة معنوية  
 وهي احتياجه الى الفاعل والفاعل لا يكون الاسما واذا حصلت  
 مشتبا بهما الاسم للفعل فيما ذكر منع مما منع منه الفعل وهو  
 التنوين والجر باليسرة لانها لا يدخلان في الفعل ولا في قوله  
 لا ينصرف حرف نفي وينصرف فعل مضارع وفاعله مستر  
 فيه يعود على الذي والجملة صيلة الذي وقوله وهو اي  
 الاسم الذي لا ينصرف من حيث هو سو كان من الاسم المنصرف

او جمع

او جمع التفسير باقساما هما وما اي جمع وكان اي وجد وقوله  
 على صيغة منتهى الجموع الاضافة بيانية اي على صيغة  
 نفي منتهى الجموع لان الجموع وقفت على حدتها فلا يجمع بعد  
 جمعها اخرج بذلك كلب والكلب فان جموعه وهو كلب  
 منصرف فلو جمع على كالب امتنع من الصرف لانه وصل  
 للجمع الاقصى وهو مفاعل وقوله منتهى الجموع اي مشتبا  
 على صيغة منتهى اي على الصيغة التي وقفت عنها الجموع  
 فلا يتجاوز ولا يجمع مرة اخرى بعد بلوغها وقوله صيغة  
 الخ انما استقل هذا الجمع بالمنع لان مطلق كونه جماعية فرعيتة  
 عن المفرد وتكون الجموع وقفت على حد بمنزلة علة اخرى  
 وهي لزومه لهذين الصيغتين نحو مرت بمساجد  
 اثناربه لما كان على وزن مفاعل نحو اساور ووصوامع  
 فلا يتقيد بكون اوله ميما بل متى وجد الوزن منع الصرف  
 وقوله ومصيايح اثناربه الى ما كان على وزن مفاعل  
 من كل جمع بعد الف تكسيرة ثلاث احرف او سطرها ساكن  
 نحو فاديل وعاينل والتعديد يسكون الاوسط ليخرج نحو  
 عمالقة وعطارفة وصيارفة فانه منصرف لعدم سكون  
 الوسط او كان نحو ما بالفا التانيث المدودة  
 كصراي وهي الالف قبلها الف فقلت هي عجمة فتسميتها  
 الفاجوزا ولان الهمزة تسمى الفاجازا او المدودة  
 نسبة المد اليها نحو لان المدود ما قبلها ولكنها سبب  
 في المد لان المد لا بد له منه من سبب وسببه شيان  
 ظهر او يكون وصحرا اسم نكرة وكذا انشيا وركبا واصفيا  
 فلا فرق فيما بينه الف التانيث بين ان يكون اسما او صفة  
 او جمعا وانما استقل ما فيه الف التانيث بالمنع لانه تانيث

لازم فنزل لروحه منزلة ثابتة اخر والمقصورة  
 كسلي اي او كان محتوما بالف التانيث المقصورة كسلي  
 وذكري وجرحي ومرضى جعان الجرح ومرضى وجبلي  
 صفة والمقصورة الف لينة مفردة سواء كانت في علم كسوي  
 جبل او كان فيه العلمية والتركيب نحو معدني كرب  
 الخ فداشروع من التبرحه الله لما فيه العلتان والمراد  
 بالتركيب التركيبي المرخي والتركيبي علة لقطه ومثل  
 معدني كرب خضر موت وبعليك فان فيه العلمية  
 وهي فرع التنكير والتركيب وهو فرع الافراد وأشار بالتركيب  
 المرخي الى ان فرع الصرف لا يكون مع غيره كالمركب العدي  
 والاضافي والاسنادي فان الاول يقتضي البناء والتالي  
 المخراب التقديري والثاني تحري احكامه علي جزئه  
 الثاني من صرف وغيره لو كان مفردا واما جزوه فيرب  
 بالحركات الثلاث علي كل حال لفظا او تقديرا فتقول يا  
 عبد زيد وعبد احمد والقي والخاصل ان الجزء الاول  
 اما ان يكون معيا لفظا او تقديرا ولا يكون الامتنع فاقول  
 واما الجزء الثاني فيكون معيا وغير معرب ويكون منصرفا  
 وغير منصرف كما غلام زيد وغلام احمد او العلمية  
 والتانيث خوزيب وفاطمة والتانيث علة لفظية وهو  
 فرع التنكير في العلة المعنوية هي التي هي العلمية والعلمية  
 اي حقيقة او تنزيلا فانهم نزلوا الجزء منزلة الكل كما  
 في قولهم ابو هريرة وقوله خوزيب مثال للتانيث المعنوي  
 وبقي من التانيث في اخر وهو التانيث اللفظي فقط  
 نحو حرة وطلحة ونوية وشرط تختم منه الصرف الزيادة  
 علي الثلاث كما في مثلنا او تحرك الوسط كسفر والعجة

كخص

كخص او النقل من المذكور الى الموث كزيد لامرأة فان تخلف  
 شرط من هذه الشروط تجاز الصرف وعدمه كزيد  
 ودعد وجل اسم امرأة فمن صرفه نظري حقة اللفظ  
 وانها قد قاوت احد الفرعتين ومن لم يصرفه نظري  
 وجود الفرعتين في الجملة واختلف في الاولي منهما  
 فقد سكت المنع من الصرف وعندنا علي الاولي الصرف  
 وروي بالوجهين قوله ولم تتلف بفضل ميرزا وعبد  
 ولم تنسب دعدي القلب اي وهي اقداح الخيب و  
 زينب وفاطمة مثال للتانيث اللفظي والمعنوي وقوله  
 او العلمية اي وهي علة معنوية والعجة وهي العربية فرع  
 كما تقدم وهي علة لفظية ويت شرط في العجة ان تنقل  
 من لسان العرب علم او تستعمل عندنا علم في اول نقلها و  
 نحو ابراهيم واسحاق ويعقوب وفرعون وهامان وقار  
 وان يزيد الاسم علي ثلاثة احرف كما في الامثلة واسما  
 الملايكة كلها العجبة الارضوان ومالك ومنكر ونكير  
 واسما الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلها ممنوعة من  
 الصرف الا من شمله وقوله نحو ابراهيم اي ومنه قوله  
 واوحينا الي ابراهيم اناسيترك يحيى وفي موسى الفجة  
 مقدرة علي الالف هذا هو الجمهور وذهب ابن قلاح الي  
 الي تقدير الكسرة بجامع ان كلاما من الحركتين مقدر واطال  
 في ذلك ورده المتأخرين بانهم اعاقدر والفجة دون  
 الكسرة محافظة علي بيان الاصل ولان تقدير الحرف  
 اخف او العلمية اي وهي علة معنوية كما تقدم  
 ووزن الفعل اي وهو فرع وزن الاسم وهي علة لفظية  
 وقوله نحو احمد ويزيد اي ويت كرفلا فرق بين ان يكون

د  
 ل  
 م  
 ن

ن

مذهبهم

وزن فعل ماض او مضارع ليدخل بشرع علم الفرس ويزيد  
علم الشخص ويشكر علم الخوج على بينا وعليه افضل  
الصلوة والسلام او العلمية وزيادة الالف والنون  
خوعثمان الى العلمية علة معنوية وزيادة الالف والنون  
علة لفظية لا يقال الالف والنون من بنية الكلمة كما توهم  
لانا نقول انهما زائدتان على الاصل الماخوذ منه وهو  
العلم مثلا الى ترى الى الشيطان فان الالف والنون فيه  
زائدتان اذا اخذناه من نشاط اي احترق والنون فيه  
اصلية اذا اخذناه من شيطان اي بعدو خوعثمان  
اي او عمر ان او بدران او ثوبان فلا فرق في اوله بين ان  
يكون مضموما او مفتوحا او مكسورا بخلاف الوصفية  
تاسياني فلا تكون في فعلا كسكران الا بالفتح  
او العلمية اي وهي علة معنوية والعدل علة لفظية  
بالقوة والتقدير اي العدل التقديري وهو فرع المعدول  
عنه خو عمري ومثله زفر وضابطه ان تسمع الكلمة  
ممنوعة من الصرف وليس معها الا علة واحدة وهي  
العلمية فيقدرون لها العدل عن كلمة اخري حتى لا يتجوز  
القاعدة اي قاعدة النجاة فمعدول عن عامر ودر  
معدول عن راف خيفة التباس العلم بالصفة  
او كان فيه الوصف والعدل لهذا شروع منه رحمة  
الله فيما جامع الوصفية والوصف علة معنوية والعدل  
اي الحقيقي وهي علة لفظية خواحد وموحد وثني  
ومثني وثلاث ومثلث ورباع ومربع وهكذا الى عشرين  
ومعشر على الصحيح ثني عشرون لفظه وقيل لا يتجاوز  
العرب رباع ومربع كثنني بحر ورفحة مقدرة في الالف

منع من ظهورها التقدير لانه اسم مقصور والوصف  
ووزن الفعل نحو افضل الخ الوزن علة لفظية اي بشرط  
ان يكون على وزن افعل نحو افر وافضل اي لان مؤنثه  
فضلي ومثله ما لامونث له نحو اكن وان صفر كما  
كما والوصف وزيادة الالف والنون كسكران  
الى الوصف فرع الموصوف وهي علة معنوية وزيادة  
الالف والنون علة لفظية وبشرط ان يكون على  
وزن فعلا ان يفتح الف او سكون العين نحو عظمتان  
وريات وقوله كسكران اي بشرط ان يكون اوله مفتوحا  
وان يكون له مؤنث على فعلا احترازا عما مؤنثه على  
فعلا ان فانه مصرون كندمان وندمانه من التدامة  
على الشراب واحترزوا بذلك عن ندمان من الدم  
فانه ممنوع من الصرف لان مؤنثه ندمي واختلفوا في  
صرف رحمان ومنعه من الصرف فمن قال بشرط منوه  
من الصرف وجود مؤنث له على فعلا صرفه لانه لا مؤنث  
له اصلا ومن قال بشرط منع صرفه انتقام مؤنث له  
على وزن فعلا لانه منع صرفه اذا لامونث له اصلا  
والله اعلم ولها شرط تطلب من المطولات  
الان هذا من باب مقابلة الجمع بالجمع فلا ياتي ان لبعضها  
شرطا واحدا او شرطين وقوله لها خير مقدم اي لهذه  
الامثلة الجامعة لاقسام ما لا ينصرف وشرطا مستدا  
موجرا وتطلب نائب الفاعل مستتر فيه جوازا وقوله  
فهذه مبتدأ هو خير جملة تخفض اي فهذه لاقسام المنقذ  
باسرها كلها تؤكد تخفض بالفتحة نيابة حال من الفتحة  
اي حالة كون الفتحة نائية عن الكسرة على خلاف الاصل

اي اذا اصل في كل محقق ان يكون بالكسرة <sup>ما لم</sup>  
 تصف الح ما تصد رية ظرفية اي مدة عدم لصاقها  
 اي تقع مضادة نحو احسن تقويم وياخذ وياحسنها  
 واما الصدقات للفقراء والمساكين وقوله او تلي ال  
 اي تقع بوجه ثابت استعمال اي في خبر النفي لئلا  
 الامرين جميعا هو عرف اللفظ لا اصلها اذا اصلها يصدق  
 ينفي احداث شيئين كما هنا وقوله فانها اي الاقسام  
 المتقدمة ح اي ح تصاق او تقع بعد الف والتنون  
 عوض عن الجملة والطرف اي ح وما اضيف اليه متعلق  
 بالجزاي فانها تحذف بالكسرة وقت اصاقها او وقوعها  
 بعد ال وقوله على الاصل في موضع النصب على الحال  
 اي بحالة كون الكسرة مناصلة وتكون مفروقة  
 ان زالت منها احدي العليتين كالعلم اذا اضيف والا  
 فباقية على عدم الصرف وقوله مررت بافضلكم مثال  
 المضاق وبالفضل مثال لما تلي ال <sup>مضاق</sup> وبالجزم علا  
 السكون وهو حذف الحركة والحذف وهو سقوط  
 حرف العلة او النون للجازم الى الجزم حرم مقدم وعلان  
 مبتدأ مؤخر اي امارتان والسكون يدل من علامتان  
 او خبر اي احد هما او مبتدأ او بالنصب بفعل محذوف  
 اي مقدر كاعني وقدم السكون لانه الاصل في علامتي  
 الجزم واخر الحذف لانه فرعه وهو اي السكون حذف  
 الحركة اي استفاطرها فيصدق بالفعل الذي استعمل له  
 من اول الامر محذوف والمراد بالحركة الحركة اي الموجودة  
 حالة الرفع والنصب وهو اي الحذف سقوط حرف  
 العلة اي في الافعال المعتلة او النون اي او سقوط

النون

النون الح اي في الافعال الخمسة وقوله للجازم راجع  
 للمسالكين واحترزت بقوي للجازم من نحو سدرع الزبالية  
 اي ونعم لا يثكة العزاب العلاظ الشداد يجير الناس  
 والعياذ بالله تعالى من الرين وهو الدفع لانهم يدفون  
 الناس الى النار واحدها زينية او زيني على النسب  
 واصله زباني وياوه عوض عن الالف والسين في سدرع  
 للتفيس وندع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
 على الواو والمحذوفة للتثنية الساكنين وفاعله مستتر فيه  
 وجوبا تقديره نحن فان الواو حذف في الخط تبعاً  
 لمحذوفها في اللفظ للتثنية الساكنين الح اي وحيث جذفت  
 الواو في اللفظ فان الضمة تقدر عليها محذوفة وقوله  
 للتثنية الساكنين علة لمحذوفها لا يذفرها في الخط فانه يجب  
 رسمها في غير القران والساكنات هي الواو واللام  
 ومن نحو تلبون فان النون حذف لتوالي النونات اي  
 واحترزت من نحو تلبون واللام للقسمة وتلبون فعل  
 مضارع مرفوع بالجرذ ورفعه النون المحذوفة لتوالي  
 الامتاك والواو يائب الفاعل والنون المشددة للتوكيد  
 واصله تلبون كتشرون فاي باللام للقسمة والنون  
 للتوكيد فصارت تلبون وواو بن وثلاث نونات تحركت  
 الواو الاولى وانفتح ما قبلها فقلت الفاء وحذف للتثنية  
 الساكنين فصارت تلبون فاجتمع ثلاث نونات نون  
 الرفع ونون التوكيد المشددة وهي بتونين فحذف نون  
 الرفع فالتثنية ساكنات الواو ونون التوكيد تحركت الواو  
 بالضمة ولم تحذف لعدم ما يدل عليها فلو دل على الواو  
 دليل حذف اي نحو لتؤمن به وتشفرنه وقوله فان

اليها نحو

في اللفظ نحو

مضاق

النون حذف اي وقدرت وحيث حذف اي من اللفظ  
 اي قدرت حرصا على بقاء علامة الرفع لان حرف العرب  
 يقدر كما تقدر حركته وقوله لتوالي النونات اي الثلاثة  
 وهي نون التوكيد لا يهاجر فين و نون الرفع وهذه في  
 في انه كلما اجتمع النونات وجب التحقير بحذف نون  
 الرفع ولكل من السكون والحذف مواضع  
 تختص به الخ لكل خبر مقدم ومن السكون متعلق  
 بالخبر وهو استقر ومواضع مبتدأ موخر وقوله مواضع  
 فيه يجوز الا ان تراد الاقوال لكل من الشين فتصح  
 ح جمع المواضع ولعله اراد لهذا في كل ما ذكر مما سبق  
 ومما ياتي تفصيلا لا سيما على المبتدئ والافعال الحقيقية  
 السكون ليس له الاموضع واحد وهو الفعل الصحيح  
 والحذف ليس له الاموضعان وهي الافعال المعتلة  
 والافعال الخمسة **قوله** فاما السكون فيكون علامة  
 للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر اذا دخل عليه  
 جازم ولم يتصل باخيه شي اي من النونات او ضما  
 الفاعلين الخ اما حرف شرط وتفصيل والسكون مبتدأ  
 والمجمل بعده خبر وعلامة اي اماره وهو خبر يكون  
 وفيه مامر والجزم متعلق بعلامة والمضارع نعت الفعل  
 والصحيح نعت تاني للفعل والاخر مضاف اليه من اضافة  
 الصفة المشبهة الي مرفوعها في المعنى والاضل الصحيح  
 اخره والحاص **قوله** ان اخر بالجر على الاضافة والرفع  
 على الفاعلية والنصب على المفعولية وقوله  
 اذا اي وقت دخول الخ وقوله جازم اي انه لا يجرز يدخول  
 الجازم عن دخول الناصب فلا يكون مجزوما بل مقنونا

عدة

مما اذا جازم من ناصب وجازم فلا يكون ايضا مجزوما بل به  
 مرفوعا وقوله ولم يتصل باخيه شي اي مما يوجب بناؤه او  
 او ينقل اعرابه ولم يذكره لعل له مما سبق والاول كنون  
 النون و نون التوكيد فيكون مجزوما محلا والثاني  
 كالالف الاثنين وواو الجماعة ويا المخاطبة فانه يكون  
 مجزوما بحذف النون **قوله** نحو لم يضرب فيضرب مجزوم بلم  
 وعلامة جزمه السكون الخ اي ومنه لم يلد وقوله  
 فيضرب مبتدأ وخبره مجزوم وقوله بلم اي بهذا اللفظ  
 وعلامة مبتدأ وفيه ما تقدم والسكون خبره **قوله**  
 والمراد بالصحيح الاخر ما لم يكن في اخره واو ولا الف ولا ياء  
 المراد مبتدأ خبره ما اي ففعل لم يكن اي لم يوجد في اخره واو  
 الخ لو اسقط الشررحه الله تعالى لفظ في لكان اخبر  
 وانسب وانما قال والمراد اشارة الي ان الصحيح الاخر  
 ما اتقى عن اخره هذه الحروف الثلاثة وان كان اخره همزة  
 او حرف تضعيف كقرا ويشد فانه يقال فيه صحيح  
 الاخر وان كان يسمي عند الصرفين غير سالم لايت  
 الهزة والتضعيف من احداهما وله وقوله بالصحيح متعلق  
 بالمراد وقوله في اخره خبر كان مقدم ان جعلت ناقصة  
 والا فمجمله النصب على الحال وواو اسمها **قوله** واما  
 الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين الاول في  
 الفعل المضارع المعتل الاخر وهو ما كان اخره حرف  
 علة نحو لم يدع ولم يخس ولم يرم الخ اما حرف شرط به  
 وتفصيل وفيه معنى الشرط والحذف مبتدأ خبره في  
 الجملة بعده ودخلت العالم في الكلام من معنى الشرط  
 وعلامة اي اماره وهو خبر يكون وفيه مامر والجزم

متعلق بعلامة وفي موضوعين متعلق بعلامة على انه  
 حال منه اي علامة كائنة للجزم وفي الفعل متعلق بعلامة  
 والمضارع نعت الفعل والمعتل اي الذي اعتل اخره فاضافة  
 لفظية اي الذي في اخره الف وواو وياوا اخرها الجرم على الاضافة  
 وبالرفع على الفاعلية وبالنصب على المفعولية وهو مضارع  
 اليه من اضافة الصفة المشبهة الي مرفوعها في المعنى والاصل  
 المعتل اخره وهو اي الفعل المعتل الاخر ما اي فعل او الذي  
 كان اخره وفي نسخة ما كان في اخره والاو  
 اجود حرف علة اي وفي الالف والواو  
 واليا قوله نحو لم يدع اي ومنه وان تدع متقلدة  
 لنقض علينا ريت وقدرة اللام لام الدعاء ونحو  
 اي ومنه ولم يجنس الا الله وقوله قدع فهو وما  
 عطف عليه في محل رفع الاول على الابتداء والثاني  
 على العطف وكذا الثالث وافعال خبره ويلم اي  
 بهذا اللفظ وعلامة متبدا خبره حذف اي اشارة  
 خدمها حذف حرف العلة اي لان الحازم لما دخل  
 ولم يحد حركته يتسلط عليها الكون اخر الفعل ساكن  
 قبله وكان حرف العلة لضعفه شبيها بالحركة تسلط  
 عليه فحذوه لان الجازم عند الجمهور كما هل انت  
 وجد فضيلة دفعها والا اخذ من قوي البدن  
 وذهب من ومن بنوعه الي ان الجازم حذف الحركة  
 المقدرة والتقى بها وحذف حرف العلة عند الجازم  
 لانه للفرق بين صورتي المرفوع والمجزم ومنهم من  
 يبتدئ اي اخر حرف العلة الثلاثة قال الشاعر  
 وتفعلك مني شجة عسئية كان لم ترق لي اسيرا امثيا

من حر

وقوله كانك لم تجزم ولم تدعي الم ياتيك والانسائي  
 وعلى اللغة المشهورة يحمل ذلك ونحوه على الضرورة  
 هكذا قال بعض المتأخرين ويشكل عليه قراءة قبل  
 انه من يتقي ويصير فان الله لا يضيع اجر المحسنين  
 والجواب عنهما ان من موصولة ويتقي مرفوع بضمه مقدر  
 على اليا لا مجزوم ويشكل عليه عطف يصير عليه ياء  
 بالجرم ويحجب بان يصير ليس مجزوما وانما هو مرفوع  
 وسكن ليدل على ان فعل وهو مرفوع عند قول ابن  
 مالك وفعل اهل والعكس يقل واعتراضه بادخال  
 الفاح واجيب بان الموصولة اشبهت من الشرطية  
 في العموم ولذا دخلت الفاح خبرها كما تدخل في جواب  
 الشرط ويؤيد القول بان من الشرطية جازمة قارة من قارة  
 يتق يحذف اليها وجرم يصير ودخول الفاح والله اعلم  
 وقوله بياية حال المحذوف مبتدأ خبره الواو و  
 من يدع اي من هذا اللفظ الواو خبر المحذوف كما تقدم  
 والفتحة قبلها مبتدأ خبره دليل عليها اي لان الفتحة بما  
 تخانس الواو والمحذوف من تحتها الالف والفتحة  
 قبلها دليل عليها اي لان الفتحة تخانس الالف  
 والمحذوف من يرم اليها والكسرة قبلها دليل عليها اي لان  
 الكسرة تخانس الياء والموضع الثاني في الافعال  
 الخمسة التي رفعها بثبات النون وهي كل فعل مضارع  
 اتصل به ضمير تثنية نحو لم يضر يا ولم يضر يا او ضمير  
 جمع لمذكر نحو لم يضر لواء ولم يضر لواء او ضمير الموصولة  
 المخاطبة نحو لم يضرني فهذه الافعال الخمسة مجزومة  
 بلم وعلامة جزمها حذف النون بياية عن الساكنات

له



الواو التي اسم موصول في محل جر نعت للافعال ورفعا مبتدأ  
خبره بنبات النون والنون مضاف اليه وخمسة المبتدأ به  
والخبر صلة التي لا محل لها وهي اي الافعال الخمسة كل  
فعل الخوق له ضمير تشبيه اي ضمير عايد على اثنين وقوله  
تخولم يضربا اي ومنه ان تنوبا الى الله فقد صنعت قلوبكم  
وان تقاها اعليه ولم يضربا اي ومنه وان يتفرقا وما  
تفعلوا من خير بل ما يذوقوا عذابي وقوله تخولم يضربا اي  
ومنه فان لم تقفوا ولن تفعلوا وان تؤمنوا وتتقوا يؤتم  
اجوركم وما تفعلوا من خير وقوله هذه الافعال يدل على  
بيان والخمسة كذلك يدل او نعت ومجزومة خبر المبتدأ  
وتلي اي بهذا اللفظ او بقولك لم وعلامة اي امارة ونحو  
مبتدأ وخبره مضاف اليه وحذف خبر المبتدأ والنون  
مضاف اليه وبنية حال وما ذكره هو المشهور على  
القول بان اعرابها حركات مقدرة على لاماتها فالجاء  
حذف الحركة المقدرة والتي بها وحذفت النون عند  
الحازم لانه كما تقدم وقع فيقال في تخولم يضربا جرته  
سيكون مقدر على الواو التي هي الفعل منع من ظهورها  
استعمال بفتح المناسبة للالف واعلم ان حاصل  
هذا الباب اربعة عشر علامة قايه ذكر للرفع على  
اربعا وللنصب خمسا وللخفض ثلاثا وللجر اثنين فاربعة  
من هذه المذكورات اصول وهي الضمة للرفع والفتحة  
للنصب والكسرة للخفض والسكون للجر وبيان العلل  
فروع الالف في المتني رفعا وفي الاسماء الخمسة نصبا واليا  
في المتني وجمع المذكور السالم نصبا وجر او في الاسماء الخمسة  
جر او الواو في الاسماء الخمسة وجمع المذكور السالم رفعا

ح

والفتحة في الالف يصرق جرا والكسرة في جمع المونث السالم  
نصبا والنون في الافعال الخمسة رفعا وحذف في الفعل  
نصبا وخبرها وهي في الحقيقة عشرة فقط الحركات الثلاث  
والسكون والالف والواو والياء وحذفها من اخر المضار  
المقتل جرفا والنون وحذفها نصبا وخبرها ومواضع العلام  
الفرعية تسعة الاسماء الخمسة والمتني والجمع والافعال  
الخمسة وما لا يصرق وجمع المونث السالم والفعل  
المضارع المقتل الاخر ونون عم عند جواب البنية  
**قوله** الخرف **فصل** هو لوزة الى اخرين الشين  
واصطلاح اسم لالفاظ مخصوصة دالة على معان  
مخصوصة وقد ذكر هذا الفصل في الباب الذي قبله  
على سبيل التفصيل ثم ذكره هنا تانيا على سبيل الاختصار  
والاجازة هو لوزة اب تطيار الجواب واختصاره  
عند ال وال وهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره  
هذا فصل او مبتدأ خبره محذوف قبله تقديره مما  
يذكر فصل ويفتح اعرابه مفعولا بفعل محذوف لكن  
الرسم لا يساعده اي على المشهور ويساعده على  
لغة ربيعة اي لانهم لا يقفون على الاسم المنون ثم  
المنسوب بغير الف فيقولون رايت زيدا يكون  
اخره من غير الف ويصح جره ايض على تدو وقوله  
في ذكر الخ الجار والمجرور متعلق بمحذوف هو صفة لفعل  
والتقدير فصل كابين في ذكر او مجموع او مولف في ذكر  
الوقوله حاصل ما الخ اي اما يحصل ويوجد مما تقدم  
اي ومحصل هذا الكلام الطويل ان المعربات قسمان  
قسم يعرب بالحركات وقد يعرب بالحروف وقوله

ع  
عات

حاصل ما تقدم ما اسم موصول مضاف اليه في محل  
 جر وصلتها جملة تقدم وعائدها ضميره وقوله من  
 اول باب علامات الاعراب الى هنا الخ من بيان ما  
 وهذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر وقوله  
 ثم بينا اي تدريبا وهو من قرن الشيء بقوده وقوله  
 ثم بينا الخ التمرين التكرير للتعليم ولهذا كان صلي الله  
 عليه وسلم يكرر الحديث مرة بعد اخرى كي يعرف عنه  
 وقوله للمبتدي بالهمزة لانه فعلة من هموز وهو ابتداء  
 مبتدي ويجوز اخذه من ابتداء بلا همزة فيكون بالياء وقوله  
 على عادة المتقدمين اي من انهم يذكرون الشيء اولا  
 مفصلا ثم محملا ثم يلا على المتدي فيذكرونه  
 اولا مفصلا لاستفادة الاحتكام منه ثم ثانيا محملا  
 لسهولة استحضار الجواب منه عند السؤال ولا يرد  
 على هذا قولهم ان ذكر الشيء محملا ثم مفصلا اوقع  
 في النفس لان هذا في حق المنتهين وقوله على  
 عادة المتقدمين متعلق بذكر على انه حال منه وفيه  
 دفع توهم ان المص رحمه الله تعالى ابتكره وجملة رحمهم  
 الله دعابة خيرية لفظا استنابية معني واجمعي تلك  
 لها في رحمهم وقوله وحاصله مبتدا اي خلاصة القول  
 فيه ان يقال الخ اي الفصل او الكلام الذي تضمنه  
 الفصل اي محصله او محصا ما يتصل منه او حاصل  
 ما ذكر وما تقدم وقوله ان يقال هو تاويل المفرد اي  
 وحاصله قول المص وهو خبر العربات قسمان  
 مبتدا وخبر واستشكل بيان العربات جمع وقسمان مبني  
 فلا يصح الاخبار بالمشي عن الجمع ضرورة انه لا يقال

الزبدون



الزبدون قائمان واجيب عن ذلك بجوابين  
 الاول ان في الكلام مضافا مجذوبا وذلك المحذوف  
 اما ان يقدر قبل المبتدا او قبل الخبر كما فان قدرته قبل المبتدا  
 فقد ربه مبني والتقدير نوعا العربات قسمان وان  
 قدرته قبل الخبر فتقدره جمعا والتقدير العربات  
 ذوات قسمين تحذف المضاف واقم المضاف اليه  
 مقامه فارفع ارتفاعه والثاني ان الالف واللام  
 للجنس واذا دخلت لام الجنس على الجمع ابطلت منه  
 معنا الجمعية ومع الاخبار بالواحد والمتعدد ويجاب  
 اي بيان محل وجوب المطابقة اذ لم يكن المبتدي في معنى  
 الجمع لقوله تعالى فاذا هم فرقان يختمون وهذا كذلك  
 ومنه وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا حيث الضمير  
 على الطائفتين مجموعا لانه لو طابق لقبل في غير التثنية  
 اقتلانا وقوله العربات الخ اي جنس العربات من حيث  
 هي لا يقيد كونها عربية بالحركات ولا يلزم تقسيم الشيء  
 الى نفسه واي غير وقوله قسم بدل من قسمات  
 ويجوز ان يكون مبتدا وجملة يعرب خبره اي قسم منها  
 وهو المسوخ المسوخ للابتداء ح وقوله يعرب بالحركات  
 الجملة من الفعل وباب الفاعل نعت لقسم او خبر عنه  
 وسوخ الابتداء ذكره في معرض التقسيم وقوله بالحركات  
 متعلق بيعرب اي يعرب بالحركات وجودا وعدما وح  
 فلا حاجة لقول الشرح رحمه الله بعده او بالسكون اذ  
 السكون يقال له اعراب اللهم الا ان يقال اراد التثنية  
 رحمه الله مطلقا للتغاير ضرورة ان الحركة خلافا لكون  
 قسم المراد بقوله او السكون وح فلا اعتراض على

التي رحمه الله بل ما ذكره المتقين والصواب والتعليل باب  
السكون يقال له اعراب فهو عين الرد علي من ادعي بحمل  
المتن له اذ هو خلاف الحركة كما سلف وقوله الثلاث صفة  
الحركات وتزلت فيه التاعلي القاعدة وقوله الفحة بالحز  
بدل من الحركات ويجوز ان يكون خبر المبتدأ محذوف والتقدير  
اولها الفحة او ويجوز ان يكون مبتدأ خبره محذوف  
او مفعول لفعل محذوف وقوله المربيات فيمان عبارة  
صحيحة ولا يرد عليها ان المربيات اربعة اشتملت  
اقسام قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالسكون  
وقسم يعرب بالحروف وقسم يعرب بالحذف كما يعلم  
من كلامه لان مراده بقوله قسم يعرب بالحركات مما  
يتم وجودها وعدمها والجرم بالحذف عدم الحرف الذي  
كان قبل وجود الحازم وكذا النصب بالحذف كما في  
الافعال الخمسة والفتحة والكسرة او بالسكون  
القديم المص رحمه الله ما يعرب بالحركات لانه الاصل والاعراب  
بالحروف انما هو علي سبيل التباينة واسرار التثنية رحمه الله  
بقوله او بالسكون الي ان المتن لم يشمل اذ السكون  
مغاير للحركة وقسم يعرب بالحروف الاربعة الواو  
والالف والياء والنون او بالحذف قوله وقسم معطوف  
علي قسم المتقدم والجملة من الفعل ونائب الفاعل نعت  
قسم جريا علي القاعدة من ان الجملة بعد النكرات صفات  
او خبر علي ما سلف وبالحروف متعلق بيعرب اي وجودها  
او عدمها كما تقدم والاربعة صفة للحروف واو بالجر  
بدل من الحروف او بالرفع اي وهي الواو والاول اولي  
ويجوز نضه وقوله او بالحذف اشار به الي ان المتن

لم يشملها اذ وجود الشيء غير حذفه فالذي يعرب  
بالحركات اجمالاً اربعة انواع نوع من الافعال وثلاثة  
من الاسماء الذي اسم موصول مما عمله رفع علي المبتدأ  
ويعرب فعل مضارع نائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود علي  
الذي وبالحرركات متعلق بيعرب وجملة بيعرب صلة  
الموصول والعايد الضمير المتبر في يعرب المرفوع علي  
النيابة عن الفاعل واجمالاً اي علي سبيل الاجمال فهو  
منصوب باستقاط الخافض واربعة انواع لخبر الموصول  
الواقع مبتدأ وخبره في الجر وبعده او بدل من اربعة  
وقدم التثنية رحمه الله نوع الافعال وان كان المناسب  
تأخيرها لحكمة وهي خروجها عن اصله واستحقاقه  
للأعراب دون أخوته ولقلة افراده ولانه في مثال  
الاي في قوله يضرب زيد العامل فيما بعده ورتبة الفاعل  
التقديم عن المفعول وقوله وثلاثة المبتدأ خبره في الحار  
والجر وبعده وقوله فالنوع مبتدأ خبره الاسم وهذا علي  
تقدير التثنية رحمه الله والثلاثة صفة وقوله الاسم  
هو وما عطف عليه بدل من اربعة علي كلام المتن  
والفرد نعت الاسم وهذا من تنبيه باب الاعراب  
فالمراد به ما ليس مثني ولا مجموعاً ولا مملحفاً بما  
كاثنين وعشرين ولا من الاسماء الخمسة واما في باب  
الكلام فهو ما لا يدل جزوه علي جزه وعناه وفي باب  
المبتدأ والخبر في ان شا الله تعالى ان المفرد ما ليس  
بجملة ولا تشبيهاً اي بالجملة وفي باب لا والمنادي  
ما ليس مضافاً ولا تشبيهاً اي بالمضاف وقوله  
المفرد اي صحيحاً كان او مقصوراً او منقوصاً بخوزيد

والفتي والقاضي او مضافا كقلا في مذكر كان ذلك  
المفرد او مؤنثا منصرفا كان او غير منصرف معرفة  
كان او نكرة جامدا كان او مشتقا متبوعا كان او تابعا  
تو جازيد وزايت زيدا ومررت بزيدا هذا مثال للاسم  
المفرد الصحيح ومثله ما لو كان اعرابه مقدر ان تقديره  
او استقالاتا او كان مضافا نحو رايت غلاما وجمع  
التكسير نحو جازيد الرجال ورايت الرجال ومررت  
بالرجال وجمع معطوف على الاسم ايض والتكسير  
مضاف اليه والرجال مثال لجمع الاسم الصحيح ومثله  
الاساري والموالي وعلمياني مما تقدر فيه الحركة تقديرا  
او استقالاتا او المناسبة وجمع المونث السالم نحو  
جان الهندان ومررت بالهندان فقوله جمع المونث معطوف  
على الاسم ايض والمونث مضاف اليه والسالم بالرفع  
نعت للجمع وسوا كان علم او صفة نحو المسلمات ومثال  
جمع المونث ما حمل عليه كاولان وما سمي به نحو عرفات وذيها  
وباركات فيكون مفعلا بعرابه وقوله وزايت الى الصواب  
استقله مثال المنصوب لما سمي من استثنائه في  
قوله وخرج عن ذلك الاصل الى ومررت بالهندان  
قال بعضهم ولم يذكر اسم الجمع ولا اسم الجنس هنا ولا في  
اول الباب لدخولها في قوله الاسم المفرد لان لفظها  
لفظ المفرد نحو قوم ورهط وخذ وبنق وتمر ونوع  
الافعال الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء نحو  
يضرب ولن يضرب ولم يضرب النوع مبتدأ والفعال  
مضاف اليه والفعل معطوف على الاسم على بقا المتن  
على اصله واما على تقدير التثنية رحمه الله تعالى فهو

خير عما ذكره وسوا كان الفعل صحيحا او معتلا فالمضارع  
نعت للفعل والذي نعت للفعل ايض مبني على السكون  
ولم يجرم ومجزوم وباخره متعلق بمتصل وشئى فاعل  
يتصل والجملة صلة الذي والعايد لها الجرورة بالاضافة  
وقوله وكلها اي مجموع الانواع الاربعة لا جميع بالتخلف  
بعض الاحكام في بعضها اي فجميعها يرفع بالفتحة نحو يضرب  
زيد ورجال وموصفات الخ قوله وكلها مبتدأ مضاف اليه  
ومجموع اشاريه الى ان المراد بكل الكل الجموعي والفرق بين  
الكل الجموعي والكل الجمعي ان الكل الجمعي الحكم فيه  
على كل فرد مثال رجل يشبهه رعيقات اي كل فرد من  
من افراد الرجال يشبهه رعيقات اي غالبها والكل  
الجموعي الحكم فيه على كل مجموع الافراد مثل كل يحملون الصخرة  
الغظيمة والاربعة صفة الانواع وقوله لا جميعها معطوف  
على مجموع بلا وقوله لتختلف الخ وقوله في بعض ما متعلق بتلكن  
اي اذ لا تخفى في الاخير ولا جزم في الثلاثة الاول وقوله  
فمجموعها مبتدأ والجملة بعده خبر ولو ابقى المتن على ظاهره  
لسلم من اخراج المتن عن ظاهره اذ لا يصح على تقديره ان  
يقال ومجموعها ترفع بالتاويل يجب ان يقرأ برفع بالياء  
لا بالتاويل مثل هذا الاخراج لا يجوز رجال ويرفع فعل مضارع  
مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود على الي  
كلها وبالفتحة متعلق بترفع وجملة ترفع بالفتحة خبر كلها  
على ابقا المتن على ظاهره نحو يضرب مثال الفعل المضارع  
الذي هو زيد مثال المفرد المرفوع ورجال مثال جمع  
التكسير المرفوع وموصفات مثال جمع المونث السالم  
المرفوع وتنصب بالبناء للمفعول معطوف على ترفع به

وبالفحة متعلق بتنصيب وقوله تخولن افرزب زيدا ورجالا الخ  
 وسكت رحمه الله عن جمع المونث السالم لا ينصب بالكسرة  
 على ما ياتي ان شاء الله تعالى وقوله وتخفص بالكسرة بالبنا  
 المنفرد معطوف على ترفع وبالكسرة متعلق بتخفص  
 تخمرت بزيد ورجال ومومنان اي ولم يات بالفعل المضارع  
 لما علم من ان الخفض لا يدخل في الفعل وتجرم بالسكوت  
 اي بالبنا المنفرد وهو معطوف على ترفع وبالسكوت متعلق  
 بتجرم نحو لم يضرب مثال للفعل المضارع الذي لم يتصل  
 باخره شي وقوله هذا مبتدا وقوله هو ضمير متصل لا محل له  
 من الاعراب وقوله الاصل خبره وترج عن ذلك الاصل  
 ثلاث اشياء الخرج فعل ماض والجار والمجرور متعلق بخرج  
 والاصل يذر وعطف بيان اي ما ينصب بالفحة ويخون  
 بالكسرة وتجرم بالسكوت وتلاية قاعل واشياء مضاف  
 اليها مجرور بالفحة بياية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف  
 لا في التانيث المدودة والراجح في نظريه ان اصله  
 شيابوزن فعلا كخر انقلت فخره الاي الي موضع النافذة  
 اجتمع فخرين بينهما الف فوزنه لفظا وهو مجموع من الصرق  
 لان التانيث المدودة وقلنا ان اصله شيابوزن لان الشين  
 فالكلمة والياء عين الكلمة والهمزة الاولى لام الكلمة  
 والهمزة الاخيرة للتانيث وقدمت لام الكلمة وهي الهمزة الاولى  
 على قايها التي هي الشين فصار اللفظ شيابوزن والفرها مانعة  
 من الصرق كما تقدم وقوله جمع المونث السالم ينصب  
 بالكسرة فجمع بدل من ثلاثة ويصح ان يكون خبرا مجزوا  
 والتقدير احدها او مبتدا خبره محذوف اي منها والمونث  
 مضاف اليه والسالم بالرفع صفة لجمع وجملة تنصب في

موضع

موضع نصب على الحال من جمع المونث وقوله ينصب بالهمز  
 بالكسرة اي لمجانستها للبا تحملا على جمع المونث كما ليسا  
 وقوله جمع المونث الخ وهو ما جمع بالالف وتا مزيدتين كما تقدم  
 فان كانت التا اصلية كايان واموات واقوات او الالف  
 اصلية كفقنائة ورمات وعزاة فالنصب بالفحة وحمل  
 على هذا الجمع بشي ان اولان نحو وان كن اولان حمل وما  
 سمي به من ذلك نحو ايت عرفات وسكنت اذرعان واما  
 جعلوا الكسرة علامة نصب هذا الجمع لانه فرع جمع المذكور  
 السالم وقد حمل بضمه على خبره فلو جعلوا الفحة علامة  
 نصب هذا الزم ان يكون للفرع مزية على الاصل وهو غير  
 جائز ولا ياتي الي التباس الجمع بالمفرد الذي على صورة  
 نحو مرضات في قوله تعالى تبني مرضات اذ واجدك  
 خورايبك الهندات قال بعضهم والذي يجمع بالالف والتامة  
 انواع الاول ما فيه تا التانيث مطلقا شيوا كان علم المونث  
 اولمذكر كطلمة ام اسم جنس كتمر ام صفة كتنسايه ايدلت  
 تاوه ها في الوقف ام لا كيتت ويستتي من ذلك شاه وشة  
 وامة الثاني علم المونث مطلقا اي سوا كانت فيه التا  
 ام لا لعاقل ام لا الثالث صفة المذكر الذي لا يعقل كحيال  
 راسيات وايام معدودات بخلاف صفة المونث كايض  
 والعاقل كعالم الرابع مصغر المذكر الذي لا يعقل كدر بهيات  
 بخلاف مصغر المونث كخنيصر الخامس اسم الجنس المونث  
 بالالف سوا كان اسما كصحر او صفة كحياي ويستتي  
 فعلي فعلان وفعلا فاعل وكان حقه ان ينصب  
 بالفحة حقه اسم كان اي كان المناسب فيه الجاري  
 على الاصل ذلك اي جمع المونث السالم ان ينصب بالفحة

وان وما دخلت في تاويل مفرد خبر كان اي النصب والاسم  
معطوف على جمع والذي نفت الاسم وجملة لا ينصرف صلة  
الموصول وجملة تخفض حال من الاسم اي بحاله كونه  
مخفوضا بالفتحة وبالفتحة متعلق بخفض وحكمة الخفض  
بالفتحة لامر من الاول لتقريبها من الكسرة في الحقبة الامر الثاني  
انه لما وجد النصب بالكسرة طلب التقابل للجر بالخفض بالفتحة  
تخمررت يا حمد ومساجد وكان حقه ان يخفض  
بالكسرة او اشار به رحمه الله تعالى بتكرار المثال الي  
انه لا فرق بين ان يكون فيه علتان فرعيتان او ما يقوم  
بهما مقامهما ما تقدم والفتحة في حقه عايد على الاسم  
الذي لا ينصرف اي كان المتناسب الجاري على الاصل  
ان يخفض بالكسرة لان الاصل الجريها وانما عدل عن  
الاصل من الجر بالكسرة لان الاسم الذي لا ينصرف لتثنية  
بالفعل ثقل فيه ما يتقل في الفعل فكان في موضع الكسرة  
مفتوحا والفعل المضارع المقتل الاخر يجرم حذف  
اخره الفعل معطوف اي على جمع والمضارع نفت للفعل  
والاخر بالجر مضاف اليه ويجوز رفوه على الفاعلية ونصبه  
على المفعولية وجملة يجرم حال من الفعل اي حاله كونه  
يجر وما حذف اخره تخولم يجر ولم تحس ولم يرم وكان  
حقه ان يجرم بالكون اي لان الاصل في الجرم ان يكون  
بالسكون وانما عدل عن الاصل لان حروف العلة لتضعفها  
تسلط عليها الجازم فحذفها كما يحذف الحركة **تنبيه**  
ما ذكرنا في اعراب كلام المص واهم منه ذكر كل وبيان معنيها  
وحمل كلام المص على ما يليق بكل من المعنيين فتقول  
اعلم ان كل تستعمل في كلامهم على معنيين يعني كل

الجموعي

الجموعي ويعني كل الجمعي والفرق بينهما ان كل الجموعي الحكم  
عليه الجملة فلا ينافي في تخلفه عن بعض الافراد فتقولك كل اهل  
هذه البلدة يحملون الصخرة العظيمة والكل الجمعي الحكم  
فيه على كل فرد فردك كل رجل يشبهه رقيقا  
اي غالبا اذا انقر هذا علمت ان كل في كلام المص رحمه  
الله لا يصح حملها على المعنى الاول فقط ولا على المعنى  
الثاني فقط فكل في قوله **تنبيه** يرفع بالفتحة يعني كل الجمعي  
لانه لا يتخلف منه شي لان كلام المص المفرد وجمع التفسير  
وجمع الموث السالم والفعل المضارع يرفع بالفتحة ولا يتخلف  
منه شي وفي قوله ينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة  
ويجرم بالسكون يتخلف منه ثلاثة وهي جمع الموث السالم  
لانه ينصب بالكسرة والاصل النصب بالفتحة والاسم الذي  
لا ينصرف يخفض بالفتحة والاصل في الخفض الكسرة والفعل  
المضارع المقتل الاخر يجرم بحذف اخره والاصل في الجرم السكون  
في قوله وينصب بالفتحة ويعني كل الجموعي فتخلص مما  
ذكرنا ان كلام المص رحمه الله محمولة على التوزيع  
على المعنيين المذكورين والله تعالى اعلم والذي  
يعرب بالحروف اربعة انواع اي الذي اسم موصول مستندا  
مبني على السكون وهو قسيم قوله والذي يعرب بالحركات  
وجملة يعرب صلة الموصول والعايد الصير المستر البايب  
عن الفاعل واربعة خبر الذي وانواع مضاف اليه والذي  
يعرب بالحذف نوعان الفعل المضارع المقتل الاخر اذا دخل  
عليه جارم ولم يتصل باخره شي والافعال الخمسة حالة  
النصب والجرم وايضا مصدر ارض اذا رجوع اي ارجع الي  
الكلام السابق رجوعا اي كما ان الذي يعرب بالحركات اربعة

تنبيه

انواع ثلاثة مبتدأ خبره في الجور وبعده وقوله من  
 الاسم ونوع مبتدأ خبره في الجور وبعده وهو قوله من الافعال  
 وهو معطوف على ما قبله ويصح ان يكون بدلا وواحد  
 صفة لنوع وقوله فانواع الاسماء مبتدأ خبره التثنية على  
 كلام الله تعالى وعلى بقا المثنى بدل من النوع  
 والاسماء مضاف اليه وقوله الاسماء الثلاثة صفة لانواع  
 بالرفع لا بالجر صفة لاسماء وقوله التثنية بمعنى المثنى  
 وما الحقي به وهو كلا وكلي بشرط ايضا فترما الي مضمرة  
 واثنان واثنان مطلقا والتثنية بدل على كلام المص  
 المثنى وخبره على تقدير التثنية رحمه الله والتثنية في اللغة  
 العطف تقول ثبتت العود اذا عطف بعضها على بعض  
 وقوله نحو جازا الزيدان وجمع المذكر السالم جمع معطوف على  
 التثنية والسالم بالرفع صفة لجمع اي وما الحق به كاولوا  
 وعالمون وعليون ونحو جازا الزيدون فاعل مرفوع بالواو  
 والاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وعموك  
 وفوك وذو امال الاسماء معطوف ايض على التثنية  
 والخمسة تعف الاسماء وفي بعض النسخ الستة بزيادة  
 هنونك والمراد بالاسماء الخمسة اي المعتدلة المضافات  
 ونوع الافعال الافعال الخمسة وهي يفعلان  
 بالياء المثناة تحت وتفعلان بالياء المثناة فوق ويفعلون  
 بالياء المثناة تحت وتفعلون بالياء المثناة فوق وتفعلين  
 بالياء المثناة فوق لا غير احوال الافعال معطوف على بقا المثنى  
 وخبره على كلام الله تعالى رحمه الله والخمسة صفة للافعال  
 وقوله وهي مبتدأ ويفعلان خبره في محل رفع وتحت بالضم  
 اي تحتها والاصل تحتها حذف المضاف اليه وتوي معناه

فبينت

فبينت على الضم تشبيها بالغايات وتفعلان معطوف  
 وفوق فيه ما تقدم في تحت ويفعلون معطوف وتحت فيه  
 ما تقدم وتفعلون فيه ما تقدم وفوق فيه ما تقدم وتفعلين  
 معطوف وفوق فيه ما تقدم وقوله لا غير منع بان هتسام  
 عربية ان يقال لا غير ورويه بانه مسموع ومنه قوله  
 فمن عمل اسلفت لا غير تسال فاما التثنية يعني  
 المثنى من اطلاق المصدر على اسم المفعول او العا للتعريف  
 واما حرف شرط وتفصيل واعلم ان المثنى اسم دال على  
 اثنتين بزيادة في اخره فتاح للتجريد وعطف مثله عليه  
 فخرج شفع وزوج لعدم الزيادة واثنان واثنان لعدم  
 التجريد والايوان والعران ونحوها لعدم عطف المثل عليه  
 لان اثنان تثنية اب وام وفران تثنية قوس وشمس فاعطف  
 فيها من عطف الغير لا من عطف المثل واحضر من ذلك  
 ان تقول ما دل على اثنتين وكان اختصارا للمتعاطفين  
 ولك ان تقول في المثنى ايض ما دل على اثنتين واعني عن  
 المتعاطفين ايجازا والتثنية مبتدأ خبره جملة ترفع وقوله  
 من اطلاق اسم المفعول اي لان التثنية مصدر ثني يثنى يثنية  
 فهي فعل الفاعل واطلاقها على اسم المفعول الذي هو المثنى  
 مجاز لان المثنى هو محل الاعراب دون التثنية التي هي فعل الفاعل  
 فترفع بالالف نحو جازا الزيدان وتصب وتختص  
 بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو رايت الزيدان  
 ومررت بالزيدين قوله فترفع بالالف هذا هو المشهور ومنهم  
 من يعربه بحركات ظاهرة ومنه قول الشاعر  
 يا ابت ارقني القذان فالنوم لا تالفه العينا  
 وقوله الا يار يار الحى بالسيفان وبالالف متعلق بيق

عل

وانما رفع المثني بالالف لثقلها وكثرة دور المثني لان العادة  
 اذا كثرت دور اللفظ اعطي الحروف فاذا قلت قام الزيدان  
 فالالف حرف تشبيه وعراب وعلامة ترفع وقوله وتنصب  
 معطوف على ترفع كما ان وتخفض معطوف ايض وبالياء  
 متعلق بتخفض وهذا هو المشهور وبعض العرب الزمها  
 الالف مطلقا وجعل اعرابها بحركة مقدرة عليها ولو قال  
 وتخفض وتنصب بالياء لكان اولى لان التنصب محمول  
 على الجر لكونها علامة الفضلات ولا يما يشتركان في  
 المعنى في مواضع نحو قلت لزيد وخاطبت زيدا وفي اللفظ  
 نحو له وانه ولدك وانك ما هو نائب الفاعل والظرف  
 صلته وقوله ما بعد ها فيه ما تقدم ومرت بالزيد  
 حمل التنصب على الجر وما قبل الياء مفتوح للفرق بين المثني والجمع  
 وللشعار بان الياء خلف عن الالف في حالة الرفع قال ابن مالك  
 وتختلف الياء في جميعها الالف جبر وتنصب بفتح كالف  
 ونون مكسورة في الكثير على الاصل في التقاء الساكنين والنون  
 عوض عن الحركة والتنوين لتبوتها مع ال وحذفها في الاضافة  
 وقيل انها عوض عن التنوين في الجر عن الحركة في المحايي ومنها  
 في الاضافة ولكن الصحيح انها جبر بها لرفع توهم اضافة  
 افراد وانها عوض عن التنوين فقط اذ الحركة نائب عنها  
 حرف الاعراب وهذا القلم ضعف ما يحكى عليه المعروف  
 واما جمع المذكور السالم فيرفع بالواو نحو جازيدون  
 وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها  
 نحو رايت الزيدين ومرت بالزيدين الواو حرف شرط وتفصيل  
 وفيه معني الشرط وجمع مبتدأ والمذكر مضاف اليه والسيالم  
 نعت الجمع وجملة يرفع خبر وبالواو متعلق بيرفع وقوله وتنصب

معطوف

معطوف على ترفع ولو قال ويخفض وينصب لكان اولى  
 لان التنصب محمول على الجر ويخفض معطوف على ترفع  
 وبالياء متعلق بتخفض لقربه وقوله المكسور ما اليه ما تقدم  
 قريبا فان قلت قد وجد ما قبل الياء مفتوحا في نحو  
 وانهم عندنا لمن المصطفين ومرت بالقوم المترضين  
 قلت هذا ليس هو ما قبل الياء بل الحرف الذي قبله  
 واصله لمن المصطفين تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت  
 الفاء وحذفت للتقاء الساكنين وهكذا يقال في كل جمع مفرد  
 مقصور واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو نحو هذا  
 ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال انا ما حرف  
 شرط وتفصيل وفيه معني الشرط والاسماء مبتدأ والخمسة  
 نعت الاسماء وفي بعض النسخ الستة وجملة ترفع خبر وبالواو  
 متعلق بترفع واعلم ان الاصل فيما يعرب بالحروف ان يرفع  
 بالواو وينصب بالالف ويخفض بالياء ولم يتفق ذلك الا في  
 الاسماء الخمسة لان المثني والجمع جمع سلامة اعرابا جريئا  
 وانما ارتكبت ذلك في الاسماء الخمسة دونها لانها مفردة والمفرد  
 اصل فارتكبت معه ذلك الاصل وانما لم تعرب الاسماء الخمسة  
 بالحركات مع انها مفردة لانها متعددة معني لان الابهوة مثلا  
 من الامور النسبية المستلزمة للاضافة الي الغير ولا يقال  
 يلزم عليه ان يكون لها حرف اعراب وان لم يكن الاسم في بعضها  
 على حرف واحد وهو ذو ولا نظير لذلك لانا نجيب بحلي عن  
 الاول بان المعرب انما يقتضي حرف اعراب اذا كان علامة  
 اعرابه حركة لاقتنابها محلا بخلاف الحرف اذا جعل علامة  
 لقيامه بنفسه وعن الثاني بان لزوم حرف العلة لقو وذو  
 قائم مقام حرف اخر ولذلك لم يفرد ذو الامعوض من واو



ميم ولا يفرد ذ و بوجه وتنصب بالالف نحو رايت  
 اباك وانك وحمك وفاق وذامال التي تنصب معطوف  
 علي ترفع وبالالف متعلق بتنصب وقوله وتخفص بالياء  
 نحو نظرت الي ابيك واخيك وحميك وفيك وذوي مار  
 فتحذف معطوف ايض علي ترفع وبالياء متعلق بتخفص وما  
 ذكره في اعرابه فهو المشهور فيها ولغات اخر منها الزاها  
 الالف مطلقا وترب بحركات مقدرة عليها واما الالف  
 الخمسة فترفع بثبوت النون نحو يفعلان وتفعلان ويغفلون  
 وتغفلون وتغفلين والما شرط وتفصيل متضمن معنى  
 الشرط والافعال مبتدأ والخمسة لغت للافعال والجملة  
 من ترفع خبر المبتدأ وثبوت متعلق بترفع وهو من اضافة  
 الصفة للموصوف اي بالنون الثابتة والنون مضاف  
 اليه ونحو خبر المبتدأ محذوف اي وذلك نحو قوله وتغفلين  
 وما ورد من حذف النون لغزنا صيب وجازم لا يقاس  
 عليه كما في قوله ابيت اسري وتبييت تديكي  
 وتنصب وتجرم بحذفها اي بحذف الف النون نحو لن يفعلوا  
 ولم يفعلوا ولن يفعلوا ولم يفعلوا ولن تفعلوا ولم تفعلوا  
 قوله وتنصب معطوف علي ترفع وتجرم معطوف علي ترفع  
 كذلك ولو قال وتنصب وتجرم لكات اوي لان التنصب  
 محمول علي الجرّم وانما حملوا التنصب علي الجرّم هذا كما حملوا  
 في الاسماء نصبها علي جرّها لمكان الخصوصية فيهما اذ  
 الجرّم خاص بالافعال والجرّم خاص بالاسماء وبحذفها متعلق  
 بتجرّم لتقريبه وقوله لن الواي وذلك نحو وحاصل  
 علامات الاعراب عشرة اشيا الحركات الثلاث وحذفها

لجازم

الجازم والنون وحذفها للناسب والجازم الخ قوله وحاصل  
 مبتدأ خبره عشرة واما شيئا مضاف اليه وقول التبرحمه  
 الله وحاصل التي تنصب للكلام المحرّمه الله تعالى لانه  
 عد المهربات ولم يعد العلامات وجعل هذه المذكورات علامتها  
 جار على طريقة المحرّمه الله تعالى في ان الاعراب مدنوي وهي  
 مقابلة قري الاعراب وقد يجري لفظ علامة علي لسان قائله  
 من غير قصد لعادة اوالفه وكذا عكسه نحو اختصار وانما  
 قال عشرة وان كان كلام المحرّمه الله يفيد انها اربعة  
 عشر كما يؤخذ من هذه العلامات لان بعض العلامات مكر  
 لان الالف تكون علامات للرفع والتنصب والكسرة علامة  
 للمخفص والتنصب والنتيجة تكون علامة للتنصب والمخفص  
 فالحاصل من غير تكرار عشرة فاستقطبت رحمة الله تعالى  
 المكرر والحركات بدل من عشرة والثلاث صفة والسكوت  
 معطوف وهو علامة واجبة ومحدوفة الصفة او الفتحة  
 والاحرف معطوف والثلاث صفة وحذفها معطوف وهو  
 علامة واحدة وضميره عايد علي الاحرف الثلاثة اي حذف  
 الاحرف الثلاثة للجازم والنون اي وهي علامة واحدة  
 وحذفها اي النون للناسب والجازم اي وهو علامة واحدة  
 اي قوله **باب الاعراب الافعال**  
 هو خبر المبتدأ محذوف تقديره هذا باب الافعال وهو مضاف  
 والافعال مضاف اليه ويصح نصبه بفعل محذوف تقديره  
 اذ باب الافعال ويصح كجره ايض علي ضعف وهو  
 بلا يتوبن لاضافة باب اي الافعال وتقرينه لفة واصطلاحا  
 علم مما تقدم وقوله الاصطلاحية صفة للافعال وانما قيد  
 بها ليخرج الافعال اللغوية كالضرب والاكرام لانها المطلق

الحدث واما الاصطلاحية فهي دالة على الحدث والزمان  
دلالة مطابقة **فان قلت** الافعال اللغوية تدل ايضاً  
على الزمان **قلت** نعم لكن دلالتها على الزمان ليس  
بالمطابقة وانما هي دلالة التزام وقوله الافعال جمع فعمل  
الذي مبتدأ وعدل عن الاقمار الذي هو مقتضى الظاهر للاجتماع  
وال في الافعال للعهد الذي وفيما قبله للعهد الذهني  
وقدم الافعال على الاسماء لثقل افرادها واحكامها ولائها  
عاملة في الفاعل ونايبة واسم كان وخبرها ومفعولها ظنت  
والحال والتمييز وغير ذلك ورتبة العامل التقديم وليكون  
الطالب على بصيرة ولان الافعال كالوسيلة بالنسبة الي  
الاسماء والوسايل مقدمة على المقاصد وقوله الافعال  
ثلاثة الخ لما كان الفعل والاعلى الحدث والزمان وهو ثلاثة  
بدليل قوله تعالى له ما بين ايدينا يعني المستقبل وما خلفنا  
يعني الماضي وما بين ذلك اي الحال وقول زهير واعلم  
ما في اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي كان  
هو ايضاً ثلاثة لان الحدث يستلزم زماناً بالضرورة ودليل  
الحصر ان الفعل ان تاخر اللفظ به عن وقوعه وانقطاعه  
فهو الماضي او قارب بعض وجوده فهو الحال او يتقدم  
على الفعل فهو المستقبل وقوله جمع فعمل وهي ثلاثة لا رابع  
لها الا ثلاثة خبر عن الضمير المتصل ان راعينا كلام الله  
رحمه الله وعن الجمع المبرق ان راعينا كلام المتن وقوله  
ماض بدل عن ثلاثة وهو مرفوع بضمي مقدره على  
اليا المحذوفة للثقة السالكين ويجوز ان يكون خبر المبتدأ  
محذوف والتقدير احدها ماض ويجوز ان يكون مبتدأ والخبر  
محذوف والتقدير منها ماض الخ وهو ما دل

على حدث مقترن بزمان ماض وقبلنا التانيث الساكنة  
تخو ضرب الخ قوله وهو تعريف للماضي وتعريف له بخصومه  
وسمي ماضياً لمضي معناه معاملة التكلم بحسب الوضع وهو مبتدأ  
خبره ما اي فعل وهو اوي من تفسير بلفظ لان اللفظ هنا  
بعيد والفعل جينس قريب وخمسة دل صفة وقوله على حدث  
خرج به الاسماء التي لا تدل على حدث كزيد وعمرو وبكر ونحو ذلك  
وقوله مقترن اي وضعاً فلا يرد نحو نعم وليس وعسي  
وليس فان الاصل في وضعها ان يدل على حدث ماض  
لكن العرب خصوا الكلام بحكم استعمالها فيه واخرجوها عن معتبرها  
الاصلي وقوله بزمان تفعل الارضنة الثلاثة وقوله ماض  
اخرج ما عدي المحذوف من المضارع والامر وكونه ماضياً  
بحسب صيغته فلا يرد الفعل المجروم بلم لان كونه ماضياً  
انما هو باعتبار ما دخل عليه وقبلنا التانيث الساكنة لهذا  
من تمام التعريف بالخاصة اذنا التانيث خاصة بكونها في الخبر  
الفعل الماضي فقط فلا يتجاوزها الي غيره وهي من انفع علاماتها  
وبها استدلال على فعلية نعم وبيش وعسي وليس وقوله  
وقبل الخ اي بلود اللفظ على الحدث الماضي ولم يقبلنا التانيث  
التانيث فهو اسم فعل ماض نحو هيئات وستنان بمعنى  
بعد واقترب وقبل الخ اي اصالة فلا يرد نحو كفي ربهات  
تقوم ولا افعال الاستثنا قالوا لان العرب التزمت تدليل  
فاعلمها نحو خلا وعدا وحاشا فلا يجوز الحاق التانيث هذه الافعال  
لمعارض لها فيقاي كفي ربهات جميلة وقامت السبوة خلا هذا  
وهكذا البقية وقوله الساكنة اي اصالة نحو قامت هند  
وقد خرك بالكسر للثقة السالكين نحو وقالت امرأة فرعون  
وبالفهم نحو وقالت اخرج عليهن وبالفتح نحو قالتا اتينا

طالعين مما اذا قيلها غير تشبیه لموت نحو اكلتا وشربت  
وقوله السالكة خرج المتحركة فانها تدخل على الاسم كقائمة  
وعلى الحرف كربت ومنت لان حركتها في الاسم حركة اعراب وفي  
الحرف حركة بناء وقد تكون في الاسم حركة بناء نحو لا حول  
ولا قوة وقوله الالفة صفة للنا وقوله نحو ضرب اي  
فتقول فيه ضربت وهو اولى من التمثيل بضربت وقوله  
ومضارع اي مشابه وهو ما دل على حدثه مقترن  
ياحد زمان في الحال والاستقبال وقبل لم تحو لم يضرب في قوله  
ومضارع معطوف عليه ومثابه تفسير المضارع وكانها  
ارتضعا من فزع واحد وقوله وهو اي المضارع مبتدأ خبر  
ما اي فعل دل او الذي وهو جنس للافعال الثلاثة وقوله  
دل اما صفة او صفة وقوله على حدث متعلق بدل  
ومقترن صفة لحدث وقوله ياخذ زمان في الخارج به الى  
فانه انما يدل على الزمان الذي معنى فقط وهل المضارع  
حقيقته في الحال مجازي الاستقبال او عكسه او حقيقة  
فيها اختلاف والراجح الاول وقوله وقبل لم هذه علامة  
لانها جزئ من التعريف بالحد لكن بما عاينها تكون تعريفها  
بالرسم واكثر بقوله وقبل لم عن اوه فانه وان اقتصر  
ياخذ زمان في الحال والاستقبال لكنه لم يقبل لم فهو اسم  
فعل مضارع لانه بمعنى التوجع وقوله تحو لم يضرب اي ولم  
يلد ولم يولد واختار لم دون غيرها لانها أشهر علامات  
ولا متراجها به كالجرح حتى انها غيرت معناه ولا انها ام الجوز  
ولم مثل يضرب من غير لم كان اولى كما سبق ادعى  
دخول العامل امتنع دخول عامل آخر اللهم الا ان يقال  
اراد التوضيح وفي ما دل عليه الفعل بعد دخول لم وقبلها

وفي قلبها المعناه كلام كثيرا فردناه برسالة فعليك بها  
ان شئت والله اعلم وامر وهو ما دل على طلب  
حدث في زمان الاستقبال وقبل يا المخاطبة نحو اضربي فهدية  
حقيقته الافعال الثلاثة نحو ضرب ويضرب واضرب في قوله  
وامر اي وهذا ضد النهي وهو معطوف اليه على ما دل  
المقاطعات وان كثرت فهي على الاول الا اذا كان الحرف مرتبا  
فيكون كل ما على ما قبله كما تقدم وقوله وهو اي الامر ما اي  
بصيغة اي فعل او الذي وخمسة دل صفة او صفة وقوله  
حدث اخترزبه عن نحو قومين فانه وان قبل يا المخاطبة لم  
يدل على الطلب اما نحو تقوي فالمدال على الطلب اللام  
لا العقل فلم دلت كملت على الطلب ولم تقبل اليانهي اسم فعل  
امر نحو صه وقوله في زمان الجار والمجرور متعلق بحدث لانه  
يطلب لان الطلب حاصل في الحال فاذا قلت اضرب  
زيد امثالا كان طلب الضرب حاصل في الحال والضرب المطلوب  
حاصل في الاستقبال لاني الحال وقوله الاستقبال اي لان  
المقصود منه حصول ما ليس بحاصل او دوام ما حصل  
نحو يا ايها النبي اتق الله فلو دلت كلمة على الطلب ولم تقبل  
اليا والتون نحو صه بمعنى اسكت فهي اسم فعل لا فعل امر وقوله  
وقبل يا المخاطبة اي وهي مضمرة عندس نحو كلبى واشربي وقرى  
عيننا وقوله نحو اضربي لو مثل بالمجرد لكان اولى وقوله فهدية  
اي المدكورات وهذه مبتدأ وحقيقة خبر واي ذابها  
وما هيته باعتماد معرفة الله رحمة الله تعالى فهو مفرد  
مضاف فيم الحياج ولعله اعاد ذكر الامثلة مع ان عاداته  
عدم التفرغ لها ببعال ابن الحاجب وغيره وحقيقة مضاف  
والافعال مضاف اليه والثلاثة صفة للافعال وقوله

واما حكمها فهو هو على مفرد مضاف فيم الحكم **قوله**  
فالماضي مفتوح الاخر ابداعي الامل ما لم يتصل به ضمير رفع  
متحرك فانه يسكن نحو ضربت وبما لم يتصل به واو الجمع  
فانه يضم نحو ضربوا على خلاف الاصل قوله فالماضي متحركا  
وقرن بالماضي الكلام من معني الشرط واليه للعهد المذكور  
وقوله مفتوح خبر المبتدئ الثاني والثاني وخبره خبر الاول  
على كلام الترمذي رحمه الله تعالى ولا ضم مضاف اليه ومفتوح  
الاخر اي لفظا او تقديره كرمي وعني فربي وعني قولان ما ضيا  
مبينان على فتحه مقدره على الالف منع من ظهورها التذرع  
ثم الضمير المتقدم اذا اتصل بالماضي المعتل بالالف نحو رمي  
وعز اقلبت ياتي الياء واوا في الواوي نحو عزوت ودعوت  
هذا ان لم يزد على ثلاثة احرف والاقلبت يا مطلقا نحو  
استدعيت وترجيت وقوله الاخر مضاف اليه وايد اطرف  
زمان مستقل ملازم للنصب على الظرفية وليس مرادا  
هنا وانما المراد في جميع احواله وعلى الاصل متعلق بمفتوح وانما  
يبي على فتحه لتساويه الاسم في وقوعه صفة او صلة  
وخبر او حال نحو مرتن برجل ضرب وزيد ضرب وبقا الذي  
ضرب ورايت زيدا قد ضرب وقيل مبني على الفتح للتحفة للجملة  
وتقل الضم والكسر وتقل الفعل عدلوا الي الفتح اي لحفة الفتحة  
والمراد الاصل الثاني لان الاصل الاول في البناء ان يكون على  
الكون وقوله نحو ضرب اشار بتكرار الثلاثي الي انه لا فرق  
بين المتعدي واللازم اي واشار بتعدد الامثلة الي انه  
لا فرق بين ان يكون الفعل ثلاثيا ورباعيا وخماسيا او سداسيا  
وانما اسقط الرباعي لانه لا يمثل للثلاثي والخماسي علم  
الرباعي ومتمتت وضعه ستة احرف في انه متمتت وضع

الاسم

الاسم سبعة احرف كالا استخراج ومتمتت وضع الحرف  
خمسة نحو لكن وفي بعض النسخ ودرج بورد قوله  
ضرب وح يكون قد استوفى استعمال الفعل وقوله ما لم  
يتصل به ضمير رفع التمام صدى ربه ظرفية اي عمدة عدم  
التصال الضمير المرفوع المتحرك به وقوله متحرك بالرفع من  
صفة لضمير والمراد بضمير الرفع اما انما العاقل مطلقا او نون الفاعل  
كضربن وقوله فانه يسكن اي سكونا عارضا خلافا لما يوهبه  
صنيع الترمذي رحمه الله تعالى وكذا صفة عارض فالصحيح ما اقتضا  
كلام المتن من انه مبني على الفتح ايدا اما لفظا او تقديرا قال  
في الاو ضع واما السكون في ضربت فاوجه كراهتهم نوالي  
ارب متحركات فيما هو كاللمة الواحدة وكذلك صفة نحو الباقي  
ضربوا عارضة لمناسبة الواو وهو مرجح في اطلاق المص رحمه  
الله تعالى **قوله** نحو ضربت بنتليت التاي او المعظم  
نفسه او معه غيره نحو ضربنا او متمتت مطلقا نحو ضربت اجمع  
مذكر نحو ضربتم او موتت نحو ضربتن وقوله ما لم يتصل به ضمير  
رفع متحرك اخبر زينا بالضمير عن الظاهر كضرب زيد وبالمتحرك  
عن الساكن كقولك الزيدان ضربا وبضمير الرفع من الضمير  
النصب كضربنا زيد فانه في ذلك كلمة مفتوح الاخر واما اذا  
كان الاخر واو الجماعة فانه يضم كما مضى عليه صفة مناسبة  
لاضمة بنا وحكمته ان واو الجمع تتدعي انضمام ما قبلها  
كالكوا واشربوا **فان قلت** قد وجدنا ما قبلها  
مفتوحا في نحو عزوا وهدوا وقضوا ورموا **قلت**  
المفتوح ليس هو الذي قبل الواو في هذه الامثلة حقيقة  
لان اصل عزوا وعزوا واصل هدا وهدوا وكذا رضىوا  
ورموا فترك حرف العلة وانفتح ما قبلها قلت القاسم

حذف للتساكبين وقوله ولم يتصل به اي باخره ووالجمع  
فانه يفهم اي ضمما عارضا كما تقدم لانه ليس من الافعال ما  
يبني على الفم اي يفهم لمناسبة الواو وقوله نحو ضربوا علي  
خلاف الاصل هو راجع للسكون والفم ولو قال وذلك  
عارض لسلم من الاعراض والامر مجزوم ايد الامر مبتدا  
اي حكم الامر ومجزوم خبر المبتدا اي مثل المجزوم وقدم الامر  
على المضارع علي خلاف صيغة السابق لقلة الكلام عليه  
وقيل انما قدمه لانه قطوعه من المضارع فهو بسيط والمضارع  
مركب والبسيط مقدم على المركب او ان الامر مجزوم والمضارع  
كل والجزء مقدم على الكل او ان الامر مبني والماضي مبني مع  
فناسب ضم المبني الى المبني وقوله ابد صخر فربما  
مستقبل ملازم للضرب على الطريقة اي دايما سكونا او حذف  
وقوله عند متعلق بمجزوم وهو تثبت العين والكسر اوضح  
وقوله عند الكسائي اي في مذهب هذا الامام وهو امام  
اهل الكوفة وقوله بلام الامر متعلق بمجزوم ايضا وخص الكسائي  
 بالذكر لانه شيخ الكوفيين وهم اتباعه ورده البصريون  
بان الجرم في الافعال كالحذف في الاسماء وقد انفقوا على ان  
الجرم الحذف المحذوف في غاية الشدة والقلية فيكون الجرم  
بالمحذوف كذلك فلا يقاس عليه ما هو كثير شائع  
**قول** فاصل اضرب عنده لتضرب حذف اللام تخفيفا  
تم التاخوف الالتباس بالمضارع ثم اتي بهزة الوصل عند  
الاختياج اليها في قوله فاصل مبتدا واضرب مضاف اليه  
علي ارادة لفظه اي فاصل هذا اللفظ عنده اي عند  
الكسائي لتضرب باثبات اللام حذف اللام تخفيفا  
اي اسقطها الخويون منه وتخفيفا منصوبه على اتته

مفعول

مفعول لاجله اي لاجل اللفظ ثم حذف التائي حذفوها  
منه اي خوف الالتباس مفعول لاجله اي لاجل خوف  
الالتباس اي الاختلاط والاشتباه عند بقا التامور  
بالمضارع اي الموقوف عليه المسند لصيغ المفعول المذكور  
المخاطب لا تخادها عند بقا التامور فزال الخوف وحصل  
الامن بزوالها ثم لم يبق اوله ساكنا والنطق به متعذر  
او متعسرا في البنا للمفعول اي اتي الخويون بهزة الوصل  
عند الاحتياج اليها اي هزة الوصل اي فيما اذا كان ما بعد  
المضارعة ساكنا كما مثل في يوتي بها توصلا للنطق بالسكان  
بخلاف ما اذا كان معركا فانه لا يوتي بهزة وصل لعدم  
الاختياج اليها كدخرج وتعلم وقابل وفرغ وعظم وغير ذلك  
واذا اثبت بالهزة تركها بحسب ثالثه فان كان مضموما  
بضمة اصلية فتمتها نحو اسجد واذكروا ان كان مفتوحا  
او مكسورا بكسرة اصلية كسرها نحو اعلم واحذروا وانطلق  
واضرب والضمة العارضة لامرعاة لهما ولا اعيادها نحو  
امشوا واقضوا وكذلك الكسرة العارضة نحو ادعي  
واغزي وقد نقل اشمام الضمة ههنا وقوله عند الاحتياج  
اليها اي ومن ثم سماها الخليل وغيره سيم اللسان  
كما ابتدأ بها في اسم ونحوه ورد قول الكسائي بما تقدم ويكثر  
التقدير والحذف والاصل خلافه **قول** وعند س  
الامر مبني على السكون ان كان صحيح الاخر نحو اضرب  
وعلى حذف الاخر ان كان معتلا نحو احسن واغزو ارم  
وعلى حذف النون ان كان مسندا لصيغ تنبئة نحو اضربا  
او ضمير جمع نحو اضربوا او ضمير الموصلة المخاطبة نحو اغزي  
وهذا المذهب هو المتصور قوله عند س اي وجمهوره

البصريين ايضا وهذا قسم لقوله عند الكسائي وهو متعلق  
 بالخير الذي هو ميني ونخصس بالذكر لانه شيخ البصريين  
 وهم ابتاعه وقوله على السكون اي سكون اخره وقوله ان  
 كان صحيح الاخر هذا في بناءه على السكون اي انه لا يبنى  
 على السكون الا اذا كان صحيح الاخر اي لان مضارعة  
 تجزم بالسكون وهذا شرط بان لا يثبت نون التوكيد  
 لفظا او تقديرافان يثبت نون التوكيد بني على الفتح نحو  
 اضرب وقوله نحو اضرب وخرج واستخرج وانطلق فان  
 مضارعة مجزوم بالسكون وعند غير من البصريين  
 ان الامر مبني على السكون دائما وانما حذف حرف العلة من  
 الحقل تشبيها له بالمضارع المقرون بلام الامر قوله وعلى حذف  
 الاخر اي ومبني على حذف الاخر والاضابط في ذلك ان  
 يقال مبني على ما تجزم به مضارعة من ساكن اخذ  
 حرف العلة علة او حذف نونه وقوله ان كان معتلا اي  
 وهو ما اخره واوا والف او يافينا وه على حذف اخره وهو  
 حرف العلة فان مضارعة تجزم بحذف اخره نحو لم يعز ولم  
 يمش ولم يرم وقوله نحو اخش الخ اي فانه مبني على حذف  
 حرف العلة وهو الالف ومثله اسع وارض وقد يبقى الامر  
 على حرف واحد كمن ره فان ره فعل امر مبني على حذف  
 الالف والها للسكت ويجب الوقوف عليه مع بها السكت  
 واما اذا وصلت فتقول رازيد وكذلك نحو وعول وفي  
 فهي افعال امر ومثله اي والجمع مبني على حذف حرف العلة  
 ومنه او عليه يتخرج اللف المشهور وهو ان تعد الملية  
 الحسنا واي من اهتمت محل وفا فاي فعل امر مبني على حذف  
 النون واليا المحذوفة فاعل والنون المتددة للتوكيد

وهذا

وهذا منادي محذوف منه حرف النون والاصل يا هند وهو  
 مبني على الضم في محل نصب والمليحة صفة له على اللفظ  
 والحسنا صفة له على المحل وقوله واي مفعول مطلق  
 لاي ومن اسم مضاف اليه محله الجر والمجملته ووف  
 منصوب بافتمت على المعولية وقوله وعلى حذف النون  
 اي ومبني على حذف النون لانه علامة اعراب والبناء ينافيه  
 وقوله نحو اضرب اي ومنه فقولا له قولا لينا ومنه ايضا قلنا  
 اذهبوا الي القوم الذين كذبوا باياتنا وقوله نحو اضربوا اي ومنه  
 قوله وقوموا لله قانتين وحافظوا وسابقوا الي مغفرة توبوا  
 الي الله جميعا وايينوا الي ربكم فامشوا في مناكبها وكلوا من  
 رزقه وقوله نحو اضرب اي ومنه فكلوا واشربوا وقرى فيها  
 وقوله وهذا الومئذ اخره المنصور وقوله المذهب بدل  
 او عطف بيان عليه والمراد به مذهب من وقوله هو ميني  
 فصل لا محل له او مبتدأ الثاني وقوله المنصور اي وقد رجح  
 الائمة والجمهور والمضارع ما كان في اوله احدي  
 الزوايد الاربعة المسماة باحرف المضارعة او المضارع مبتدأ  
 ولما اسم موصول خبره ان قلنا المحل للموصول دون صلته  
 والانه وصلته خبر على انالو فسرنا ما يفعل لكان اولى لما سبق  
 وكان فعل ما عن نافع برفع المبتدأ وينصب الخبر وفي زيادة  
 واوله جار ومجرور خبر مقدم واحدي اسم كان مؤخر ومجملته  
 كان واسمها وخبرها صلة ما والعايد اليها في اوله وسميت  
 زوايد لانها من حروف الزيادة المجموعة في قولهم  
 هويت السمات فتشيد بئني  
 وقد كنت قدما هويت السمات  
 ومن اللطائف ان بعضهم سئل عنها فاجاب بهدية بقوله

سالتون بها جمع فيه الحرف التي تزداد في الكلام عن غير تكلف  
 وقوله ما كانت الواو وجد والمراد بها هذا الدوام والاستمرار  
 فهو مجاز مشهور ولو اسقط كان أحصر وأظهر وقوله الزوائد  
 أي على الماضي والماضي رايدة في المضارع نفسه والزوايد  
 مضاف إليه وهو جمع زايدة والرايدة نعت الزوايد والمسماة  
 صفة الزوايد والمضارعة نفع الراوي بكسرهما لأن الفعل  
 مدار يسببها مضارع أي مشابهة **تنبيه** للمضارع  
 حكما حكما باعتبار أوله وحكم باعتبار آخره والحكم الذي باعتبار  
 أوله أنه يضم أوله وهو الحرف المفتوح به إن كان ما ضيه  
 ربا عما تحوّل خرج لأن ما ضيه دخل في غيره سواء كان  
 ثلاثيا كضرب فإن ما ضيه ضرب أو خماسيا كينطلق فإن  
 ما ضيه انطلق أم سدا سببا تحوّل خرج فإن ما ضيه استخرج  
 والحكم الذي في آخره فإنه يسكن آخره مع نون النسبوة فإنه  
 مبني مع ما على الأصح نحو قوله تعالى والمطلقات يتربصن وتنج  
 آخره مع نون التوكيد المباشرة سواء كانت ثقيلة نحو ليسجن  
 أو خفيفة نحو وليكن من الصاعرين ويعرب المضارع فيما  
 عدى ذلك **قوله** يجمعها حروف قولك آيت بمعنى  
 أدركت قوله يجمعها فعل ومفعول مقدم وقوله حروف  
 اسقاطه أو أي من ذكره لا من الأول يلزم عليه اتحاد  
 المجتمع والمجتمع فيه وهو باطل والثاني أنه غير المتين به  
 تغييرا غير جائز ويمكن أن يقال إنما قدر قوله  
 حروف لأن المراد منه مجرد اجتماع الأربعة لا معنى  
 لهذا اللفظ وهو أدركت وهذا جواب عن الأول وأما  
 الثاني فلا جواب عنه وقوله قولك فاعل مؤخر والكاف  
 مضاف إليه وهذا على كلام المتن وقد عرف ما ضيه

وايت

وايت فعل وفاعل والمجئ في محل نصب على أنها مفعول  
 قولك لأنها مفعول القول وهذا هو اللفظ الجامع بتأمله  
 والجمع كل واحد بانفراده فلا يلزم اتحاد الجامع والجمع  
 لأنها متفرقة في المضارع بحسب التنكلم والخطاب والغيبة  
 كما سيأتي إن شاء الله تعالى وحروف آيت أي وقتها  
 آيتن وثابت وباتي وإنما أتر المص رحمه الله تعالى آيت  
 لما فيها من الاستعارة بحصول المقصود وهو إدراك المطلوب  
 والقرب بخلاف ثابت فإن معناها بعدت والقرب أولى  
 وفيه أيضا إشارة إلى تزيق قاربها كترقي معالمتها أيها وآيت  
 مضاف إليه في محل جر وقوله الهمزة أي تفصيل اسم أفرادها  
 إن يقال الهمزة الوور رسم صورة الهمزة العال لا يمنع من إرادتها  
 وقوله بشرط أن تكون أي الهمزة للمتكلم أي لمتكلم المتكلم مذكرا  
 كان أو مؤنثا وحده حال من المتكلم لأنه منكر معناه أي حاله  
 كونه منفردا نحو قوم أي باعتبار أفرادهم والافعل الحرف هو أفعاله  
 لخصوص المتكلم بخلاف همزة الكرم أي فإن الفعل  
 ماضن ومثله أعلم وإجاب وإقام وإقال وأوفي ونحو  
 ذلك وإنما ذكر الحرف على هذا الترتيب باعتبار مدلولاتها  
 لأن الهمزة تدل على واحد وهو المتكلم والنون تدل  
 على اثنين وهما المتكلم ومعه غيره أو المدغم لنفسه حقيقة  
 أو حكما والياء تدل على المفرد الغائب نحو يقوم وعلى مشاة  
 نحو يقومات وعلى جمعه نحو يقومون وعلى جمع النسبوة به  
 الغاسبات نحو يقمن والثاني تدل على المفرد المذكر  
 المخاطب نحو أنت تقوم وعلى المفردة المؤنثة الغائبة  
 نحو تهند تقوم وعلى مبني المذكر المخاطب نحو أنتما تفعلان  
 وعلى جمعه نحو أنتم تفعلون وعلى مبني المؤنثة الغائبة

نحو الهمدان تقومان ووجد من دونهما امرين تدوران  
 وعلى المفردة الموثقة المخاطبة نحو انت تقومين واليون  
 بشرط ان تكون للمتكلم ومعه غيره او المعظم لنفسه نحو تقوم  
 بخلاف النون برحس قوله للمتكلم اي لتكلمه والواو في قوله  
 ومعه الحال ومعه خبر مقدم على مبتداه وهو غيره والهم  
 في موضع الحال وقوله غيره او نحو قوله تعالى قال ربنا اننا  
 نخافك او المعظم او المتكلم المعظم لنفسه اي ولو ادعاه نفسه  
 معقول لقوله او المعظم وقوله نحو تقوم اليشار بها الي  
 اثنين المتكلم المعظم لنفسه او الذي معه غيره ومنه قوله  
 تعالى انا نحن رب الارض ومن عليها انا نحن نحن الموثق  
 واستعمالها في هذه الحالة مجاز وقد تسمى للدلالة على  
 ان الفعل لقيامته مما يقصر الواحد عن القيام به ومنه  
 قول العبد اياك نعبد واياك نستعين ونحمدك اللهم  
 وما شبه ذلك لان المقام مقام خضوع وقوله بخلاف  
 نون برحس في المساعدة برحس الواو اذ جعل فيه برحسا  
 انتهى قال في المصباح نون زايدة بالاتفاق والبرحس  
 بنت له نور وراحتة زكية واليا المثناة تحت  
 بشرط ان تكون للغائب نحو تقوم بخلاف يا ربنا قوله المتناق  
 تحت اخر ازا من المثناة فوق الانية وتحت بالضم حذف المضا  
 اليه وبنية معناه فلو نوي لفظه نصب على الطريقة من  
 غير توين لنية الاضاقه فان لم ينو شي ونون لفظه  
 عن الاضاقه لفظا ومعنا الا ان الرسم لا يساعده و  
 للغائب لغيبته حقيقة كما مثل او مجازا نحو قد يولم الله  
 والمراد بالغائب ما عدى المتكلم والمخاطب وقوله نحو  
 يقوم اي وافراده اربعة صنعت ما قبلها المفرد المذكور

الغائب

الغائب وتثنيته وجمعه وجمع الموثق الغائب نحو يقرب ويقربا  
 يقربان ويرى بالفتح موزا يقال يربان الشيب اذا خضبت  
 باليرتاء وهو الحنا والتا المثناة فوق بشرط ان تكون  
 تصاح للمخاطب اي لمخاطبه مذكرا كان او مؤنثا وفي بعض  
 النسخ بشرط ان تصاح والامر عليه واضح ان تصاح للمخاطب  
 ولغيره وحق فلا معنى لتخصيصه وانما قال تصاح ولم  
 يقل كما تقدم قبلها لان التا المثناة التوقية لا تخصي بالخطاب  
 لانها تكون ايضا للغائبة والغائبين فنقول بهذا يقوم به  
 والهمدان تقومان نحو تقوم اي وافراده ثمانية  
 وهذا الشرط على اطلاقه باطل لانها تكون للغائبة والغا  
 والغائبين والمفردة الموثقة فالاطلاق ليس بسديد  
 اللهم الا ان يقال انما قيد بالمخاطب باعتبار المثال  
 المذكور وعلى كل فليس دافعا للاعراض وتولنا وافراده  
 الثمانية صنعت ما قبلها المفرد المذكور المخاطب ومثناه وجمعه  
 والمفردة الموثقة المخاطبة ومثناها وجمعه والمفردة الغائبة  
 ومثناها نحو تقرب تقربان تقربون تقربين تقربات  
 تقربين همد تقرب والهمدان تقربان وقوله بخلاف  
 تا تعلم اي فانها للماض قائوم ونقوم افعال مضارعة  
 لدلالة الروايد في اولها على المعاني المذكورة قوله قائوم هذا  
 صيغة محكي لفظه في محل رفع وافعال خبره ومضارعه  
 صيغة لا فعال اي سوا صيد وبالهمزة او بالنون او الباء  
 المثناة تحت او التا المثناة فوق ولدلالة تعليل كونها مضارعة  
 وهي مثلثة الدال والاشهر الفتح والروايد الحروف الروايد  
 في اول هذه الافعال والمعاني المذكورة اي وهي التكلم والخطاب  
 والغيبة وهذه الحروف تكون مضمومة في فعل ما ضيه على



الاربعة احرف نحو الهم وتكون مفتوحة فيما عدا ذلك  
 والهم ويرجس ويرنا وتعلم افعال ماضية لعدم  
 دلالة الزوايد في اولها على المعاني المذكورة قوله والهم مبتدا  
 محكي لفظه في محل رفع وافعال خبر ولعدم توكيد كونها افعالا  
 ماضية كما سبق وقوله المعاني المعاني المذكورة اي انما  
 في دلالة المضارع وهو قوله وهو اي المضارع المجرد من النونين  
 نون الانات والتوكيد ومن الناصب والجازم مرفوع ابد قوله  
 وهو مبتدا والمضارع تفسير لضمير المنفصل والمجرد اي الحالي  
 من النونين الاولى اسقاطه لان قول المص رحمه الله تعالى  
 مرفوع اي لفظا او تقديرا او محلا نحو يقوم ويحشي ويرمي او  
 يثوب النون وقوله نون بالجر بدل مما قبله وبالرفع والتصب  
 مقطوع وقوله الانان اي الموضوعه لهن وان استعملت في غير  
 وقوله والتوكيد اي المباشرة لفظا او تقديرا وقوله مرفوع خبره  
 ورفعه لفظا واما غير المجرد من النونين فهو مرفوع محلا وايدا  
 ظرف منصوب مرفوع وهو ملازم للتصب على الطريقة وقوله  
 بالجر وهو فاعل معنوي اي بسبب التجرى اي الخلو وهذا  
 حمل من التجرى رحمه الله للمتن على الاصح الاقوال ولا فالمتن  
 قابل لجميع الاقوال وهي هذا القول المرتضى ومنهم من ذهب  
 الى ان الرفع له حلولة محل الاسم ورد بانه لا يحل محل الاسم  
 ويرتفع لفظا تقوم ومنهم من ذهب الى انه مرفوع باحرف الله  
 المضارعة ورد ايضا بانه يلزم عليه ان الجر عامل في  
 كله وهو باطل ويلزم ان يكون مرفوعا **فان قلت**  
 التجرد امر عدي والرفع امر وجودي **قلت** لا نسلم  
 ان التجرد امر عدي لانه عبارة عن استعمال المضارع على  
 اول احواله مخلصا عن لفظ يقتضى تغييره واستعمال

٢٩

التي

الشئ والنجى به على صيغة ما ليس بعدى كذا ذكر بعضهم  
 قال الفكري ولو سلم فلا نسلم انه لا يعمل في الوجود  
 بل يعمل لانه نفا علامة مؤنزة وقوله مرفوع اي بالاجماع وتما  
**قول** على محمد فقد نفسك كل نفس **ن ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن ن** اذا ما خفت من امر تريا لا **ن**  
 فالجازم فيه مقدر اي لتقد وقول بعضهم فاليوم اشرب  
 غير مستحق اي حامل انما ولا واغل ضرورة وقوله من  
 الناصب والجازم متعلق بالجر وقيل رفعة نفس المضارعة  
 وقيل غير ذلك وسيتم على رفعة اي المضارع  
 وانما قدر الله رحمه الله تعالى قوله وسيتم لاجل قول  
 المص رحمه الله حتى اي لان حتى حرف غاية وحرف فلا بد  
 ان يقدر شئ قبلها لان الغاية تتقدم شئ قبلها  
 حتى يدخل عليه ناصب فينصبه او جازم فيجره  
 حتى حرف جر معني الي ويدفع مضارع منصوب بان مقدر  
 بعد حتى وجوبا وان ومنصورها في تاويل مصدر مجرور حتى  
 وحتى ومجرورها جار ومجرور متعلق بحرف مرفوع وعليه  
 جار ومجرور متعلق ببدخل اي حتى يدخل على الفعل المضارع  
 المجرد من النونين ومن الناصب والجازم لانه مع النونين في محل  
 نصب مع الناصب او جزم مع الجازم وناصب فاعل يدخل  
 وقوله فينصبه بالنصب عطفا على يدخل وهو ما تؤخذ من  
 المتن لا ناصب الاسم فاعل من ناصب وجازم اسم فاعل  
 من جزم وهو حقيقة في التلبس بالفعل واكثر بقوله  
 ينصبه او يجره عما اذا اهل الناصب والجازم كقولك  
 ان تقرأن على اسمي **ن ن ن ن ن** متى السلام وان لا تشعرا الحد

وقوله لولا نواس من نعم الله عليهم  
ومنه ان يتم الرضاعة <sup>بضم الميم</sup> وقوله او جازم غاطف  
او معطوف وانما خرج عامل النصب والجرم على عامل الرفع  
اذا دخل على الفعل لكونه قويا اذ هو عامل الفعل وعامل  
الرفع معنوي <sup>ولكل من النواصب والجوازم عدة</sup>  
بحصره او انما قدم الله النواصب على الجوازم  
لان اخر النصب الناصب ويجوزي وانما جازم عدمي  
والوجودي اشرف من العدمي ولا يتفرض في هذا في  
الناصب بان اثره قد يكون عدما ايضا كما في الافعال  
المحسنة لان هذا ليس بطريق الاصاله وعمله بطريق  
الاصاله انما هو جلب الحركة <sup>فالنواصب للمضارع</sup>  
وفاقا وخلافا عشرة على ما ذكرهنا والمتفق عليها اربعة  
قوله فالنواصب مبتدأ خبره عشرة والقافية واقعة  
في جواب شرط مقدر وتقدم انما تسمى بالقافية  
لكونها اصبحت عن الشرط المقدر واعلمت بتقديره وفي  
حد في الشرط في مثل هذا المقام بلاغة واختصار لا يخفى  
على ذي لب لانهم لو ذكروا الشرط في مثل هذا المقام لكان  
تكرارا وان كان لغرض لكن الطبع يحبه فلذلك ذكر الجواب  
مقرونا بالقائه وحذف الشرط للعلم به والفتحة للعلم به  
الذكري لتقدم ذكره بذكر مقدره ونسبة النصب اليها  
على سبيل الحقيقة بالنسبة الى اربعة الاول وعلى سبيل  
الجازم بالنسبة الى الباقي وان قوله النواصب من باب  
تسمية الكل باسم البعض هذا على تقرير الشرع رحمته الله  
واما على ظاهر المتن فنسبة النصب حقيقة في الكل

لانه

لان موافق للكوفيين في انما تنصب بنفسها وعلى قول  
البصريين فيه تغليب اي على اربعة على الستة وقوله  
فالنواصب التي تكلف بعضهم وقال ان النواصب جمع ناصبة  
والجوازم جمع جازمة حذر امن ان يقال ان فاعلا المذكور لا يقع  
على فواعل وهو قصور واسترواح عن لا خبره له يكيفية  
الجموع فان امتناع فاعل على فواعل مخصوص بما اذا كان صفة  
لعاقل بل ولرد ايضا قليلا في العاقل كارس وفارس فهو اما  
من القليل واما من جمع ما لا يعقل وهو كثير وانما امتنع في العاقل  
لخوف اللبس بالموت كفاطة وقواعلم وخالفته وخواتم وطافت  
وطوامت وعلى هذا ففس وقوله للمضارع قيد به وان كانت  
المقام مقتضيا لمخصوص اخترازا من نواصب الاسماء مثل  
كان وطن على ان ليس فيه كبير فائدة بل العرض منه مجرد  
الايضاح وقوله وفاقا هو منصوب باسقاط الخافض اي  
على سبيل الوفاق وعلى سبيل الخلاف اي بين البصريين والكوفيين  
وظاهر المتن انها كلها ناصبة بنفسها والمعول عليه ما ذكره للشرع  
رحمة الله تعالى وقوله على ما ذكرهنا اي في هذا الكتاب  
وهو اسم مبني على السكون محله النصب على الطريقة اي  
على ما ذكر في هذه المقدمة وليس المراد انها ذكرت اكثر من  
عشرة في غير هذا الكتاب بل المراد ان غير المرحم رحمه الله  
تعالى لا يري انما عشرة ناصبة بنفسها فان الظاهر من كلامه  
هنا ان العشرة تنصب بنفسها وقوله والمتفق عليها اربعة  
على انها تنصب الفعل بنفسها اي المتفق عليه بين الطائفتين  
اي بين البصريين والكوفيين فلا يباقي ان الخليل رحمه الله  
تعالى يقول بان اذا لا تنصب بنفسها بل الناصب ان ههنا  
بعدها وواقعه الزجاجي والفارسي ففي اطلاق الشرع رحمه

الله تعالى الاتفاق في الاربعة نظروهل ترسم اي اذا بالنون  
او بالالف خلاق لكن حران هشتام انما عملت رسمت  
بالالف وان اهلكت رسمت بالنون وهو وجيه وجمع بين  
القولين وهي ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون  
تنصب المضارع لفظا والماضي محلا وهي موصول حرفي  
تسبق مع منصوبها بمصدر فلذلك تسمى مصدرية  
قوله المفتوحة الهمزة احترازا من المكسورة الهمزة فانها شرطية  
او نافية او مخوفة وقوله الهمزة اي بالجر باضافة المفتوحة  
اليها وثابت فاعل المفتوحة ضمير مستتر تقديره هي او بالرفع  
علي النيابة عن الفاعل اي المفتوحة هي رتبا او بالنصب مفعولا  
وقوله الساكنة النون فيه مامر واحترابه عن مفتوحة الهمزة  
المستدرة النون فانها مختصة بالاسما نظرا لاختصاص هذه  
بالافعال وقوله تنصب المضارع اي اذا لم ينقل اولم تكن مفسرة  
وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه بخواتمه  
ان يفعل ومنه قوله تعالى واوحى ربك الي النحل ان اتخذ  
فاو حينا البدان اصنع الطلح اي اصنع ولم تكن زايدة نحو  
فلما اجاب البشير اولم تكن محققة من الثقيلة نحو اخر دعوانهم  
ان الحمد لله وقوله لفظا اي حاله كون النصب مفعولا  
ان كان مفعولا والماضي محلا هذه النسخة فاسدة لان  
الماضي لا امراب له لا لفظا ولا محلا لانه مبني باتفاق وفي  
بعض النسخ تنصب المضارع لفظا ومحلا وفي اولي بل هي  
الصواب كما اذا اتصل به نون الانات او نون التوكيد خفيفة  
او ثقيلة وقوله وهي اي ان موصول حرفي وهو كل حرف اسبق  
مع ما بعده بمصدر ولم يجمع الي عايد وقوله تسبك مع  
منصوبها بمصدر فيه تسامح لان التسبك انما هو منصوبها

٢٩

لانا

لانا لو كانت منسبكة لظهر لها اثر بعد السبك في المصدر لكن  
لما كانت التلسبك اطلق عليها مسبوكة مجازا لان المسبو  
انما هو خصوص مدخولها **والخامس** ان الموصول  
الحرفي ستة وهي ان ولن وكن وما ولو والذي في بعض  
المواضع نحو وان تصدقوا خير لكم اي تصدقتم اولم  
يكفرهم انا انزلنا اي انزلنا لكيلا لكم تا سوا اي لعدم  
اسائتكم عما نسوا يوم الحساب اي بنسبائهم لود الجرم لو  
يعتدى اي الاقتدا وحضنتم كالذي خاضوا اي نحو ضمهم وقوله  
فلذلك اي فلا اجل كون مدخولها هو ولا بمصدر لوسطها  
تسمى مصدرية مفعول ثاب لقوله تسمى مثال  
ذلك عجبت من ان تضرب او المثال لفة مقدار الشئ وجمعه  
امثلة وامطالا حائزي يذكر لا يصاح القاعدة اي مما  
يوضع ذلك قولك عجبت من ان تضرب لهذا مثال للجر  
وتقع في موضع مصدر وهو مرفوع او منصوب نحو وان تقبوا  
خير لكم فان تصوموا ناصب ومنصوب وعلامة النصب  
حذف النون والواو فاعل وذلك في تاويل مصدر مرفوع علي  
الايتدا وخير خبره ومثال المنصوب نحو قاررت ان اعينها  
فان وما دخلت عليه في تاويل مصدر مفعول لاردت  
اي اردت اعابتها وقوله من ان تضرب اي ومنه ان تقول  
نفس ان نقل احداهما ان يسوي بنائه ان يعقر الله  
لكم ان يعقرني وبدا المص رحمه الله بان لانها ام اليان لانها  
نقل ظاهرة ومضمرة بخلاف بقية النواصب فانها لا تنقل  
الا ظاهرة وايضا انه متفق عليها بخلاف غيرها وقوله  
التقدير عجبت من ضربك اي قتاول عجبت من ان تضرب بمصدر  
كما قال فان حرف مصدرية ونصب واستقبال

وتضرب فكل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة الواوي فاذا اردت الاعراب قلت ان حرف مصدر  
الووسميت بذلك لسبك معمولها كما مر ونصبه وتلوه  
عن الحال الي الاستقبال لان المضارع قبل دخولها يحتمل  
الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه ان تخلصه به  
للاستقبال ومنه ان تقول نفس ان تضل احداهما ان  
سوي بنا انه لا يجرب ان يفرض الله لكم والذي اطع ان يغري  
يريد الله ان يخفف عنكم وقد قدما ذلك وقوله فعل اي لقوله  
قد وقوله مضارع اي لقوله الين وسوف وقوله منصوب  
بان اي وقاعده مستتر فيه وجوبا تقديره انت وقوله  
وعلامة نصبه فيه ما مر وقوله الفتحة الظاهرة اي علي  
اخذه لكونه صحيح الآخر والثاني لن وهي حرف لتفي  
المستقبل تحولن بفتح الين ووضمهم بدالين لكونها ارسخ قدما  
من اخواتها في العمل وتختص لن بتقديم معمول معمولها عليها  
توزيد لن اضرب وهي اي لن حرف اي بسيط لا يقتضي  
تاكيد النفي ولا تايدده خلافا للرمح تري في اليهودية  
ولا تاكيد اخلا فانه في كشافه وليست مركبة من لا  
وان وليس اصلها الا النافية فابدلت الالف نون الالف  
المعروف عكسه نحو اذنهين وقد ناتي للدعا تحولن نزلوا  
كذلك ثم لا زالت لكم خالدا مخلودا الى الابد ومنه قوله تعالى  
قال رب بما نعمت علي فلن اكون ظهيرا للبريين هذا  
ما ذكره ابن السراج وتبعه بن السبكي في فتح الجوامع ورد  
بن هشام وغيره وفي الرد تكلف ويشهد لابن السراج  
البيت المتقدم فانه لو حمل علي مطلق الاثبات لم يكن قايده  
فتعين عليه الدعاء وقوله لتفي المستقبل اي لتفي وتقع معمولها

في الزمن المستقبل تحولن بفتح اي علي حالنا وشاننا من  
عبادة العجل الي وقت رجوع موسى وقوله لن بفتح استدل  
به اهل السنة وكذا بقوله فلن ابرح الارض حتى ياذن لي  
اي ويقوله لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما يحبون بالبن لن  
ينقطع نفيها بالوقوع الغاية بعدها في هذه الايات ولو كانت  
لتايد النفي لما صح وقوع الغاية بعدها فاذا ذكره الرمح تري  
في تفسير لن ترائي ميني علي اعتقاده الكاسد ومذهبه الفاسد  
تبقية المعتزلة ان روية الله متمنعة مطلقا وما يردده قوله  
صلي الله عليه وسلم انكم سترون ربكم كما هو نحو سبعين من  
الصحابة وقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة وقوله  
كلا انهم اي الكفار عن ربهم يومئذ يحجبون اي فالمؤمنون  
يروونه فلن حرف نفي ونصب وفتح فعل مضارع به  
منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الي فقوله  
ونصب اي واستقبال لانها محض الفعل للاستقبال بعد ان  
كان محتملا لاحد المعنيين وقد يحرم بها فتقوم مقام لم وفتح  
فعل لقوله قد مضارع لقوله السين وسوف وهو ما تورد  
من بفتح الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر  
وجوبا تقديره نحن وعالكفين خبر وعليه متعلق بما كفتين  
وقوله منصوب اي بهذا اللفظ والعكوف اقبال العبد به  
علي الشيء ملا زماله لا يصرف عنه وجهه وحتى حرف  
جر يعني الي ويرجع منصوب بان مضمرة بعد حتى وللسنا  
متعلق بيرجع وموسى فاعل وان والفعل اسم تاويلا  
في محل جر مجيء والثالث اذا وهي حرف جواب  
وجزا نحو اذا الرمح جوابا لمن قال اريد ان ازورك  
فاذا حرف جواب ونصب والرمح فعل مضارع منصوب

باذا وعلامة نصيبه الفتحة الظاهرة على اليمين الوايي والثالث  
 من النواصب المنفق عليها بحسب ما ذكره الشيخ رحمه الله  
 تعالى وقد تقدم عن الخليل والرباعي والفايري ان اذا  
 لم يسم بتناصبه واما الناصب ان مضمرة بعدها ولعدم  
 شهرته لم يلتفت اليه الشيخ رحمه الله تعالى وقوله اذا الوا  
 الاصح انها بسيطة لا مركبة من اذا وان وهي بكسر الهزة  
 وفتح الذال المعجمة ورسمها بالنون ويوفق عليها بها  
 قاله الاميني لكن رجع الجمهور انه يوفق عليها بالالف بدلا  
 منها وقوله وهي حرف جواب اي رد والمراد بكونها للجواب  
 اي تقع في كلام يجاب به كلام اخر مملوظ او مقدر قال  
 بعضهم كان ينبغي تقدم اذا اول النواصب لكثرة احكامها  
 وقوله وجزا اي مكافاة اي عكس واتباعه والمراد بكونها  
 الجزا ان يكون مضمون الكلام الذي هو فيه جز والمضمون  
 كلام اخر قال الشلوبيني في كل موضع من جواب  
 وجزا وقال الفارسي في الاثر وقد تخفى الجواب بدليل  
 ان يقال احبك فتقول اذا اظنك صادا فاذا لا بحارة  
 هاهنا لان الشرط والجزا كما قاله الرضي اما في المستقبل او في  
 الماضي ولا مدخل الجزا في الحال وقوله نحو اذا الرمك اي  
 فلا اهينك وجوابا اي حالة كون مقولك هذا الوجود  
 فاذا اي اذا اردت الاعراب فانك تقول وقوله ونصب  
 اي والاصح انها ناصبة بنفسها لان مضمرة بعدها  
 وقوله والرمك مبتدأ محكي لفظه في محل رفع اي هذا  
 اللفظ اي الرم من الرمك واما الكاف فتعول به وفعل  
 اي ليقوله قد وهو خبره ومضارع ليقوله الين وكون  
 وبذا اي بهذا اللفظ وعلامة فيه ما مر وعلى اليمين فيديها

لانا

لانها اخر الفعل حقيقة **قوله** وشرط النصب باذا ان تكون  
 في صدر الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يفترق  
 فصله منها بالقسم او قوله شرط هذا مفرد فيع ويجوز الفاؤها  
 مع وجود استيفاء الشروط على الاصح ومنه اذا اختلف  
 يا رسول الله وجمع بعضهم شروطها في قوله **ن ن ن**  
 اعمل اذا اذا التثنية **ن ن** وسقت فعلا بعدها مستقبلا  
 واحذرا اذا عملتها ان تفصلا **ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** لا يحلف او ندا او **ن ن ن ن**  
 وافضل بظرف او بحرور على **ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** راي ابن عصفور امير الدين لا  
 وان تجيء بحرف عطف او لا **ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** فاحسن الوجهين ان لا تفصلا  
 وشرط النصب اي شرط صحته وقوله ان تكون في صدر  
 الجواب اي فان لم تكن مصدرة لقولك في الدار اذا الرمك  
 رفعت اي ان يكون صدر جملة بحيث لا يسبقها ماله تعلق  
 بما بعدها ولو مع لاله نحو زيد اذا الرمك نعم ان وليت عاطفا  
 جاز النصب بقله نحو قوله تعالى واذا الايليتون خلفك  
 الا قليلا ترى في الشواذ واذا الايليتون واذا الايلوتون  
 الناس تغيرا وقال بعضهم التحقيق انه اذا قيل ان ترزني  
 ازورك واذا احسن اليك فان قدرت العطف على الجواب  
 جرمت والبيت اذا الوقعها حسنوا او على الجملة جميعا **ن**  
 فالمدهيان ومثل ذلك زيد يقوم واذا احسن اليه ات  
 عطفت على الفعلية رفعت او على الاسمية فالمدهيان  
 وقوله والفعل بعدها مستقبل الواو او الحال والمراد  
 بالفعل زمان تعدوته فلو كان معناه الحال رفعت كقولك

اذا الكرمك الان او حدك شخص جديدت فقلت اذا تصدق  
 رفعت اذا المراد به في الحال لان نواصب الفعل المضارع محلو  
 تخلفه للاستقبال فلا تقبل في الحال للتدافع وما وافق  
 خلاف ذلك فضرورة او موصول **قوله** متصل بها اي  
 فلو فصل فاصل غير القسم رفعت كقولك اذا ايا زيد الكرمك  
 او اذا في الدار واذا يوم الجمعة قلت الكرمك بالرفع وقوله  
 ولا يضر اي لا يمنع من عملها فصل الفعل بالقسم ولا بالنافذة  
 كقولك اذا الاقنيك وقوله فصله منها بالقسم اي لانه  
 موكد نحو اذا والله الكرمك **قال** **الشاعر**  
 اذا والله نزيهم بحرب **ن ن ن ن**  
**ن ن ن ن** يلبسبب الطفل من قتل المشيب  
 قال العيني قال حسان مرضى الله تعالى عنه فيما زعم  
 بعضهم ولم اراه في ديوانه وهو من بحر الوافر والشاهد في اذا  
 حيث عملت في نزيهم النصب وقد فصل بينهما بالقسم وهو  
 لا يضر كما لا يضر الفصل به بين المضاف والمضاف اليه كما في  
 قول بوض العرب نفذا غلام والله زيد وكذا لا يضر الفصل  
 بالقسم وبلا معا لان القسم هنا للتاكيد النفي **قوله** والرابع  
 في المصدرية وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا نحو  
 لكيلا تاسوا او تقديرا نحو كيلا تاسوا في غير القرآن اذا  
 قدرت اللام قبلها استغنا عنها ببيتها الواي والرابع من  
 المنصوبات في بتحقيق اليا وخرج المختصرة من كيف نحو  
 كي تخون فانما ليسا ناصبين للمضارع وقد بالمصدرية  
 لانها في المتبادرة عند الاطلاق بقربية ان الكلام في التوكيد  
 النواصب وهي اي كي اي ضابطها ان يقال هي الداخلة على  
 عليها اي على كي المصدرية لام التعليل فاعل بقوله

الداخلة

الداخلة لفظا حال ونحو كيلا الومثال للداخلة عليها لام  
 التعليل وتاسوا قدره في الازهرية لعدم اسانكم وهذا غير  
 مناسب والمناسب اسانكم اي حزنكم بدليل مقابلته بالفرج  
 بعد لا اسانكم من الاسا ونحو قوله لكيلا يكون على المؤمن  
 حرج وقوله في غير القرآن هذا جواب عن سوال معترض بان  
 القرآن ليس فيه كيلا تاسوا بغير لام ولكن لا يثنى الا اعتراض  
 الا اذا كان الشئ رحمة الله تعالى ملتزما التمثيل بالقران وبما  
 وبالمجمل كان الاولي التمثيل بقوله كيلا يكون دولة وقوله  
 استغنا مفعول لاجله وعنهما اي اللام وبيتها علة لما استغناه  
 قدرت وهو المحذوف اي حذف استغنا عنها ببيتها واما  
 لم يحزنونها جارة لان الجار لا يباشر عمله وقوله ببيتها اي اللام  
 اي بكونه منوية **قوله** فاللام حرف تليل وجروي حرف  
 مصدرى ونصب ولا حرف نفي وتاسوا فعل مضارع منصوب  
 بكى وعلامة نصبه حذف النون الواي فاذا اردت الاعراب  
 فاللام حرف تليل وجراي مفيدة لهما وقوله جراي والمجور  
 الاسم المستوك بعدها من كي ومعمولها وقوله وي حرف  
 مصدرى اي منسوب الى المصدر ونصب اي وحرف نصب  
 ايض ولا يثبت احتره حرف ونفي مضاف اليه وليست عاطفة  
 ولا جوابية لدخولها على الاسما والافعال ونص الجحشري  
 وموظف الجهورانها تخلص المضارع للاستقبال وتاسوا  
 فعل اي لقبوله قد مضارع لقبوله السين وسوف وكى  
 اي المصدرية وعلامة فيه ما مر وقوله حذف النون  
 اي من اخره **قوله** فان لم يتقدم كي لام التعليل لانه  
 لا لفظا ولا تقديرا في تليلية والمضارع منصوب  
 بعدها بان مضمرة وجوبا قوله فان لم يتقدم اي يسبق

كي مفعول مقدم ولام فاعل مؤخر والتقليل مضاف اليه  
ولا لفظا اي ولا في اللفظ ولا في التقدير فكي تعليلية  
اي حرف جر مقيد للتقليل بمنزلة اللام وح فاقبلها بسبب  
لحصول ما بعدها ويسوي التقليل في مواضع ان يكون  
بعدها ما الاستفهامية نحو حنت كيمة او ما المصدرية  
نحو صحتك كما تكرمي لاجل الكرامك اي اي واللام نحو قوله  
كي لتقضي خواجي اولتقضي خواج المسلمين فانها في هذه  
المواضع يتعين ان تكون تعليلية بمعنى اللام والفعل  
منصوب بعدها بان مضمرة وجوبا وقوله فكي تعليلية  
الواي وعلامتها ظهور ان المفتوحة الهرة بعدها نحو صحتك  
كي ان تكرمي واللام نحو صحتك كي لتكرمي اذ لا يجوز جعلها في  
مصدرية اما في الاول فلوجدان المصدرية بعدها واللام  
المصدرية لا يباشر مثله واما في الثاني فلثلا يلزم الفصل  
بين الحرف المصدرية وصلته باللام فان لم تظهر اللام قبلها  
ولا ان بعدها نحو كيدا يكون دولة او ظهر تامعا لقولك  
اردت لكيما ان تظهر بغيرتي جاز الامرات اي كونها مصدرية  
وكونها باجارة والثاني اخرج عند بعضهم بالنسبة لظهورها  
معا والنواصب المختلف فيها ستة والاصح ان  
الناصب بعدها ان مضمرة قوله والنواصب مبتدأ وقوله  
المختلف فيها ستة وقوله فيها متعلق به اي في نصيبها  
للفعل بنفسها ام بان مضمرة بعدها وقوله ستة خبره  
اي لا زايد عليها والاصح مبتدأ والناصب اسم ان وقوله  
بعدها اي بعد الستة وهو ظرف متعلق بالناصب  
وان مخيران والمجمل من ان واسمها وخبرها خبر افعال  
وقوله مضمرة حال من ان اي حال كونها مضمرة

وهي لام كي التعليلية واضيفت الي كي لانها تختلف في افاة  
التعليل نحو صحتك لازورك فانه يفهم ان تحذف اللام وتكون  
عنها كي وتقول صحتك كي ازورك فازورك منصوب  
بان مضمرة بعد اللام جوارا وتسمى هذه اللام لام التقليل  
وهي اي الستة اولها لام كي وهي مبتدأ خبره اللام  
وكي مضاف اليه ومنه عند بعضهم لام العاقبة نحو ليكون  
لهم عدو واوخرنا والرايدة نحو ليذهب عنكم الرجس ومنه  
التعليلية نحو ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر  
ومن الرايدة وامرنا ان لم نرب العالمين والتعليلية نفت  
لللام فهو مرفوع ويصح كونها نعتا لكي فيكون مجرورا وهو  
احتراز عن كي المصدرية واضيفت اي اللام الي كي لانها  
اي كي اذ الصمير يعود على كي لا اللام بدليل قوله ويعوض  
عنها كي وبعضهم رجوعه الي اللام ورجع الصمير في تحلها  
الي كي وتختلف اي تختلف اللام اي تقع في موضعها فتفيد  
ما تعيده وقوله لازورك اي لان ازورك ومنه قوله  
تعاي ليكون الرسول شهيدا عليكم فيكون فعل مضارع منصوب  
بان مقدره بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة والروا  
اسم يكون مرفوع وشهيدا خبر يكون منصوب وعليكم  
متعلق بشهيدا وقوله فانه اي الحال والشان يصح  
اي يجوز ان تحذف اي تستقط وهو بالنسبة للمفعول والفاعل  
والاول اوي للعموم واللام مرفوعة على الاول منصوبة  
على الثاني وقوله واللام اي لازورك وتكون اي بالنسبة  
للمفعول والفاعل كما تقدم في تحذف اي تبدل اذ عوض  
الثاني بدل وقوله عنها اي عن لام كي لانها عنها وكي  
ازورك اي لاجل زيارتك وقوله فازورك اي ازورك

من ازورك وهو فعل مضارع منصوب بان مضمرة اي حالة  
 توبها مضمرة واعلم بان افعال ان علي قامين جاز ووليت  
 فالجائز في خمس مسائل اولي ان تقع بعد لام كي سواء كانت  
 للتقليل كقولك تعالي وانزلنا الذكر لتبين للناس اننا فتحنا لك  
 فتحنا مبينا ليغفر لك الله ام للعاقبة كقولك تعالي والتقطه  
 ان فرعون لم يكن لهم عدوا وخرنا واللام هنا ليست للتقليل  
 لانهم لم يلقطوه لذلك وانما التقطوه ليكون قرة عين فكانت  
 عاقبة امره ان صار عدوا ام زائدة كقولك تعالي اغاير يد  
 الله ليذهب عنكم الرجس فالفعل في هذه المواضع منصوب  
 بان مضمرة ولو اظهرت في الكلام لجاز ولو كان الفعل الذي  
 دخلت عليه اللام مقربا بلا وجب اظها ان بعد اللام سواء  
 كانت لا باقية كقولك تعالي ليل يكون للناس علي الله حجة  
 ام زائدة كقولك تعالي ليل يعلم أهل الكتاب اي ليعلم والازوية  
 الباقية ان تقع بعد او او الواو والها او ثم اذا عطفت بها  
 علي اسم مخالف من التقدير بالفعل كقولك تعالي وما كانت  
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا اي وحيا او رسالا ووجبا  
 ليس في تقدير الفعل ولو اظهر ان في الكلام لجاز وقوله  
 ليس عبادة وتقرأ عيني تقديره ليس عبادة وان تقرأ قوله  
 لولا لوقع معترفاً صفة **٨ ٨ ٨ ٨ ٨**  
**٧ ٧ ٧ ٧** ما كنت او تراثرا با علي نزي وكقوله  
 واتى وقتي سليمانم اعقله **٧** والاصح ان الواجب  
 بعد في الجارة كما اي تقدم وبعد المحسة الآتية في كلام  
 المص رحمة الله تعالي وقوله وتبني فريدة نائب لتفاعل  
 وقوله اللام اي لام كي لام مفعول ثاني لتسمى واللام  
 الاولى **بدك** او عطف بيان وقوله التقليل اي ويقا

البيان

لها لام العلة لافادتها التقليل وهي جارة لمصدر موصول  
 اذا قلت حينئذ لتكرمني اي لا تكرامك اي اي وقوله وتسمى  
 هو مستدرك لذكره اولا بقوله التقليل كما مر بنا علي  
 رفع التقليل صفة للام وح فالاولي جز التقليلية علي  
 انها صفة للمضاف اليه لا للمضاف ليكون هذا غير ذلك  
 والثانية لا الجود اي لام النفي وهي الواقعة  
 في خبر كان المنفية بما اوتي خبر يكون المنفية بلم نحو ما  
 كان الله ليعد بهم لم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويفغر  
 منصوبان بان مضمرة بعد لام الجود وجوبا قوله والثانية  
 اي من الواجب الستة المختلف فيها والاصح ان الناصب  
 بعد ان مضمرة وقوله لام النفي هو من اطلاق الخاص وازاد  
 العام وهو نفي مراد دفع به اعتراض المتن فان ابن النحاس  
 قال سميت باللام الجود فيه ما فيه والصواب ان يقال  
 لام النفي تفسير الترخيم لله تعالي الجود بالنفي وهي اي لام  
 الجود الواقعة هذه ثابتة في بعض النسخ اي لان الخبر  
 محذوف كما ياتي وهو واصل الي الفعل بنفسه وقايدته  
 التقوية وفي بعض النسخ اسقاطها وهو الملايم لقوله  
 الواقعة في خبر كان لان يقال الواقعة في خبر كان فلا  
 ينافي زيادتها وقوله في خبر كان اي سواء استمرت كان او  
 محذوف فاجمع لتعلب جمع قوي **٧** مقاومة ولا فرد الفرد  
 وقوله في خبر كان الويعيدان الجملة هي الخبر وقيل الخبر  
 محذوف اي مریدا او قاصدا وعليه فاللام زائدة لا جمل  
 التقوية والدريل علي ان الخبر محذوف ان قد جاء مصدرا  
 به في كلام العربي قال سموت ولم تكن اهلا لتسمو فصيح  
 بالخبر الذي هو اهلا مع وجود اللام والفعل بعدها وقوله

واللام

والصواب



الواقعة في جنس كان الوظا هر هذا انه لا يد من لفظ كان او  
لفظ يكون وهو كذلك وان النبي لا يد ان يكون بجامع كان  
او بلام مع يبن وهو كذلك لا يغيرها من ادوات النبي وقوله  
في جنس كان اشعر انها ناقصة وقيل لا يتعين لفظ كان  
بل يجوز مع اخواتها وقيل يجوزها في باب فمن لكنه مرجوح  
كما اذا قلت طنت زيد يقوم وقوله نحو ما كان هو مثال  
للاول ومنه ما كان الله ليذر المؤمنين ومنه وما كنا  
لنهدى لولا ان هدانا الله ومنه وما كانوا اليوم منا  
وقوله تعالى وما كان الله ليغير لهم مثال للتاني ولا يد  
ان يكون فاعل الفعل الذي بعدها والفعل الذي قبلها  
واحد كما مثلنا وقوله فيعذب ويفقر منصوبان اي علي  
مذهب البصريين بان مضمرة اي مخفية حاله كونها  
بعد لام الجود اي النبي وجوبا اي حاله كون الاحتمار واجبا  
فيعذب مبتدا وموقوف عليه ومنصوبان خبره  
وسميت هذه اللام لام الجود لكونها مبنوقة بالكون  
المنفي والنفي يسمى جودا قوله وسميت اي سعاها النجوى  
هذه نايب الفاعل واللام بدل منه او عطف بيان عليه  
وقوله لام الجود قال بعضهم الصواب تسميتها باللام المنفي  
لان المجد لغة انكار ما تقره لا مطلق الانكار وتقدم  
ان هذا التفسير مراد للشرحه الله تعالى وقد تبع ما فيه  
الامام ابا جيان رحمه الله تعالى فانه فسره الجود بطلق النبي  
وقال انه يطلق على ذلك لغة وعبر بالكون ليعم الفعول  
الماضي والمضارع المبوقين بما في الماضي ولم في المضارع  
وقوله المنفي علة للتسمية والثالثة حتى الجارة به  
المعينة للغاية نحو حتى يرجع اليها موسى الاي والثالثة

من النواصب الستة المختلف فيها والاصح ان الناصب  
بعد ان مضمرة وقوله حتى الجارة خرج الابتدائية والعاطفة  
مثال الاولى حتى ما دجلة اشكل ومثال العاطفة  
حتى الانبيا وحا الحاج حتى المشاة وضابط الاولى  
هي الدخلة على جملة مضمونها غاية لشي قبلها وسميت  
الابتدائية لوقوع المبتدأ عجزها وانما قيد الشرحه الله  
تعالى بالجارة لانها هي المرادة عند الاطلاق وقوله المعينة  
للفاية ان يكون ما بعدها غاية لما قبلها نحو حتى يرجع  
اليها موسى ومنه حتى ياتي وعد الله فياتي فعل مضارع  
بان مضمرة بعد حتى وجوبا ووعدهم فاعل بياني والله  
مخفوض بالاضافة او للتعليل نحو اسلم حتى تدخل الجنة  
ويرجع وتدخل منصوبان بان مضمرة بعد حتى اي وعلا  
كونها للتعليل ان يجسر في موضعها حتى نحو قول الملم للكفار  
اسلم حتى اي كي تدخل اي لا اجل دخول الجنة اي لانه به  
لا يدخلها الا المؤمن اذا هات علي ايمانه لانها دار الثواب  
والجنة بفتح الجيم وتشد يد الثوب اليستان عن التخل  
والشجر ومضمرة اي مخفية كما تقدم وقوله وجوبا بعد  
حتى اي لا يجتى خلافا للكوفيين وعلة البصريين  
ان حتى قد عملت في الاسماء الجر فلو عملت في الافعال النصب  
لزم ان يكون لتا عامل واحد يعمل تارة في الاسماء وتارة  
في الافعال وهذا لا نظير له في العربية والحاصل  
ان الفعل انه كان مستقبلا بالنسبة الي ما قبلها سواء  
كان مستقبلا بالنسبة الي زمن التكلم ام لا فالاول  
كقوله تعالى ان يترج عليه عاكفين حتى يرجع اليها  
موسى فان رجوع موسى مستقبلا بالنسبة الي الاقرب

والثاني كقوله وزلزلوا حتى يقول الرسول لان قول الرسول  
وان كان ما ضيا بالنسبة الى زمن الاجتناب الا انه مستقبل بالنسبة  
اي زلزله ومضى هذه اما بمعنى كى كما مثل التمر رحمة الله  
تعالى في المثال الثاني وضابطها ان يكون ما قبلها علة  
لما بعدها نحو اسلم حتى تدخل الجنة او بمعنى كما مثل التمر  
رحمة الله تعالى في المثال الاول وضابطها ان يكون ما  
بعدها غاية لما قبلها كقوله تعالى لن تبرح عليه حتى يرح  
الينا موسى وقد تصاح للمعنيين مع القول تعالى فقالوا النبي  
يتبعني حتى تقى الى امر الله وحتى في الكلام على ثلاثة  
اعراب جارة وهي المقدمة والدخلة على الاسم المبرح بمعنى  
الى وعاطفة وسبأى في حروف العطف ان سبأ الله تعالى  
وابتدائية وهي الدخلة على جملة مضمونها غاية لتسنى قبلها  
كقوله فارالت القباي تج ولها دماها **٢ ٢ ٢**  
**٢ ٢ ٢ ٢** بدخلة حتى ما دجيلة اشكل  
ولرفع المضارع بعد حتى ثلاثة شروط الاول كونه مسبباً عما  
قبلها فيمتنع الرفع في نحو ما سرت حتى ادخل البلد لان انتقا  
السير ليس سبباً للدخول والثاني ان يكون زمن الفعل  
الحال تحقيقاً كان كقولك في حالة الدخول سرت حتى **٢**  
ادخلها او تقدير القولك هذا القول بعد معنى السير والدخول  
لكنك اردت حكاية الحال وهذا الرفع في قوله تعالى **٢**  
حتى يقول الرسول لان الزلزال والقول مضياً والثالث  
ان يكون ما قبلها تاماً ولهذا امتنع الرفع في نحو سري حتى  
ادخلها **قوله** والرابع والخامس الجواب بالغا المفيدة  
للسببية والواو المعينة للمعية الواقعتين بعد الامر قوله  
والرابع اشار به بهذا القيد مع ان الجواب واحد اي ان

في العبارة قلباً ولاصل والفا والواو في الجواب كما سبصر  
به فيما سببني وال في الجواب للاستغراق اي جميع افراد الجواب  
اي كل فرد فرد من افراد الجواب ينصب بغا السببية او الواو  
المعية عند الكوفيين وبان مضمرة وجوبا بعد فا السببية  
او واو المعية عند البصريين وهذه المسئلة تسمى مسئلة  
الاجوبة الثمانية وهو الامراض وقد جمعها بعضهم في قوله  
مزوانه وادع وسئل واعرض لحضرم ثم وارج كذلك النبي  
قد كملما وقوله بالغا اي الغاي في الجواب وليس سببية اي مع  
العطف وقوله والواو اي الواو في الجواب وللمعية اي مع  
العطف بخلاف المعينة للعطف وحده او للسبب وحده  
نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن اذا جرمت او رفعت  
وكل من الفاء والواو عاطف لمصدر مثنى من ان والفعل  
على مصدر مثنى من الكلام السابق وقوله الواقعتين  
بعد الامراض بالفعال كما مثل فلا تنصب في جواب اسم  
الفعل نحو صد ففكر منى او تكرمك وتزال فحدثك ولا بما  
لفظه الخبر نحو اتقى الله امر وفعل خبرا يثبت عليه اي ليقين  
الله وليفعل والامر هو طلب الة علا الفعل من الادنى وخرج  
بانه مرخوز يديا يتينا فحدثنا او وحدثنا فيجب الرفع واذا  
سقطت التيا بعد العطف وقصد الجزاء جزم نحو قوله تعالى  
قل تعالوا الى الله وشرط الجزم بعد النهى معية حلول الخ  
الا محله نحو لا تدن من الاسد تنسلم خلا في يالكلك خلافا  
للكسائي ومن تبعه فانه يحرم مطلقا وان يصح حلول  
الما محله نحو اجبل فا حسن اليك او وا حسن  
اليك اي ليكن اقبال منك علي فا حسن مني اليك  
او وا حسن مني اليك وهكذا تقدر في الجميع

فالاخسان الواقع بعد الفاسب عن الاقبال وبعد الواو  
واقع مع الاقبال مقارن له وهكذا في كل مثال **قوله**  
او بعد النهي اي ومنه لا تطفوا فيه فيجوز عليكم غضبي  
او ويجوز في غير القرآن ومنه قول الشاعر  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك اذا فعلت عظيم  
ومنه قوله تعالى لا تغتروا على الله كذبا فيسخطكم  
بذباب وقوله بعد النهي اي بشرطان لا ينتقض بالاقل  
الفاء والواو نحو لا تكرم الازيد فيغضب **قوله** نحو لا تخاصم  
زيدا فيغضب او ويغضب او بعد الفرض اي ومثال الواقفين  
بعد الفرض بالعين المهملة والراء الضاد المعجمة **قوله** وهو  
الطلب بيمين ورتق خوان لا تنزل عندنا فيصيب علمي  
او لا يفتح الهمزة مع التحفيف اداة عرض من نزل نزولا ومنه  
يا ابن الكرام لا تدنوا فتبصر ما  
قد حدثتوك في اراء لكن **قوله** فا  
وقوله فتصيب من اصاب امينته اذا نالها **قوله** او بعد  
التخصيص نحو هل لا اكرمت زيدا فيشكر او ويشكر ان  
التخصيص الطلب تحت وازعاج والكرمت زيدا اي هل لا  
يكون منك الكرام لزيد فيشكر منه او ويشكر منه ومنه  
قوله تعالى لولا انزل اليك ملك فيكون معك فلا يسرا  
وتقولك هل اسلمت وتدخل الجنة ومنه لولا ارسلت  
البنار سولا فنتبع اياتك ومنه لولا اخرتني الى اجل قريب  
فاصدق وفي الجميع لولا بمعنى هلا لانها اختها في كونها  
للتخصيص لان ادوات التخصيص اربعة ال وهلا ولولا  
ولوها **قوله** او بعد التثني نحو ليت لي مالا فانصدقت

عنه

منه او وانصدقت منه اي ومثال الواو والفاء الواقفين  
بعد التثني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر مثل  
الشر رحمة الله تعالى يمكن الحصول ومثال مستحيله  
**قوله** الشاعر  
الا ليت الشباب يعود يوما  
ويخبره بما فعل المشيب  
ولي خبر مقدم وما اسماها موخر وفا تصدق اي اعطي  
اي ليت لي ثبوت مال فتصدق فامنه او وتصدق فامنه  
او به منه قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما  
او وفوز ومنه قوله تعالى يا ليتنا نريد ولا نكذب بايات  
ربنا ونكون بالنصب ومعنى فانصدقت منه اي قربة  
لله تعالى **قوله** او بعد ترجي اي من الرجى وهو الطمع  
فيما يمكن حصوله نحو لعلني ارجع الشيخ فيفهمني او يفهمني  
اي ومثال الفاء والواو الواقفين بعد ترجي وهو لا امر المحبوب  
السهل المستقر الحصول ومن الترجي قوله تعالى لعلني  
ابلع الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب ومنه  
وما يدريك لعله يزني او يذكر فتنبهه الذكرى ومثل  
الترجي التوقع المعبر عنه بالاستفاد نحو لعل زيدا يقع فيموت  
او ويموت وقوله ارجع اي من راجعه في الكلام اذا خاض  
معه فيه والشيخ اما مصدر شاع او صفة كسيد ومما  
بالتشديد ويجوز بالتحفيف والفهم يفتح الفاعل اسكان  
الهاو تحريكها علم معنى الشيء **قوله** او بعد الدعاء تجوز  
وقفتي فاعمل محلا صالحا او واعمل صالحا اي ومثال  
الفاء والواو الواقفين بعد الدعاء وهو الطلب من الاعمال  
ومنه قوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم

فلا يؤمنوا وقولك اللهم اغفر لي وادخل الجنة والردع بصيغة  
 الفعل بخلاف نحو سقياك وزعيانك وبيك الله فيمتنع  
 النصب وهو منصوب على المصدرية والتوقيت فيعمل  
 من الموافقة وهو معنى يقوم بالنفس عند طروف فعل من أفعال  
 الصادرة عنه على اختلافها تنوعه من مخالفة الحمد المشرع  
 والتوقيت لغة مبدأ ووسط وغاية تمدوه يعطيك الاستسلام  
 ووسطه يعطيك الأمان وغايته يعطيك الجنان وقوله  
 رب وفقني الزاي ومنه قول الشاعر **٧ ٦ ٦ ٧**  
 رب وفقني فلا أعدك عنى **٧ ٦ ٦ ٧**  
**٧ ٦ ٦ ٧** سنن الساعين في جنس سنن  
 وصالح مفعول وهو صفة جارية على موصوف محذوف  
 تقديره فاعمل عملا صالحا والملاح تقضي الفاد  
 أو بعد الاستفهام أو مثال الفاء والواو الواقعتين بعد الاستفهام  
 وهو طلب حصول صورة الشئ في الذهن ومنه قوله تعالى  
 من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه وكقولك  
 هل من صدق مخلد من نيسفنا أو ويسفنا ومنه قوله  
 اتيت ريان الجفون من الكرا **٧ ٦ ٦ ٧**  
**٧ ٦ ٦ ٧** وايت منك بليدة اللبسوع  
 وسوا كان الاستفهام بالجرق كما مثل الشرحه الله تعالى  
 أو بالاسم نحو من يدعى فاستجب له أو بالطرف نحو ابن  
 بيتك فازورك ومتى تسير فاسير معك وكيف تكون  
 فاصححك نحو هل زيد في الدار فامضى إليه أو وامضى  
 إليه أي هل حصول زيد في الدار فامض أو وامض مني إليه  
 ومنه قوله هل تعرفون ليانا في فارخوات **٧ ٦ ٦ ٧**  
**٧ ٦ ٦ ٧** تقضى فيريد بعض الروح للجسد

وعنه

ومنه قوله فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو بعد  
 النفي المحض نحو لا يقضى علي زيد فيموت أو ويموت أي  
 سوا كان النفي بالجرق كما مثل أو بالفعال نحو ليس زيد حاضرا  
 غير فكرهك أو بالاسم نحو ماتت خواتم **٧ ٦ ٦ ٧** ان فخذنا والمراد بالجنس  
 أي الخالص من شأنه الأثبات نحو ما تزال ثابتنا إلا فخذنا  
 أو وخذنا فيجب الرفع أما الأول فلان زال للنفي وقد دخل  
 عليها النفي ونفي النفي إثبات وأما الثاني فلا تتقاض النفي  
 بالأو قوله لا يقضى أي لا يحكم علي زيد أي بفراغ أجله فيموت  
 والمراد بنفي العضى والموت معا علي أن يكون القضي سببا للموت  
 فاذا انتفى السبب انتفى المسبب ويعبر عن هذا بكيف أي  
 لا يقضى علي زيد فكيف يموت ومنه وما يعلم الله الذين  
 جاهدوا أمهاتكم ويعلم الصابرين والجار والمجور وفي محل  
 رفع نائب فاعل فالجواب بعد الفاء والواو في هذه الآية  
 لا صلة كلها منصوب بان مضمرة وجوبا **٧ ٦ ٦ ٧**  
 وقد جاء الجواب مرفوعا في قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء  
 ماء فنضج الأرض مخضرة وقوله تعالى وانذر الناس يوم  
 ياتيهم العذاب فيقول مع وجود الأمر وهو انذر والاستفهام  
 وهو ألم تر **٧ ٦ ٦ ٧** وجوب النصب مشروط بما إذا كان الجواب  
 متسببا عن مدخول شئ من هذه الأجوبة وهنا لا يتسبب  
 ذلك لأن أصباح الأرض مخضرة لا يتسبب عن الروية  
 وكذا قوله الذين ظلموا لا يتسبب عن الأندار وإنما يتسبب  
 الأول عن نزول الماء الثاني عن رويتم العذاب وكلانها  
 لم يقع في جنس شئ من المذكوران وقوله في هذه الأمثلة  
 أي التي ذكرها الشيخ رحمه الله تعالى وكلها تؤكد للائمة  
 ومنصوب خبر ومضمرة حال أي حالة كونها مضمرة وجوبا

**قوله** ولو قال والعا والواو في الجواب لكان اوضح لان الجواب  
منصوب لاناصب اي ولو قال الشيخ رحمه الله تعالى والعا  
والواو في الجواب بدل قوله فيما والجواب بالعا والواو لكان  
اوضح مما قاله من وضع الامر وضوحا اذ بان وطهران  
الجواب منصوب لاناصب والكلام في ههنا في عدالتناصب  
لان المنصوب لكنه سماه ناصبا لا شئ له على الناصب  
فهو من مجاز المجاورة واقضى هذا ان عبارة المص رحمه الله  
واضحة على ظاهر فعل التفضيل او صحيحة غير واضحة ان  
كان فعل التفضيل على غير بابيه ولعل وجه عبارة المص رحمه  
الله ان نسبة النصب للجواب اي جعل الجواب ناصبا على  
سبيل المجاز من باب تشبيه الحال للمحل لان الجواب محل  
العا والواو كما يستعرب قول الشيخ رحمه الله تعالى والجواب  
ويكون ذلك على حد قوله تعالى فهو في عيشة راضية  
فراضية بمعنى مرضية والراضية حقيقة انا هو صاحبها  
فنسبة الرضى اليها على سبيل المجاز فيمكن ان يقال هنا  
ان ناصب بمعنى منصوب او ان في العبارة قلبا والامل  
ما حاوله الشيخ رحمه الله واختلف فيه على ثلاثة اقوال قبل جابر  
مطلقا وقبل تمتع مطلقا وقبل ان تضمن معنى لطيفا جازمه  
والا تمتع فلعلى الشيخ رحمه الله بالمعنى تضمن معنى لطيفا  
اطلق عليه انه غير واضح وقال بعضهم يمكن ان تكون  
العبارة على حالها من غير قلب والتقدير وينصب الجواب  
بالعا والواو وتكون او معطوفة على ما قبلها يقطع النظر  
عن العا والواو وهذا النسب في محل المتن والسادس  
او التي بمعنى الا تحولتين الكافر او يسلم اي والسادس  
من النواصب المختلف فيها والاصح ان الناصب لها ان مضمة

واشار الي ان او معطوف على الاول على العا والواو وليس  
في موضع خفض عطفا على العا لئلا يكون او جوابية اذ لا يعلم ثبوتها  
ذلك وانما هو في موضع رفع عطفا على ان في قوله وهي ان  
والمراد العاطفة وقوله التي بمعنى اي وضابطها ان يكون  
ما بعدها ينقض دفعة واحدة كما في المثال اي او بمعنى لام  
التغليل كقولك لا طبعن الله او ليفعل اي لاجل ان يفعل  
وضابطها ان يكون ما بعدها غاية لما قبلها او اي  
خولا لمرتك او تعقيبى حتى اي وطها ضابطها ان يكون  
ما بعدها ينقض شيئا فشيئا وضابطه الاو اي ان ينقض  
دفعة واحدة واوت هذه عاطفة مصدر او لا على مصدر  
مقدر والتقدير ليكون قتل مني للكافر او اسلام منك  
وكذلك ما شبهه وتو ليكون ملازمة معنى لك او تضادني  
منك والكافر ضد المسلم ومنه **“**  
لا تستسهلن الصعب او ادرك المتى **“** **“**  
**“** فالنقادة الامال الالصابر **“**  
اي الي ان ادرك وتقضى اي توفي فيسلم وينقض  
منصوبان بان مضمة بعد ان وخوبا اي فيسلم متديا في  
محل رفع على الحكاية وتعقيبى اي تقضى من تقضى  
وقوله وكنت اذا غمزت فناة توتم **“**  
**“** كسرت كعوبها او استق **“**  
اي الا ان يستقيا ومنصوبان اي كل منهما منصوب بان  
مضمة بعد او التي بمعنى اي او الجواب ومنه قوله الشاعر  
فقلت له لا يتك عنك انما **“**  
**“** **“** **“** **“** **“** **“** **“**  
اي الا ان تموت او اي ان تموت **قوله** والحاصل ان

تضم بعد ثلاثة من حروف الجر وهي اللام والياء والواو  
 وحق وبعد ثلاثة من حروف العطف وهي الفاء والواو  
 واو قوله والحاصل اي يحصل ما تقدم وان الاولى بالشد  
 وان الثانية بالتخفيف اي بتخفيفها او بقوله وهي اي  
 الثلاثة الحرف واللام اي لامتي ولام الجود لكن اضمارها  
 بعد الاولى جواز او بعد غيرها وجوبا وتضم ايضا بعد ثلاثة  
 من حروف العطف وهي عليه من حروف العطف ثم لقوله  
 اي وقلي لي كما تم اعقله

كالنور يضرب لما عافت البقر  
 فهي تضم بعد اربعة من حروف العطف وقوله وهي اي الثلاثة  
 اولها الفاء والمد والواو واو وهي عاطفة لتضم زهايي مصد  
 متصيد بن من الكلام السابق كما مر بيانه **فان**  
**قلت** ان مجرور هذه الحروف وبما يتعلق **قلت**  
 مجرورها ان المضمرة ومنه يربطها وتعلق بما قبلها بحسب  
 المقام فحق حتى يرجع اي الي رجوع وهو متعلق بالفعل  
 قبله والحوازم ثمانية عشر اربعة اجواب عن  
 سوال مقدر كان قائله قال له ما حقيقة الحوازم هل  
 هي مضيطة بالجد او بالعد فاجاب رحمه الله تعالى  
 بقوله ثمانية عشر او ومثله يقال في التواضع والقاعدة ان  
 كل ما كان متميزا بالعد الاولى ان لا يضبط بالجد لان  
 الحد اما جعل لضبط الكلمات حتى انه قال السيد ترمي  
 بالحد ضايغ والحوازم جمع حوازم او جمع جازمة وثابت العدد  
 لا يتاخره لان المعدود اذا كان محذوفا جازما كثيرا وثابتته  
 والحوازم متدا وثمانية عشر حذره والجزان مبنيا نعلي  
 الفتح في محل رفع على الجزية وقوله جازما تمييزا مؤكدا

لانه علم معناه من قوله والحوازم وهو اولى من تقدير جازمة  
 لانه هو المطابق للمتن دونها وقوله وهي ثمان متدا خبر  
 اي وهي من حيث هي لا يقيد كونها جازمة لفعل اول فعلين  
 وقوله ما يحرم فعلا واحدا قوله اي قسم او جازم والثاني  
 اولى لان المقام مقتضى له وما يدل من ثمان او خبر  
 لمتدا محذوف تقديره احدها او او متدا والحوازم محذوف  
 او مفعول لفعل محذوف وقدم ما يحرم فعلا واحدا على ما يحرم  
 فعلين لان ما يحرم فعلا واحدا بمنزلة البسيط وما يحرم  
 فعلين بمنزلة المركب وما كان بسيطا او بمنزلة يقدم على  
 ما كان مركبا او بمنزلة تقدم وضعا ليوافق الوضع الطبع  
 وما يحرم فعلين اي غالبا او قد يحرم فعلا واحدا  
 وجملة وقد لا يحرم اصلا فاما الهول الاول الشرط المحذوف  
 جزاؤه تخفيف الله لك ان تسمع فاجواب الشرط محذوف  
 دل عليه ما تقدم ومثال الثاني وما تفعلوا من خبر فان  
 الله به علم اي بعلمه واقفا وما لم يفعلوا فيعلمه غير واقع  
 لجملة ان ومثلهما مقترنة بالفاء في موضع جزم جوازا الشرط  
 ومثال الثالث قوله قالت والتي اي وان كان فقير امعد  
 فحذف الجواب الشرط لدلالة ما قبلها عليهما ولذلك ان  
 تقول هذه المذكورات كلها في حكم واحد والمقدر في حكم  
 الموجود اي كالموجود والحاصل ان الذي يحرم قولين  
 لا ينفك عن جزمها ابداء ضرورة ان المقدر في حكم الموجود  
 والجملة في حكم الفعل فالذي يحرم فعلا واحدا  
 ستة او يحرم صلة الذي وواحدة ضيغة فعلا وستة  
 خبر الذي اي ستة في اللفظ يعني العاظمها ستة وهي في  
 الحقيقة اربعة لم ولما ولام الامر ولا في النبي واما الستم

فري لم زيدت عليها قوة واما لام الدعاء في لام الامر في الحقيقة  
 واما لاني الدعاء في لاني النهي ونفي لم اي نحو لم تلبس  
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فلم حرف نفي وجزم وبيد وتولد  
 ويثني كل منهما فاعل مضارع مجزوم بلم وحرفه الكون واحد  
 اسم بكن مؤخر ولفوا خبرها مقدم على الصحيح وله  
 متعلق بالخبر وتل هو خبر وكفوا حال ونفي لم متصل نحو  
 لم يلد ولم يولد ومنقطع نحو علم الايمان ما لم تعلم وقوله  
 ونفي اصلها ما منها لم ومنها لما الوحد في الحار فالتفصل الصبر  
 فصار ونفي هذا المتفصل ياتي عن المتصل او في كلامة  
 مضاف متقدر واصله اجدها حذف المضاف واقسم  
 المضاف اليه مقامه فارفع ارتفاعه فانفصل او بقدر  
 العطف سابقا على الاخبار وبكل واحد من هذه الاحوية  
 الثلاثة التي ذكرناها نيدفع الاعتراض عليه بانها خبر بالمراد  
 وهو لم عن الجمع وهو هي اذ هو عايد على ثمانية عشر وهي  
 جمع ضميرها كذلك نحو لم يبق فلم حرف نفي مجزوم المضارع  
 وينفي معناه ويقلبه الى المضي ويقم فعل مضارع مجزوم بلم  
 وعلامة جزمه السكون قوله فلم مبتدأ وحرف خبره وجزم  
 المضارع اي لفظ المضارع وقد يهمل ويوض الون ينصب  
 به فتايل الاول لم يوفون بالحاز ومثال الثاني لم نشرح  
 على قراءة النصب قد جان لتفي المستقبل في قوله صلى الله  
 عليه وسلم لو ان احدكم اذا اراد ان ياتي اهله قال اللهم  
 جنبنا الشيطان ماراقتنا فانه بقدر مبيها اولد كبح  
 لم يضره الشيطان ابدا اخرجه البخاري ومسند كذا في  
 شرح الحمل لابن ابي الفتح الحسيني ونسبة الجزم اليها  
 حقيقة عرفية وقوله وينفي معناه اي جزوم معناه وهو

الحزن

الحدث وبعبارة اخرى اي معناه الاشتقاق في اي تدل على  
 اشتقاقه بمعنى عدم وقوعه من الغافل ويقلبه اي  
 يقلب زمانه بعد ان كان حالا واستقبالا الى المضي مقدر  
 مضي اي الى الزمان الماضي ويقوم مبتدأ خبره فعل ويضم  
 اي بهذا اللفظ وعلامة جزمه السكون وهو عند  
 الحركة وهذا على القول بان الاعراب معنوي  
 والثاني لما المرادفة للم تقدم نحو لما يضرب فلما حرف مجزم  
 المضارع وينفي معناه ويقلبه الى المضي ويضرب فعل  
 مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون قوله والثاني  
 لما اي مركبة من لم وما ويفارق لم في امور منها ان لم يجمع  
 ان الشرطية وتدل على انقطاع مفعولها وعدم توقعه  
 وان لا يحذف بخلاف لما اولد لك امتهن لما يجمع الضمان  
 ولما يقر زيد ثم قام وقوله المرادفة للم اي التابعة من رده  
 اذا تبوعه وجا في اثره وكل شي ينبع شيئا فهو رديفه وخبر  
 بقوله المرادفة للم عن لما الرابطة نحو لما جاني الرمنه وعن  
 لما التي بمعنى الخواف من عليك لما فعلت كذا اي  
 الافعلت كذا اي ما اطلب منك الافعل كذا افاها ما يختصان  
 بالماضي غير عاملين وعن لما الوجودية نحو لما جاني زيد  
 اكرمه وهي اخلت في الاول وقوله فيما تقدم اي في النبي  
 والجزم والقلب والحرفية والاختصاص بالمضارع وجواز  
 دخول حرة الاستفهام عليها وقوله نحو لما يضرب اي ومنه  
 قوله تعالى لما يقض ما امره فيقضى فعل مضارع مجزوم  
 بلم وعلامة جزمه حرف العلة نيابة عن السكون فلما تشارد  
 لم في الحرفية والاختصاص بالمضارع والجزم والقلب  
 والمضي وجواز دخول حرة الاستفهام وقوله حرف اي

ودون

بسيط وجرم فيه عامر وينفي فيه ايضاً عامر وتعليبه اي يهرق  
 معناه الي المضي اي الزمان الماضي وفيه ايضاً عامر ويضرب  
 مبتدأ خبره فعمل وقوله بلما فيه عامر وقوله وعلامة جرمه  
 فيه ما مر ايضاً وقوله السكون اي سكون اخره فاشارة  
 قد تتعارض ان المصدرية ولم يجرم بان وتنصب بلم وقد  
 في شاذ الم بشرح بالنصب وقد عمل جملة على لا النافية  
 فيرفع بعدها الفعل لقول الشاعر ولم يوفون بالجار فيكون  
 المقصود منها النفي المجرد ولا يجرم مع كلا النافية  
 والثالث الم اي والثالث من الجازم الثالث الم ولا يجاب الا بياني  
 وبعبارة اخرى اي والجازم الثالث الم ولا يجاب الا بياني  
 وقد تردد للاستطراد قوله تعالى الم ياذن للذين امنوا  
 ان تحشع قلوبهم لذكر الله وللتوبيخ نحو قوله تعالى اولم تعلمم  
 نحو الم بشرح فلم حرف تقرير وجرم وبشرح فعل مضارع  
 مجزوم بال م وعلامة جرمه الكون وفي قوله حرف تقرير  
 مسالحة لان حرف التقرير اي هو الهمزة وقد يقال كلامه  
 على التوزيع وقد قبل الجمع بالجمع ومقابلته الجمع بالجمع تعقبني  
 القمية احاداً لقولك ركب القوم ذواهم وليسوا بآياتهم  
 اي ركب كل واحد ابنة اي دابة لنفسه وليس يوب  
 نفسه ومعنى التقرير اي الاستفهام التقريري اي لا يناقرن  
 ما بعد النفي وهو بشرح المصدر ولما اعطف عليه ووضعنا  
 ورفعنا فيكون المعنى اما شرحت لك صدرك فلو ويدل له  
 عطف الماضي عليه فاشارة قال بسط الرهاوي الهمزة  
 في الم بشرح للانكار الابطالي والازكار معناه النفي ومن  
 جرمه افادة الهمزة نفي ما بعدها يلزم ثبوته ان كان متفياً  
 لان النفي نفي النفي اثبات ومنه قوله تعالى ليس بكاف

عبده ولا قوله وجرم اي تعيدتها اي وبعض العرب ينصب  
 بها وقوله مجزوم بال م فيه ما مر كما ان في قوله وعلامة جرمه  
 كذلك اي وعلامة جرمه سكون اخره وفاعل مستتر فيه  
 وجوبا تقديره نحن في محل رفع به وملك جار ومجرور متعلق  
 بشرح وصدر مفعول به منصوب بشرح وعلامة نصبه  
 الفتحة والكاف في محل جر باضاً فصدر اليها  
 والرابع الما اختها نحو الما احسن اليك فالما حرف تقرير وجرم  
 اي اخت الم فيعام وهو اختراز عن الجوابية نحو الما يقوم زيد  
 في جواب من قال متى يقوم زيد او الجبسية نحو الما الكرم  
 زيد اي حين الكرمته قوله نحو الما الهمزة للاستفهام التقريري  
 وهو محذوف المخاطب على الاعتراف بما استقر عنده ثبوته  
 او نفيه وفي قوله حرف تقرير تسامح لان حرف التقرير اي هو  
 الهمزة وقوله وجرم اي معادها ذلك وقوله علامة جرمه  
 السكون اي سكون اخره وفاعل مستتر فيه تقديره انا في  
 محل رفع يا احسن واليك جار ومجرور متعلق يا احسن  
 ومنه قول الشاعر  
 " **الكم يا بني بكر اليكم** الما تعرفوا عنا اليقيننا ومنه  
 قوله علي **حين عابنت المشيب علي الصبي**  
 " **فقلت الما امح واليب وازع**  
**تبي** الم والمها الم ولما وكررها الم رحمة الله مع  
 الهمزة تقريباً علي المتبدي وهمزة الاستفهام كلمة مستقلة  
 ولا دخل لها في العمل وانما الهمزة دخل في المعنى والخامس  
 لام الامر نحو ليتفق ذو سعة فيفتق مجزوم بلام الامر وعلامة  
 جرمه السكون اي الجازم الخامس لام الامر اي طلبه  
 الفصل فان كان من الاعلا الي الادني سمي امراً وان كان

واحسن مجزوم بالما وعلامة جرمه السكون  
 قوله ص





من اللاد في للاعلا سمي دعا وان كان الطلب من المساوي لثله  
سبي التماسا واذا تقدم هذه اللام فالقطب او واوه حاز  
لتسكينها نحو قوله تعالى فليس يجيبوا لي وليومنوا لي وكذا  
تم كقراءة قالون ثم يقضوا عنهم وخرج بلام الامر الزائدة  
نحو ما سفك الاستجد والناحية نحو لا رجل في الدار ونحو  
لا يقضي عليهم وقوله لينفق اي من انفق الرجل التقية وقوله  
ذو فاعل مرفوع بالواو لان من الاسماء الخمسة وسعة مضاف  
اليه ومن سفته متعلق بيقف وقوله وعلامة جرمه السكن  
اي سكن اخره وفي قوله علامة جرمه مامر ولام  
الدعا وفي لام الامر في الحقيقة ولكن سميت لام الدعوات اذ  
نحو يقض علينا ربك فيقضي مجزوم بلام الدعاء وعلامة  
جرمه الياء الموقرة ربحه الله تعالى لفظ لام ليبين  
ان المراد منها شئ واحد نحو اياي يقال كان ينبغي لي  
رحمة الله تعالى ان يعدها عشرين لان هذه اللام تنقسم  
فسمين وكذلك لا الاية او يعدها ستة عشر باسقاط  
الم والم لا انها مرفوعات عن لم ولما يجري علي وتيرة واحدة  
وقد يجب بان الم والم التغيرا قطعاً بخلاف الامر ولا فان  
صورتهما باقية بحالهما وانما ذكر الدعاء غير التاديب وقوله  
في الحقيقة اي لا نهادت علي الطلب كالتى قبلها لكن لما كان  
الامر نهادت المامور سميت دعائية تادبامعه ويقال  
لها لام التماس في الطالب من مساويه وظاهره ان استغياها  
في الدعاء مجاز وفي ظاهر كلام غيره انه حقيقة والوجه  
ما اشار اليه الشرح رحمه الله تعالى من ان استغياها في الدعاء  
مجاز وقوله لام الدعاء مفعول ثان لسبي وتادبام مفعول  
لاجله ونحو فيه مامر وعلامة كذلك فيه مامر وعلينا مجاز

ومجرور متعلق بيقض محله نصب ورب فاعل بيقض مرفوع  
ورفعه الفحة والكاف مضاف اليه مجرور بالاضافة  
والسادس لا المستعملة في الرهي نحو لا تحق فلا تحق حرف نهي  
وجزم وتح مجزوم بلا الناهية وعلامة جرمه الكون  
الواوي وهي لا الدال على المطلب الاعلى من الادي ترك الفعل  
نحو ولا تفربوا الرقعة ولا تغفلوا اولادكم واشتاربه الي متعلق  
الطرف المحذوف وقد استعمل هذه اللام في غير طلب الترك  
والكن والتهديد كقولك لعبد لا يمتثل امرك لا يمتثل امري ونحو  
سميت لا هذه ناهية وان كان المتكلم هو الناطق لانها  
الواسطة في الرهي فاسناد النهي اليها مجاز وخرج بها الزائدة  
نحو ما سفك ان لا تشجد والناحية نحو لا يقضي عليهم ومعنى  
النهي طلب الترك والكف وقوله نحو لا تحق اي ومنه فلا  
يسرف ولا تتركوا اولادكم في الارض مرحا ولا تقولوا اعلي  
الله الا الحق وقوله حرف نهي وجزم اي مفيدة لهما وقوله  
مجزوم اي لانه فعل مضارع واصل تحت تحا فادخلت عليه  
سكنت الفا والتقي ساكنان الالف والفاء حذف الالف لئلا  
اي لا للتقيا الساكنين فصارت تحت وعلامة اي فيه مامر  
وقوله السكن اي سكن اخره ولا المستعملة في  
الدعا وهي لا الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية  
تادبا نحو لا تؤاخذنا ولا تحرف دعا وتواخذ مجزوم بلا الدعائية  
وعلامة جرمه السكن الواشار رحمه الله اي بيان المتعلق  
وقوله وهي لا المستعملة في الدعاء وقوله في الحقيقة اي  
في الاصل اي لانها تدل على طلب الترك امتثالاً وسميت  
دعائية تادبا وقوله دعائية مفعول ثالث في سميت  
وتادبا مفعول لاجله وقوله لا تاخذنا من اخذها بالمد

بذنيه مواخذه اذا قابله عليه اي اعف عنا واغفر لنا ولا تحمل  
 علينا ولا تحملنا ربنا لا نترغ قلوبنا وقد نزل دخول اللام ولا على  
 فعلى المتكلم المبني للفاعل فدخول اللام نحو فوضوا فلا صل  
 لكم على احد الروايات قال البجائي وتدخل على المفتوح  
 بالنون من غير قلب نحو ولتعمل خطاياكم ومن دخول النون  
 عليه ايضا قول **الشاعر**  
 اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد  
 لها **السادام** فيها الحرافيم  
 وتحمل التاويل والخرافيم بالحيم المضمومة والراء المفتوحة  
 والضاد المعجمة المضمومة اخرى ميم وهو الشخص الكثير  
 الامل الواسع البطن وتواخذنا اي تواخذ من تواخذنا وجه  
 وعلامة فيه ما مر والسكون اي سكون اخره ونا مفعول  
 به في محل نصب لانه صير لا يظهر فيه اعراب والفاعل كثر  
 فيه وجوبا التقدير انت **قوله** والذي يحرم فعلين  
 اثني عشر جازما وهي ان الواي سوا كانا مضارعين او فاعلين  
 او مختلفين مثال الاول ان تبدوا ما في انفسكم او تحفوه  
 بما سئم به الله ومثال الثاني وان عدتم عدنا ومثال  
 الثالث ان سى عاقبتك ومثال ما اذا كان الشرط ماضيا  
 والجزامضارع قولك تعالى من كان يريد حرث الاخرة تزدك  
 في حرثه واما عكسه وهو ما اذا كان الشرط مضارع والجزا  
 ماضيا نحو من يكذبني بسبئي كنت منه كالحيتي بين حلقه  
 والوريد ومنه من يقر ليلة القدر ايماننا واحسننا باغفر له  
**فايضا** يشترط في ان الشرطية ستة امور احدها  
 ان تكون شرطيا فعلا غير ماضى المعنى فلا يجوز ان قام  
 زيد امس فمت الثاني ان لا يكون طلبيا فلا يجوز ان قام

وان

وان لا تقم الثالث ان لا يكون جامدا فلا يجوز ان عسى الربع  
 ان لا يكون مقرونا بحرف لا تنفيس فلا يجوز ان سوف  
 تقم الخامس ان لا يكون مقرونا بقد فلا يجوز ان قد قام  
 ولا ان قد تقم السادس ان لا يكون مقرونا بحرف نفي غير لم  
 ولا يجوز ان لما تقم ولا ان لن تقم **قوله** وهي ان الشرطية  
 بكسر الهمزة وسكون النون وهي حرف جزم المضارع لفظا  
 والماضى محلا ويقلب معنى الماضى الى الاستقبال عكس  
 لم نحو ان قام زيد فمت فان حرف شرط وجزم وقام فعمل  
 الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل قام وفتت جواز الشرط  
 الواي ان ان انا جزم ففعلين اذا كانت شرطية احتراز اعراب  
 غير الشرطية فانها لا تجزم كالما فيه مثلا نحو ان يقوم  
 الازيد اي ما يقوم الازيد ومعنى ان الشرطية تعلق مضمون  
 جملة على مضمون جملة اخري ولو اخر الشرط رحمه الله تعالى  
 قوله الشرطية عن القيد ين بعده لكان اوي اذ لا فائدة  
 للقيد بن بعد قولنا الشرطية الا بيان المراد وهو تأكيد والتا  
 والتاسيس خبر منه وقوله بكسر الهمزة احتراز اعراب ان  
 الناصبة وقوله وسكون النون احتراز اعراب ان بتشديد  
 وهي ان الشرطية حرف جزم المضارع لفظا والماضى  
 محلا اي وقد نزل محلا على اذ او اما الامر فلا يقع فولا  
 للشرط فلا يقال ان اضرب زيدا اضرب عمرا وكقع الجملة  
 التي فعلها طلبي جوابا للشرط اقتراها بالفاء نحو ان جازيد  
 فآكرمه وقوله تعالى ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم  
 الله وقوله لفظا غير اي من جملة اللفظ او باستقاط الخافض  
 اي في قوله لفظا اي ان خلا من مانع وقوله والماضى محلا  
 غير او باستقاط الخافض وقوله اي الاستقبال اي وخلص

المضارع الى الاستقبال عكس لم اي بالرفع جازم لمد ووق اي  
وذلك عكس حكم لم وقوله جازم فام زيد فقت اي ومنه  
وان تؤمنوا وتتقوا ايونكم اجوركم فان حرف شرط وجزم  
وتؤمنوا فعل مضارع مجزوم بان وعلامة جزمه حذف  
النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة وتتقوا  
معطوف عليه مشاركة له في جزمه وحذف النون  
ايض والواو في الفعلين فاعل في محل رفع وبنون فعل مضارع  
مجزوم بان وجزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون  
وفاعله ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع به والكاف  
مفعول والمتم علامة الجمع واجوز من اجوزكم مفعول تاني  
والكاف مضاف اليه **قوله** فان حرف شرط وجزم اي  
باتفاق وكذا اذا ما على الاصح وبقيت الادوات اسما بالرفع  
باتفاق الامر ما فيها بخلاف والاصح انه اسم وقوله  
وقام فعل الشرط في محل جزم بان اي فالحكم للفعل وحده  
لا للجملة وكذا يقال في الجواب وقوله وقت جواب الشرط  
اي في محل الجزم للفعل وحده لا للجملة ياسرها وهو فعل  
ماضي مبني على التثنية فحده مقدره وسكونه عارض  
لانها بالضمير المرفوع المتحرك للجملة **قوله** والثاني  
ما الشرطية اي التي تجزم فعلين هي الشرطية اخترازا من  
غير الشرطية فانها لا تجزم كالموضوولة مثلا نحو ما يفعل  
زيد احسن اي الذي يفعله زيد احسن او بشي يفعله زيد  
احسن ومنه وما عند الله خير للابرار اي الذي عند الله  
خير للابرار والرايدة نحو غضبت من غير ما جرم والمصدرية  
كقوله يسر المومنين ما ذهب اللباني وكان ذهابا من له دهابا

ولا استغماية

ولا استغماية وهي التي يسأل بها عن الذوات نحو ما هذا  
فيقال في الجواب انسان او حيوان او نحو ذلك من الذوات  
نحو او يسأل عن الصفات نحو ما زيد فيقال في الجواب عالم  
او فاضل وما اشبه ذلك من الصفات والتعجيبه نحو ما  
اصبرهم على النار والبنكة الموصوفة نحو مرت بما يحب  
لك اي ايشخص والناقية نحو قوله ما جانا من يستر وما تم  
بخارجين من النار واصل ما الشرطية لما لا يعقل ثم تضمنت  
معنى الشرط **قوله** وما يفعلوا من خير يعلمه الله اي منه  
ما نسخ من اية او نساها نيات خير منها او مثلها في الاسم  
شرط جازم ونسخ فعل مضارع مجزوم بالشرطية وعلامة  
جزمه السكون وفاعله مستتر فيه في محل رفع تقديره نحن  
ومن اية جازم مجزوم متعلق بنسخ او نساها معطوف  
باو على نسخ مشارك له في جزمه بالشرطية وما مفعول  
به في محل نصب بنسخ وفاعل نسا صير مستتر فيه مرفوع  
به تقديره نحن ونات فعل مضارع مجزوم بالشرطية وجزمه  
حذف حرف العلة نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر  
تقديره نحن ونسخ فعل الشرط ونات جواب الشرط وخير  
متعلق بنات ومنها متعلق بخير ومثلها معطوف على خير  
باو والها مضاف اليه وقوله من خير اي ومن شر وقوله  
يعلمه الله اي جازمك عليه والاقتضا ر على ذكر الخبر على  
سبيل الاكتفاء اظهارا للشرط ومن خير بيان لما في موضع  
نصب على الحال من المفعول المقدم وهو ما **قوله** في  
اسم شرط وجزم اي في محل نصب بقوله يفعلوا على انما سا  
مفعول به مقدم وقيل انما مصدرية ومن خير فهو المفعول  
بزيادة الجار والتقدير فعلكم خير يعلمه الله وهذا مردود

المضارع الى الاستقبال عكس لم اي بالرفع خبر لمذوق اي  
وذلك عكس حكم لم وقوله نحو ان قام زيد قمت اي ومنه  
وان تؤمنوا وتسقوا يؤتكم اجرکم فان حرف شرط وحيزم  
وتؤمنوا فاعل مضارع مجزوم بان وعلامة جزمه حذف  
التون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة وتتقوا  
معطوف عليه مشارك له في جزمه وجزمه حذف التون  
ايض والواو في الفعلين فاعل في محل رفع وتون فاعل مضارع  
مجزوم بان وجزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون  
وفاعله ضمير مستتر تقديره هو في محل رفع به والكاف  
مفعول والتم علامة الجمع واجوز من اجوزكم مفعول ثاني  
والكاف مضاف اليه **قوله** فان حرف شرط وجزم اي  
باتفاق وكذا اذا ما على الاصح وبقيت الادوات اسما بالجملة  
باتفاق الامر ما فيها خلاف والاصح انه اسم وقوله  
وقام فعل الشرط في محل جزم بان اي فالحكم للفعل وحده  
لا بالجملة وكذا يقال في الجواب وقوله وقت جواب الشرط  
اي في محل الجزم للفعل وحده لا بالجملة باسرها وهو فاعل  
ماضي مبني على التثنية فتحة مقدرة وسكونه عارض  
لا تضال له بالضمير المرفوع المتحرك للتحفة **قوله** والثاني  
ما الشرطية اي التي تجزم فعلين هي الشرطية اخترازا من  
غير الشرطية فانها لا تجزم كالموضولة مثلا نحو ما يفعل  
زيد احسن اي الذي يفعله زيد احسن او شئ يفعله زيد  
احسن ومنه وما عند الله خير للابرار اي الذي عند الله  
خير للابرار والزايدة نحو غضبت من غير ما جزم والمصدرية  
كقوله يسر الموت ما ذهب اللبالي **قوله** وكان ذهابتم **قوله** دها بنا

والاستفهامية

والاستفهامية وهي التي يسأل بها عن الذوات نحو ما هذا  
فيقال في الجواب انسان او حيوان او نحو ذلك من الذوات  
نحو او يسأل عن الصفات نحو ما زيد فيقال في الجواب عالم  
او فاضل وما اشبه ذلك من الصفات والتعجيبه نحو ما  
اصبر ثم على النار والبكرة الموصوفة نحو مرت بما يحب  
لك اي ليتخصص والناقية نحو قوله ما جانا من يستبر وما تخم  
بخارجين من النار واصل ما الشرطية لما لا يعقل ثم ضمنت  
معنى الشرط **قوله** وما يفعلوا من خير يعلمه الله اي منه  
ما ننسخ من اية او ننساها فان خير منها او مثلها فما اسم  
شرط جازم ونسخ فعل مضارع مجزوم بالشرطية وعلامة  
جزمه السكون وفاعله مستتر فيه في محل رفع تقديره نحن  
ومن اية جازم ومجروا متعلق بنسخ او ننساها معطوف  
باو على تنسخ مشارك له في جزمه بالشرطية وما مفعول  
به في محل نصب بنسخ وفاعل تنسا ضمير مستتر فيه مرفوع  
به تقديره نحن ونات فعل مضارع مجزوم بالشرطية وجزمه  
حذف حرف العلة نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر  
تقديره نحن ونسخ فعل الشرط ونات جواب الشرط وخير  
متعلق بنات ومنها متعلق بخير ومثلها موقوف على خير  
باو والها مضاف اليه وقوله من خير اي ومن شر وقوله  
يعلمه الله اي جازم عليه ولا قضاء على ذكر الخبر على  
سبيل الاكتفاء اظهارا للشرق ومن خير بيان لما في موضع  
نصب على الحال من المفعول المقدم وهو ما **قوله** فما  
اسم شرط وجزم اي في محل نصب بقوله تفعلوا على انما سا  
مفعول به مقدم وقيل انما مصدرية ومن خير هو المفعول  
بزيادة الجار والتقدير فعلكم خيرا يعلمه الله وهذا مردود

لان هذا التقدير يخرجها عن كونها جارمة وتقدم ان المصدرية  
خلاف الجارمة ووقوع الفعلين مجزومين بعبءها يبطل هذا  
التوهم **قوله** وتفعّلوا فعل الشرط بما وعلامة جرمة حذف  
النون او يعلم جواب الشرط وهو مجزوم ايضا وعلامة جرمة  
السكون قوله وعلامة فيه ما هو وقوله جرمة حذف النون  
اي والواو ضمير التاعلين وفي عبارته مسامحة لان الواو  
في تفعّلوا ليست من فعل الشرط كما لا يخفى وقوله ويعلم جواب  
الشرط اي ومعناه المجازاة او المجازاة مقدرة عقبيه اي  
يعلم جزاء وقوله وهو مجزوم ايضا بما اخذت فعل الشرط  
وقوله وعلامة جرمة السكون فيه ما يراى سكون احره  
والها ضمير المفعول فيه في محل نصب **قوله** والثالث من  
الشرطية نحو من فعل سوا جزاء اي والجارم الثالث من نفي  
المعنى واصلا لمن يفعل ثم قدمت معنى الشرط اي اشربت معناه  
اذ التفت من الشراب كلمة بمعنى كلمة اخرى وهذه الاووات  
اشربت ذلك المعنى مع بقائها على معناه الاصلي واثر الشراب  
فيها كونها مبنية وحصول جرمة الشرط والجواب بها وقوله  
من الشرطية اي من التي تجرم وهو اخترا عن الموصولة نحو  
من ياتي قلده ربح من منبدا في محل رفع وجره الجملة بعد  
ودخلت القامات في الكلام من معنى الشرط واختار من  
النكرة الموصوفة نحو مرت من معنى لك اي بانسان ومن  
الاستفهامية نحو من اله غير الله ومنه في ياتيك بما معين  
وقوله من يعلم سوا جزاء اي ومنه ومن يتق الله يجعل  
له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يعلم خيرا ليقب  
عليه **قوله** من اسم شرط وجرم اي ومجمله رفع على  
الابتداء وجملة يعلم خبره وقيل خبره وقيل هما معا وهذا

هو الصحيح لان الشرط والجواب كالشيء الواحد فلا معنى  
لاعتبار احدهما دون الاخر اذ لا تتم به فائدة وقوله ويعلم  
فعل الشرط اي وهو من الافعال المضارعة مشتمل على ضمير  
يعود على من قوله مجزوم من اي وفاعله مستتر فيه تقديره  
هو وسوا مفعوله به **قوله** ويجز جواب الشرط وهو مجزوم  
ايضا من اي بما قال ايضا من لما سياتي انه الراجح وقيل بالشرط  
وقيل بهما وقيل انهما تجازما كما ترفع المتبدا والخبر والتحقيق كما  
ما ذكره الشيخ رحمه الله وقوله وعلامة جرمة حذف الالف  
من اخره قوله علامة فيه ما هو ونائب الفاعل مستتر فيه تقديره  
هو **قوله** والرابع منها واي والجارم الرابع من ها واصلا  
لما لا يعقل ثم قدمت معنى الشرط وهي بسيطة ومبنية على  
السكون والها للتثنية ومحلها رفع على الابتداء والخبر جملة  
فما نحن لك وقيل الخبر تاننا والصحيح ان الخبر هما معا كما تقدم  
لانها كالشيء الواحد ومنه من ذهب الي انهما مركبة من حرف  
نفي واصلا بما فاسكره النطق بها على هذه الصورة فقلت  
ان ما الاولي هاتم نطق بها بعد ذلك كما ترى وقيل انها  
مركبة من اسم فعل وما والاصل منه ما فكان الناطق بها  
يقول اكف عنا ما تاننا به ولكن الراجح الاول **قوله**  
نحو قوله تعالى اي مفعول الله تعالى فهو مصدر بمعنى اسم  
المفعول ومجمله تعالى حالية ونكتتها التقويم والتميز اي  
ارتفع سبحانه وتعالى عما يلىق به **ثم اعلم** ان القائل  
تارة يجهل اسمه فيقال في الحكاية عنه كقولك فيكون  
الضمير راجعا الى القائل الدال عليه لفظ القول اي كقول  
القائل وتارة يعلم ويكون الحكيم عنه مشهور النسبة اليه  
بحيث يتبادر للذهن بذكر القول اي معرفة قائله فيجوز الاضمار

بنا على هذا كما هنا لكن ينبغي ان يكون الاولي في مثل ما هنا ان  
تذكر لفظ اسم الله تعالى تفيد او تلبذ او تتركه بذكره فيقال  
تقول الله سبحانه وتعالى **قوله** وقالوا مائة تائبه  
من اية لتسخرنا بها فما نحن لك بمؤمنين **لوان قلت**  
كيف سموها اية ثم لتسخرنا بها **قلت** ما سموها  
اية لا اعتقاد لهم ان اية وانما سموها اية اعتبار التسمية  
موسى وفضلوا الاستهزاء والسيخام له الخديعة ويطلق  
على اظهار الباطل في صورة الحق وقوله بمؤمنين اي بمصدقين  
**قوله** فمها اسم شرط وختم اي ودليل اسميتها عود الضمير  
من به عليها وهي اما مبتدأ او الجملة بعدها خبر واما في محل  
نصب ففعل محذوف من باب الاشتغال على حد زيد امررت  
به والاول ارجح وقوله وثانئا اي وثان من ثانئا هو ففعل  
الشرط وفي نسخة وثان وفي اوي وقوله ففعل الشرط وهو  
مجزوم بمرها وعلامة جرته حذف الياء اي وفيه ما مر وما  
مفعول والفاعل مقدر بان **قوله** وبه جار ومجرور  
متعلق بثنانئا او الحار البيا والمجرور اليها والضمير يعود  
على مرها باعتبار ثمن اللفظ لا باعتبار معنى معناه او  
على اية ونحو هذا قول زهير  
ومها يكن عند امرء من خليفة  
وان حالها حتى على الناس تعلم  
وقوله متعلق بثنانئا يقال تعلق به اذ الهمه **قوله**  
ومن اية بيان لها في موضع نصب على الحال من الرها  
في به اوي وهذا من باب اطلاق الكل وازادة الجزم  
لان الجملة الجار والمجرور ليست حالا وانما الحال الة فقط  
فيه تسخ ولعله وجه ذلك وهو انه جعل الحال من

الرها في به العائدة على مرها ولم يجعله من مرها الذي هو مرجع  
الضمير لان مرها ان اعربت مبتدأ فالحال لا يجزى من المبتدأ  
على الصحيح وان اعربت مفعولا فلعله نظر الى قرب  
الضمير **قوله** وتيسر اي واللام فيه متعلقة بثنان  
على انها علته وقوله فعل اي لقبوله قد مضى اي لقبوله  
الين وسوف ومنصوب صفة لفعل وبيان مضمرة اي  
حالة كونها مضمرة جوارا بعد لام كي والفاعل مستتر فيه  
وجوبا تقديره انت وهذا هو الصواب وفي بعض النسخ  
جوارا وهو خطأ لان الفعل مبدوء بثنان الخطاب لا ب  
الغنية **قوله** ونام مفعول به وفيما التار بطة للجواب  
اي وايي بها لان الجملة الاسمية اذا وقعت جوابا لشرطي  
اقترانها بالغا او باذا التانيئة او يقال واقعة في جواب  
الشرط او جواب الشرط لكن على حذف مضاف اي فاجواب  
الشرط **قوله** وما نافية ونحو اسمها اي وهو ضمير  
في محل رفع والضمير في اسمها يعود على ما ومبتدأ ان قدرت  
تجيبة فان ما لا عمل لها عند بني تميم **قوله** ان قدرت  
ججارية اي ورجحه في المعنى لا نباح ترقيع الاسم وتصب  
الخبر تشبيها لها بلبس وقوله ججارية اي وفي موضع  
رفع ان قدرت تجيبة لا نباح مبتدأ والباقي قوله بمؤمنين  
صلة على الوترين **قوله** ولك جار ومجرور متعلق  
بمؤمنين اي ومحلله نصب على المفعولية لان المؤمنين  
اسم فاعل فيعمل عمل الفعل وقوله وبمؤمنين المظاهرة ان  
البيا اصلية وليس كذلك لان البيا زايدة لانها تزداد في خبرها  
فمؤمنين مجرور بالبيا الزائدة في محل نصب خبرها وقوله  
في محل نصب خبر ما اي على جعلها ججارية وفي موضع

رفع خبر المبتدأ على جعلها تسمية وقوله وجملة اي فالحكم  
 هنا الجملة لعدم تسلط الازاءة على الفعل وقوله جملة  
 فاختار لك بمؤمنين في موضع جزم خبر الشرط اي وهي  
 جملة اسمية وفي قوله جملة في الازاءة مسامحة ولو قال  
 والجملة الاسمية مقترنة بالفاء في موضع جزم لكان اولي  
 اذ الفاعل يستلزم الجملة وانما هي مجرد الربط **قوله**  
 والخامس اذ ما لقوله وانك به تلف من اياه تا مرا انت  
 اي والحارم الخامس مما جزم فعلين اذ ما والاصح غيرها  
 انها حرف مجرد الجواب على الشرط كان والكاف من انك اسم  
 ان والجملة بعدها خبرها وما من قوله ما انت مفعول به  
 لثان في محل نصب وهي اسم موصول بمعنى الذي وجملة  
 انت امر صلة لا محل لها من الاعراب ولا اجملة وقعت صلة  
 وانت مبتدأ خبره امر و به جار ومجرور متعلق بامر والضمير  
 في به عايد هو العايد وتلف من الف اذا وجد قاله العبدى  
 ومن مفعول اول لتلف وهو اسم موصول واياه الهمها  
 حرف عيبة وهو اي اياه مفعول مقدم لتا مر وهو العايد  
 على من وجملة تا مر من الفعل والفاعل صلة من وايتا  
 مفعول ثان لتلف والتقدير تلف الذي تا مره ايتا وهذا  
 البيت في كلام الشرح رحمه الله تعالى من بحر الطويل **قوله**  
 فاذا ما حرف شرط على الاصح الواو هذا مذهب س لانها  
 عنده مجرد تعلق الجواب على الشرط ومقابل الاصح  
 انها ظرف زمان بمعنى متى **قوله** وتان فعل الشرط  
 وهو مجزوم اي تان من الايتان وروي وتاب من الايا  
 بمعنى الامتناع ومثله ايا والحاصل انه يجب ان يكون

في الموضوعين عادة الايتان او مادة الايا وقد استند ابو جينا  
 رحمه الله تعالى **قوله** **قوله** **قوله**  
 وانك اذا ما تاب ما انت امر **قوله** **قوله**  
**قوله** به لا تجد من انت تا مر فاعلا  
 وقوله وعلامة جزمه فيه ما مر حذف الياء وفاعلها  
 مستتر فيه وجوبا تقديره انت وتلف فعل مضارع معتل  
 الاخر بالياء جواب الشرط بمعنى تجد فهو متعدي الي اثنين  
 نحو انهم الفوا اليهم ضالين وقوله وهو مجزوم اي باذنا  
 وحذفه اما للعلم به مما سبق واما الجري على بقية الا  
 الاقوال وقوله وعلامة فيه ما مر حرفه حذف الياء  
 ايض اي وفاعلها مستتر فيه تقديره انت **قوله** والسائر  
 اي نحو قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسما الحني اي وكما  
 السادس مما جزم فعلين اول فعل الشرط والتالي جوبه  
 وجزاؤه اي المفتوحة الهمزة المتددة الايا وخرج السائبة  
 الياء فتكون مفسرة كقول الشاعر **قوله**  
 وترمينني بالطرق اي انت مذنب **قوله**  
**قوله** وتلقينني لكن اياك لا اقلو  
 وتطلق اي على العاقل وغيره فهي بحسب ما تضاف  
 اليه اي زما تهم فيه اسم واي مكان تجلس فيه اجلس  
 واي دابة تركب اركب واي رجل تقرب اضرب **قوله**  
 في قولك اي زمان الي اخره للزمان وفي قولك اي مكان  
 الي اخره طرق **قوله** اي دابة الي اخره لما  
 لا يعقل وفي قولك اي رجل لما يعقل وكان المناسب  
 تقييدها بالشرطية على وزان ما سبق ليجر ذلك  
 الموصولة نحو لنتزع من كل شيعة اياهم اشهد **قوله**

الاستغناء منه نحو قوله تعالى فاي ايات الله تنكرون  
 وقوله اياما معني اي وتعو اسم تدعوا والحي لوزن  
 فعلا وقوله فاي اسم شرط جازم منصوب بتدعوا اي  
 على المفعول به فهو معرف بفتحة ظاهرة على اخره وقوله  
 وما صلة اي زايرة ويقال لها في القرآن صلة تاديا وقوله  
 وتدعوا فعل الترتيب اي فعل مضارع من الافعال الخمسة  
 مجزوم بايا وعلامة جزمه حذف النون اي والواو فاعل  
 به وفي قوله علامة عامر وقوله وقلة الفار رابطة للجواب  
 اي وانما قرن الجواب بالالف لان الجملة الاسمية لا تصح  
 ان تكون شرطا فوجب افتراضها بالفا وقوله وله جار  
 ومحرور اي في محل رفع خبر مقدم والاسما مبتدأ مؤخر  
 والحي نعت الاسمي اي فهو من نوع وعلامة رفعه  
 صفة مقدرة على الالف للتقدير وجملة فله الاسما الحيني  
 في موضع جزم جواب شرط اي فالغاي فله ليست  
 من الجملة خلافا لما توقعه العبارة وانما التي بها القصد  
 ربط الفعل بالجزا وقوله في موضع جزم اي وكذا كل جملة  
 وقعت بعد الف الرابطة للشرط الجازم جزا به او بعد  
 اذا المعجزة نحو قوله تعالى اذا هم يقنطون **قوله** والساخ  
 متى نحو قولك متى اضع العمامة تكفوني اي والجازم  
 السابع مما يجزم فعلين متى واصليا للزمان ثم ضمنت  
 معني الترتيب ومحليها النصب على الظرفية الزمانية والعال  
 فيه اضع وصدر هذا الشعر  
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا وقايد سحيم بالجملة  
 ابن وشيل واعرابه انا مبتدأ وابن خبر وجلا مضاف اليه وعل  
 هو من الحكيات او غيرها خلاف وقيل ان جلا صفة لموصوف

مخزون

مخزون تقديره انا ابن رجل جلا الامور اي كشفها وهو  
 ضعيف لان فيه حذف الموصوف بالجملة والموصوف بالجملة  
 لا يجوز حذفه اذا كان بعض اسم نحو مجرور بمن ارضي نحو منا  
 ظعن اي فريق ظعن وقول الآخر  
**قوله** اذا قلت ما في قومها لم تبسم  
 يفضلها في حب ومبسم اي ما في قومها احد وهذا الترتيب  
 مقصود في قوله انا ابن رجل جلا فلا ينبغي التخرج عليه ويجز  
 علي انه علم فيكون من باب التسمية بالجملة والله اعلم  
 وعلي ابقائه على العلمية فهو مجرور بفتحة مقدرة للعلمية  
 ووزن العفل وكان الشر رحمة الله تعالى ان يعيدمتي  
 بالترطية ليخرج الاستغناء منه نحو متى نصر الله **قوله**  
 متى اسم شرط جازم اي بالرفع صفة لاسم او نحو في محل  
 نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالفعل عقبه وممت  
 متى تائه تعشوا الي ضوء ناره  
**قوله** تجد خير ناره عند ها خير موقد  
 وقوله واضع فعل الشرط وهو مجزوم عبي وعلامة جزمه  
 الكون اي يسكون اخره وفي قوله علامة عامر وحرك  
 بالكسر للتفاسل بين اي لدفع التقال الكين وفاعله  
 مستتر فيه وجوب تقديره انا وقوله والعمامة مفعول به  
 وتعرفوني جواب الشرط اي وتعرفوا من تعرفوني وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه اي وفيه عامر والجازم له متى على ما يأتي  
 حذف نون الرفع منه اي والواو فاعل وحذف نون الرفع  
 منه لانه فعل مضارع من الافعال الخمسة **قوله** والاصل  
 تعرفوني نبي يتوبين الاوي نون الرفع والثانية نون التوقية  
**قوله** والثامن ايان اي والجازم الثامن مما يجزم فعلين

تدوير



الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ايات وهي  
 موضوعه للزمان ثم فتمت معنى الشرط وقد استعمل  
 في الازمنة التي تقع فيها الامور العظام وزعم بعضهم انها  
 لتعميم الاحوال وقوله بفتح الهمزة اي مع تشديد الياء التخيية  
 وهي مثل متى وتكون ايات للاستغناء لم يفح نحو وما يشعرون  
 ايات يبعثون وكسر هاء لغة للديم **قوله** نحو قوله فايات  
 ما تقدل به الرج تنزل فايات اسم شرط جازم اي ومنه  
 ايات لو منك تامن غير ومتى  
 لم تدرك الامن من الم تنزل حذرا  
 فقوله نحو قوله اي القايل وتقدر من عدك اذا مال  
 عن الطريق والرج مفرد ارياح وتنزل من نزل نزولا  
 اذا هبط وقوله جازم بالرفع محله نصب على الظرفية  
 المكائبة وناصبه الفعل بعده وما زائدة اي وانما التي  
 بها لا اجل الوزن وقوله وتقدر فعل الشرط وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه سكون اخره وفي قوله علامة ما امر  
 والرج فاعل تقدر وصيبرها فاعل **قوله** تنزل  
 قوله وتنزل جواب الشرط وهو مجزوم اي بايات على ما  
 سياتي وقوله وعلامة جزمه السكون فيه ما امر وقوله  
 وكسره عارض اي للروي لان القواني مجرورة او مكسورة  
**قوله** والتاسع ابن اصيله طرف مكان ثم ضمن معنى  
 الشرط ومحل نصب على الظرفية المكائبة وكان على  
 النبي رحمه الله تعالى ان يقيد ابن بالشرط ليجز الاستغناء  
 خو اير يبتك وقد يجاب عن ان رحمه الله تعالى بانه انما  
 ترك التقيد في هذه المذكورات مقام ادوات الشرط  
 فلا دخول لغيرها هنا ويقال انما تركه اختصارا

او اعتقادا

او اعتقادا على ما سلف او على المثال فاعطى الحكمية  
 نحو قوله ايما تكونوا يدرك الموت او الظاهر ان تكون تاممة  
 وابن ظرف زمان متعلق بتكونوا ومنه ايما يوجهه لا يان  
 خير فلا تافية ويات جواب الشرط مجزوم بجدف الباء ومنه  
 ايما تقفوا اخذوا وقتلوا تقتيل **قوله** فاين اسم شرط  
 جازم وما صلة وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه حذف النون الا قوله اسم شرط جازم اي وهو في محل  
 نصب على انه خير تكون مقدر ما والوا واسمها وهذا ايما على  
 انها ناقصة وبقتد يرثونها تاممة فالظرف لغو **فان قلت**  
 التحقيق ان ادوات الشرط باسرها عاملة في الشرط والجزا  
 فلم تنسبونها الى الشرط فقط وهلا قالوا الشرطية الجوابية  
 او تركوا التقيد **قلت** انما تنسبونها للشرط لقرها منته  
 ولا تفاق الا كثر على عملها فيه وترك التقيد فيه اختلال  
 بالمراد فتنسبونها الى الشرط تسمى كما نسبتوا ان واخواتها  
 للنصب ولم يقولوا حرف توكيد ونصب ورفع مثلا ولما لم يكن  
 التعبير بالفعل وحده ذكر الفاعل معه لانها كالشيء الواحد  
 وانما كانت الادوات انما عملت في خصوص الفعل وقوله وعلامة  
 فيه ما امر وقوله ويدرككم جواب الشرط وهو مجزوم اي باين  
 على ما سياتي وقوله يدرككم اي يدرك من يدرككم وقرئ  
 يدرككم بالرفع على حذف الفاعل اي انه كلام مستأنف  
 وايما متصل بنظامون قبل وعلامة جزمه فيه ما امر  
 سكون الكاف الاولى لانها اخر الفعل والكاف الثانية  
 في محل نصب على المفعولية اي مفعول به مقدم على الفاعل  
 ونحوها لانه لو اخر لزم انفصاله مع التمكن من الوصل **قوله**  
 والعاشرا في بفتح الهمزة والنون المستددة نحو قوله اي

ثانياً تبين بجملة الجازم العاشرة وهي موضوعة  
 للمكان ثم تضمنت معنى الشرط وقوله بفتح الهمزة خرجت  
 ان المكسورة الهمزة وخرج بقوله الهمزة المستددة اي بالجر  
 صفة للتون المحققة وقوله نحو بالرفع والنصب اي وذلك  
 نحو او اعني نحو وقوله تسجر اي يقال استجاره به واستجاره  
 فاجاره اي منعه قال الله سبحانه وتعالى وهو جبار  
 ولا يجار عليه ومنه قول الشاعر من جمر الطويل  
 خليلي اي تالقي تانياً

احوال غير ما يرضيكم الا جاول  
 واعرابه خليلي مناد امضاف اليه بالتكلم حذف حرف النداء  
 اي يا خليلي وهو منصوب بالياء لانه متاني واصليه يا خليلين  
 حذف التون للاضافة وادغمت الياء في الياء اي اسم شرط  
 جازم وثاناً فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف  
 نون الرفع لانه من الافعال الخمسة واصليه تانياً اي بنونين  
 والتون المثبتة تون الوقاية والياء مفعول به وثاناً الثاني  
 جواب الشرط مجزوم اي حذف التون لما تقدم وغير منصوب  
 بجاول من حاولت التي اردته وقوله اي اي الشرطية  
 ليجرح الاستفهامية نحو ان يكون لي ولد اني لك هذا وقوله  
 تجد حطباً جزلاً وناراً ناجحاً في حطباً مفعول تجد وجزلاً صفة  
 وهو بالجيم والزاوي ما عظم من الحطب وناراً عطف على  
 حطباً وجملة ناجحاً في محل نصب على ايها مفعول ثاب  
 لتجد والاصوب ان تكون الالف للثنية لا للاطلاق  
 واخطا من قال انه مضارع واصليه نتاج **قوله** فاني  
 اسم شرط جازم وثاناً فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه حذف الياء وتب جازم منه ويجد جواب الشرط

وهو مجزوم وعلامة جزمه الكون قوله اسم شرط اي  
 محله النصب على الظرفية المكائبة والناصب له تان من  
 تانها وفي قوله وعلامة جزمه ما مر وقوله حذف الياء اي  
 وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت والياء مفعول به  
 في محل نصب وتب جازم منه اي بدل منه استمال  
 لان الايتان مثل على الاستجارة واصل تسجر تسجير  
 حذف منه الياء للتقيا الساكنين **قوله** ويجد جواب الشرط  
 وهو مجزوم اي باني على ما سبق واصل تجد توجده حذف  
 منه الواو وحلا على تجد لان القاعدة ان الواو اذا وقعت  
 بين مثناة تحتية وكسيرة تحذف وحمل عليها ما وقع بين  
 مثناة فوقية وكسيرة كجد ونجد وحمل ايها ما وقع بين كسيرة  
 وهمزة كاجد او بين نون وكسيرة كتهب وقوله وعلامة جزمه  
 السكون اي سكون اخره وفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره  
 انت وفي قوله علامة ما مر **قوله** والحادي عشر حيثما اي  
 والجازم الحادي عشر حيثما واصل حادي واحد ثم حذف  
 الفاء جعلت بعد ضمها ريزون فاعل الا ان فاه جعلت موضع  
 لامه واستثقلت اللام فقلت بالانها متي وقعت رابعة  
 وجب قلبها ياء وخر يفتح الين المعجمة وليكونها حيثما  
 موضوعة للمكان ثم تضمنت معنى الشرط وشرط الجزم بها  
 انصاليها بما **قوله** نحو قوله حيثما استقر فقد رلك الله  
 نجحاً في غير الزمان بقدر تشديد الال المهملة اي  
 يعقني ونجحا اي ظفراً بالمطلوب ونجاة وفوزا وغابره  
 بالعين المعجمة والموحدة التثنية والراء المهملة بمعنى الرمن  
 المنقلوب ويطلق بمعنى الماضي اي هذه الطريقة  
 مشكلة لان الاستفاعة في بعض الاحيان لا تقيد

الخاج فيما يستعمل من الزمان ويجاب بان قوله حيثما  
 تستقم اي حيثما تستمر على الاستقامة والازمان جمع  
 زمن حيثما اسم شرط جازم وتنتقم فعل الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ويقدر جواب  
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون قوله اسم شرط  
 اي في محل نصب يستقم فهذا على مذهب غير الفراء واما  
 فهو فاسم الشرط عنده حيث فقط وهو مردود بان حيث  
 اذا استقلت منها ما لا تكون الا طرفا واصل يستقم تستقيم  
 حذف الباء للتفاسك لان القاعدة ان الفعل الجوف  
 وهو ما كان وسطه حرق علة اذا جزم اخره او سكن حدثت  
 عينه نحو لا تخف وخف وفي قوله علامة جازم قوله السكون  
 اي سكون اخره وقوله وهو مجزوم اي حيثما على ما سياتي  
 وفي قوله علامة جازم والسكون اي سكون اخره  
 والثاني عشر مما يجزم فعلان كفيما اي عند الكوفيين والراجح  
 عند البصريين انها ليست من الجوارم مخالفتها لغيرها ولا  
 يختص الجزم بها بالشعر لكن يشترط فيها ان يتجدد لفظ جزاؤها  
 بشرطها نحو كيفما تجلس اجلس فلا يصح كيفما تجلس اذهب  
 او معنى نحو كيفما تجلس اتقد ويشترط في الجزم بكون انضالها  
 بما والحاصل ان ما شرط في عمل اذا ما وحيثما وكيفما وحوزة  
 ادخالها مع ايان واين واي ومين وان ويمتنع في التقية  
 وهو من وما ومما واني نحو قولك كيفما تجلس اجلس  
 الى الخلو من نفي القيام ولم يان الشعر رحمه الله تعالى بشاهد  
 من كلام العرب كما قاله بعض الشعراء لم احدل ذلك مثالا  
 بعد الفحص فكيفما اسم شرط جازم وتجلس فعل  
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون اي وثية

ما امر اي وفاعله مستتر فيه وجوبا بقدره انت **قوله**  
 واحلس جواب الشرط وهو مجزوم اي تكفيما على ما سياتي  
 وعلامة جزمه السكون اي وثية ما امر اي سكون اخره وفاعل  
 مستتر فيه وجوبا بقدره انا وقوله وتوجد في بعض النسخ  
 واذا في الشعر زيادة على ثمانية عشر ازايا ثلثون وسكون  
 اخره وهو الالف والحق بعضهم بها لوني جميع احوالها كقول  
 لولا ياتيني زيد الرمة وقوله في الشعر اي وقيل مطلقا والشعر  
 هو الكلام العربي المقفي قصدا واحترزا بقولنا قصدا  
 عن ما وقع في القرآن العظيم والسنة مؤزونا فالاول قوله  
 تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والثاني ما وقع في  
 السنة وهو قوله صلى الله عليه وسلم انا النبي لا اذنب  
 انا ابن عبد المطلب واثار بقوله ويوجد الى ان عدم ذكرها  
 هو الاصل وقوله في الشعر اي فلا يجوز في غيره وان كان  
 فيها معنى الشرط لما نقرر من ان الحد من الواقع في رخصها  
 مقطوع به في اصل الوضع فلا يربط فيها معنى ان الدالة  
 على العرض والتقدير وقوله زيادة او حال من اذا واشارته  
 الى انه معطوف على ثمانية عشر فيما امر **قوله** ومثالها  
**قول الشاعر**  
 واستقر ما اعنك ربك بالفنا  
 واذا انصبتك خصاصة فتحمل  
 واعرابه استقر فعل امر مبني على حذف الباء وفاعله مستتر  
 فيه وجوبا بقدره انت وما مصدرية طريقة اي مدة اعيا  
 الله تعالى لك ومجمل اعنك ربك صلة الموصول  
 الحرفي وبالغنا جازم ومجروم بكسرة مقدره للتقدير وهو  
 متعلق يا غنى والبال لبيبة والغنى بالكسر والقصر

النزوة والمال وبالكسر والمدرفع الصوت بالاستعارة **والمس**  
 وانشد **دع فيهم** واذا نصبت خصاصة فارحوا الغنا  
 والي الذي يعطي الرغائب فارحين  
 وانما لم يحرم بها المحل الغنا لان الشرطية وذلك لان اذا المالم  
 يتيقن وجوده او يرجح بخلاف ان فانها لم تكو فيه وقد  
 تدخل للمتيقن وجوده اذا ابرهم زمانه كقوله تعالى فان  
 من فيهم الخالدون وقد تدخل على المحل كقوله تعالى  
 قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين واجاز الكوفيون  
 الحرم باذا مطلقا **فايدة** قال شارح الكتاب اذا تكون حرف  
 مفاجاة وتختص بالمحل الاسمية نحو قوله ونزع يده فاذا هي  
 بيضا وعن الاخفش انه يلبسها الجملة الفعلية ايضا اذا كانت  
 مقرونة بقدر نحو خرجت فاذا قد قام زيد ومن حفظ حجة  
 علي من لا يحفظ وهل هي حرف او طرف زمان او مكان  
 اقوال وظاهر كلام سس انها طرف زمان لا يجرب عن الحجة  
 فاحتج الى تقدير مضاف وقد يستعمل اذا التمس للمماضي  
 نحو واذا راوا تجارة اولهوا الغضوا اليها وقد اشار الى  
 هذا في التفسير حيث قال ويجا وقعت موقعا اذ فقوله  
 خصاصة اي فقر وحاجة ومنه ولو كان بهم خصاصة  
 وقوله فتحمل اما بالجمي اي اظهر الجمار بان تتعقق واما  
 الحالمه اي تكلف المحل هذه المشقة واصبر **قوله**  
 فاذا اسم شرط جازم ونصبك فعل الشرط وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه الكون اي نصبك من نصبك واصيله نصب  
 نصبك بمنناه تختبه تحذف منه للساكنين وقوله اسم  
 شرط اول اكثر ان يقال فيها انها طرف لما يتقبل من

الرفان

الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه لازم الاضافة الى  
 المحل الفعلية واما نحو اذا الما انشقت فتحوّل على اضممار  
 الفعل وقوله علامة فيه عامر والسكون اي سكون اخره  
 لصحته **قوله** وتخل فعل امر اي مبني على السكون وتبع  
 اخره بالكسرة للقاء **قوله** وفاعله مبتدئ اي  
 خفي غير ظاهر وجوبا اي تقديره انت اي فلا تفخر كما في  
**قوله** الشئاع **قوله**  
 واذا نصبتك من الحوادث تكية  
**قوله** فاصبر فكل غمامة فتستجابي  
 عليه كذا قيل وليس كذلك لانهم صرحوا بان الفاعل مستفق  
 من الجملة وانما اي بها المحرر ربط الشرط بالجزا او بدل له  
 قول الشر رحمة الله تعالى وقرن بالفا نحو قوله جملة فعلية  
 اي لانها مبدوة بفعل وقوله في موضع جزم على انها جواب  
 الشرط وقرن بالفا المعيدة للشرطية لانه فعل طلب  
 قوله وقرن بالبناء المجهول اي وقرن الشئاع التجر بالفا  
 المعيدة نحو قوله لانه فعل طلب اي والجملة الطلبية يجب  
 اقترانها بالفا لانه لا تكون شرطا واعلم ان ما ذكره  
 المص رحمه الله تعالى من هذه الاد وان من كونها جازمة  
 للشرط والجواب معا هو مذهب سس ومحققي اهل البصر  
 واعترض بان الجازم كالجار والمجرور لا يعمل في تشيئين  
 وبانه ليس لنا ما يتعدا عمله الا وتختلف كرفع ونصب  
 بالفرق بان الجازم لما كان لتعلق حكمه على اثر عمل فيها  
 بخلاف الجار وبان تفدي العمل قد عهد بغير اختلاف  
 كفعولي ظن ومفاعيل اعلم وقيل ان الاد وان والشرط

كلاهما جارم الجواب كما تقدم وكما قيل ان الابتداء والابتداء  
 كلاهما رفع الخبر وقيل ان الشرط والجواب تجارهما كما قيل  
 ان المبتدأ والخبر ترافعا وانما عملت اذا اي جعلت  
 عاملة وان كان شرطا غير جارم حملا على متى وقوله غير  
 صفة للشرط اي فكان حقا ان لا يقل وتحملا منصوب  
 باسقاط الخافض اي بالحمل على متى اي بجامع ان لا يظرف  
 زمان كما اهملت متى تحملا عليها اي على اذا وهو  
 من اهمل الشئ اذا اخلاها وكلام غير مستعمل اي كما جعلت  
 متى مفعلة وقوله كقول عائشة اي حين امر صلي الله  
 عليه وسلم ايا بكر رضى الله تعالى عنه ان يصدى بالناس  
 رضى الله تعالى عنها ان ايا بكر رجل اسيف اي وزن فاعيل  
 مبالغة في اسم الفاعل من الاسيف وهو شدة الخوف الخزن  
 والمراد رقيق القلب رحيمه وقوله وانه متى يقوم اي اسم  
 شرط غير جارم ومقامك اي اماما في الصلاة وهو  
 منصوب على الظرفية وقوله لا يسمع اي يضم اوله والناس  
 مفعوله وضميره لاي بكر رضى الله تعالى عنه ويحتمل انه  
 يفتح اوله والناس فاعله والمفعول محذوف والتميم للهموم  
 وقوله الناس اي المومنين به القراء لان من نشأ بالبكاء  
 انقطاع الصوت وقوله رواه ابن الجوزي في جامع المسند  
 هو اسم كتاب كما قال ابن مالك رضى الله تعالى عنه

**باب مرفوعات الاسماء خاصة**

اي هذا باب او اعني باب ومرفوعات جمع مرفوع هو  
 او مرفوعة وهذا الجمع مطرد فيما لا يعقل كالجبال والاسماء  
 وقد مهالنا عمدة ولا يستغنى عنها واعتمدها بالمضويات  
 لانها منصوبة لفظا واخر المجرورات لانها منصوبة محلا

وقوله

كلاهما

كلاهما

وقوله المرفوعات الخ اعلم ان المحل محل افعال وفحات  
 حق على المص رحمه الله تعالى ان يقول وفي سبعة وانما  
 الخ بالظاهر موضع الضمير ليلا يتوهم الطالب رجوعه  
 الى المضاف اليه فدفع هذا الوهم وقوله مرفوعات اصله بان  
 الاسماء المرفوعة فقد من الصفة على الموصوف اهتماما  
 به لان العرف ذكر كون الاسماء مرفوعة واضيفت الصفة  
 الى الموصوف فحذفت الالف واللام منها لان ال والاضافة  
 لا تجتمعان في مثل هذا وتقدمت مرفوعات الافعال وهو  
 الفعل المضارع المشار اليه بقوله وهو مرفوع ابر او يصح  
 ان تكون الاضافة بيانية اي المرفوعات التي هي اسما وخاصة  
 منصوب على اسقاط الخافض اي على سبيل الخصوص على  
 الحال ونصب المصدر اي احضر ذلك خاصة واحترز  
 بمرفوعات الاسماء عن مرفوعات الافعال فانه قد مرها حيث  
 قال في المضارع قال وهو مرفوع ابر الخ ثم ان هذا الكلام  
 فيه اجمال فصله نوع تفصيل بقوله المرفوعات سبعة  
 وفيه اجمال ايضا فصله بذكر حقاقتها واحكامها في  
 ابواب بعضها وبدا بالفاعل اما لان يري ان الاصل في عامة  
 ان يكون فعلا والعمل بالاصالة ولهم خلاف في اصل المرفوعات  
 فقيل الفاعل وقيل المبتدأ قال ابو حيان رحمه الله تعالى  
 وليس لهذا الخلاف ثمرة والمرفوعات جمع مرفوع معني لفظ  
 مرفوع او جمع مرفوعة معني كلمة مرفوعة ولا يثبت محل  
 على هذا الثاني ثابت العدد وهو قوله سبعة لان  
 الميز عن مذكور وستاني منصوبان الاسماء ومخفوضا بها  
 ان نشأ الله تعالى المرفوعات من الاسماء سبعة  
 الخ لا حاجة اليه مع قوله انها خاصة ويقال انما ذكره

وان كان يستغنى عنه بما تقدم لاجل الايضاح للمبتدئ  
 وقوله سبعة اي بعد التوابع واحدا فافها ومن عد التوابع  
 اربعة فتكون المرفوعات عشرة وزيد ايضا اسم ما الحى زية  
 ولا ولان وان المشبهان بليس واسم كاد واخواتها  
 واعلم يذكرها هنا لان لها شروطا واحكاما يقصر عنها  
 فهم المبتدئ ويجاب ايضا بان هذا مفهوم عدد وهو لا يفيد  
 حصرا على الرجح **فان قلت** اذا كان لا يفيد حصرا فما فائدة  
 الايتان به اذ ذكره وعدم ذكره علي حدسوا **قلت** فائدة  
 فائدة جمع خاطر الطلب عن الالتفات الي غيرها علي انما اذا  
 في خبر كان وانفق المص رحمه الله بقوله سبعة علي المشهور  
 منها اولان اسم كاد واخواتها واسم لا ولان داخل  
 في اخوان كان لان المراد اخواتها في العمل ولا يفرد اقتضاه  
 علي بعضها فيما ياتي وان اختلف احكام كل منها **قول**  
 وفي الفاعل الخ قدمه رحمه الله تعالى لانه اصل المرفوعات  
 عند الجمهور لان عاملة لفظي وقيل الاصل المبتدأ وعليه  
 ابن مالك وغيره وقوله نحو قام زيد اي وما ن عمر وعلم  
 بكر **قول** والثاني اي من السبعة المفعول الذي لم يسم  
 فاعله اي لم يذكر كمثل فاعل فعله لانه نائبه وتلك  
 كان التفسير فيه بنائب الفاعل اولى ليدخل نحو الطرف  
 والمجرور نحو اقيم عندك ومزيد فالطرف والمجرور نائب  
 عن الفاعل وسبب حذف الفاعل اما لكونه معلوما او  
 مجرولا او عظيما او حقيرا او غير ذلك ونائب المفعول  
 منابه فيما له وقوله الذي لم يسم فاعله اي انه انما  
 ذكره بعد الفاعل لانه يبين عنه اذا حذف وقوله نحو  
 ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء اخترازا من ضرب المبتدئ

للفاعل

للفاعل والثالث اي من السبعة والرابع من السبعة  
 المبتدأ وخبره اي المبتدأ ما خوذ من ابتداء اللفظ بالشي اذا بدا  
 به وجمعها اي المبتدأ والخبر في باب واحد لتلازمهما غالبا  
 وقدمهما علي ما بعدهما لان ما بعدهما ناسخ لهما والمنسوخ  
 بواحد سابق علي ناسخه في الوجود لاني اللفظ نحو زيد  
 قائم الاول مبتدأ والثاني خبره والخامس اسم  
 كان واسم اخواتها نحو كان زيد قائما الي اخره قدر الترتيب  
 الله اسم كيجي ليعين ان واخواتها بالجر معطوف علي كان  
 لا علي اسم وذكره بعد المبتدأ والخبر لان هذه النواسخ  
 الانية انما يجي بعد المبتدأ والخبر فتستخ حكمها كما سياتي  
 ان ثنا الله تعالى وقدم اسم كان علي خبر ان لانه مرفوع  
 وان كان عاملة اختلف لان كان عاملة لفظي والمبتدأ عاملة  
 معنوي فكان تقديم المرفوع اولى من تقديم المنصوب لا  
 ليس من هذا الباب وقوله اسم كان اي الناقصة ومثال  
 احد اخواتها صار الجاهل عالما انما اقتصر الشر رحمه الله  
 تعالى علي مثال ان لانها ام اليا ب وقوله واسم اخواتها  
 اي نظايرها والكلمات التي تشابهها ونماثلها في  
 العمل فيدخل اسم كاد واخواتها وما ولا ولان وان المشبهان  
 بليس والسادس خبر ان وخبر اخواتها نحو ان  
 زيدا قائم الخ ان المكسورة الهمزة المشددة النون وذكره  
 بعد اسم كان لانه خبر في الاصل وقدمه علي التوابع لان  
 المتبوع مقدم طبعيا فقدم وضعه وقوله وخبر اخواتها  
 اي امثالها واشباهها نحو لبيت الحبيب قادم ولخواتها  
 اي نظايرها والكلمات التي تشابهها ونماثلها في العمل  
 فيدخل خبر لا الناقية للمجس نحو لا رجل في الدار واقصر

الشرحه الله تعالى علي مثال ان فقط لانهما ام البان **قوله**  
 والبايع التابع للمرفوع وهو اربعة اشيا اولها النعت  
 اي جنسه معني اللاحق ومنابطه فهو كل ثان اعرب  
 باعراب سابقه الحاصل والمتجدد فيخرج بذلك غير  
 كان وحال المنصوب فانها يبربان باعراب سابقهما  
 الحاصل دون المتجدد وقوله وهو اربعة اشيا اولها الحق  
 انها خمسة والخامس عطف البيان ولغة اسقطه استغنا  
 عنه باليد بنا علي ما يراه الرضي من كل ما كان بدلا لاجازان  
 يجعل عطف بيان فيجرر واشيا ممنوع من الصرف والمانع  
 له منه الف الثالث المدودة وقوله اولها النعت او اما  
 بدل علي كلام المتن او خبر علي كلام الشرحه الله تعالى  
 والنعت لغة وصف التي عاقبه واصطلاحا اجزا الاسم  
 علي الاسم المنفوت في اعرابه او تقول كل ثان اعرب باعراب  
 سابقه الحاصل والمتجدد غير خبر فيخرج بقولنا غير  
 خبر حاضر من قولك الرهان مخلو حاضر فان حاضر  
 تابع مخلو في اعرابه الحاصل والمتجدد وليس من التوابع  
 وتقدم النعت علي غيره من التوابع لانه الكثر وقوعه ولا  
 كالجرد مما قبله ولان التوابع اذا اجتمعت قدم منها  
 النعت وقوله نحو قوله جازيد الكاتب اي فالكاتب نعت  
 لزيد وهو تابع له في اعرابه **قوله** وثانيها العطف  
 نحو جازيد وعمرو الذي ياتي في كلامه عطف النسق  
 واما عطف البيان فكما النعت في التبعية والايضاح  
 والتخصيص ويقارن البيان النعت في ان البيان  
 يكون جامدا مجودا محضا والنعت لا بد ان يكون متبعا  
 او موقولا بالمتن مثال الاول

اقسم

اقسم بالله ابو حفص عمر **قوله** ما من نعت ولاد **قوله**  
 ومثال الثاني بقسميه اي المشتق بالفعل او مشتق بالنوع  
 فالمشتق بالفعل الكاتب من قولك جازيد الكاتب ومثال  
 المشتق بالنوع نحو صيد يد من قولك له تعالى من عاصد  
 واوي العطف بالنعت للثبوت وقوله بكثرة حروفه وتدر  
 ولا تحوله في النعت ايضا نحو برجل كاتب وشاعر ومثل  
 دون غيرها من نفية حروفه العطف لانهما التراسع  
 من غيرها من حروف العطف **قوله** وثالثها التوكيد  
 نحو جازيد نفسه او اولاد بذلك لا فادة تنحوي  
 المنفوت والمعطوف والمعطوف عليه فتقول جازيد  
 العائل نفسه وغازيد وعمرو انفسهما والمراد بالتوكيد  
 التوكيد المعنوي لانه الذي ياتي في كلامه ولان  
 اللفظ لا يتفقد ثبوته من التوابع لانه يكون في ما لا اعرب  
 فيه كقام **قوله** قائم ونعم نعم ويقال اكدته ووكده  
 تاكيد او توكيدا بمعنى والمراد بالتوكيد في الشك به  
 والتوكيد وهو اصطلاحا اتباع الاسم استما يرب باعر  
**قوله** ورابعها البدل نحو جازيد اخوك او البدل  
 يفتح الباء والبدال وفي لغة تكسر الباء وسكون الراء  
 ولغة العوض وجمعه ابدال وهذا الجمع يطلق علي قوم  
 يقم الله بهم الارض وينزل العيث ويرحم الخلق وقد  
 جمع بعضهم التوابع في **قوله** **قوله** كل التوابع ياخوي اربعة  
 ونظم بعضهم حكم اجتمعا وتقدم بعضها علي بعض

في بيتين فقال  
 ان التوابع ان جات باجمعها  
 ورمت تحوي من الترتيب ما نقل  
 فانفت و بين واكد وايدلن محي  
 بالعطف بالحرف تحوي العلم والعمل  
 وانما ذكرنا هذا هنا وان لم يكن محله للمناسبة فقط والافه  
 محي في محله ان شاء الله تعالى وانما اخر البديل لان العامل  
 فيه مقدر من جنس الاول علي الصحيح وكانه ليس يتابع  
 الا في اللفظ خاصة وقوله وسياتي تفصيلها في ابواب متفرقة  
 علي لا تر علي هذا الترتيب مقديما الاول فالاول قوله تفصيلها  
 اي بينها وهو مفيد رمضان اي مفعوله اي هذا علي سبيل  
 الاجمال وسياتي تفصيل المم رحمه الله تعالى اياها فعلم  
 ان قوله وسياتي تفصيلها عطف علي محذوف وفي ابواب  
 الجار والمجرور اما متعلق بسببها او بتفصيلها او حال منه  
 او من الرها في تفصيلها والتقدير علي الاول وسياتي تفصيلها  
 حالة كون التفصيل كائنا في ابواب وعلى الثاني وسياتي  
 تفصيلها حالة كونها واقعة في ابواب الحرف متفرقة تحت ابواب  
 وكانه كما لوكد ولم يستغن بالتفريق عن الترتيب لانه غير لازم  
 له وعلي لا تراو بعده اي اتراجمالها وهو اما متعلق بتفصيل  
 او حال منه او صفة لابواب او حال منها والوجه تعلقه  
 بسبب اي وسياتي ذلك المذكور مفصلا علي الاثر وقوله  
 علي هذا الترتيب اي المذكور في المتن ومقدما يجوز فيه كسر  
 الدال علي البناء للفاعل فما بعده منصوب ويجوز فتحها علي اسم  
 المفعول فما بعده نايبه وهو توكيد علي هذا الترتيب واذا  
 اجتمعت هذه التوابع فالصحيح ان يقدم النعت ثم عطف

البيان

البيان ثم التوكيد ثم البديل ثم عطف النسق فتقول جازيد الفاعل  
 ابو عبد الله لفته اخوك وعمرو وقد تقدم انما نظم بعضهم  
 في التبيين علي نحو هذا ذكرنا من الترتيب وسنذكره ان شاء الله تعالى  
 في تعداد ابواب الابنية لتذكر الطالب ولا حاجة لذكر قوله  
 الاول فالاول مع ما قبله من ذكر الترتيب الا ان يراد الايضاح  
**باب الفاعل**  
 قدمه المم رحمه الله تعالى علي المبتدا وذلك مبني علي ان  
 اصل المرفوعان الفاعل وقيل المبتدا ووجه الاول ان عامله  
 لفظي وهو اقوي من عامل المبتدا المعنوي ووجه الثاني  
 ان المبتدا مبتدأ به في الكلام وانه لا يزول عن كونه مبتدأ  
 وان الفاعل تزول فاعليته اذ تقدم وانه عامل معرب  
 والفاعل معرب ليس غير قوله رسمه ببعض خواصه اي  
 عرفه بالرسم وهو ذكر الجنس والخاصة اللازمة كالحيوان  
 الصالح في تعريف الانسان وكذلك الاسم المرفوع المذكور  
 قبله فعليه في تعريف الفاعل فالاسم جنس وما بعده خاصة  
**فان قلت** الرفع ليس بخاصة لتحقيقه في النائب والمبتدأ  
 والخبر وما بعدهما نحوها والخاصة تقييد بنوع واحد  
**قلت** ليس في الرفع المطلق بل يقيده كونه بالفعل  
 الذي قبله فمجموع الامر في خاصة في الفاعل دون غيره  
**فان قلت** هذا موجود ايضا في النائب فلا يكون خاصة  
**قلت** وجوده في الناصبه ين ليس بالاصالة وانما  
 عرض له مقام الفاعل واعلم ان الحد اما حقيقي واما رسمي  
 واما لفظي فالحد الحقيقي ما ابا عن ذاتان الحد وكقولنا  
 الانسان حيوان ناطق والرسمي ما ابا عن الشيء بلازم كقولنا  
 الحر مابغ غير العقل اي بسببه ويفصليه واللفظي ما انا



بلفظ اظهر مراد في الفضل الاسد والبر القمح والعسجد  
 الذهب وقوله تقريبا على المبتدي اي تشريها وهو منصوب  
 على انه مفعول لاجله اي وعرف الفاعل بالرسم وهو  
 الاسم ثم تقريبا اي لاجل التقريب على المبتدي وقوله فقال  
 الفاعطة فقال علي رسم قوله الفاعل الاسم المرفوع  
 المذكور قبله فعلة اي وهو في اللغة من اوجه الفعل  
 وفي الاصطلاح ما ذكره المص رحمه الله وعرف بالتقريب  
 جامع غير هذا فيقول هو اسم واماني تاويله اسند اليه  
 فعل او ماني تاويله على حرة قيامه به او وقوعه عنه وكن  
 حمل كلام المص رحمه الله تعالى عليه فمثال الاسم المخرج  
 اذا تقدمه فعل نحو تبارك الله والموول بالاسم المحمدي  
 ان تقوم اي قيامك ومثال ما في تاويل الفعل اقاطن قوم  
 سابي ام نرواظنا ان يظعنوا فحبيب عيش من قطن  
 فقوم فاعل بقاظن اعنى عن الخبر وكذلك عيش فاعل بهيب  
 لانه معتمد على صومق مقدر والتقدير فحبيب عيش  
 من قطن ومنه فاخر جنابه ثم ان مختلفا الوانها فالوانها  
 فاعل مختلفا لانه اسم فاعل وهو في قوة المفعول ومن عليه  
 ما اشبهه وكذلك قوله فهيهات هيهات العقيق ومن  
 به وهيهات خل بالعقيق توامله فالعقيق واخل فاعلا  
 بهيهات الاول والاخير لان هيهات اسم فعل ما من  
 عيني بعد فهو عامل عمل فعلة وهيهات الثاني لا مفعول  
 له لانه موكروم معطوف على العقيق في محل رفع وربه  
 يتعلق باستقرار محذوف صلة او صفة وبالعقيق وتواصلة  
 صفتان لخل وقوله الاسم اي حقيقة او تاويله نحو عيني  
 ان تقوم اي قيامك وقوله المرفوع اي حقيقة او ماني

كما تقدم

كما تقدم اي المرفوع رتبة فلا يرد نحو خرق الثوب المسما  
 برفع الثوب ونصب المسما وكسر الزجاج الحجر برفع الزجاج  
 ونصب الحجر اي مما نصب فيه الفاعل ورفع فيه المفعول  
 وهل ذلك جائز في كل ما ليس فيه ليس او يحفظ ولا يقاس  
 عليه والصحيح الثاني وقوله المذكور قبله فعلة اي اوتاب  
 عنه كاسم الفاعل والمصدر واسم الفعل ونحوها مما يجعل  
 عمل فعلة واقصر على الفعل لانه الاصل وسوا كان صادرا  
 منه او قائما به او واقعا عليه نحو قام زيد وعلم زيد وعان  
 زيد قوله نحو قام زيد فزيد فاعل وهو اسم مرفوع بفعلة  
 الصادر منه وهو قام وقام مذكور قبل زيد فعلم منه ان  
 الفاعل لا يكون الاسما ولا يكون الفعل مع الفاعل الا في  
 ولا يكون الا موصرا عن الفعل قوله بفعلة اي المذكور قبله  
 لا بالاسناد كما قيل وقوله الصادر اي الحاصل اي في  
 خصوص قام زيد او ما شاكله فلا يرد ما قام زيد  
 لانه داخل قولنا الا على وجه الثبوت او النفي او المراد  
 بالصدور والتعلق اعم من ان يكون على وجه الثبوت او  
 النفي ويرد عليه زيد من قولك بعيني زيد فزيد فاعل بعيني  
 والحال انه لم يقم به الفعل ولم يكن متفيا عنه وقد يجاب  
 بان المراد بالفاعل ما قام به الفعل او نفي عنه او قام به  
 سبب الفعل وزيد في بعيني زيد وان لم يقم الفعل الذي  
 هو السبب لكن قام به سبب السبب وهو الحسن فان  
 الحسن سبب السبب والله اعلم وقوله وهو اي الفعل  
 وقوله وقام اي وهو فعل ما من مذكور اي حقيقة قبل  
 زيد فخرج المستدا فانه ليس مذكورا قبله فعلة ويخرج نائب  
 الفاعل لان الفعل الذي قبله ليس فعلة **فان قلت**

يجوز على هذا التعريف ان يسمى اسم كان فاعلا لصديق التعريف  
 عليه **قلت** الضمير في فعله كما اخرج المفعول الذي لم  
 يسم فاعله اخرج اسم كان لان الكون <sup>ليس</sup> فاعلا لا يسم  
 كان وكذلك احوالها وقوله فعله منه اي من التعريف المذكور  
 وقوله الا اسم اي فلا يكون فعلا ولا حرفا بالتفريق ما لم يرد  
 لفظها فيكونان اسمين ولا يكون الفاعل جملة متخلفا  
 للكوفيين وقوله الامر نوعا اي فلا يكون منصوبا ولا مجرورا  
 وهو الاصح عن اوجه اربعة وهي رفعه ونصب المفعول  
 وعكسه ورفعهما ونصبهما وقوله ولا يكون الامور اعن  
 العقل اي خلافا للكوفيين فانهم ذهبوا الى ان نحو زيد  
 قائم فعل وفاعل وغايته انه مقدم الفاعل على المفعول  
 فرارا من تحمل قام الضمير وجعل الجملة حذرا عن زيد ورد بان  
 تقدير البصريين فيه تأكيد بالسناد الفاعل الى الضمير  
 والى المبتدأ والسناد مرتين اولى من الاسناد مرة ولا حجة  
 للكوفيين في قوله **ما للجملة**  
**ما للجمالك** مشبهها وانما **ما للجمالك**  
**اجند لا يجان ام حد ريدا**  
 لانه محمول على الصيرورة وقوله اجند لا اي حجارة او  
 مشبهها مبتدأ محذوف الخبر ووايد احوال من الخبر المحذوف  
 والتقدير ما للجمالك مشبهها حاصل او كائن حاله كونه  
 وايد اقول وهو اي الفاعل على قسمة قسم ظاهر وقسم  
 مضمير قوله وهو مبتدأ والفاعل اي في ذاته واما الافعال  
 فهي ثلاثة تامة ومضارع وامر وعلمي فمن متعلق محذوف  
 خبره ولا ثالث لهما والاوي انقطاع على اذ لا معنى للاستغلا  
 لنا والاوي ان يقول وهو قسمة ان وقوله قسم بالرفع خبر

لمبتدأ محذوف ولا يصح البدلية اذ لا يصح ان يقال  
 على قسم وظاهر بالرفع ايض صفة لقسم وهو ماخوذ من  
 الظهور وهو الاشارة والكف وهو ما دل بيته على ان  
 معينة والمراد بالظاهر هنا ما قابل المضمير في عمل الميم وهو  
 اسم الاشارة نحو حاتي هذا وجاتي هذه وجاتي هذا ان  
 ومضمير ماخوذ اما من الضمور وهو الرفع لانه في الغالب  
 قليل الحروف كانا وهو التام من ضربت واما من الاضمار  
 وهو الحقي باعتبار احد قسميه وهو الضمير المستتر قوله  
 فالظاهر برفعه الماضي والمضارع ان اسند الى غائب  
 ولا يرفعه الامر الا قوله برفعه اي يعمل فيه الرفع الفعل  
 الماضي والمضارع اي اذا رفع الفاعل ظاهر الرفع  
 الى احد شيئين الفعل الماضي مطلقا لقام زيد مثلا والمضارع  
 بشرط كونه لغائب او غائبة نحو يقوم زيد ويقوم هند  
 والحاصل ان الضمير اذا كان فاعلا استر وحيثما في فعل  
 الامر ان كان مفعولا مذكورا في المضارع المبدوء بالهمزة نحو اقوم  
 والمبدوء بالنون نحو تقوم والمبدوء بالتالي كما يطب نحو تقوم  
 يا زيد وفي افعال الاستثنى نحو خلا وعدا وحاشا وليس  
 ولا يكون وفيما عدا ذلك يستخرجوا وا والحاصل ان الافعال  
 ثلاثة تامة ومضارع وامر فالماضي يرفع الظاهر والمضمير  
 والامر يختص بالمضارع والمضارع المبدوء بالتالي كالماضي والمبدوء  
 بالهمزة والنون والتالي كالامر وقوله ان اسند الى غائب اي  
 سوا كان مذكورا او موشا نحو يقوم زيد ويقوم هند فخرج  
 يد لك ما اسند اليه فلتكلم نحو تقوم وا قوم او مخاطب كانت  
 تقوم وانما تقومين وانتم تقومون وانتم يا هند تقومين  
 وانتم يا هند ان يقن فلا يرفع فعل المتكلم والمخاطب الاضمار

بارزا كان او مستترا او قوله لا يرفع الامر اي لانه لا يرفع  
الا صغيرا سوا كان مستترا كما هو او بارزا نحو قوما وقوموا  
وقومي وقمن اي ولا يرفع المضارع المستند الي حاضرا متكلما  
او مخاطبا ظاهرا قوله ثم الظاهر اقسام الاءول المفرد المذكور  
قوله الظاهر مستد اجزءه اقسام اى عشرة وقوله الاءول  
مستد اجزءه المفرد والمذكور صفة والمراد بالمفرد هنا ما قابل  
المتني والجمع فقط ولو كان من الاسماء الخمسة لكن صريح  
كلام المص رحمه الله تعالى يقتضي انها ليست من الاسماء  
المفردة ويمكن حملها على مجرد التباين في الاعراب من جهة  
الحركات والحروف وقوله ثم الظاهر اقسام عدها المص  
رحمه الله تعالى عشرة وهي في الحقيقة ثمانية فقط  
لان الاسم مفرد او متني او جمع اي او مجموع جمع تصحيح  
او جمع تكسير وكل منها اما المذكور او لم يثن لكن لما كانت  
المفرد فيه مضاف يعرب بالحروف ومضاف يعرب بالحركات  
المقدرة تجعلها فاعل زائد بن نحو قولك قام  
زيد ويقوم زيد او اشار المص رحمه الله تعالى بتكرار  
المثال الي انه لا فرق بين ان يكون الفعل ماضيا لقام او مضيا  
كيقوم وقوله قام زيد اي زيد من ذلك وقد يقدر في  
البيته وقدم المذكور باقسامه الاربعة اول الشرفه  
على الموتى والثاني اي من الاقسام العشرة  
المتني المذكور نحو قولك قام الزيدان ويقوم الزيدان فيه  
ما تقدم وايضا فيه اشارة الي ان الفاعل يكون متني  
كما يكون مفردا وانه يكون مرفوعا بالالف كما يكون مرفوعا  
بالضمة والثالث جمع المذكور السالم اي والثالثين  
من الاقسام العشرة جمع المذكور السالم نحو قولك قام الزيدون

اي ومنه قوله تعالى وجا المعذرون وافراد المص رحمه  
الله تعالى الفعل في هذا المثال وما قبله للاشارة الي  
الراجع من ان الفعل اذا اسند لثني او مجموع كان مفردا  
وازد شئوة تلحق الفعل علامة التثنية وعلامة الجمع  
فيقولون فاما الخواك وقاموا الخواك وقمن نسوتك  
واختلف فيه على ثلاثة اقوال احدها ان الحروف اللاحقة  
للفعل علامة للتثنية والمجموع والثاني انها فاعلة وما بعدها  
بدر منها والثالثة انها فاعلة اي وما بعدها مستدا  
والجمله قبله خبر وخرج على ذلك نحو قوله تعالى واسروا  
النجوي الذي ظلموا وتوهم عمو او مجموعهم الكثير منهم ونحو  
قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة  
وتبني اللغة الاولى لغة الكلوي البراعيت والمذهب  
الثالث ارجح من الثاني وهو ارجح من الاول ويقوم  
الزيدون فيه ما مر ومنه قوله تعالى واذ يقول المنافقون  
واتي المص رحمه الله تعالى بجمع المذكور وباسم من الاسماء  
الخمة ليست على ان الفاعل يكون مرفوعا بالواو كما يكون  
مرفوعا بالضم والالف وكل ذلك تقرب على المبتدئ  
وقد يكون الفاعل الظاهر مرفوعا بقدر نحو قوله تعالى  
قال موسى ما جئتم به فوسى مرفوع بضمه مقدره على  
الالف منع من ظهورها التقدير فان كان الفاعل ضمينا كان  
محملة الرفع نحو قوله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب  
فحل الذي الرفع على انه فاعل يقال والظرف وما اضيف  
اليه خبر مقدم وعلم مستد او نحو والجمله صلة لا محل لها  
من الاعراب والرابع جمع المذكور المكسر نحو قولك قام  
الرجال ويقوم الرجال اي والرابع من الاقسام العشرة

جمع المذكور ويجوز ذلك في جمع التكسير ان تلحق فعلة  
 التاوان مجرد منه فتقول ما همت الرجال وقام الرجال  
 ومنه قالت الاعراب فالتذكير على ارادة الجمع والتأنيث  
 على ارادة الجماعة والخامس المفرد المونث نحو  
 قولك قامت هند وتقوم هند فقوله نحو بالرفع اللفظ  
 اي وذلك نحو ادعني نحو والتالي تقوم هند حرف مضارع  
 وال على التانيث فهي تينين لتأنيث الفاعل ولعلامة  
 كون الفعل مضارعا والسادس مثنى المونث اي  
 والسادس من الاقسام العشرة مثنى المونث نحو قولك  
 قامت الهندان اي ومثاله مع المضارع نحو قولك تقوم  
 والسايع اي من الاقسام العشرة جمع  
 المونث السالم اي المونث المجموع جمع سلامة مع الماضي  
 نحو قولك قامت الهندان ومثاله من المضارع نحو قولك  
 تقوم الهندان والثامن اي من الاقسام العشرة  
 جمع المونث المكسر اي المونث المجموع نحو قولك تقوم الهنود  
 واعلم ان التانيث اما ان يكون حقيقيا وهو ما له فرج  
 او مجازيا وهو ما لا فرج له فالحقيقي حتى قبل الحاق التا  
 لفعلة ان انفصل نحو قامت هند فان انفصل جاز تركيها  
 نحو انى القاضى امرأة وانت القاضى امرأة وان كان المونث  
 بعد الاختير جذف التامن فعلة نحو ما قام الهند وكذا  
 ان كان كذا بضم و بليس فالمختار حذفها نحو بضم المرأة الهند  
 ويجوز بليست المرأة الهند جملة الخطب ومنه غيرها ونعت  
 وان كان مجازي التانيث فاما ان يكون مضمر او ظاهرا  
 فان كان مضمرا او جب نحو التالفعل نحو الشمس طلعت  
 وان كان ظاهرا وجاز الوجهان نحو طلعت الشمس وطلعت

التفيس

الشمس هذا ان انفصل فان انفصل فترك التا ارجح  
 نحو يا ايها الناس قد جانتكم موعظة ولما جاءهم البيئات  
**قوله** والتاسع اي من الاقسام العشرة المفرد المونث  
 اي الملتصق لغيرها المتكلم من الاسماء الخمسة اي مع الماضي  
 ومن في قوله من الاسماء يائية لا تبعيضية واشعرن عبارة  
 بان المفرد هنا ما قابل المثنى والمجموع فقط ولو كان من  
 الاسماء الخمسة **فان قلت** التاسع والعاشر اخلان في  
 المفرد المذكور فيكون الاقام متداخلة فهي ثمانية لا عشرة  
**قلت** هذا التقسيم اعتباري لا يضر التداخل التبان  
 الاقام بالاعتبار اذا المضاف غير المجرى والمضاف الي  
 يا المتكلم غير المضاف الي غيره وقوله نحو قولك قام اخوك  
 ويقوم اخوك اي ومثاله مع المضارع نحو قولك ويقوم  
 اخوك **قوله** والعاشر اي من الاقسام المضاف الي يا  
 المتكلم نحو قام غلامي اي مع الماضي ويقوم غلامي وما  
 اشبه ذلك اي ومع المضارع يقوم غلامي وما اشبه  
 ذلك من الاسماء المقدر اعرابها بقدر او استقالاتها  
 بعلامات موجودة او محذوفة وجعله الفاعل الظاهر  
 عشرة اقسام غيبيل وتقريب والافقسام الظاهر لا تخم  
 في عشرة لان المفرد اما ان لا يضاف او يضاف واذا اضيف  
 فتارة يضاف الي ضمير المتكلم وتارة يضاف الي ضمير  
 المخاطب وتارة الي ضمير الغائب وكل منها اما مفردا  
 ومثنى او مجموع واذا اعتبرت ما زاد على ذلك زيادة  
 كثيرة وحاصل هذه الاضئلة المذكورة الاشارة الى ما  
 يعرب بالحركات والحروف واقصر فيما يعرب بالحركات على  
 الاسم المفرد لان الافراد والتذكير هو الاصل **قوله**

فالفاعل في هذه الامثلة كلها اسم ظاهر قوله فالفاعل  
مبتدأ خبره اسم وظاهر صفة له اي لاسم وقوله الامثلة  
اي الاقسام العشرة والامثلة بدل او عطف بيان وقوله  
كلها توكيد قوله والفاعل المضمير او هذا اسم لقوله الظاهر  
ولما انتهى الكلام على حذف عنى الفاعل وهو المظهر شرع  
يتكلم على القسم الثاني وهو المضمير وقوله والفاعل المضمير  
او الفاعل مبتدأ والمضمير صفة واتى عشر خبر وقول النبي  
رحمه الله تعالى وهو ما كني به او جملة معترضة بين  
المبتدأ والخبر وكذلك ما بعدتها التي بذلك لتبين حسد  
المضمير وبيان اقامه وتكون اما متصلا او متفصلا  
او وهو ما كني به عن الظاهر اختصارا لقوله وهو  
اي المضمير مطلقا مبتدأ كان او بارزا فاعلا كان او مفعولا  
او مجرورا وهو تعريف المضمير مطلقا وانما قال والفاعل  
المضمير لان المقام يقتضيه وقوله ما اي اسم او ضمير  
وقوله كني اي جعل كناية عن الظاهر لانه احضر منه غالبا  
وقوله اختصارا لان قولك تمت اخصر من قولك قام  
زيد وهذه علة لعظمية وتبقى علة معنوية وهو ان المتكلم  
اذا قال قام زيد مثلا وكان اسمه زيدا احتمل ان يكون  
اراد نفسه وان يكون اراد مشاركا له في لفظ اسمه  
فيحصل الاشتراك اللفظي فاذا قال تمت انرفع الاشتراك  
وتعين من هو له وهو قسمان متصل ومتفصل  
قوله وهو اي الفاعل المضمير من حيث هو وقوله قسمان  
اي وتوابعهما في حذق المضاف فارتفع المضاف اليه  
وانفصل فلا يرد انه مفرد واخبر عنه بالمتنى وقوله متصل  
بالرفع لا غير على انه بدل او خبر عن مبتدأ محذوف اي اجدها

متصل

متصل والثاني متفصل وقوله وكل منهما اي المتصل والمتفصل  
اما المتكلم اي اما هو المتكلم فالجار والمجرور خبر لمبتدأ محذوف  
او اما المتكلم فهو خبر لكان وقوله وحده اي مذكرا وموثقا  
وهو حال من متكلم وهو نكرة معني لا ينها في تاويل منفرد او قوله  
او معه غيره اي سواء كان واحدا او اكثر وسواء كان مذكرا او  
مؤنثا او بعينه مذكرا او بعينه مؤنثا وغيره مبتدأ ومضاف  
اليه ومعه خبر مقدم والجملة معطوفة على قوله وحده اي او متكلم  
معه غيره وقوله او المخاطب معطوف على متكلم ومخاطب  
بفتح الطاء اسم مفعول من قولك مخاطبته فانا مخاطب بكسر  
الطاء وهو مخاطب بفتحها اي صادر معه الخطاب وقوله  
المخاطب فيه ما تقدم وقوله متنيهما اي المخاطب والمخاطبة  
فاكتفي فيهما بضمير واحد وقوله او الجمع المذكر المخاطبين  
اي الذكور المجموعين وقوله او الجمع الانثى المخاطبات اي الانثى  
المجموعات وفي نسخة لجمع المؤنثان الغائبات وقوله او للمفرد  
الغائب او المفردة الغائبة او المتني الغائب مطلقا اي مذكرا  
كان او مؤنثا وهذا الاطلاق يقابلها اما التقييد للاحق  
بعد او السابق قبله واكتفي فيهما بضمير واحد وقوله او جمع  
المذكر الغائبين او جمع الانثى الغائبات اي فهذه اربعة  
عشر قسما بالبسط الكل من القسمين فيكون لهما ثمانية  
وعشرون قسما وهذه الطريقة الصريحتين واما الحاجة  
فاكتفوا بعد المتني قسما واحدا وهو شامل للمذكر والمؤنث  
وهو ظاهر في الخطاب واما في الغيبة ففيه اخلاص كما ياتي  
التبيين عليه ان ث الله تعالى وقوله وحاصل كل من قسمي  
الاتصال والافتصال اثني عشر قسما مجموعها اربعة عشر  
وعشرون او قوله وحاصل مبتدأ وهو مضاف وكل مضافا

البدئية اثني عشر خبره واثني مضاف وعشر مضاف اليه مبنى على  
على الفتح مبدية جروا الحلة خبر المفعول وحاصلها لكل من  
ثني اتصال اي بالاختصار والاتصال وذلك اثني عشر  
وقد ما تميزت بمجموعها اي الاقسام ومجموع مبتدا مضاف الي  
ضمير الاقام خبره اربعة وعشرون معطوف على اربعة  
مرفوع بالواو وحاصلة صفة لا اربعة وقوله من ضرب اثنين  
اي وهما المتصل والمتصل وقوله في اثني مجرور بالياء وعشر  
مبنى على الفتح وقوله فالمتصل مبتدا اي المتصل بعامله والواو  
واقعة في جواب شرط مقدر والاصل واذا اردت معرفة كل  
من المتصل والمتصل على الفراه فالمتصل هو سمي متصلا  
لاتصاله بعامله الذي قبله كما تقدم ويكون كالتمية لذلك  
العامل وكبعض خبره وقوله هو الذي هو ضمير متصل او مبتدا  
ثاني والذي خبره وقوله لا يبتدى به اي لا يقع في ابتداء الكلام  
فلا يقال ضرب والمراد بكونه لا يبتدى به اي بحسب اللفظ  
وعدم الوجود وان كان يمكن الابتداء بحسب العقل  
ولا يلي الا هذا الكرار مع قوله هو الذي لا يبتدى به لان  
ما اخترز عنه بقوله ولا يلي الا في الاختيار هو ما يخرز بقوله  
هو الذي لا يبتدى به وبالعكس ويجوز ان يكون تعريف اخر  
يعرف بانه الذي لا يبتدى به تارة وبانه ما لا يلي الا في  
الاختيار تارة اخرى ولو عطفه بالويلعيد التنوين لكان اولى  
ولك ان تقول ليس احد هما ملازما للاخر فصرح بكل منهما  
او يقال دلالة التزام مجاورة في التعريف فتعين النص  
على كل من الشيين وعلم ان مجموعها هو التعريف وقوله  
اي في الاختيار اي ولا في معناها فلا يقال ما ضرب الا ان  
واخرز بالاختيار عن ما وقع بعد الا في الضرورة نحو الاك

ديار واهونا صر من قول الشار  
وما تبالي اذا ما كنت جارتنا  
ان لا يجاوزنا الاك ديار  
وقول الاخر  
اعوذ برب العرش من ذنبي انك بعت  
علي فالي عوض الاهونا صر  
قوله ويرفعه اي الفاعل المضمر الماضي والمضارع والامر  
اي بخلاف الظاهر فان الامر لا يرفع كما تقدم **قوله**  
وذلك اي الفاعل المضمر متصلا كان او منفصلا باعتبار  
ما تم به الشر رحمة الله تعالى بعد **قوله** نحو قولك ضربت  
اي محيرا عن نفسك بوقوع الضرب منك **قوله** فالتا  
مبتدا والمضمومة صفة التا وضمير خبر المبتدا والمتكلم  
مضاف اليه وقوله وحده حال لانه نكرة معني او منفردا  
وقوله محله رفع اي الضمير والالقال محلها اي ذور رفع  
ويقال نزل الاعراب منزلة المحل للزومه له بمبالغة ومن  
علي هذا ما اشبهه والمعنى واقع في محل رفع اي في محل  
مرفوع اي في محل اسم لواحي به معرب لكان مرفوعا وقوله  
على الفاعلية بضم اي وضرب في نحو هذا المثال من كل  
ما اتصل به ضمير رفع متحرك مبنى على الفتح مقدر منع من  
ظهورها اشغال المحل بالسكون العارض او حيه كراهتهم  
توالي اربع متحركان فيما هو كالكلمة الواحدة خلافا لما ذهب  
الي انه مبنى على السكون **قوله** وضربا بسكون الباء  
اي الموحدة محيرا عن نفسك وغيرك بوقوع الضرب على  
سبيل الشراكة او محيرا عن نفسك فقط معطفا لهما وقوله  
بسكون الباء اي سكونا عارضا لما تقدم ان الفعل مبنى على

الفتح تقديرا  
 غيره او اي وسماح ابن باب شاذ في قوله ان تون فعلناه  
 اسم اي وحدتها واما الالف فليست من الضمير واما الضمير  
 في قوله تعالى قلنا يا نار انا انزلناك نحن فبما فرغنا للتفظيم  
 او الموضع فيه اي اوصيير المتكلم المعظم  
 لا غير  
 نفسه حقيقة او ادعاهم وعطف على قوله مع غيره  
 وموضعها اي نافع اي ذورفع على الفاعلية  
 يضرب وكذا حيث سكن ما قبلها وكان غير الف فانها فاعلة  
 اي اشار رحم الله تعالى بهذا الى قاعدة عامة وهي ان نا  
 اذا سكن ما قبلها كانت فاعلا نحو وقالوا سمعنا واطعنا  
 فلو تحرك ما قبلها كانت اما في محل جر او نصب نحو انا لنا مال  
 وقوله سكن اي سكنوا معنا صلا بخلاف لم يضربنا زيد فان نا  
 مفعول مع ان ما قبلها ساكن وقوله ما اي الحرف وقوله  
 قبلها اي قبلنا وكان غير الف اي وكان الفعل ماضيا اي  
 وكان الساكن جزومته فلا يتنقض بخلافنا اموالنا  
 واما لو كان الفاعلي مفعول نحو هذان ضربانا وبرد عليه  
 نحو الزيدون ضربونا فانه يصدق عليها انه سكن ما قبلها مع  
 انها مفعول في هذه الحالة والساكن غير الف وبالجمل كان  
 حقه ان يترك هذه القاعدة او ياتي بها مستوفاه للشرط  
 والاحكام ويمكن الجواب بانه ذكرها مجرد التقريب ولا عناية  
 على الموفق اي المعلم وقوله فانها اي نافع اي او نائبة  
 فاعل نحو ضربنا وان الفتح ما قبلها اي تحرك  
 بالفتح او لم يكن وكان الفاعل غير اصلي او واولا في  
 مفعول نحو ضربنا زيد بفتح الباء الموحدة والزيدان  
 ضربنا وشغلنا اموالنا وضربت بفتح التاء المخاطبة

الذي

المذكور وموضع التارفع على الفاعلية يضرب قوله بفتح التاء  
 اي المشاة فوق وقوله وموضع التارفع اي وهي مبنية بها  
 اشبهت الحرف في الوضع وكذا يقال في بقية الضمائر وقوله  
 يضرب اي بهذا اللفظ **قوله** وضربت بكسر التاء  
 المشاة فوق للمفردة المخاطبة وموضع التارفع على الفاعلية  
 يضرب اي بهذا اللفظ **قوله** وضربت بضم التاء للمخاطبة  
 مطلقا مذكرا كان او مؤنثا فقوله بضم التاء اي وفتح الميم  
 مع الف التثنية ومطلقا حال ومدثر التفسير للاطلاق وهو  
 خبر لكان مقدم عليها او مؤنثا عطف عليه **قوله** فالتا  
 اسم مضمرة في موضع رفع على الفاعلية يضرب والالف والميم  
 حرفان دالان على التثنية قوله رفع اي فرفع وقوله يضرب  
 اي بهذا اللفظ وقوله على التثنية بمعنى المثني واستشكل  
 قوله على التثنية بان الميم تدل على الجمع والالف تدل على  
 التثنية والمقصود من تماثلها فكيف يكونان دليلين على  
 شئ واحد وبعضهم قال والميم حرف عماد والالف حرف  
 دال على التثنية وهذا هو الذي يجب التعويل عليه  
 والمصير اليه ولكن المتناوض بين الناس اي المشهور والمعتمد  
 ما ذهب اليه النبي رحمه الله تعالى وسوا كان المثني للمثني  
 المخاطبين حقيقة او حكما بان تكون احدهما مخاطبا والاخر  
 غائبا فعلى المخاطب على الغائب كما هو القياس نحو انت  
 وعمرو ونضربان **قوله** وضربت بضم التاء جمع المذكور  
 المخاطبين والتاسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية يضرب  
 والميم حرف دال على الجمع المذكور قوله بضم التاء اي وان كان  
 الميم بعدها وقد تحرك الميم اذا اتصل بها واو الاشارة نحو  
 قوله تعالى ولولا اذ سمعتموه وقوله جمع المذكور اي المذكور

المجموعين وقوله رفع اي مرفوع على الفاعلية بضرب اي  
 بهذا اللفظ وقوله دال على جمع المذكور اي المذكور المجموعين  
 واصله ضرب نحو ابوا وبعد الميم حذف وسكت الميم على  
 الاشهر اذ الميم بها ضمير وضربين بضم التاء جمع الالات  
 المخاطبات والنون المشددة حرق دال على جمع الالات  
 قوله جمع الالات اي للالات المتعاقبة وقوله والنون المشددة  
 او اي واصله بها ضربين بضم ونون التانيث فايدلت الميم  
 لونا واد غمت ادغامها لازما وما ذكرناه من ان  
 التالي الجمع هو الفاعل وما انقل بها حروف دال على التثنية  
 والجمع هو الصحيح ولا تقع هذه التالافاعلة فهذه امثلة  
 الحاضر وما بقي للكفاب قوله وما ذكرناه انما مبتدأ خبر  
 هو الصحيح ومن بيانية اي بيان لما وسكت عن ضميرنا نحن  
 لان الجمع هو الضمير على الاصح والتاسم ان وفي متعلق  
 بقوله الفاعل وقوله في الجميع اي في جميع الاقسام المذكور  
 وقوله في الفاعل الجملة خبر ان وقوله وما من قوله وما  
 انقل موقوف على اسم ان فهو اما في محل رفع او في محل نصب  
 وفاعل انقل مستتر صلة لا محل له من الاعراب وقوله بها  
 اي التال في حالة التثنية والجمع وحروف جز ما و دال  
 صفة لحروف والتثنية بمعنى المثني وقوله والجمع اي  
 والتذكير والتانيث اي لان التالما وضعت مشتركة بين  
 المفرد وغيره الحرفها بما يميز ما هي له او حركتها بذلك  
 وقوله هو الصحيح اي ومقابلته اقول ستاني في باب  
 المعقول به ان شاع الله تعالى وقوله الفاعلة انظر هذا  
 الحصر مع انها تقع في نائب الفاعل ويمكن الجواب المراد  
 بالفاعل ما يشمل التانيث لان التانيث معطى احكام الفا

ولعل

ولعل مراده انها لا تقع مفعولا به بخلاف نانا فانها تقع تارة  
 فاعلا وتارة مفعولا وتارة مجرورة نحو ربنا اننا سمعنا فلبو  
 قال ونعده التال تقع الاضغير رفع لكان اوي وقوله فهذه  
 اي الامثلة المذكورة امثلة الحاضر اي المتكلم والمخاطب  
 وما بقي اي من الامثلة للغائب وهو اي ما بقي قوله زيد  
 ضرب ففي ضرب ضمير مستتر جواز تقديره فهو عائد على  
 زيد محله رفع على انه فاعل ضرب او انشأ به رحمه الله تعالى  
 اي ان الضمير المستتر من قبيل الضمائر المتصلة كما انشأ اليه  
 الموضع رحمه الله تعالى في باب العطف وقوله مستتر اليه  
 انما استرلانه مفسر بتقديم لفظ في الاصل وقوله تقدير  
 اي تفسيره اي الضمير اي تقديره مثله اما هو فلا يستطاع  
 الايمان به وعائداي راجع على زيد اي اليه محله اي الضمير  
 رفع اي مرفوع على انه اي الضمير فاعل ضرب ونعده  
 ضرب اي بفتح الموحدة وانشأ بقوله ففي ضربت اي الي  
 الرد على من يقول ان التالي ضربت هي الفاعل وقد وقع هذا  
 الوهم للصلاح الصفدي فانه قال في شرح قصيدة الضمير  
 الطغرائي في قوله

اصالة الراي صانتي عن الحظ  
 وزينة الغصن زانتي لذي العطل  
 ان التال فاعل وتسمع الراءميين في ذلك  
 في ضربت  
 ضمير مستتر جواز تقديره في عائد على هذم مرفوع المحل  
 على الفاعلية والتال الساكنة المتصلة بالفعل حرق دال على  
 تانيث الفاعل قوله ضمير متبدا تقديره ومستر صفة  
 وجواز اي على سبيل الجواز وتقديره اي ذلك الضمير  
 اي تفسيره اي تفسير مثله كما تقدم في غير هوي الاول



وبهي في الثاني للتفاير قال الرضي يجب ان يكون المقدر في ضرب  
 وضربت متفايرا في البارز نحو هو وهي وعابداي راجع ذلك  
 الضمير على هند اي اليها ومرتفع صفة وعلى الفاعلية اي ضرب  
 وقوله والثا الساكنة اشار به الي رد قول الخولي انها اسم فاعل  
 وهذا خرق للاجماع والزيدان ضربا فالان اي  
 من ضربا ضمير المتني المذكور الغائب عابداي ذلك الضمير اي  
 راجع على لفظ الزيدان مرفوع المحل على الفاعلية والهندان  
 ضربتا فالالف اي من ضربتا ضمير المتني الموثق المتني الغائب  
 عابداي راجع على الهندان اي على لفظها والتا علامة  
 التانيث اي دالة واهارة على التانيث واصلاها السكون  
 اي اصلها ساكنها اصلي ولكنها حركت للتا الساكنين اي  
 حكما لان حركتها عارضة والعارض لا اعتداد به الا على لغة  
 رديه وقوله الساكنين اي لدفعه وفحنت لحاسبة  
 الالف اي فالحركة عارضة والعارض لا اعتداد به وبهذا  
 اسقط اعتراض من قال ما ذكره من ان تو الي اربع حركات  
 لم يوجد فيها هو كالجملة الواحدة منقوصة بضربتا فتامل  
 وهذا المثال ساقط من اصل المع اي ضربتا وكان  
 حق الله تعالى اسقاطه اليه ليصح بعده السابق  
 ان كل نوع اثني عشر لان بذكره يكون هذا النوع ثلاثة عشر  
 ضمير الا ان يقال ان ضمير فيها هو الالف وهو واحد وانما  
 تعدد المثال كما اشار اليه وقوله من اصل المهم لعله اسقطه  
 لان الالف فاعل مع الموثقين الغائبين مع انها فاعل مع المذكورين  
 الغائبين وهي لا تختلف مثل بل مقدر مجرد ويعلم الاخر بطريق  
 القياس فان قلت هي لا تبقى بضرب في المذكور عن ضرب  
 قلت انما لم يكتف لان الفاعل في المذكور مقدر به وفي الموثق

مقدر

مقدر بهي فالفاعل مختلف هنا ومختلف في ما نحن فيه  
 والزيدون ضربوا قالوا وضمير جماعة المذكور اي المذكور  
 المجتمعين الغائبين يعود اي يرجع على الزيدون في موضع  
 رفع على الفاعلية والالف زايدة اي في الخط ويكتب للفرق  
 في بعض الصور بين المسند لجمع والمسند الي المفرد بلا الف  
 نحو زيد ضربوا يد نحو الي الجمع بالالف نحو الرجال لم يدعوا  
 والهندان ضربن فالنون ضمير جماعة الغائبان عابداي  
 الهندان موضعه رفع على الفاعلية بضرب الواقصر النون  
 رحمه الله تعالى على كون مفردة لا نهائي مقابلة واو الجمع  
 المذكور وقوله الايات اي الايات المجتمعان وعابداي راجع  
 ورفع اي مرفوع وقوله هذا كله حكم الفاعل المضمير المنفصل  
 فهو ما يقع بعد الا او ما هو في معناها اي اي الفاعل معني  
 وظاهر او الا فالفاعل حقيقة محذوف اذا اصل ما ضرب  
 احدا الا انا فانا بديل من احد وقيل المضمير يكون فاعلا لان  
 الضابط المتقدم يشمل الفاعل والمبتدأ والمفعول ولا حاجة  
 هنا الي ذكر الفاعل وهو لا يصح الابتداء به لكونه تقديما  
 الفعل شرط له واما المبتدأ المضمير والمفعول المضمير فيقصدان  
 نحو انا الكرمتك وبارك الكرمت والمراد بالمنفصل المنفصل عن  
 عامله وقوله ما يقع عند الفصحا وبعد الا اي المفيدة للجم  
 للمضمر اي في الاختيار وما اي الذي هو في معناها وهي  
 انما التي للحصر ولا يتاني ان يتقدمي به هذاه فاعل والفاعل  
 لا يتقدم على عامله نحو قولك ما ضرب الا انا وما  
 ضرب الا عن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب  
 الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا انتن قوله نحو قولك  
 اي مفعول ما ضرب الا انا ضمير عن نفسك بوقوع الضرب

منك لا من غيرك وانا للمتكلم وحده وكون انا هو الفاعل  
هو الجاري على الالفة وهو في الحقيقة يدل من محذوف  
تقديره ما ضرب احدنا انا وخذ اي قال في البقية وتولية  
الا نحن للمتكلم وحده ومع غيره او المعظم نفسه محذوف  
الضرب من نفسك فقط موقفي لها او من نفسك وغيرك معك  
وقوله الا انت للمفرد المذكور الخاطب والانت بكسر التاء الموحدة  
المؤنثة الخاطبة والانت للمثنى مطلقا مذكرا كان او مؤنثا والانت  
انتم لجماعة المذكور الخاطبين والانت لجماعة الاناث الخاطبات  
فهذه الصغائر الواقعة بعد الا كل منها في محل رفع على الفاعلية  
وما نافية والاداة حصر وما ضرب الا هو وما ضرب  
الا هي وما ضرب الا هي وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن قوله  
الا هو للمفرد المذكور الغائب والاهي للمفردة المؤنثة الغائبة  
والاهي للمثنى الغائب مطلقا والاهي لجماعة المذكور الخاطبات  
الغائبات والاهي لجماعة الاناث الغائبات وتقول  
انا ضربت انا واما ضربت نحن وكذا الباقي قوله انا ضربت انا  
اي اجبارا عن نفسك ولا يصح انا ضربت على ارادة الحصر  
للضرب في الفاعل واما يقال انا ضربت انا اذ هو بمنزلة الحصر  
جا ولا نحو ما ضربت انا واما يقال انا اذ اداة حصر لا يعمق  
ما والا وقوله انا ضربت نحن اي اجبارا عن نفسك موقفا  
ما لها او عن نفسك وعن غيرك معك هذا كله  
مع الماضي اي هذا المذكور المتقدم في كلام المص والشه رحمة  
الله تعالى من حين قول المص ضربت الي هنا وهي سنة وثلاثون  
مثالا اقتصر منها على اربعة امثلة واستار الى الباقي بقوله  
وتقول في المضارع مع الاتصال اضرب انا وترضب انا وقوله  
اضرب بمرمرة مفتوحة للمتكلم وحده وظاهره ان انا فاعل

بضرب

باضرب وكذلك عن فاعل يضرب وهي طريقة والصحيح  
ان الفاعل في نحو هذه الامثلة مستتر وانا وغيره في غير  
متفصل هو كد للضمير المستتر وقوله ونضرب اي بنون  
الجمع وفي الاتصال ما يضرب الا انا واما يضرب  
انا اي اخرها اي لي لخر الامثلة المتقدم مثلها في الماضي  
قوله **باب المفعول الذي لم يسم فاعله** او  
انما الى المص رحمه الله تعالى بهذا البيان عفت الفاعل  
لمستار كنه اياه في احكام كثيرة وقوله الذي لم يسم فاعله  
اي لو غير ثابت كما قال ابن مالك لكان اولى بالبدل  
الطرف والجار والمجرور ويسمى مبنيا للمفعول والفعل المجرور  
اي المستند للمجرور ويسمى الفعل المجرور مجازا والفعل  
الذي لم يسم فاعله والافعال بالكنسبة الى بناها للمفعول  
وعدم بناها له ثلاثة اقسام فسمي له بالاختلاف  
وهو كل فعل متصرف وقسم لا يبنى له بالاختلاف وهو  
الافعال التي لا تتصرف كعم ونبس وحيد اوليس وفعلي  
التعجب وعسى وزاد بعضهم تبارك وقسم فيه خلاف  
وهو كان واخواتها المتصرفية قال ابن عصفور والصحيح  
بناها بشرط كونها عاملة في ظرف او جار ومجرور فيجوز  
اسمها كما يجوز الفاعل ويجوز الخبر ويقام الظرف او الجار  
والمجرور مقام المحذوف فيقال كين في الدار وكين يوم  
الجمعة وما ذكرك في هذا القسم مبني على تشبيه اسم هذه  
الافعال فاعلا وهي مجاز وقوله الذي صفة للمجرور وهو  
في محل جر والجملة بعده صلة والعايد في فاعله وهي علي  
خذ في معناه اي الذي لم يذكر معه فاعل فعله وقوله اي  
لم يذكر معه فاعله الذي صدر منه الفعل اي ان قوله

لم يذكر في غير عدم التسمية بعدم الذكر لانه احضر واختار اذا  
من الذي لم يوضع له اسم فانه لا يصح له ان يوضع له اسم الذي لم يسم  
له فاعلة له اسم غير انه لم يذكر وقوله لم يذكر معه اي لان  
الفاعل لو ذكر على الاصل وكان المفعول منصوبا فالمراد به  
بعدم الذكر ان لا ينطق به مع المفعول لانه لم ينطق به اصلا  
وقوله فاعله اي ولم يقدر ايضا بل جعل نسبيا منسبوا والذي  
صفة لفاعل وصدر منه الفعل اي بل اقيم المفعول مقام  
الفاعل فلذلك اعطى سائر احكامه ورسمه بذكر بعض  
خواصه تقريبا على المبتدئ فقال وهو الاسم المرفوع الذي  
لم يذكر معه فاعله اي عرفه بالرسم وهو التقريب بالجنس القريب  
والخاصة كما مر ولو عرفه بالذات لكان لقال وهو الاسم الذي  
حذف فاعله وقوله و اقيم هو مقامه وقوله بذكر بعض خواصه  
اي وهو المرفوع مع تقديم فعل عليه على صيغة فعل او يفعل  
كما يعلم مما سياتي وقوله تقريبا اي لاجل التقريب والتشبه  
على المبتدئ اي لانه اني بذكر بعض عريضاته القريبة وهي  
المرفوع ملاحظا فيه تقديم الفعل عليه وقوله على المبتدئ اي  
بالمرفوع وترك اعتبار الفعل ان قرئ من موزا او بلا هم فمقول  
في الاول ابتدئ مبتدئ فهو مبتدئ وفي الثاني ابتدئ بلا  
تقرئ مبتدئ مبتدئ بالتوبين وقوله وهو الاسم اي المرفوع  
او المرفوع كما جار والمجرور في نحو زيد فلا يرد انه خارج  
عن هذا التعريف من يكون نائب الفاعل لعدم صدق التعريف  
عليه وقوله المرفوع اي لفظا او تقدير او مجازا نحو ضرب  
زيد وموسى وس وقوله لم يذكر معه خرج غيره من  
المرفوعان وقوله فاعله اي الاصطلاح فلا يرد انبت  
الربيع البقل وقوله لقيامه اي المفعول مقامه اي الفاعل

نحو  
٥٢

وهذا

وهذه علة لعدم ذكره معه بقيامه مقامه صار كالعوض  
عنه وهو لا يجمعون بين العوض والعوض وقوله في رفعه  
لوقال في جميع احكامه اوفي احكامه كلها لكان اولى  
لان المص رحمه تعالى فضده الاختصار وفي ما ذكره تطويل  
وقد يقال اراد بذلك التوضيح والتقريب على المبتدئ  
وقوله وعمدته اي يخرج عن كونه منصوبا وعن كونه فضلة  
بين الكلام بدونه فيكون مرفوعا وعمدة لا يتم الكلام  
بدونه كما ان الفاعل كذلك وقوله ووجوب تاخره عن  
الفعل واجبا وفي استحقاقه للاتصال بالفعل وصدر  
كالمجره منه فيما لو كان ضميرا نحو ضربت وقوله وتاثير الفعل  
لتاثيره اي المفعول وجوبا او جوارا برحمان او غير كما مر في  
الفاعل اي فيجب تاثير الفعل لتاثيره ولم يثبت المجرور من  
نحو مريد القايم مقام الفاعل لان الجار والمجرور من حيث  
هو ليس بمؤثر فلا وجه لتاثير العامل وذلك  
نحو ضرب زيد والاصل ضرب هو عمر وزيد اخذ في عمر والذي  
هو فاعل ضرب لعرض من الاعراض فيبقى الفعل مجازا الى  
ما يستد اليه فاقم المفعول مقام الفاعل في الاستداليه  
فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتيسر بالفاعل صورة  
فاحتج الى تغيير احدهما عن الاخر فابقى الفعل مع فاعله على  
اصله وغير مع تاثيره في الماضي والمضارع وذلك في  
اي المفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد اي زيد عن ضرب  
زيد والاصل اي اصل تركيب الفعل والفاعل والمفعول كذا اي  
ان كان حقه ان ياتي على هذا المتوال وهذا فيه تصريح  
بما صالته الفاعل ودرعية تاثيره وهو مذهب البصريين وهو  
المرجح وقال الكوفيون ان اصل براسه ونسب الي

س وقوله لغيره اي فلا يحذف عنها وغرضه بفتح العين المجردة  
والرا وضاد معجزة من الاعراض المقدرة في المعاني والبيان  
التي يحذف الفاعل لا جملها والغرض في اصل اللغة هو المند  
وقد يعبر به عن المراد كما هنا وقد نظم ذلك ابو حيان رحمه  
الله تعالى في ارجوزة له فقال  
وحذفه للتخوف والابهام

والحذف والتخفيف والاعظام  
والعلم والجهل والاختصار

والجمع والوفاق والانتشار  
وليس هذا من وظيفة علم التجويز من وظيفة علم البيان  
والاعراض كثيرة منها العلم به نحو من الخ ومنها الجهل به نحو  
سرق المتاع ومنها الخوف نحو ضرب زيد اذ كان الضارب  
يخاف منه ومنها صون اللسان عن ذكره نحو ضرب الامير  
اذ كان الضارب له حقيرا ومثل هذا ايضا للتخوف عليه  
وقد يكون لتصحیح الشعر والتسك لتشرح قوله  
علقها غرضا وعلقت رجلا

غيري وعلق اخري ذلك الرجل  
والثاني من طابت سيرته حمدت سيرته وغير ذلك او  
تعظيمه نحو قولك اصابك كافر اذ كان المصيب له مسلما  
لم الفاعل ليلا يعرّن العظيم مع الحقير ومن الاعراض الابهام  
نحو قولك ضربت يدي وانت تعلم الضارب او اختصارا  
للفظ الطويل او استقامة الوزن كقول الشاعر  
ان التي سلبت فوادك من لها

خالقت هواك فخالقت هو الهان  
قال  
فانه لو خلقها الله هواك كما خلقك هو الهان لا الكسر الوزن

تكرار

ومن

ومن الاعراض توافق القوافي كقول الشاعر

وما المال والاهلون الا ودايع  
ولا بد يوما ان ترد الودائع  
فانه لو سمي الفاعل لمصوب الودائع والرومي مروع وقوله  
فبقي الفعل محتاجا اي بعد حذف الفاعل الي ما يستد اليه  
اي تايب حتى يشمل الطرف والجار والمجرور والمصدر وقوله  
فاتي المفعول مقام الفاعل في الاستناد اليه اي انه انما  
انشر علي ذكر المفعول لبيان كونه الاصل لا لتعيين عينه  
ومثله الطرف والجار والمجرور عند فقد المفعول نحو مريد  
وسير يوم وقوله واليه اي الي الفاعل فاستد الفعل الي  
المفعول به لا الي غيره اذ اوجد معه وقوله فصارت فرقا  
اي عمدة قائما مقامه في جميع احكامه وقوله بعد انه كاف  
منهوب اي فضلة غير قائم مقامه وقوله فالتبيين اي  
اشبه المفعول بالفاعل صورة اي لكون الفعل علي صورة  
واحدة فيهما اذ الفاعل كما تقدم هو الاسم المرفوع المذكور  
قبله فعله وقوله فاحتج اي احتاج العارفين بالاسباب  
كلام العرب واحتاج العرب انفسهم الي غير احد فها  
عن الاخر اي المبني للفاعل عن المبني للمفعول فابقى اي ترك  
الفعل اي سوا كان ما ضيا او مضارعا مع الفاعل علي  
الاصول اي من فتح اوله وفتح تايبه او كسره او ضمها  
كنصر وعلم وحسن وقوله وغير مع تايبه اي الفعل  
مع تايب الفاعل وهذه العبارة اولي عماد كقول وكان  
الولي الايبان بالكلام علي وتيرة واحدة ولا يتوب  
الطرف والجار والمجرور والمصدر مناب الفاعل الا اذا  
لم يوجد المفعول فان وجد فهو المتعين ومنها علي الاصح

وذهب بعضهم على انه يجوز اقامة احد المدكوران مع وجود  
 المفعول بقوله مستند لا بقوله سبحانه ونفالي ليجري قوما  
 بما كانوا يكسبون في قراءة ابي جعفر بينا جري للمجرور  
 ونصب قوما واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وقوله  
 ولم يعن بالعليا اسيد او قاسر على ذلك الطريق نحو  
 ضرب عندك زيدا والمصدر نحو ضرب زيدا وتاوله المانفون  
 على ان في الفعل ضمير اعايد اعلى المصدر المفعول من لفظ  
 الفعل فيقدر في لجرى ضمير يعود على الجرا المفعول من  
 لفظ الفعل لكنه متكلف وحيث ورد السماع باقامة غير  
 المفعول مع وجوده فلا يلجأ الى التكليف البعيد على انه  
 يلزم من هذا التقدير تعديده فالنيس مجعد ووجود المصدر  
 يمنع من تقدير مثله وقوله في الماضي والمضارع بيان للواقع  
 اذ لا مفهوم له لان النايث لا يسند الى الامر وقوله والمضارع  
 اي ليحصل الفرق بين البابين ولو لم يغيره التيسر المبني  
 للمفعول بالمبنى للفاعل قال القرافي ولا يمكن بناهذ الباب  
 الا من صيغتي الماضي والمضارع خاصة فالقيدح لبيان  
 الواقع كما لا للاخترا عن شئ فان كان الفعل ماضيا  
 ضم اوله وكسر ما قبل اخره انما للتبريح او في جواب شرط  
 مقدر اي اذا اردت معرفة التغيير في كل من الفعلين فاخذ  
 احدهما عن الآخر فان كان الفعل الذي يبني للمفعول ماضيا  
 ضم اوله وكسر الذي قبل اخره اي ينطق به كذلك وان كان  
 سابقا فانه ينطق به هكذا نحو ضرب وهزل وقوله ضم الخ  
 كان الاحضار ان يقول ويضم اول الفعل مطلقا ويكسر ما  
 قبل اخره ان كان ماضيا وينطق ان كان مضارعا وقوله  
 وضم الجواب الشرطي في محل جزم واذا كان الفعل مفتوحا

بث

بتاز ابدية ضم اوله وثانيه زيادة على ما ذكره نحو نعلم العلم  
 او بجمرة وصل ضم ثالثة زيادة على ما ذكره نحو انطلق  
 تحقيفا كضرب او تقدير القتل وبيع وشهد قوله تحقيفا اي  
 لفظا في صحيح العين وقوله كضرب اي ومن ذلك قوله نفالي  
 وخلق الانسان ضعيفا وقضى الامر وزلزلت الارض ومن  
 الربا حتى يجرى وخرج ومن الخاسي انطلق ومن السداسي استخرج  
 واما الكسرة في نحو ضرب مبنيا للفاعل غيرها مبنيا للمفعول  
 وقوله او تقدير اراجع للتبيين مع اختلاف ما ياتي في المضارع  
 وقوله كقبل وبيع الخ المثالان الاولان التقديري ضم اولهما  
 وكسر ما قبل اخرهما والمثال الثالث التقديري كسر ما قبل  
 اخره فقط واسرار الشرح محمد الله بتكرار الاختلاف الى انه  
 لا فرق في الفعل بين ان يكون واويا كالمثال الاول او يائيا  
 كالمثال الثاني او مدغما كالمثال الثالث ولك في المثالين  
 الاولين اختلاص الكسرة وهي اللفظة الفصحى واسماهما  
 وهو النطق بعسطة ضمة اي بوضع ضمة وفسطة كسرة على  
 سبيل الشبوع وبذلك قرئ في سبق وقيل وهي تلي اللفظة  
 الاولى وهي لغة ضعيفة وهي اي ضم الاول وتقلب حرف  
 العلة واوا فتقول قول وبيع قال الشاعر  
 ليت شبيا يا بوع فاشرب  
 واصل قيل قول بضم القاف وكسر الواو فتقلت كسرة الواو  
 الى القاف بعد لب حركتها فبعت الواو ساكنة اتركسرة فقلت  
 يا واصل ببع ببع بضم الباء فتقلت كسرة اليا الى الباء بعد لب  
 حركتها وهي الضمة فصار ببع واصل شدد شدد فادغم احد  
 المثليين في الآخر فكسر هذه مقدر والاصل فيها ما ذكره ومن  
 عليه نظايرها من كل واوي او ياي او مستند

وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل اخره فهذا ضم  
 قوله ما صبيا اي وان كان الذي سمي للمفعول مضارعاً  
 ثلاثياً ورباعياً وخماسياً وستداسياً ضم اوله الذي هو  
 حرف المضارعة وجوباً بمعنى انه ينطق به كذلك ليدخل  
 سماع ويوصل وفتح الحرف الذي قبل اخره واما اختيار الفتح  
 لتقل المضارع وحقه الفتح **تحقيقاً نحو يضرب زيداً**  
 او تقدير آخر يقال ويباع ويشترى قوله نحو يضرب اي ولا اصل  
 يضرب عمرو زيداً او تقدير اي في معتل العين نحو يقال وهذا  
 راجع لقوله وفتح ما قبل اخره فقط اي لانه وللأول لا سجالة  
 تقديره اصلياً كان اوزايداً وهذا هو المراد بقول الشيخ  
 رحمه الله تعالى ولا فرق الا في قوله مجرد الوي خارجاً ليا  
 من الزوايد كما مر في الامثلة من قولك يضرب زيداً ويزيد  
 فيه على حرفه الاصلية التي تقابل بالقوا والعين واللام وقوله  
 تضم الهمزة اي الزائدة وكسر الراء والاصل فتحها  
 ويكرم عمرو ويضم الياء وفتح الراء والواصل يكرم يكرم وفتح  
 همزة في الامر نظراً لاصلة المرفوض وقد ورد النطق به في  
 قول الشاعر

شجاعاً علي كرسيد معيما

فانه اهل لان ياكرم ما فنطق  
 بالهمزة التي هي الاصل والاستغناء بخلاف ذلك فيجد قولنا  
 في الفعل المضارع مطلقاً وفي اسم الفاعل واسم المفعول  
 فيقولون مكرم ومكرم وهذا الظاهر انه مراد انظر اليه  
 الهمزة وان كانت محذوفة وقوله يضم الياء طاهره ان هذا  
 الضم غير الضم الذي كان موجوداً في بناءه للفاعل وبنائه  
 ما في تضرين القرني وغيره من ان العرق انما هو بفتح

ما قبل الاخر فقط فطاهره ان الضم باق بحاله ويمكن حمل  
 كلام الشيخ رحمه الله تعالى علي ذلك بان يقال فيبقى  
 علي ضمه لكن فيه تكلف وقوله وفتح الراء اي ولا ولي كثرها  
 واعرابها علي وزان ما مر قبلها وقس ما تبقى من  
 انقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل قوله واعرابها  
 اي اعراب احرم عمرو ويكرم عمرو اي حل تركبها اعراباً  
 كما تقدم ضرورة ان الماضي لا اعراب له واما هو صبي وقوله  
 علي وزان اي موازنة ومشاكلة ما مر قبلها وهو ضرب زيد  
 ويضرب زيد وقوله وفس هو فعل امر من قاس التي علي  
 غيره ويغير اذا قدره اي قدر وقوله ما تبقى اي وهو متروكة  
 وان بد علي هذه القاعدة وقوله من انقسام الظاهرة اي من  
 المشتق والمجموع تكسيرا وتصحيحاً مذكر اكان او مؤنثاً او غير  
 ذلك والمفعول الذي لم يسم فاعله المضمر فتسمات  
 متضلل ومنفصل قوله والمفعول اي نوعه حتى يصح الاجتناب  
 بضمات عنه وقوله المضمر صفة للمفعول وتقدم انه يرفع  
 الماضي والمضارع والامر واعلم ان العامل في المفعول الذي  
 لم يسم فاعله اما مفعول وقد تقدم واما اسم مفعول وهو ما دل  
 علي حدث ومفعوله ولم يتغير ضم له المص رحمه الله تعالى وهو  
 ان كان من ثلاثي مجرد فوزنه مفعول كضروب ومجروح ورب  
 ومنه يبيع ومقول ومرمي الا انها غيرت او غيره فوزنه وزن  
 مضارعه بشرط الايتان عيم مضمومة مكان حرف المضارعة  
 وفتح ما قبل الاخر بشرط عمل الاسم المذكور كونه صلياً نحو  
 المضروب عبده او كونه للحال او للاستقبال بشرط الاعتقاد  
 علي نفي او استفهام او مجازة او موصوف نحو ما مضروب  
 زيداً ومضروب عمرو وان الامر مكرم رسوله ومررت برجل

مهان ابوه  
 فالتفعل اي مثاله للتفعل وحده نحو قوله  
 ضربت بضم الضاد وكسر الراء اي واصلة قبل الياء ضربتني  
 زيد فلما حذف الفاعل اي بالتا المضمومة المرادفة للياء  
 المتكلم لانها ضمير رفع يصح للبيانية وقوله بضم الضاد اي  
 يقرأ او يضبط بضم الضاد واسكان الموحدة وضم المشاة  
 فوق واعرابه ضرب فاعله ما من ماضي مالم بضم فاعله  
 او ماضي للمفعول والتا المضمومة ضمير المتكلم وحده في  
 موضع رفع على انه مفعول مالم بضم فاعله ان هذا القسم  
 تقول فيه ضرب الراء اي تطبق لفظه على معناه على القول بعد  
 الكلية بان يرد كل فرد الى اصله والاقصرب الاءراب له وقوله  
 لما اي لفعل لم يذكر فاعله وهذه العياة اوي وقوله والتا  
 المضمومة خرجت المفتوحة والمكسورة والساكنة فان  
 الراء للمخاطب والساكنة للمخاطبة والثالثة للمؤنثة  
 وقوله وحده حال من المتكلم بتقدير متوحد اخره نكرة معنا  
 وقوله في موضع رفع اي مرفوع على انه اي الضمير مفعول مالم  
 يذكر فاعله وضربا بضم الضاد وكسر الراء اي والمتكلم  
 ومع غيره او المعظم نفسه ضربنا واصلة قبل الياء ضربنا زيد  
 بفتح الياء فلما حذف الفاعل انبث نامنا به فصار في محل  
 رفع وسكن اخر الماضي لانح اتصاله بضمير رفع متحرك  
 وقوله بكسر الراء اي واسكان الموحدة واعرابه  
 اي حل تركيبه ضرب فاعله ما من ماضي للمفعول اي وان  
 تثبت قلت ماضي للمجهول او مالم بضم فاعله ونا ضمير  
 المتكلم مع غيره اي سوالان ذلك الغير مذكرا او مؤنثا  
 او مثنى او مجموعا حاضر او قات الاجبار او غايبا وقوله  
 او المعظم نفسه اي وليس معه غيره هذا معناه وقوله

في موضع رفع اي مرفوع على انه مفعول ما اي فاعله اي  
 او نائب الفاعل لم بضم فاعله وضربت بضم الضاد  
 وكسر الراء وفتح التا اي المشاة فوق للمخاطب واصلة قبل  
 البيانية ضربك زيد فلما حذف الفاعل اي بالتا المفتوحة  
 المرادة للكاف المفتوحة لان التا ضمير رفع يصلح للبيانية  
 والكاف لا تقع في محل رفع فلا تصلح للبيانية وقس على هذا  
 ما اشبهه واعرابه ضرب فاعله ما من ماضي للمفعول  
 اي او للمجهول او لما بضم فاعله والتا المفتوحة ضمير  
 المخاطب في موضع رفع على انها مفعول مالم بضم فاعله  
 او قوله واعرابه اي حل تركيبه كما تقدم والتا ضمير او المفتوحة  
 صفة وضمير خبر والمخاطب اي المذكر المفرد ورفوع اي مرفوع  
 على انها اي التا مفعول او نائب الفاعل وما اي فاعله لم  
 بضم فاعله اي لم يذكر وضربت بضم الضاد وكسر  
 الراء والتا المشاة فوق اي وضربت للمخاطبة المفردة المؤنثة  
 واصلة قبل البيانية ضربها ففعل بها امر اي ما سبق ذكره  
 في ضربت وفوق بالضم لنية معنى المضاف اليها او بالنصب  
 لفظه اي فوقها واعرابه اي حل تركيبه ضرب فاعله ما من  
 صفة لفعل كما ان ماضي كذلك وللمفعول اي الذي لم بضم  
 فاعله والتا المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع اي  
 مرفوع على انها اي التا مفعول ما اي فاعله لم بضم فاعله  
 اي لم يذكر وضربت بضم الضاد وكسر الراء والتا  
 المشاة فوق اي وضربت للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا  
 كانه او مؤنثا وقوله والتا اي وبالتا فهو موقوف على  
 ضم وكسر اي مدحوليها الفساد المعنى مع اذ البث  
 مضمومة لا مكسورة ويحتمل ان يكون معطوفا على مدحولي

ضم فقط بناء على القاعدة المقررة من ان المتقاطعات على  
الاول اذ التاج مضمومة كما ان الضاد مضمومة لكن فيه  
بعد والاولى ما تقدم وتوق بالضم كما تقدم واعرابه  
اي حل تركيبه ضرب فعل ماض مبني للمفعول اي اول الجهور  
او المالم بضم فاعله والتا المضمومة المتصلة بالفعل اي  
ضمير المتني المخاطب مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا في  
موضع رفع اي مرفوع على اي انما اي التام مفعول مالم بضم فاعله  
او تقول نائب الفاعل وما اي فعل لم يذكر فاعله والميم  
والالف علامة التشبيه اي هكذا جرى على الالف وهو  
منتقد لان الميم دالة على الجمع والالف دالة على التثنية وهما  
متضادان فالصواب ان يقال والميم حرف عماد والالف  
للتثنية وضربته ضم الضاد وكسر الراء وضم التا المتصلة  
بالميم اي وضربته للجمع المذكر المخاطب والتا اي المشاة فوق  
المتصلة بالميم اي الساكنة واعرابه ضرب فعل ماض مبني  
للمفعول اي اول الجهور او المالم بضم فاعله والتا المضمومة  
ضمير المخاطبين في موضع رفع اي مرفوع على النيابة على  
الفاعل والميم علامة الجمع اي وهذه العبارة اولى مما سبق  
له رحمه الله تعالى وضربته ضم الضاد وكسر الراء  
وضم التا المتصلة بالنون الى هذا مثال لجمع المؤنث المخاطبات  
او المخاطب واعرابه اي حل تركيبه ضرب فعل ماض مبني للمفعول  
اي الذي لم بضم فاعله اول الجهور والتا المضمومة ضمير  
جمع المؤنث الخاف والنون المشددة علامة الانان اي  
المخاطبات والحاصل ان الفعل في الجميع مضموم الاول  
مكسور ما قبل الاخر وان التا في الجميع مفعول مالم بضم فاعله  
الا انما وضعت مشتركة بين المرد المتكلم والمخاطب

والمخاطبة

والمخاطبة والمتني والجمع احتج الى تغيير كل منها عن الاخر  
فضموها في التكلم وفتحها في المخاطب المذكر وكسروها  
في المخاطبة المؤنثة وزادوا الميم والالف في الخطاب المتني  
والميم وحدها في خطاب الجمع والتذكير والنون المشددة في  
خطاب الجمع والتانيث ومناسبة كل ما اختص به تطلب  
من المطولات والحاصل الواي المتحصل من هذه  
المذكورات ان الفعل في الجميع ملازم حالة واحدة وان التا  
كذلك من حيثية وتختلف من حيثية فمن حيث كونها مفعول  
مالم بضم فاعله متحدة في الجمع ومن حيث اختلاف حركتها  
والميم الزوايد لها مختلفة وتكون ما قبل الاخر اي الذي قبل  
الاخر تغييرا له عن الاصل وان التا اي المشاة فوق في الجميع  
مفعول ما اي فعل لم بضم فاعله او تقول نائب الفاعل  
الا انها اي التا لما وضعت اي جعلت مشتركة اي تطلق على  
جميع ما ذكر من المذكر والمؤنث والمتني والجمع تذكير او تانيثا  
اي جعلت مشتركة بين المرد والوقوله احتج اي احتاج العرب  
او العارفون بالاساليب والاعراب الاول اي احتاج العرب  
العرب او العارفون الى تغيير كل منها عن الاخر اي فرق يقال  
مميزا التي اذا فرقة واحترمتا زعمه اي اعترف قال الله  
تبارك وتعالى واحترمتا روا اليوم ايها المجرمون وقيل  
احترما روا اي انقطعوا عن المؤمنين ويقال يكاد يغير من  
الغيظ اي يقطع ومن ذلك قوله تعالى تكاد يغير من الغيظ  
ويقال احتاج الى تغيير الى الاشياء اي الى تعريفها وقوله  
فضموها اي التا المشاة فوق في التكلم وفتحها اي التا  
المشاة فوق في المخاطب المذكر والوقوله والنون اي وزادوا  
والنون المشددة وحدها في خطاب الجمع وقوله ومناسبة



كل اي من هذا الاخرى بما اختص به اي من الحالات المذكورة  
لا تطلب من هذا الخنفر وانما تطلب من الطرقات وهو ان يقال  
اعطوا اول الحركات وهو الفتح الاول الضمائر وهو المتكلم  
وحده والحقوا به مثنى المخاطب ووجه رجوعه الى الاصل  
مع عدم الالتباس والخنفة ايضا وفجحت في المخاطب المفرد  
المذكورة انه يلى المتكلم والفتح يلى الرفع وكسرت مع المخاطبة  
لان الكسر يلى الفتح والمناسبة الكسر للتانيث وغير ذلك  
مما يعلم مما رجوة محله وقوله هذا الجمل في الحاضر اي سوا  
كان متكاملا او مخاطبا ونقول في الغائب اي  
المفرد المذكور ضرب بضم الضاد وكسر ما قبل اخره اي واقله  
قبل التيا به ضرب بضم الهمزة وفيما حذف الفاعل اي بضم الهمزة  
مراد في التيا واستير في العفل لان الهاء لا تقع في محل رفع  
فلا تصاح للتيا به ونس ما بعده وقوله وكسر ما قبل اخره اي  
والاصل فتحها واعرابه ضرب فعمل ما مضى مبنى للمفعول  
وقبه ضمير مستتر جوارز التقديره فهو مرفوع المحل على انه مفعول  
ما لم يسم فاعله وهو ضمير المفرد الغائب قوله واعرابه اي  
حل تركيبه وقوله مبنى للمفعول اي اول الجمل او ما لم يسم  
فاعله وقوله وفيه اي الفاعل ضمير مستتر لانه ليس له صورة  
في اللفظ وقوله جوارز اي لانه يخلفه الظاهر بقدره اي  
تفسيره هو وقوله مفعول اي اوزايب الفاعل وقوله ما  
اي فعل لم يسم فاعله اي لم يذكر فاعله وضمير  
بضم الضاد وكسر الراء وسكون التاء اي المشاة فوق والهمزة  
اي حل تركيبه كما تقدم ضرب فعمل ما مضى مبنى للمفعول اي  
اول الجمل او ما لم يسم فاعله والتا الساكنة في اخره حرق  
تانيث اي حرق دال على التانيث اي وهو رايد ليس

من الفاعل ولا من الفعل وانما التي به للفرق بين فعل المذكر  
والمؤنث ومفعول ما لم يسم فاعله اي الفعل  
الذي لم يذكر فاعله ضمير مستتر جوارز او قوله جوارز اي  
لانه يخلفه الظاهر وقوله وهو اي وذلك الضمير المقدر بيه  
ضمير المفردة الغائبة وضربا بضم اوله وكسر ما  
قبل اخره اي واي واصله قبل التيا به ضرب بضم الهمزة وفيما حذف  
الفاعل اي بالالف المراد فله التيا في كونها ضمير غيبة وتفيد  
ما قبله الميم والالف من التثنية فقوله ما قبل اخره اي  
والاصل فتحها واعرابه اي حل تركيبه ضرب فعمل  
ما مضى مبنى لما اي لفعل لم يسم فاعله والالف المتصلة  
بالفعل ضمير المثنى المذكور الغائب في موضع رفع اي مرفوع  
على التيا به عن الفاعل واخذ بضمير التيا مبنى الغائب  
اي واخذ المص رحمه الله تعالى اي ترك التيا وهو ضمير  
وكان حقه ان يذكره فصارت في عبارته جمل بسبب ذلك  
واخذ من الجمل وهو العرجة بين الشيين ثم كثر حتى قيل  
للعناد يدخل في الامر فحل في قوله واخذ نظره ان الضمير  
هو الالف وقد مثل بها فيما قبله واما التا فلا يدخل لها في  
الضمير لانها حرق تانيث قال بعضهم وفي هذا النظر  
نظرات الالف وان كانت دالة على التثنية مطلقا لانه  
اذ لم تذكر التانيث كونها دالة على المذكر فان ذكرن التا  
تعيين دلالتها على التانيث فلا تعني احدي الصيغتين  
عن الاخرى فتأمل وقوله ضرب اي بضم الضاد وكسر  
الراء واعرابه اي هذا المثال اي تركيبه ضرب فعمل  
ما مضى مبنى للمفعول اي اول الجمل او ما لم يسم فاعله  
والتا حرق تانيث والالف ضمير المثنى المؤنث الغائب في

موضع رفع اي مرفوع على النيابة عن الفاعل وضربوا بضم اوله  
 وكسر ما قبل اخره اي وضربوا في الجمع المذكور الغائب واصبه  
 قبل النيابة ضربهم عمرو فلما حذف الفاعل اي بالواو والمراد في  
 للمباي الغيبة وتقدم ما تقدمه الميم من الجمع والتوكيد وقوله  
 ما قبل اخره اي والاصل فتحها واعرابه اي حل تركيبه  
 ضرب فاعل ماض مبنى للمفعول اي او تقول مبنى للمجهول  
 او لم يسم فاعله والواو ضمير الجماعة المذكورين الغائبين  
 في موضع رفع اي مرفوع على النيابة عن الفاعل والالف حرف  
 زائد اي اليه للفرق بين الفعل الواوي الذي للواحد وفعل  
 الجماعة نحو زيد يدعوا والزيدون لم يقوهوا وضرب  
 بضم الصاد وكسر الراء وسكون الباء الموحدة الواوي  
 ضرب في جمع الانات الغائبات واصبه قبل النيابة ضربهم  
 عمرو فلما حذف الفاعل اي بالنون اي بنون النسوة المراد في  
 للمباي الغيبة وتقدم ما تقدمه النون المستدرة من الجمع والتا  
 والتايب وقوله وسكون الباء الموحدة اي المنقطعة بنقطة  
 واحدة من تحت واعرابه اي حل تركيبه ضرب فاعل  
 ماض مبنى لم اي لفعل لم يسم فاعله اي لم يذكر فاعله  
 والنون ضمير الانات الغائبات في محل رفع اي مرفوع على  
 انه اي الضمير مفعول وان ثبت قلت تايب الفاعل ما  
 اي فاعل لم يسم فاعله اي لم يذكر فاعله هذا كله في المفضل  
 وتقول في المنفصل اي الواقع بعد الا او ما في معناها  
 ضرب الا انا الو واصبه قبل النيابة ما ضربني الا زيد فلما حذف  
 الفاعل اي بمرادفة ما يصاح الرفع وهو انا لا بها صالحة  
 للنيابة لانها تقع في محل رفع واياي لا تقع في محل رفع  
 وقوله الا انما للمتكلم وحده ويقال في الاحرف استثناء

او حرف ايجاب في جميع هذه الامثلة ويقال في هذه انا نحن  
 مثلا مفعول ما لم يسم فاعله ونايب الفاعل هذا هو الجاري  
 على السنة المغربين وفي الحقيقة انما هو بدل من نايب  
 الفاعل المحذوف والتقدير ما ضرب احداه انا ونحن الو  
 وما ضرب الا نحن اي للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه  
 واصبه قبل النيابة ما ضرب زيد الا انا فلما حذف الفاعل  
 اي بمرادفة اياي مما هو ضمير رفع وهو نحن لان ايانا لا يكون  
 الا ضمير نصب وما ضرب الا انت اي تفتح التا  
 للمفرد المخاطب للمخاطب المفرد المذكور واصبه قبل النيابة  
 ما ضرب زيد الا اياك فلما حذف الفاعل اي بمرادفة اياك  
 مما هو ضمير رفع وهو انت لان اياك لا تكون الا ضمير نصب  
 وقوله وما ضرب الا انت اي بكسر التا للمفردة الموثقة المخاطبة  
 وما ضرب الا انت اي للمثنى المخاطب مطلقا  
 اي مذكر كان او مؤنثا وما ضرب الا انتم اي لجمع الذكور  
 المخاطبين وما ضرب الا انن لجمع الانات المخاطبات وما  
 ضرب الا هو اي للمفرد المذكور الغائب واصبه ما ضرب زيد  
 الا اياه وقس الباقى وما ضرب الا هي اي للمفردة الموثقة  
 الغائبة وما ضرب الا هما اي للمثنى الغائب مطلقا وما  
 ضرب الا هم اي لجمع المذكور الغائبين وما ضرب الا هن اي لجمع  
 المؤنث الغائبات الجارية على السنة العربيين  
 ان الضمير هو نايب الفاعل وليس كذلك وانما نايب الفاعل  
 مقدر تقديره احد او شخص او نحوها والضمير بدل منه  
 وكذا تقول اي فيما هو معنى الا ما ضرب انا  
 الواخرها اي على طريقة ما تقدم متبنا مكان الا انما  
 واصبه قبل النيابة انما ضرب زيد اياي وقوله والعقل في

في الجمع مضموم الاول مكسور ما قبل اخره على خلاف  
 الاصل وتسمى عليه اي على الفعل الماضي ما يمكن  
 في المضارع فلا تطول بذكر اي لان هذا المرسل بقول زيد  
 ضرب للمتكلم وحده وتضرب للمتكلم المعظم نفسه او هو  
 غيره وتضرب للمخاطب المذكور وتضرب للمخاطبة الموثقة  
 وتضرب للمثنى المخاطب مطلقا وتضربون للجمع المخاطب و  
 وتضرب للمفرد المذكور الغائب وتضرب للموثقة الغائبة و  
 وتضرب للمثنى الموثق الغائب وتضرب للمثنى الغائب  
 مطلقا وتضربون للمثنى المذكور الغائب والفعل في الجميع مضموم  
 الاول مفتوح ما قبل اخره على خلاف الاصل

**باب المبتدأ والخبر**

التسمية بالمبتدأ والخبر في التسمية التسمية وسمى بسميها  
 بالمبتدئ والمبني عليه والمنطوقون بالموضوع والمحمول وفي  
 رافع المبتدأ والخبر اقول اصحها عند ابن مالك وذكره وان  
 مذهب من ان المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالمبتدأ  
 فعامل الاول معنوي وعامل الثاني لفظي وعن الكوفي  
 انهما ترافعا فالعامل فيهما على قولهم لفظي وعلى طائفة  
 ان العامل فيهما معنوي وهو الابتداء والسند احتياج كل  
 منهما الى الآخر عدتها غالب اهل الفن بايا واحدا وان  
 اختلف تعريفها وحسن الايراد في الباب لما قبله وجود الابد  
 الحاصل نظيره في باب الفاعل ورجح تقدمه على ما بعده  
 كون ما بعده اما ناسخ او تابع وكلامها يندعي سنه  
 منسوخ ومضموع قاله القرافي وهو اي المذكور  
 والافكان الواجب على الله ان يقول وهما  
 وهو الثالث والرابع من المرفوعان المبتدأ هو الاسم

الصرح

الصرح او المرفوع لفظا او محلا بالابتداء العاري اي  
 المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة وما اشبهها قوله  
 هو الاسم اي المرفوع لانه لا يبتدأ بذكره الا بمضموع من  
 خصوص او عموم والمراد بالصرح ما قابل المرفوع فيدخل  
 فيه الظاهر والمضموم وليس المراد بالصرح ما قابل الكناية  
 لانه اصطلاح اهل الاصول والصرح هو الذي لا يحتاج في  
 كونه اسما الى تاويل والمرفوع هو الذي يحتاج في كونه اسما  
 الى تاويل اي تفسيرا قال الله تعالى في كتابه العزيز وما  
 يعلم تاويل الا الله والمراد بالصرح ايضه المصحح به فيشتمل  
 المصحح خونا وزاد الله تعالى قوله او المرفوع ليكون  
 تعريف المتن جامعا لفراد المحدود وما نفا من دخول الاعيان  
 فيه واخذة الشرحه الله تعالى من عموم الاسم وقوله لفظا  
 او محلا او تقدير اي في اللفظ او في المحل و اراد باللفظ ما  
 قابل المحلي فيشتمل التقديري للتقدير او الثقل والمناسبة  
 والفرق بين الاعراب التقديري والاعراب المحلي ان الاعراب في  
 التقديري المانع فيه قائم بالحرف الاحترق والاعراب المحلي  
 الاعراب فيه قائم بالكلمة بتمامها كالضماير واسماء الاشياء  
 ولفظا او محلا اما منصوبان على الحال او على التخييرا و  
 باستقاط الخافض والباقي قوله بالابتداء لا يرفع عامله  
 معنوي وهو الراجح وهو متعلق بالمرفوع وقوله العاري  
 اسم فاعل من عري اذا جرد عن العوامل جمع عامل اللفظية  
 غير الزائدة اي والزائدة لا يمنع الابتداء لانه في ثبته  
 الطرح كالباقى بحيث ذكرهم ومن نحو قوله هل من خالق  
 غير الله وهذا التقيد في كلام الله تعالى  
 يتحمل ان يكون بيانا لمراد المصحح رحمه الله تعالى وعمل

ان يكون اسندا راعا عليه فان جعلت الالف واللام في العوامل  
 للتحال كان بيانا المراده وان جعلت للاستفراق كان اسندا راعا  
 والظاهر الاول لا جعل غير قوله غير صفة للعوامل وقوله  
 وما تشبهها اي في كونه لا يتعلق بشئ والفرق بين الحرف  
 الزايد وبشبهه وان كل منهما لا يتعلق بشئ ان الحرف  
 الزايد في الكلام كخروج وجه بالنظر اصل المعنى لانه انما  
 يوتى به للتوكيد ولا يتخلل المعنى باسقاطه ولا يتغير واما  
 شبه الزايد فليس دخوله في الكلام كخروج وجه لان المعنى  
 يتخلل باسقاطه فاسقاط الباء من جيد درهم لا يتخلل به  
 المعنى بخلاف اسقاط لعل من قولك لعل لي المغوار منك  
 قريب فانه يتخلل بالمعنى وهو التراجيح اذ لو قلت ابو المغوار منك  
 قريب كنت بانا اي قاطعا بان ابو المغوار منك قريب تاركا  
 للترجي فخرج بالاسم الفعل والحرف وبالمرفوع المنصوب  
 والمجور وبغير زايد او شبهه وبالعارى عن العوامل اللفظية  
 الفاعل واسم كان واخوانها لكون عاقلها العظايا وهو الفعل  
 الخ قوله الاسم والاحرف الخ والحكمة اذا كانت باقية على معناها  
 اما لو سمي بها نحو هذا جاد الله فيحكى وتكون في محل رفع  
 وقوله الفعل والحرف اي ما لم يرد لفظها ولا نهما من الاسماء  
 ويجوز فيها البناء والاعراب نحو من حرف جر وفرب فعل ماضٍ وفرب  
 فعل مضارع وقوله وبالمرفوع معمول لخرج مقدر والمنصوب  
 والمجور فاعلان به وانما قد رد ذلك لئلا يترجم عليه العطف على  
 معمولين في عاملين مختلفين وفيه خلاف فينبئ بعبه مطلقا  
 والله المختار جوازه اذا كان مجرورا نحو في الدار زيد والحجرة عمرو  
 وقوله المنصوب اي وخرج ايضا ما لا اعراب له كاسم الفعل  
 وقوله والمجور اي في غير الحكاية وما فيهما فيحكى على ما كان

حروف

نحو من زيد ومن زيدا وقوله الفاعل اي ولو حكا فدخل نائيه  
 وقوله واسم كان واخوانها اي وكذا خبران واخوانها ولم يذكره  
 المصنف محمد الله تعالى للاكتفاء في المخرج ببعض ما يجترز عنه  
 وقوله لكون عامليها اي عاملي الاسمين وهما الفاعل واسم  
 كان واخوانها وقوله لفظيا اي ملحوظا به وقوله وهو الفعل اي  
 سواء كان ملحوظا به كما ياتي او مقدر كما في نحو زيد في جوان من  
 قال من قام فان التقدير قام زيد فهو مجرد عما ذكر لفظا بقدر  
 مثال الاسم الصريح الواقع مبتدأ زيد قائم زيد  
 مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة عن الارتفاع بالشيء  
 وجعله اول للثاني بحيث يكون الثاني خبر عن الاول وقائمه  
 خبره وهو مرفوع بالابتداء قوله الصريح اي الغير موصولين  
 حال لا معمول باسم الفاعل لانه قاصر لا ينصب المفعول  
 وقوله زيد مبتدأ اي لصديق التعريف عليه وقوله والابتداء  
 عبارة الى اي معبر به وهذا تعريف باللازم لان الابتداء بالشيء  
 يلزمه الارتفاع والمبتدأ يكون المسمى الاسم مجردا عن العوامل  
 اللفظية غير الزائدة وشبهها لانه سناد اي لا سناد  
 اي غيره اوة سناد غيره اليه وقوله وجعله اي تصديره  
 وهو مجرور عطفا على قوله بالشيء اي وتصدير اول الخ  
 وخبر اي مجرور به وقوله وهو مرفوع بالابتداء اي على الصحيح  
 في ذلك وقيل مرفوع بالابتداء ايضا وعلامة رفعه ضمة  
 ظاهرة في اخره ومثال الاسم المشتق الواقع مبتدأ قائم  
 زيد قائم صفة وهو مبتدأ الاعتماد على الاستفهام به  
 وزيد فاعل سد مسد الخبر ومثله قائم الزيدان اذ لا سناد  
 ان زيد والزيدان في حكم الخبر عن خبره تمام الفائدة  
 ومثال الاسم الموصول الواقع مبتدأ وان تصير هو اخير لكم

فان تصوروا في تاويل مصدر مرفوع على الابتداء وخبر خبره  
والتقدير صومكم خير لكم قوله المور اي ومن المور المتجمع  
بالمعنى خير من ان تراه فانه على تقدير ان اي ان تسمع  
والمعنى سماعتك وقيل المراد لفظ العقل فلا حاجة لتاويل  
او المور حكما وهذه الاله الاله كبر وقوله فان تصوروا اي  
في الصورة الظاهرة حرف وفعل وفاعل وينسب ومن الجملة  
مصدر وهو المسند اليه الخبر وقوله في تاويل مصدر اي  
مبني من ان والفعل وقوله وخبر مرفوع وعلاجه في  
رفعه ضمة ظاهرة في اخره ولكم لغت خبر وقوله والتقدير  
صومكم اي وفي نسخة صيامكم **تنبيه** اعلم ان  
الاصلي في المبتدأ ان يكون معرفا لا محكم عليه والنكرة  
مجهولة غالبا والحكم على المجهول لا يفيد ان اقاد الاخبار  
عن النكرة جازا لا ابتداء بها وذلك ان تكون موصوفة  
كقوله تعالى ولعبد مومن خير او مصفوة نحو رجل قائم او دعا  
كقوله تعالى سلام عليكم ويل للمطففين او مخترا عنها نحو  
مقدم ظرف او جار او مجرور نحو قوله تعالى ولربنا مزيد وعلى  
البيمار هم عشنا وة او تالية لشي نحو ما اخذ خبر منك وما  
رجل قائم او استفهام نحو قوله تعالى الرب مع الله او عاملة  
نحو قوله صلى الله عليه وسلم امر معروف صدقة ونبي  
عن منكر صدقة او مضافة نحو عن صلوات كتبتهم  
الله او فاعلة في المعنى نحو اهدانا اب الاشارة واسم استفهام  
نحو من جاك او اسم شرط نحو من ياتي الكرمه او كم الخبرية  
نحو كم غلام لي او عاملة نحو عمرة خير من حرادة او جواب  
من سال بالهزة وام نحو رجل قائم ام امرأة او معتمدة  
على واو الحال كقوله تعالى وطائفة قد اهتمت انفسهم

او موصوفة على نكرة وجد فيها من شرط الابتداء بالنكرة  
او موصوفة عليها نكرة موصوفة او تالية للولا اولغا الحزا  
واما في بعض صور تسويج الابتداء بالنكرة الي ثنت وثلاثين  
صورة وكلها ترجع الى الخصوص والعموم والخبر الاصلي  
هو الاسم المرفوع بالمبتدأ المسند اليه اي المبتدأ قوله  
والخبر الخواي ولا يتوهم من تعريف المص المبتدأ على حدثه  
وتعريف الخبر على حدثه ان المبتدأ لا بد له من خبر لان لهذا  
التعريف للخبر اذا وجد وقد لا يوجد بان وجد في الكلام  
فاعل او مفعول سدم الخبر نحو قائم الزيدان وما  
مضروب العران ونحو اقل رجل يقول كذا الجملة تقول صفة  
لرجل لا خبر عن اقل لان احتياج النكرة الى الصفة ابتداء  
من احتياج المبتدأ الى الخبر وقد حذف المبتدأ القول كمنهرا  
الغرضية عزال ومنه بلاغ في قوله تعالى لم يلبثوا الا ساعة  
من نهار بلاغ اي هذا بلاغ عزال وهذا بلاغ ولا اصل لتقديم  
المبتدأ على الخبر وقد يقدم الخبر على جوارا او جوبا فمثال  
الاول في الدار اخوك ومثال الثاني في الدار صاحبها اذ لو  
قدم المبتدأ لعاد الضمير على متاخر في اللفظ والرتبة ومنه اين  
زيد وكيف حاله لان الخبر اذا كان اسم استفهام وجب  
تقديمه لان له الصدارة وقد حذف كل من المبتدأ والخبر  
واجتماعي قوله تعالى سلام قوم منكرون اي عليكم انتم  
وقد حذف فان معا كقولك لمن قال هل قام زيد نعم او جيرا  
ويبي اي نعم زيد قائم فالتعريف بحرف الجواب عنهما التقديم  
مثله في السؤال وقوله الاصلي خرج غير الاصلي مما ياتي  
من الجملتين والطرف وعدليه فان الاخبار بها اما نحو غاي  
سبيل الشياطة عن الخبر الاصلي وانما قدم التثنية رحمه الله تعالى

ذلك لاجل قول المتن هو الاسم المرفوع وانما كان الاصل في  
 الخبر لا فراد لان تركيب المبتدا والخبر يتضمن نسبة امر الى اخر  
 فينبغي ان يكون المنسوب شيئا واحدا كما ان المنسوب اليه  
 كذلك وقوله هو الاسم اي حقيقة او حكما فيدخل الفعل  
 والحرف والجملة اذا اريد لفظها او سمي بها وقوله المرفوع اي  
 بالمبتدا كما ان المبتدا مرفوع بالا ابتداء على الاصح واهم الرفع  
 في الموضوعين ليكن حمل كلامه على اي الاقوال التي وقع الخلاف  
 فيها في الرفع بينهما وقوله اي المبتدا اي المحكوم به عليه  
 خرج الفاعل ونائبه لان المتقدم عليهما فاعل المبتدا والخبر  
 ان واخواتها واسم كان واخواتها الزوال حكمها بالنبذ  
 ثم تارة يكون المبتدا والخبر مفردين بل ذكر نحو  
 قولك زيد قائم فزيد مبتدا مرفوع بالا ابتداء وقائم خبره مرفوع  
 بالمبتدا وقوله تارة اي مرة او وقتا ومفردين اي يكون كل  
 منهما مفردا على الاصل وقوله مرفوع بالا ابتداء اي فاعله  
 لفظي وذهب طائفة الى ان عامله معنوي وهو الا ابتداء  
 العامل في المبتدا والصحيح هو القول الاول  
 وتارة يكونان متبنيين اي كل منهما متبني لمذكر نحو قولك  
 الزيدان قائما فالزيدان مبتدا مرفوع على الابتداء وعلامة  
 رفعه الالف اي نيابة عن الضمة لانه متبني وفي قوله علامة  
 مامر وقوله وقايمان اي هذا اللفظ خبره اي خبر المبتدا وهو  
 اي الخبر مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الالف اي نيابة  
 عن الضمة لانه متبني وفي قوله علامة رفعه مامر وهما الالف  
 مبتدا مخر وعلامة رفعه خبر مقدم او عكسه له التثنية الى  
 المحكوم به والمحكوم عليه فان جعلنا المحكوم به الالف كان قوله  
 علامة رفعه مبتدا او خبره وان جعلنا الالف محكما عليها

كانت

كانت مبتدا وهكذا في كل ما يقع ويصح الحكم فيه على كل من  
 الشئيين او به وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تصحيح  
 نحو قولك الزيدون قائمون قوله وتارة اي مرة او وقتا يكونان  
 اي المبتدا والخبر مجموعين اي كل منهما مجعلا لمذكر الزيدون  
 اي هذا اللفظ مرفوع على الابتداء وعلامة فيه مامر رفعه  
 الواو نيابة اي حاله كونها نائية عن الضمة وقايمون اي او  
 قيام خبره اي الزيدون وهو اي قائمون مرفوع اي على  
 الخبرية بالمبتدا وعلامة فيه مامر رفعه الواو اي نيابة اي حاله  
 كونها نائية عن الضمة وتارة اي مرة او وقتا كما تقدم  
 يكونان اي المبتدا والخبر مجموعين لمذكر جمع تكسير نحو قولك  
 الزيدون قائمون اي ويجوز الزيدون قائمون والزيدون قائمة على  
 التأويل بالجماعة وتارة اي مرة او وقتا يكونان  
 اي المبتدا والخبر مفردين لمؤن نحو قولك هندا قائمة اي  
 هندا مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة على اخره وقائمة خبره  
 مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 وتارة اي مرة او وقتا يكونان اي المبتدا والخبر متبنيين لمؤن  
 نحو قولك الهندان قائمان فالهندان مبتدا مرفوع بالا ابتداء  
 ورفعه الالف نيابة عن الضمة وتارة اي مرة او وقتا  
 يكونان اي المبتدا والخبر مجموعين لمؤن جمع تصحيح نحو قولك  
 الهندان قائمان اي او قيام فالهندان مبتدا مرفوع بالضمة  
 ظاهرة وقائمة خبره وهو مرفوع كذلك وتارة  
 اي مرة او وقتا يكونان اي المبتدا والخبر مجموعين جمع تكسير  
 لمؤن نحو قولك الهندون قائمان اي ويجوز قائمة على معنى  
 الجماعة وقايمان والمبتدا من حيث هو قائمان  
 اي نوعاه او ان الالف واللام للجنس فلذلك اخبر

عنه بقسمان وهذه حيثية اطلاق اي والمستدا من  
 حيث فهو لا يقيد كونه ظاهرا ولا يقيد كونه مضمرا اقتسام  
 قسم ظاهر مبتدأ وجبر وهو اي الظاهر ماد لم يلقظه وتزوير  
 على معناه وفيه مضمرا اي وهو ماد لم يلقه مسماه بقريفة الكلام  
 والخطاب والغيبة فالظاهر القائل للقرين او جواب  
 شرط مقدر والاصل واذا اردت معرفة كل من القسمين  
 فالظاهر ما اي الذي تقدم ذكره نحو قولك زيد قائم والزيدان  
 قائمان والزيدون يودون وما اشبه ذلك اي من  
 الامثلة السابقة وهي الزيد قيام والزيدان قائمان  
 والمبتدأ المضمرا التي عشر ضمير منفصلا  
 ضمير منصوب على الخبر ومنفصلا ضيغة له واحترز  
 به من الضمير الا التي عشر المتصلة فانها لا تقع مبتدات  
 لان المبتدأ لا يكون ضميرا متزاولا ضميرا اياها منفصلا  
 وهذا التقيد حسن من الشر رحمة الله لكنه مستغنى عنه  
 لانه علم من قول المرحم الله والمضمرا لان المبتدأ المضمرا  
 لا يكون المنفصلا وهي اي جملة الضمائر المذكورة  
 انا وما عطف عليه للمتكلم وحده اي منفردا مذكرا كان  
 او مؤنثا ونحن واصدق نحن تضم الي المرحمة مع فتح  
 النون الاولى فنقلت حركة الي الى النون الثانية اي التي  
 بعدها ثم اسكنت الكاف صار نحن للمتكلم ومع  
 غيره اي مع غيره اي هذا اصباح للمثنى والجموع وعبارة الخبيرين  
 للمتكلم ومع غيره فلا ينبغي العدول عنها او العطف  
 نفعه اي حقيقة او او عا **فان قلت** هل يجوز ان  
 يخبر عن نحن بغير الجمع كالمفرد والمثنى او يخبر بذلك **قلت**  
 اما المفرد فلا يجوز الاخبار به فلا يقال نحن قائم واما قوله

نحن

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف فهو من  
 باب الحدق من الاول لدلالة الثاني اي نحن بما عندنا راضون  
 وانت بما عندك راض خلا فان توهم جواز ذلك مستدلا  
 بهذا الشعر واما المثنى فقد ورد الاخبار به عن نحن كقول  
 نحن خليلان ونحن علامان لكنه شاذ فيحفظ ولا يقاس  
 عليه وانت بفتح التاليمخاطب وانت بكسر التاليم  
 للمخاطبة وانما المثنى مطلقا اي سواء كان مذكرا او مؤنثا  
 وانتم لجمع الذكور والمخاطبين وانتم لجمع المؤنث  
 المخاطبات وهو للمفرد الغائب او والصحيح ان الضمير  
 جملة فهو وهي من الها والواو والياء وقيل الواو والياء لا يتناغ  
 لان الضمير ورد بضمير كها وعاي الاول يجوز فيهما الاسكان  
 والشديد وان الضمير في غيرها هو الواو وحدها وكان  
 قياس المثنى هو ما وهي ما والجمع هو م وهي ن لكنهم حذفوا  
 الياء اجل التحفيف وقلبو الحسرة ضمة وحذفوا الواو  
 تحقيفا وقيل حذف لعلته وهو اجتماع الساكنين  
 وهي للمفرد الغائبة وهما المثنى الغائب مطلقا اي مذكرا  
 كان او مؤنثا وهم لجمع المذكر الغائب وهو جمع الانان الغائب  
 ونسب اي بمعنى سميت اي سمي اهل الفن هذه الضمائر  
 بدلا او عطف بيان وهو جمع ضمير ضمير الرفع اي فهو  
 مفقود ثان لتسبي وهو من اضافة الموصوف الى الصفة  
 اي الضمائر المرفوعة وثالث ضمير الرفع اي التي تقع في موضع  
 الرفع اي في موضع اسم لو وجد لكان مرفوعا  
 المنفصلة والغالب اي الكثير ومن غير الغالب افضل التفضيل  
 اذ اجرد من ال والاضافة فان يفرد ويذكر مطلقا واما التوحي  
 فيه المذكر والمؤنث خراست وانت وانما وانتم وانتن افضل

من عمرو وانما انت وانين صبوراً وجريراً والمصدر نحو هذا  
عدل وهذان عدل وهو لا عدل علي انه ورد في المصدر  
المطابقة ايضاً نحو قوله تعالى هذان خصمان وثقل قوم  
خصمون والغالب فيها انهما اذا وقعت مبتداه  
ان يجزئها بما يطابقها اي يساويها في المعنى اي في التذكير  
والتانيث والافراد والتنثية والجمع اي اذا اختلفت وليحد  
من هذه الضمائر وجب مطابقة الخبر له نحو قولك  
انا قايم فالناصير رفع متصل في محل رفع مبنى على الضم  
لا يظهر فيه اعراب لان ضمير ومحملة رفع وقايمون خبره مرفوع  
بالواو نيابة عن الضمة وما استنبه ذلك نحو انت قايم وان  
قايمه وانما قايمان وانتم قايمون وانتم قايمان وهو قايم  
وهي قايمه وهما قايمان اي للمثنى مطلقاً وهم قايمون اي  
لجمع المذكور الغائبين وهن قايمان اي لجمع الايات الغائبات  
فالمبتدأ في هذه الامثلة كلها ضمير مبنى لا يدخله اعراب والصحيح  
في انا وانت وانين وانما وانتم وانين ان الضمير هو انت فقط  
وان اللواحق لها حروف تدل على المعنى المراد اليه وقيل  
الضمير جميع الكلمة وقيل الضمير التا وحدها ووصلت  
بما قبلها لعدم استقلالها فكثرت بان والصحيح ان انا هو  
محملة الضمير خلافا لما ذكره وقوله وانت بفتح التا وانت بكسر  
التا وقوله وان اللواحق اي جميعه حق معنى وقوله تدل على  
المعنى المراد اي من الافراد والتنثية والجمع والتذكير والتانيث  
والخبر من حيث هو قسمتان اي نوعاه او ان  
فيه للجنس حتى يصح الاختيار بقوله قيمان عنه وقوله  
قسمتان خبر المبتدأ وقوله لا يفيد كونه مفرداً او جملة  
فم مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة

ولو كان مثنى او مجموعاً فانه في هذا الباب يسمى مفرداً بقوله  
فم مفرد يدل او مبتدأ خبره مفرد وقوله والمراد بالمفرد الخبر  
الاولي لان يعبر بالضمير لان المقام مقام افعال فيقول  
والمراد به الخ وقوله هنا اي وفي بابي البفت والحال ما ليس  
جملة اي ولو كان لفظه مفرداً او مثنى او مجموعاً اي ولا جملة  
اسمية ولا فعلية وفي باب المنادي والناقبة للجنس  
ما ليس معنا فاولاً شبيهه وفي باب الكلمة والكلام ما لا يدل  
جزؤه على جزء معناه وفي باب الاعراب ما ليس مبنياً ولا مجموعاً  
وه مطلقاً مما واه من الاسماء الحرة وقوله ولو كان اي ذلك  
اللفظ او الاسم مثنى او مجموعاً اي مشتقاً او جامداً ثم ان كان الخبر  
جداً فهو فارغ اي ليس فيه ضمير خلافاً للكوفيين فانهم ذهبوا  
الي محمله للضمير وان كان مشتقاً فتارة يجري على من هو له  
وتارة يجري على غير من هو له فان جرى على من هو له كان فيه  
ضمير مطابق له افراداً وتنثية وجمعاً تذكيراً وتانيثاً وان  
جرى على غير من هو له كان رافعاً للظاهر السبي نحو زيد قايم  
ابوه قايمه فاعل بقايم وهكذا حكم البفت كما يأتي وقوله يسمى  
اي يسمى اهل الاصطلاح مفرداً  
زيد قايم اي وانما كان هذا الوصف مفرداً مع محمله للضمير  
لان اسم الفاعل مع مرفوعه لا يكون جملة الا اذا افاد فائدة  
بحسب السكون عليها وهذا ليس كذلك ثم المفرد اما جامداً  
فلا يستعمل ضمير المبتدأ الا ان اول بالمشق نحو زيد اسد  
اذا اريد استخاع وامامتق فيحمل ضميره نحو زيد راكب  
الا ان يرفع الظاهر نحو زيد قايم ابوه وحيث تحمله فلا يبرز الا  
اذا جرى الوصف على غير من هو له فيجب الابدان سواء ليس  
نحو غلامي زيد ضاربه هو اذا كانت الراهب للفلام ام لم يلبس



نحو غلام هند صابره هي والزبدان قايات  
 والزبدون قايمون فالخبر في هذه الامثلة مفردة لا نه ليس  
 جملة ولا تشبيها اي لا الاسمية ولا الفعلية  
 وهذا نقد ير للدليل السابق المذكور على جهة التقريب  
 قال بعضهم وهذا الدليل عين الدعوى فلا يفيد شيئا  
 وقوله وغير المفرد وهو الجملة اي فعلية كانت او اسمية  
 وتشبهها ان كان على الشرح رحمه الله تعالى  
 في شرح المتن ان يقول وغير المفرد شبه الجملة والجملة او  
 ومجموع ذلك اربعة اشياء شيان في الجملة وشيان في به  
 تشبهها ان كان الاولي له ان يقول شيان للجملة وشيان  
 تشبهها اي شيان مضافان للجملة وشيان مضافان  
 لتشبهها لانه ليس هناك شيان مفروقان في الجملة  
 ولا شيان مفروقان في تشبهها والجملة او تشبهها طرف  
 للشيئين وقوله ومجموع ذلك المضاف ومضاف اليه  
 فالشيان فيه شبه الجملة المرفوعة على  
 الجملة لان الخبر فيها مفرد كما سيذكره من الصحيح من  
 الاقوال الثلاثة ان الخبر هو المحذوف وتقديره كائن  
 او مستقر او من تقديره كان او استقر هما الخار  
 والمجرور والظرف التامان اي وهما ما يفهم معناهما  
 من غير توقف على مقدار محذوف فخرج نحو زيدك او نحو  
 يد ايس لتوقفه على والتق وذاهب مثلا وزيدك  
 او عندك اي راعين او معرض ومفني كونهما تامين ان  
 تتم بهما مع المتبدا القايدة مع قطع النظر عن المتعلق  
 المحذوف واستغنى المص رحمه الله عن التقيد بالمثال  
 او ان هذا التقيد بيان لمراد المص رحمه الله لان الظرف

والجار والمجرور حيث اطلقا انصرفا الى التامين فلم يجز  
 المص رحمه الله تعالى الى التقيد بهما والشيان  
 في الجملة هما الفعل مع فاعله الظاهر او المضمرة الوقال  
 المص رحمه الله وفاعله لكان اولى لاقتضائه ان الفعل  
 هو الخبر مع مصباحية الخبر وبعبارة اخرى كان الاولي له  
 ان يقول والفعل مع مرفوعه او مع ما يكتمل به ليشتمل  
 نائب الفاعل واسم كان واخوانها او يراد بالفاعل الفاعل  
 اللغوي واهل اللغة يسمون نائب الفاعل واسم كان  
 واخوانها فاعلا نحو زيد ضرب ابوه وزيد كان ابوه قايم  
 وزيد انه منطلق وقوله الظاهر او المضمرة او سوا كانت  
 منثرا او بارزا وسمي هذا المجموع جملة فعلية وهي  
 المبدوءة بفعل حقيقة او حكما والمبتدأ مع خبر  
 المفرد وغيره الخ الاولي ان لو قال المص رحمه الله مع ما تتم  
 به القايدة او مع مرفوعه فيشتمل الوصف مع مرفوعه  
 مثل اقايم الزيدان وما مضروب العريان وقوله وغيره  
 اي نقدا لغيره في الخبر الواقع مع مبتدئه خبرا  
 فالجار والمجرور نحو قولك زيد في الدار اي ومنه قوله  
 تعالى الحمد لله ولله الحمد من المؤمنين رجال وفيها  
 ما تشتمى بالانفس والظرف نحو قولك زيد عندك  
 اي ومنه قوله تعالى اعنده علم الغيب ومن عنده علم به  
 الكتاب والركب اسفل منكم ومنه وفوق كل ذي علم  
 علمهم والصحيح ان الخبر متعلق بالجار والمجرور  
 والظرف المحذوف لانهما وان تقديره كائن او مستقر كان  
 او استقر او قوله والصحيح اي من الاقوال الثلاثة ان  
 الخبر هو المراد بالصحيح الرجح لانهما العاسد وقوله المحذوف

اي بالرفع صفة لقوله متعلق الجار وقوله لا بها اي وقيل هما  
وقيل مجموعها وجمع شيخ الاسلام زكريا بين الاقوال الثلاثة  
في حاشيته على ابن الناطم فانظره ان ثبت وان  
تقديره اي تقدير المتعلق المحذوف كائن وكان الاولي للمنته  
رحمة الله ان يقول وان اخرج تقديره لا كان او استغفر  
فليس اخرج لان الخلاق في الارجحية لا في الجواز خلافا  
لظاهر عبارة الامان جعل من مدخول ان وليس المراد بالصح  
ما قابل العاصد بل المراد الراجح في المسئلة وقوله او استغفر  
او حاصل او ثابت او ما يليق بالمقام لان كل مقام وله مقال  
وقوله لا كان او استغفر او حصل او ثبت والاول اختاره  
جمهور البصريين ومجتهم ان المحذوف هو الخبر في الحقيقة  
والاصلي في الخبر ان يكون مفردا والتالي اختاره الاخفش  
والعازلي والرحموني ومجتهم ان المحذوف عامل النصب  
في لفظ الظرف وفي محل الجار والجرور والاصلي في العامل  
ان يكون فعلا ويتعلقان ايضا بمحذوف وجوبا اذا وقع  
صلة او صفة او حال ويتعين استيفاء الصلة واعلم  
ان ظرف المكان يقع خبرا عن الاشخاص وعن الاحداث  
وظرف الزمان يقع خبرا عن الاحداث دون الاشخاص  
مخوذة اليوم فان حصلت فائدة جاز كان يكون المبتدأ  
عاما والزمان خاصا نحو نحن في شهر كذا او الربيع شهر ربي  
ربيع اي وجود الربيع في شهر ربيع واما قولهم الليلة  
الهلالي فقول تقديره روية الهلال او طلوعه  
والفعل مع فاعله اي والظاهر كما قبل ومثاله مع المضمير  
مخوذة لك زيد يقوم اي هو مخوذة لك زيد قام ابوه  
اي وهذا المثال اجتمع فيه جملتان صفري وكيري

فالصفري

فالصفري هي الفاعل والفاعل والكيري هي المبتدأ والخبر  
وقوله زيد قام ابوه اي ومنه والله يقول الحق والرحمن  
علم القرآن والتحقيق ان الجملة الواقعة خبرا هي الفاعل  
والفاعل فقط او المبتدأ والخبر فقط بقطع النظر عن  
المفعولات والحال والتخيير وما يستأكل ذلك من المتعلقا  
زيد مبتدأ وخبره قام ابوه من الفاعل والفاعل  
والمتعلق اليه في موضع رفع خبر عن زيد والربط بينهما  
الهامن ابوه قوله والحق اليه او اما ذكر المتعلق اليه  
لا يرفع المتعلق كالثاني الواحد وقوله في موضع رفع اي  
في موضع اسم مرفوع وقوله والربط بينهما اذ لم يعلم  
ان الربط في الجملة اذا وقعت خبرا اما ان يكون  
صغيرا كما هنا واما ان يكون المبتدأ هي عن الخبر نحو نطق  
الله صبي ولا اله الا الله كثر من كثرة الحجة فلا يحتاج  
نحو اي صغرة لان الخبر عن المبتدأ والمبتدأ مع خبره  
مخوذة لك زيد جارته ذاهبة اي وهي الفتاة الصفري  
الصغيرة وتطلق الاثني التي يصح بيعها واتباعها وان  
كانت كبيرة ومنه زيد ابوه علامة منطلق فقيه ثلاث  
مبتدآت ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني  
والثاني وخبره خبر الاول ومن ذلك قوله تعالى لكن  
هو الله ربي التقدير لكن انا هو الله ربي فحذفت همزة  
انا تحقيا وادعت النون للتماثل واعرابه لكن حرف  
عطف واستدراك وانا صير رفع منفصل مبتدأ اول  
مبتدأ وهو كذلك مبتدأ ثاني والله مبتدأ ثالث وربي  
خبره اي خبر المبتدأ الثالث وهو مفرد فلا يحتاج لربط  
والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول

و

والجموع جملة كبرى فقط وعلامة منطلق جملة صغرى فقط وابوه علامة منطلق كبرى باعتبار ما بعدها وهو صغرى باعتبار ما قبلها والجملة الكبرى التي خبرها جملة والصغرى هي الواقعة خبرا والجملة هي ما رفع على خبرها واما في بابي كان وظن محلها نصب والحكمة والحالبة محلها نصب والمضارف اليها محلها جر والواقعة لفتا خبر منقوتها والواقعة نحو ابالشرط جازم محلها الجزم اذا كانت مقروءة بالفاء او باء النجائية فزيد مبتدأ اول وجارتيه مبتدأ ثانى وذا هبة خبر المبتدأ الثانى وجملة المبتدأ وخبره في موضع رفع خبر اول والرابط بينهما اليها من جارتيه قوله في موضع رفع او والحاصل ان الجملة التي لها محل من الاعراب سبعة الواقعة خبرا كما هنا او صفة نحو ليوم لا ريب فيه او حال نحو رايت زيدا يضحك ومعلوم ان موضع الجملة الحالبة النصب واما الصيغة فهي خبر موصوفها والحكمة بالقول نحو قال ابي عبد الله فهو ضمها ضمها النصب ايضا والمضارف اليها نحو اذا جاضر الله والتابعة لئلا في موضع نحو زيد يقوم ويضرب والجملة الواقعة نحو ابالشرط اذا كانت بالفاء او باء النجائية نحو ان جازيد فآكرمه وان تصيرهم سبيبة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما الحمل التي لا محل لها فتسبع ايضا المتألفة نحو انا انزلناه وصلة الوصول نحو جازيد الذي قام ابوه والحق والمعرضة بين الشين المتلازمين نحو ان سلبها والله يخلها

صنعت بئني ما كان يزوها  
 والتابعة لئلا موضع له نحو زيد قائم وعمر وشاخص

والغرفة

والخبرة مطلقا نحو خلقه من تراب في قوله تعالى كمثل آدم خلقه من تراب وجواب القسم نحو قوله تعالى قالوا تالله لقد اترك الله علينا وجواب الشرط القسم اذا لم يقترن ولا باء النجائية نحو ان جازيد الكرملة

**باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر**

وتسمى النواسخ وهي هنا اقسام ثلاثة اولى العوامل جمع عامل وهو ما به يتقوم المعنى او ال موصولة والوصف صلتهما اي باب العوامل التي تدخل على المبتدأ اي الذي كان مبتدأ وهذا التقيد حسن للاخترا من العوامل الداخلة على خبر المبتدأ او الخبر فانها كثيرة وقوله والخبر اي الذي كان خبرا اي في الجملة فلا يثبت كل ما يقع التفسير مثل جعلت الطين ابريقا وقوله وتسمى النواسخ اي جمع تاسخ من النسخ بمعنى الازالة زالتها حكم المبتدأ والخبر لا يدخل على المبتدأ فتسوخ عمل المبتدأ فيه لانها عامل لغوي ولا مبتدأ معنوي ولا يصح اعمال المبتدأ المعنوي مع وجود اللغوي لغوته وفي اي العوامل المذكورة من حيث هي لا تقيد كونهما رافعة للاول فاصية للتاني او عكسة او ناصية للجزئين معا لئلا يلزم تقسيم الشئ الى نفسه والى غيره وانما كان عملها مختلفا لئلا يقع التقسيم الاول ثم يفتقر تقدم مرفوعة على منصوبه وهو المسمى بالنسبة الى العمل على ثلاثة اقسام قسم منها يعمل هذا العمل بلا بشرط وهو ثابتة كان وليس وما يثبتها وقسم يعمل بشرط تقدم ففي اوليه اي نهي او دعاء او استغناءم وهو اربعة زال وانكس وفي و يرج ولذلك اي بها مقترنة بما الناجية وقسم يعمل بشرط

تقدم ما المصدرية الظرفية وهو قوام ولذلك ذكرها عفترة  
بها وقوله وهي مبتدأ خبره انقسام وقوله هنا طرف مكان  
مبنى على التكون في محل نصب اي في هذا الكتاب بحسب  
ما ذكره المص رحمه الله تعالى في هذا المحل والافقد ذكر  
في هذه المنصوبات لا الناقية للجنس وهي من التواسخ  
ايض وقوله ثلاثة صفة لا انقسام اي بالاسم لا زياد  
عليها وهي حروف وافعال وكل من باب فاعل على عدة  
عوامل ثلثي ثلاثة بحسب النوعية وتحت كل نوع افراد  
الاول مبتدأ خبره كان اي الاول من الثلاثة  
اي المذكورة منه هنا كان اي وفي ام البياض فلهذا  
ذكرها اولاً ثم عطف عليها غيرها بقوله واخواتها اي  
نظايرها في العمل وتبني الافعال الناقصة لانه لم يتم  
منها مع مرفوعها كلام حتى لو خلت بالمنصوب هذا هو  
الشايع عندهم وقد تشمل تامة الامايات استثناءه  
والثاني مبتدأ خبر ان يكسر الهمزة وتشد يد  
النون اي والثاني من الانقسام الثلاثة اي المذكور  
منه هنا ان واخواتها اي في العمل وانما نصب الاسم ورفعت  
الخبر لتبنيها بالفاعل تقدم منصوبه على مرفوعه  
والثالث ظن واخواتها اي الثالث مبتدأ خبره اي الثالث  
من الانقسام الثلاثة ظن واخواتها اي العمل  
وهذه مبتدأ والانقسام بدل والثلاثة صفة وعلمها  
مبتدأ ثاني ومختلف خبر الثاني فاما كان واخواتها  
فانها ترفع الاسم اي المبتدأ ويسمى اسمها قوله واخواتها  
اي ما يرفع الاسم وينصب الخبر فيدخل كاد وان كان  
لها احكام تخصها واقصر على التمثيل لكان واخواتها

لكنها وشبهتها وسهولتها وقوله ترفع الاسم اي عند  
البصريين وقال الكوفيون هو مرفوع بما كان قبلها  
ولا يحمل لها فيه لعدم تغيره ورد بان العامل قبل كان  
معنوي ولما دخل عليه العامل اللفظي ابطال حكمه  
ومن النجب ادعاءه عملها في الخبر دون المبتدأ مع كون  
المبتدأ وبعده الخبر ولم يوجد افعال فعل النصب ولا تحمل  
الرفع وهذا انما يتاخر على القول بفعلية مكان واخواتها  
على ان حجة البصريين انفعال الضمير بها والضمير اي  
يتصل بعامله ويسمى اي المبتدأ اي يسميه اهل  
الفن وقوله اسمها اي تسمية اصطلاحية خالصة عن  
المعنى والاقرب من كان زيد فاما اسم للذات لانه كان  
لان اسم كان هو اللفظ المحصور وهو الكاف واللام  
والنون والمنصوب ليس خبرها لان الافعال لا يتخبر عنها  
وتنصب الجزاى خبر المبتدأ ويسمى خبرها  
اي تنصبه اتفاقا وانما علمت العمل المذكور لتبنيها بالافعال  
المتعدية في ان كلامها فعل يطلب اسمين وانما  
لم يسموا اي اهل الفن الاسم المرفوع فاعلا والمنصوب  
مفعولا لان هذه الافعال اي الناقصة في حال  
نقصانها تجردت عن الحدت اي المحصور وصارت  
تدل على مجرد نسبة المبتدأ الى الخبر وقوله تجردت هذا  
ضعيف والصحيح انها كلما دخلت على الحدت الا  
ليس فانها تجردت عنه اي تجردت اعراضا لا تجردا  
اصليا وقوله الذي صفة كاستغناء فدخل الفعل اللازم  
لان من ثلثه ذلك اي امره بمعنى طريقه وحقه اي  
يصدر صدوره بمعنى حصوله من الفاعل ويقع اي

وقوعه على المفعول وصارت كالروابط معطوف على  
جحدن وقوله كالروابط اي من حيث احتياجهما للمفعولين  
لان حيث يوقف معناها على غيرها ومن ثم اي  
ومن اجل كونها جحدن عن الحدت وصارت كالروابط  
سماها الزجاجة حروفها والصحيح انها افعال ومعنى قوله  
انها كالروابط اي كالحروف الروابط بين الاسماء والافعال  
والصحيح ان التسمية المذكورة للفرق بين الفعل الناقص  
والفعل التام ففي الناقص يسمى اسمها وفي التام يسمى  
فاعلا وهي ثلاثة عشر فاعلا على ما ذكره هنا  
والاخرى اكثر من ذلك قوله وهي ثلاثة عشر اي هي مبتدأ خبره  
ثلاثة عشر مبنى على الفتح في محل رفع وفعل منصوب  
على التمييز وقوله على ما ذكره اي المص رحمه الله تعالى  
هنا اي في هذا الكتاب والآخرى اكثر من ذلك اي  
فان افعال المقاربة ملحقة بها وانما انفرد على ما ذكره  
لشهرته والاتفاق على علمه كان هي لا تصان الخبر  
عنه بالخبر في الماضي امامه الدوام والاستمرار نحو  
كان الله عقورا رجيا وامامه الانقطاع نحو كان  
الشيخ شايبا او حاصل ما اشار اليه الشرحه الله  
ان كان يدل على حدث مهم تعيينه في الخبر والخبر  
يدل على زمن مهم تعيينه في كان وقوله الخبر عنه  
اي وهو المبتدأ وقوله بالخبر اي يدل على الخبر وهو الحدت  
في الماضي وقد تكون بمعنى صارت نحو كان شايبا مبتدأ  
وقد تكون تامة في بعدها فاعل ولا يحتاج لمنصوب  
وتكتفي برفعها وتكون بمعنى حدث او وجد كقوله  
تعالى وان كان ذو عرقة فنظرة الي ميسرة اي حدث

او وجد ذو عرقة وقد يقع بعد كان المبتدأ والخبر مرفوعين  
وفي كان نحو صغير يسمى صغيرا ان كان مذكرا او  
القصة ان كان مؤنثا كقوله  
اذا مت كان الناس صنفان شامت  
واخر متين بالذي كنت اصنع  
فالناس مبتدأ وصنفان خبره وهذه الجملة في محل نصب  
على انها خبر كان واسمها صغير والتقدير اذا مت كان  
النشان الناس صنفان وقوله امامه الدوام وهو التقيا  
في جميع الازمنة لتلك الصفة ويظهر احد الامرين المذكورين  
بالقرينة وقوله والاستمرار عطف تقري وقوله نحو كان  
الله عقورا اي من الفقر وهو اليز والتقطعية وعقورا  
رجيا خبر بعد خبر ورجيم بمعنى راحم من رحمه اذا رقي  
له وتقطعت عليه والمعنى كان الله سائر الذنوب عباده  
لم يواخذهم بها عنما متفصلا عليهم مطقة متلفظا بهم  
ولم يزل كذلك وقوله نحو كان اي ومنه وكان ريبك  
قد يرا انه كان لو ايا وقد تطلق ويراد بها الحال كقوله  
تعالى كيف تكلم من كان في المهد صبيا وتطلق ويراد  
لها الاستقبال كقوله تعالى في يوم كان مقداره الف  
سنة وقوله وامامه الانقطاع التقابل تلك الصفة ومنه  
وكان عرته على ما وقوله نحو كان الشيخ شايبا اي وهو  
من طعن في السن والثاني امسى وهي لا تصان  
الخبر عنه بالخبر في الماسخ امسى زيد عنيا قوله  
الخبر اي وهو المبتدأ وقوله بالخبر اي بالخبر وفي الماسخ  
بالمد وهو من الزوال الى الغروب تقيض الصباح وقوله  
عنيا من الغنى المقصود ضد الفقرا اي ثبت الغنا زيد

صحيح  
بها

وقت المساء ونحو امسى بمعنى صار نحو امسى الخيل كرميا  
 اي صار قال الشاعر  
 امست خلا وامسى اهلها  
 احملوا اجني عليها الذي اجني على ليد  
 جمع ليد وهو الشعر الذي على رقبه الاسيد واجني اي اناؤها  
 واهلكها وتامة بمعنى الدخول في وقتها نحو امسى زيد  
 اي دخل في وقت المساء وشهد زياد بها نحو ليلة ما امسى  
 ادناها والثالث اصبح وهي لا تصاف بالخبر  
 عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شديد اقول له  
 الخبز عنه اي وهو المبتدأ والخبر اي الخبر وفي الصباح  
 مفرد اصباح بفتح الفحة وقوله شديد اي ثبت السند  
 للبرد وقت الصباح ونحو اصبح بمعنى صار تقول اصبح  
 الفتي فقيرا اي صار ومنه قوله تعالى فاصبحتم بنعمة  
 اخوانا وتامة بمعنى الدخول في وقتها نحو اصبح زيد اي  
 دخل في وقت الصباح وشهد زياد بها نحو ما اصبح ابرد لها  
 والرابع اضحى وهي لا تصاف بالخبر  
 في الضحى نحو اضحى الفقيه ورعا قوله بالخبر اي الخبر به وقوله  
 الفقيه اي العالم بالشيء ثم خص به العالم بالشرعية وقوله  
 ورعا اي متورعا عفيفا بمعنى ثبت الورع للفقيه وقت  
 الضحى ونحو اضحى بمعنى صار نحو اضحى الشاب شيخا اي  
 صار والخامس ظل بالظا المشبهة وهي لا تصاف  
 الخبز عنه بالخبر بها نحو ظل زيد صائجا قوله بالظا المشبهة  
 هذه عبارة المفارقة وانما وضعت لذلك لتبيينها عن  
 الضاد ومعنى المشبهة اي التي يشبهت عليها الالف  
 اي حملت اي رسمت اعلاها وقوله ونحو اي ظل والخبر

عنه

عنه اي المبتدأ بالخبر اي بالخبر به ومعنى قوله ظل زيد صائجا  
 اي ثبت له ذلك جميع زمانه ونحو بمعنى صار اي بمعنى الانتقال  
 من غير ملاحظة وقت الخول وخبره مود اي صار  
 وتامة نحو ظلت في المسجد وظل النهار اي دام ظله  
 والسادس بان وهي لا تصاف بالخبر عنه بالخبر ليد نحو بان  
 زيد مفطر اقوله الخبز عنه اي وهو المبتدأ والخبر اي الخبر به  
 ومفطر اي ثبت له ذلك جميع ليله والى ولي للشرحه الله  
 تعالى ان يمثل بزبد قائما اذ لا مزية لبيتون الا فطار جميع الليل  
 لرزيد على غيره وفي القيام مزية ظاهرة وتكون اقتباسا  
 من قوله تعالى والذين يبديون لرهم سجدا وقياموا لعل  
 الشرحه الله تعالى راى الخناس بين صاعا ومفطر اول  
 ينظر لمدرج فاعلم ذلك ونابى بان بمعنى صار نحو بان الجاهل  
 مقدا وتامة نحو بان بالمسجد اي على قلته والسابع صار  
 وهي لا تتحول ولا انتقال نحو صار السفر رخصيا الى التحويل  
 بمعنى التحول والانتقال عطف نفي وهذا من انتقال  
 الموصوفات ومثله صار الفقير غنيا واما انتقال الذوات  
 فيحو صار الطين ابريقا والحق صار افعال في معناها وهي  
 اض ورجع وعاد وتعد وجا واستحال وتثار واريد  
 وتحول وغدا وراح وال كما غدا وراح فاذا كانا ناضين  
 معنى لقوله غدا وراح زيد قائما ثبت له القيام بالقدو  
 بالقدوا والرواح وقد يكونان بمعنى صار واذا كانا ناضين  
 كان معنى قوله غدا وراح ذهب في الغدا والرواح واما  
 عاد واض فاذا كانا ناضين كانا يعقون صار واذا كانا ناضين  
 كانا بمعنى برج واما جا وقد ومورودها السماع بلا  
 خلاف فلا يستعمل الا ناضين بمعنى صار واما فتى وبرا

واخرها فلا تكون الا ناقصة والثامن ليس وهي  
 لنفي الحال عند الاطلاق والتجريد عن القرينة نحو ليس زيد  
 قايما اي الان الزاي والاصح ان ليس فعل وقيل انما حرف  
 ويرده النفيان تا التانيث وصغير الرفع البارز بها نحو  
 ليست هندا قايمة وليسوا اسوا وقوله لنفي الحال اي وهو  
 زمن التكلم اي لنفي الخبرها عن اسمها في وقت التكلم وقيل  
 للنفي مطلقا وعلى الاول اذا قيده بالحال كان تأكيدا //  
 والتجريد اي الخلو عن القرينة وهذا هو معنى الاطلاق قبله  
 ومفهومه لو قامت قرينة على الماضي او الحال او الاستقبال  
 عمل عليها نحو كان زيد قائما أمس او الان او غدا ومعنى ليس  
 زيد قائما اي ليس منصفيا بالقيام وقوله او الان اي ويمكن  
 قيامه بعد التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني  
 عشر مازال وما انفك وما فتى وما برح مقرونة بما النافية  
 او شبهها كالنهي والدعا التي جمع المعبر رحمه الله بين هذه  
 الاربعة في العدة لانها في معناها وفي كونها لا تكون  
 تامة وفي اربا ليس لربا امرؤة مصدر وفي شرط العمل وقوله  
 وما زال الى تقيض ما ثبت لان اصل زال للنفي نحو زال الذي  
 فاذا دخلت عليها او شبهها صار ذلك اثباتا لان نفي  
 النفي اثبات وما زال ماضى يزول لاماضى يزول ولا يزول  
 قائما تامان الاول من ماضى قديم واحد ومصدره الزيل  
 والثاني قاصر ومصدره الزوال ومعنى الاول ما زال تقول  
 زل ضايلك من معرك اي مر والثاني معناه حول ومنه  
 قوله تعالى ان الله عسى السحوات والارض ان تزولا اي  
 ان تتقل وتتحول وقوله والتاسع او التاسع مبتدا وما بعده  
 معطوف عليه وقوله وما زال التي محل رفع على انه خبر

بوز

ويجوز التوزيع بحسب العدد والمعدود فيكون قوله الثالث  
 خبره مازال والعاشر خبره ما انفك او قوله ما انفك يقال  
 ما انفك قدمه اي مازال وانفك رقبته عن الملك اذا  
 عتق وانفك الرهن اذا اخلص وما انفك يفعل كذا اي مازال  
 اي استمر يفعل كذا وقوله وما فتى بكسر التاء المشناه فوق بعدها  
 هجره يقال ما فتى يفعل كذا اي مازال يفعله اي استمر وقوله  
 وما برح اي يقال ما برح مكانه اي لم يفارقه وما انفك  
 اي لازم كذا وقوله مقرونة بحال من الاربعة قبله اي حاله يكون  
 هذه الاربعة مقرونة بما الذي قبلها وهو الاحتراز عن غيرها  
 كالوصول والشرطية وقوله كالنهي والدعا التي مثال النهي  
 قوله صباح شمروا تزل ذاكر الموت  
 نفسيانه ضلال مبين

ومثال الدعاء

اي يا اسلمي يا دارمي على البلاء

ولا زال عن هلا بجر عاتك القطر  
 وانما قام النهي والدعا بلا مقام النهي لان المطلوب ترك  
 الفعل وترك الفعل نفي فقوله صباح شمروا اي فرم صاخب  
 فهو منصوب لفظا لاضافته لبا المتكلم لان اصله يا صاخب  
 ويجوز ان يكون مفعولا مابقطع عن الاضافة واصله يا صاخب  
 وح يجري فيه اللغات من ينتظر ومن لا ينتظر وهو شاذ لان  
 شرط المرحم ان لا يكون مضافا وشمر بكسر الميم امرؤة نهى  
 واسم تزول مستتر فيها وجوبا بقدره انت وذاكر الموت  
 خبرها ومضاف اليه وقوله يا اسلمي او القطر اسم زال  
 موح ومن هلا بجرها مقدم والاصل ولا زال القطر من هلا  
 بجر عاتك والاحرف استفتاح ويا حرف ندا والمنادي

محذوف اي باهذه واسمى فعل امر من السلامة وهي البراة  
 من العيوب ومعناها الدراري بالسلامة وهي اسم  
 امرأة وليس ترجم مية وعلمي للمصاحبة اي اسمي مع  
 بلائك وللمهل السائل بسنده والجر عا نبت الاجرع وهي  
 ارض ذات رمل وحصى لا تنبت شيا والعطر جمع قطرة المطر  
 وهذا البيت مخافة كتاب الضحاح لما فيه من الدعا بالسلامة  
 من العيوب واستمرار النفع به وهذه الافعال الاربعة  
 للملازمة الجزم المحتر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو  
 ما زال زيد عالما وما انفك عمرو وجالسا وما فتى بكر  
 محسنا وما برح محمد كريا وما التبه ذلك قوله للملازمة الجزم  
 التي هي موضوع الملازمة الجزم المحتر عنه على حسب ما يقتضيه  
 اي يطلبه الحال فان اقتضى الحال الدوام والاستمرار  
 في جميع الازمنة فعلى ما اقتضاه وان اقتضى الدوام وال  
 والاستمرار في بعض الازمنة دون بعض فعلى ما اقتضاه  
 وقوله على حسب يفتح السين وقد تسكن عني قدر ما  
 يقتضيه الحال نحو ما زال زيد عالما يعني من حين تاهله  
 وتفهمه للعلم والافعال يشهد بان قبل ذلك ليس  
 بعالم ومنه ولا يزالون مختلفين واعلم ان زال واخواتها  
 تقرر فيها ناقص لا امر لها ولا مصدر لها وسمع اسم  
 الفاعل من زال ومنه قول الشاعر  
 فضا الله يا سماء ان لست زايلا  
 احبك حتى يفرض الجفن مفض  
 وقوله وما انفك عمرو وجالسا اي من حين قعد الى ان  
 قام والافعال يشهد بان كان قبل ذلك ليس جالسا  
 وهذا بعد النفي واما بعد النهي لا تنفك مثقلا بالله

وبعد الدعا لانفك قلبك عامرا وقوله وما فتى بكر محسنا  
 اي هذا بعد النفي واما بعد النهي لا تنفك عابد الله بالعلم  
 وبعد الدعا فتى قلبك عامرا بتقوي الله وعنه تالله تقنود  
 اذا اصل لا تنفك لا تنفك في النفي بين ان يكون موجودا او  
 مقدر او قوله وما برح محمد كريا اي هذا بعد النفي وعنه لن  
 يبرح عليه عاكفين وقوله فقلن بمن الله ابرح فاعدا اذا عمل  
 لا ابرح واما بعد النهي لا يبرح فانما للعلم وبعد الدعا ابرح  
 سعدك قائما وقوله وما استبه ذلك اي من الاصله التي  
 لا تنحصر والثالث عشر دام مفروقة عما الطريقة المصدرية  
 وهي استمرار الجزم خلاص حيدك ما دام زيد متزودا اليك  
 قوله وفي اي دام وقوله متزودا اليك اي بانك مرة بعد  
 اخرى واعلم ان شروط عمل دام ثلاثة الاول سبقها بما الثاني  
 كونها المصدرية الثالث كونها طريقة اي ما وهي شروط  
 لجزم عملها كالوجوب اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المنفرد  
 كقوله تقالي ما دامت السموات والارض اي ما بقين فالتفت  
 بمرورها كما تقدم ان الجميع اي كان واخواتها فيجوز ان  
 تنفعل تامه فتكتفي بمرورها وناقصة فتحتاج الى اسم  
 مرفوع والجزم منصوب ويستثنى منها ثلاثة وهي ليس وفي  
 وزال فلا يجوز استعمالها الا ناقصة كما تقدم واذا استعمل  
 ما عداها ذكر تاما اكتفى بمرورها فلولم يتقدم دام ما  
 المصدرية الطريقة بان كانت مصدرية فقط لم تعمل هذا  
 العمل وكان المرفوع بعدها فاعلا والمنصوب محال ليجب بما  
 دام زيد صحيحا اي من دوامه حاله كونه صحيحا ومعنى  
 وجدن الطريقة وجدن المصدرية ولا عكس كالمثال  
 المتقدم فلولم تذكر ما اصلا فاجري بعدم العمل خودام



زيد صحيحا فدام فعل ماض تام معني بقي وزيد فاعل وصحبا  
 حال من زيد وسميت ما هذه ظرفية لتبنيها عن  
 الطرف قوله ما ياتي فاعل سميت وهذه صفة لما علي  
 تاويلها بالمستشار اليها اي وسميت ما هذه المذكورات  
 هنا ظرفية لتبنيها عن الطرف وهو المدة اي انما تنوب  
 عنها في الاستعمال اي تستعمل في موضع يستعمل فيه الطر  
 لا في الموضع والاكاتب اسما ومصدرية لتاويلها  
 مع صلتها بمصدر والتقدير مرة دوام زيد متردد اليك  
 لقوله ولها اي تقديرها وتغيرها مع صلتها بمصدر  
 وهو الدوام ثم لا يخفى ان المورل هو الفعل بعدتها  
 على التحقيق لا في العبارة فتسأله انما لما كانت  
 الة للسيد اطلقوا عليها ذلك لانه لا يتحقق الا بها وقوله  
 مدة استاز للطرف وقوله دوام استاز للمصدر  
 وما تصرف منها اي تحول الي امثلة مختلفة منها اي من  
 هذه الافعال المذكورة ولما ذكر هذه الافعال بلفظ  
 الماضي فقال كان واسمى الوبه هنا علي ان ما تصرف  
 منها كالمضارع والامر والمصدر والوصف بعمل عمل الماضي  
 فيرفع الاسم وينصب الخبر وانهم قوله وما تصرف منها  
 اي منها متصرفا ومنها غير متصرف وقوله وما تصرف  
 منها عطف علي كان وهو في مظنة تساؤل لانه لما ذكر  
 ما سلف بلفظ الماضي وكان سايلا يقول له فعل  
 مثل ذلك غيره فاجاب بقوله وما تصرف منها والحاصل  
 انما ثلاثة اشياء ما لا يتصرف اصلا وهو ليس اتفاقا  
 ودوام علي الاصح وما تصرف ناقص وهو زال واخوانها  
 لانه ليس لها امر ولا مصدر وغير ذلك تصرف تام

والذي تصرف من كان واخوانها اي وهي الافعال  
 المذكورة بعمل ماضيها اي من رفع المبتدأ ونصب الخبر  
 فالمتصرف نحو كان هذا مثال للاصل وما بعده  
 مثال لما تصرف منها والاقال نحو يكون ابتداء  
 في الماضي اي في اخذ صيغته اي في اخذ صيغة الماضي  
 من مصدره الذي هو الكون وكذا ما بعده واسم فاعله  
 كايين واسم مفعوله يكون وقوله في الماضي نحو كانوا  
 عليه شهد انتم خير امة وتكون في المضارع وتكون  
 في الامر نحو اصبح في الماضي ويصبح في المضارع واصبح  
 في الامر تقول في عمل الماضي كان زيد قائما واعرابه اي حل  
 تركيبه بقطع النظر عن كونها معربة او مبنية كان فعل اي  
 لقبوله قد ماض اي لقبوله تا التانيث ناقص اي لعدم  
 اكتفائه بالمرفوع يرفع الاسم اي المبتدأ ونصب الخبر اي  
 خبره وزيد اسما اي اصطلاحا فهو مرفوع يضم اخره وقايم  
 خبرها اي اصطلاحا فهو منصوب بفتح اخره  
 وتقول في عمل المضارع من كان يكون زيد قائما اي منه  
 قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا ولم يكن له كفوا  
 احد واعرابه يكون فعل اي لقبوله قد مضارع اي لقبوله  
 السين او سوف ناقص اي لعدم التقيية بالمرفوع وزيد اسما  
 اي اصطلاحا مرفوع بضمه طاهرة وقايم خبرها اي اصطلاحا  
 منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة في اخره  
 وتقول في عمل الامر من كان كن قائما قال تعالى  
 كونوا قوامين لله شهدا بالغنيط قل كونوا اجماعة او  
 حدد كونوا اربابا بينين وفي عمل المصدر وكون حاتم  
 كريا امر مشبه ومنه قول الشاعر

يبذل وعلم حلم ساد في قومه العتيق  
 وكونك اياه عليك يسير  
 وفي عمل الوصف زيد كاي اخاك ومنه قول الشاعر  
 وما كل من يبدي الشباثة كابنا  
 اخاك اذا لم تلفه لك صخر  
 واعرابه كن فعل اخر ناقص اي ميني على السكون  
 واسمه اي اصطلاحا من ترفيه اي استنار او اجاب قدره  
 اي تفسيره انت وقا بما حيزه اي اصطلاحا ونقول  
 اصبح زيد قائما واصبح قائما واعرابه اي محل تركيبه على  
 وزان اي موازنة ومساواة وتبنيته وقد يطلق على المتساوي  
 في الوزن وعلى المساوي في الرتبة ما قبله اي كل مثال على  
 طبق ما يماثله ويشابهه الماضي كالماضي والمضارع كالمضارع  
 والامر كالامر والذي لا يتصرف منها دام اي على  
 الاصح كما قد هنا وليس اي اتفاقا نقول لا الكلمة  
 ما دام زيد قائما وليس عمرو وشاخصا او الشخصوص ياتي  
 بمعنى السفر ويعني الحضور وقوله وما استبه ذلك من  
 الامثلة اي يجب ما يقع في الكلام واما القسم  
 الثاني من النواسخ فهي ان واخواتها فانها تنصب الاسم  
 اي المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الجزر اي جزر المبتدأ ويسمى  
 جزرها قوله من النواسخ اي المقدم ذكرها وهو الحروف  
 وقدمت على ظن بقا رفع احد الجزين فيها وعبر عنها بس  
 بيا ب الحروف الخمسة وزيد عليها ان المفتوحة الهجزة واما  
 اسقطها س لانها فرع ان المكسورة الهجزة فاكفي بذكرها  
 عنها وقوله واخواتها اي العاملة عملها اي ان واخواتها  
 ويجوز فانه بتدكير الضمير ويكون راجعا للقسم وعليها بغير

ينصب

ينصب بالتدكير وهي بالتدكير اي ارادة القسم وهو خلاق  
 الظاهر وقوله اي المبتدأ اي فانها تعمل فيه على المشهور ويسمى  
 الاسم المبتدأ اسمها اي اصطلاحا وقوله وترفع الجزر هو واعلم  
 ان رفع هذه الادوات للجزر هو اللغة المشهورة وهناك  
 لغة اخرى تنصب بها الجزين جميعا نحو ان حراسنا اسدا ان  
 فخرهم سبعين خريفا خريفا مجيد وهذا من يرفع بعدها الجزين  
 نحو ان من اسند الناس عذبا الصور وفي اللغة المشهورة  
 كل ذلك ممول لان اسد ليس مفعولا لان وانما مفعول  
 محذوف تقديره تصيبه او تلغاه واسد حال  
 منه او التقدير بجدوه وهو مفعول ثان وعن الثاني بان  
 سبعين اسمها وما قبله وهو فخر ظرف بمعنى اسفل في محل رفع  
 خبر واجيب عن اللغة الاخرى بان اسمها ضمير الشان  
 والمبتدأ الصور ومن اسند الناس خبر والجملة خبر لها وقوله  
 اي خبر المبتدأ اي على الاصح ورفعا غير الرفع الذي كان  
 فيه عند البصريين خلافا للكوفيين فانه عند الكوفيين على  
 رفعه الاول والراجح مذهب البصريين لانهم يقولون انها  
 تنصب الاسم تشبها بالمفعول المتقدم ضرب زيد عمرو  
 وترفع الخبر تشبها بالفاعل واخر وجوبا ما اصله التقديم  
 استعارا بالبيان عن الفعل وقيل ان الجزر مرفوع بما كان مرفوعا  
 به قبل دخولها وهي مختصة بالاسم لخصها ان تعمل الجزر لكن  
 عملت غيره بالحمل على الجار مجامع الاختصاص وهي مبنية  
 على الحركة لا على الرفع النفا السالكين وكانت فتحه لخصها  
 او لتناسب العمل اي وقوله ويسمى جزرها اي اصطلاحا  
 وهي سدة احرف اي ان واخواتها سدة احرف  
 وعدتها في التسهيل خمسة احرف لان ان المفتوحة الهجزة

يوم القيامه

على

هم

فزع ان المكسورة وعدها في الامالي ثمانية احرق فزاد  
 عسى ولا النافية الجنس ولم يذكر ذلك المص رحمه الله  
 نقالي هنا الكثرة احكام لا فافرد لها باب يخصها ولم يذكر  
 عسى لان عملها هذا العمل ضعيف وثقله لغة قليلة واذا  
 عملت هذا العمل فهي ملحقة بلعل في الترجي عو عسى زيدا فاذا  
 فكانت قلت لعل ولكن الاكثر رفعها للاسم ونصبها للتخبر  
 نحو قوله

عسى الكرب الذي اصببت فيه

يكون وراه فرج قريب

وخو فحسى الله ان ياتي بالفتح ان بكسر الهمزة وتثنية  
 النون وهي ام الباء اي النون المستدرة وهي التثنية وقد  
 تحفف ففعل قليلا ويلزمها اللام اذا اهلنت مثال اعلمها مع  
 التحفيف ان زيدا قائم ومثال اهلها والحق اللام بها نحو  
 وان كانت لكبيرة قوله وهي ان ام الباء اي اصله ومنه مكة  
 ام القرأ قال بعضهم تطلق الام في القران على حمزة اوجه  
 احدها الاصل ومنه وان في ام الكتاب لدينا العلي حكيم  
 ثابرها الوالدة ومنه فلامه الثلث وثالثها الرضعة ومنه  
 وامها تمك اللاتي ارضعنكم رابعها المشابهة للام في الحرمة  
 والتعظيم ومنه واز واجه امها ثم خامسها المرجع والمصير  
 ومنه فامه هاهو واهية وقيل المراد راسه وقيل النار لانه  
 يهوي اليها وان يفتح الهمزة وتثنية النون  
 اي وقد تحفف وييسر عملها وجوبا واسمها مخذوف ضمير  
 شان وخبرها جملة مثاله علم ان سيكون منكم مرضى وقوله  
 وتثنية النون قال في المفتي والصحاح انها فرع المكسور  
 وقيل كل اصل ولكن وكان يفتح الهمزة وتثنية

النون

النون فيهما اي فان خففت لكن وفي حرف استدرال  
 وعطف ففعل وجوبا وان خففت كان بقي عملها وجوبا عند  
 الجمهور ويقل ذكر اسمها ولا يجب كون ضمير شان نحو كان  
 طبية يرفع طبية على ايها خبر وما بعدها صفة والاسم  
 ضمير الشان اي كايها طبية واما بنصب طبية فهي  
 الاسم وما بعدها خبر اي كان طبية عاطية **قوله** ولين  
 يفتح التيا المشاة فوق اي المنطقة بتثنية فوق خرجت المشاة  
 تحت وثوق بنصم القاف لقطع الطرق عن الاضافة لفظا ونية  
 معناه وبالنصب ان نوي لفظه اي فوقها ولعل يزد  
 اللام الاخيرة اي وتسمى هذه حروف امثلة بالافعال  
 اما البناء على الفتح فتشبه الفعل الماضي او جوار دخول  
 نون الوقاية عليها بقول اني كما تقول نصرني اولان في  
 كل واحدة منها معنى ففعل واعلم ان هذه الاحرف لا يجوز تقديم  
 خبرها عليها نحو قوله تقديه على اسمها الا اذا كان الخبر  
 ظرفا او جار او مجرور والقوله تعالى ان لدينا انكالا وجمعا  
 ان لك اجرا غير ممنون ان في ذلك لآية ان للمتقين مقارا  
 وان لنا للاخرة والاولي تقول ان زيدا قائم اي تقول  
 في امثلة المذكوران ان زيدا قائم واعرابه اي اعراب هذا  
 المثال ان حرف توكيد ونصب اي ينصب الاسم ويرفع  
 الخبر اي ينصب الاسم بعد ان كان مرفوعا على الابتداء  
 او يرفع الخبر رفعا غير الذي كان فيه وقوله ان حرف توكيد  
 زاد بعضهم ونصب وتثنية بين المعربين واعتراضها بها  
 كما نصب يرفع فلا وجه للتثنية باحد التثنيين دون  
 الاخر ويجاب بانهم نسبوها للنصب لا لتعاقبهم على عملها  
 في المنصوب ولقرابها منه كما نسبوا ادوان بجرم الفيلين



للشرب دون الجزاء وقد مر وقوله وزيد اسمها اي منصوب  
 بفتح اخره وقوله وقام خبرها فهو مرفوع بها وعلامة  
 رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونقول بلغني ان زيدا  
 منطلق اي ذاهب واعرابه بلغ فعل ليقوله قد ما من ليقوله  
 تا التائين والنون للوقاية اي ووايه الفعل من الكبير  
 والياء مفعول به اي ومحل نصب وان حرف توكيد ونصب  
 وفيه عامر من الاعتراض والجواب **وزيد** اسمها  
 اصطلاحا اي منصوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة  
 في اخره ومنطلق خبرها اي اصطلاحا وهو مرفوع بها  
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وان واسمها  
 وخبرها في تاويل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني به  
 والتقديم ير بلغني انطلاق زيد وان المفتوحة تمتاز  
 بكونها لا بد ان يطلبها عامل كما مثلنا بخلاف المكسورة  
 قوله تمتاز اي عن المكسورة الهمزة وقوله لا بد ان يطلبها  
 عامل اي اما على الفاعلية كما تقدم او المفعولية او الاضما  
 خوراين انك فاضل وعلمت بانك فاضل لان ما بعدها  
 يؤول معها مجرد من لفظ خبرها ان كان مشتقا كما تقدم  
 والا في لفظ الكون ان كان غير مشتق مجرد علمت انك رجل  
 اي كونك رجلا او يختم الجاهل بالتاخر علمت انك زيدا  
 اسدا اي اسود بینه وقوله بخلاف المكسورة اي فا  
 قد يطلبها عامل نحو قال اي عبد الله وقد لا يطلبها عامل  
 خلا فالظاهر عبارته فان كانت مفتوحة طلبها العامل  
 لروما واذا كانت مكسورة طلبها جوارزا وذلك فيما اذا  
 كانت محكية بالقول **قوله** ونقول لكن عمرو اشاحض  
 وكان زيدا اسدا اوليت عمرو اجالس ولعل الحبيب

قادم

قادم واعرابه اي حل ترتيب هذه الامثلة على وزان اي  
 موازنة ومثباتها ما تقدم ولا تختلف عملها اي في نصب  
 الاسم ورفع الخبر وانما يختلف معانيها لا اختلاف  
 العاظها وانما علمت اي هذه الحروف بهذا العمل يعني نصب  
 الاسم ورفع الخبر لتسببها بالفعل الماضي اي التاخر كما قبل  
 به نحو كان في البناء على الفتح ودلالة لها على المعاني ثم  
 كان الضم في الخبر عنه بالخبر في الماضي كما تقدم ومعنى  
 ان المكسورة وان المفتوحة للتوكيد او اللام زائدة او على  
 توهم ذكر المعنى او على معنى النسبة اي معانيها منسوبة  
 له نسبة الجزئ الى الكل او الجزو الى الكل وكذا يقال  
 فيما بعدها واعلم ان التفرص لمعاني هذه الحروف من  
 وطبيعة المعاني لا من وطبيعة الجزئ فما كان يلزم المص  
 رحمه الله تعالى التفرص لها وقوله للتوكيد اي تقرير الحكم  
 في ذهن السامع ورفع الشك والابكار واعلم ايضا  
 ان المخاطب ان كان يخالي الذهن من الحكم وجب ان  
 يلقى اليه الكلام بلا تأكيد الا ان ينزل منزلة المنكر وان  
 كان منزودا في الحكم استحسن ان يكون له نحو واحد  
 الا ان ينزل منزلة الخالي وان كان منكر الحكم وجب له  
 التوكيد بحسب قوة الكاره وضيقه الا ان ينزل منزلة  
 الخالي كما هو مبسوط في فن المعاني **توكيد النسبة**  
 اي اثباتا او نفيها اي توكيد الحكم فيها وهو الجود او ان  
 لا وجود وقوله بتأكيد النسبة اي ورفع احتمال الكذب  
 والجهار ومفني لكن للاستدراك اي لانها  
 لا تنوسط الا بين كلامين متغايرين ايجابا او سلبا  
 وهو اي الاستدراك تفقيب الكلام اي ذكر له عقبه

٩٩

من غير فاصل اي اتباع الكلام برفع ما يتوهم بتو او ترفع  
وقوله برفع اي بتو ما يظن بتو او ترفع اي بما يفيد الرفع  
ويدل عليه وغيره بعضهم بقوله رفع توقع تولد عن الكلام  
الابن رفا شبيها بالاشتباه وقوله للاسدي انك اي  
وقد نالني لغظه بان تكون للتوكيد نحو قوله لا كرهته لكنه  
لم يجز وقوله بتو اي نحو قام الناس لكن زيد اجالس  
فقوله قام الناس بتو منه بتو قيام زيد فهم لا يه  
منهم فرفع ذلك التوهم بلكن وقوله او ترفع اي او ترفع  
الكلام بتو ما يتوهم تفرقه نحو قولك زيد جبان لكنه  
كريم فانبت ما يتوهم تفرقه وهو التكرم بقوله لكنه كريم  
لان عادة الجبان البخل ومعنى كان للتشبيه  
اي تشبيهه اسمها بغيرها واللام زايده والاصل مقادها  
التشبيه وهو اي التشبيه الدلالة على مشاركة امر  
وهو المشبه لامر وهو المشبه به في معنى وهو وجه التشبه  
نحو كان زيد اسدا او حمارا فالجارية او رفع من الاسم  
او اخفض منه واصله ان زيدا كالا اسد فقد من الكاف  
على ان يدل الكلام على التشبيه من اول وهلة وفتح  
كان الحمار وصار احرا واوحدا وقوله مشاركة الرفع وهذا  
المعنى اطلقه الجمهور لها وزعم جماعة منهم ابن السدي ان  
لا يكون الا اذا كان جنسها اسما جامدا كقوله كان زيد اسدا  
مخلاف قولك كان زيدا كاتب او قائم او في الدار او عندك  
او يقوم فانها في ذلك كله للظن ومعنى ليت  
للتمني وهو طلب ما لا يطع فيه او ما فيه عير اي ما يشاء  
ان لا يطع فيه احد وهو المفضل نحو قولك الفاني  
ليت الشباب عايد

وتو

وكقول اي الفناهة اسما عيلا ابن القاسم  
فيا ليت الشباب يعود يوما **ر ر ر ر** فاختاره بما فعل المشيب  
وقوله او ما فيه عير اي وهو ممن الحصول كقولك  
المعدوم ليت لي ما لا فاج منه وليس فنتار امر الرفع  
مخلاف واجب المحي نحو ليت عدا محي فانه ممنوع  
ومعنى لعل للترجي وهو طلب الامر المحبوب اي المستقر  
الحصول فلا يكون الا في الممكن فلا يقال لعل الشباب يعود  
وقول فرعون لعلني ابلغ الاسباب اسباب السموات  
انما قاله جهلا وانكا او من تعنته في كرهه والتوقع  
وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق في المكروه لعل زيدا  
هالك او قوله والتوقع اي وهو ترف في التوقع وليس  
مرادا هناك وقوله في المكروه اي الحق منه وقيل  
التوقع اعم لكن توقع المحبوب يسمى ترجيا وتوقع المكروه  
يسمى اشفاقا وقوله لعل زيدا هالك اي ميت وبطلق  
الهلاك ايض على السقوط كما في الحديث فهلك عقد  
لعائنة اي سقط ومثال الاشفاق قوله تعالى  
لعلك يا بنع نفسك اي قائل نفسك قال في الكسفا  
والمعنى اشفق على نفسك ان تغفلها بحسرة على ما فاتك  
من اسلام قومك وقوله هالك اي اختي عليه الهلاك  
الترقب وتوقع لان الهلاك مما يكره الوجود والترجي في  
المحسوب نحو لعل الله يرحمني فان الهلاك مما يكره والرحمة  
مما يجب قوله في المحبوب ضد المكروه وبما تقرر علم الفرق  
بين ليت و لعل وهو ان ليت يتمي بها ما يمكن وقوعه وما  
لا يمكن وقوعه واما لعل فلا يترجي بها الا ما يمكن وقوعه

**قوله** واما القسم الثالث من النواسخ وهو ظننت واخوانها فانها تنصب المتبدا ويسمى مفعولها الاول الواعا اخر لزول الخبرين فيه عن اصلهما الذي هو الرفع وان كان المناسيب ذكر الالف في عقيب بعضها وقد يقال اعنا اخر هذا القسم لانه لا يدخل له في هذا الباب كما سياتي التثنية عليه وهو ظننت واخوانها اي نظائرهما في العمل كما تقدم في البابين قبله والجامع بين كل الوصف الثابت محال في قولنا المسلم اخو المسلم اي في الاسلام وقوله ظننت اي ظن عن ظننت اذ لا يدخل الفاعل في العمل لانه معمول الا لانه لما كان الفاعل كالجرح من الفعل ذكره معه علي انه لو ترك التالكان اوي لا يهاجم اختصاص هذه الافعال بالتكلم وقد يقال اخاله الموقف اي المعلم لانه يابى المؤلف وقوله فانها اي ظن واخوانها تنصب المتبدا ويسمى اي اصطلاحا مفعولها اي المتبدا وهو نائب فاعل يسمى الاول فقوله فانها الو مخرج كسبي واخوانها نحو كسبون زيد اجبة واعطيت عمرو ادرها فانها داخله علي غير المتبدا والخبر ضرورية انه لا يقال زيد جية ولا عمرو و زعم والضابط انه متى حذف الفعل وصح حمل الخبر علي المتبدا كان الفعل من اخوان ظن وان لم يصح فهو من اخوان كسبي وتنصب الخبر ويسمى مفعولها الثاني اي تنصب اليها الخبر به عن المتبدا وجوبا اذا تقدمت كما ياتي واما قوله علمت ملاك الشيعة الا دب فاللام مقدرة فهو من باب التعلين والتعلين ابطال العمل لفظا وبقاوه محلا لحي ماله صدر الكلام بين العامل ومفعول لفظا او نقديرا كما هنا فلاك مبتدا والسنتية مضاف اليه والادب خبر والمحملة في محل نصب

سادة مسد مفعول علم والله اعلم وقد علق العمل بها فان توسطت هذه الافعال بين المتبدا والخبر نحو زيد اظننت فاما جاز الفاعلها نحو قوله وفي الا را خبر خلت اللوم والخبر فلما حرت عنهما نحو زيد قائم ظننت فالا لفا واجب اي عددا اكثر وقد عمل وقوله ويسمى اي اصطلاحا وانما تنصب بما علي انهما مفعولان لها حيث لا مانع وذكر من ذلك عشرة افعال اربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني وهي نحو ظننت زيدا فاعنا الو قوله واعنا تنصب بما اي المتبدا والخبر علي انهما مفعولان لها حيث لا مانع من الفاعل والتعلين ورغم الكوفي انهما تنصب الثاني علي التثنية بالحال مستدلا بوقوعه جملة و طرفا ورد بوقوعه معرفة وصغيرا وجامدا و يابى لايتم الكلام دونه وتسمى افعال القلوب لكون معاني غالبها متعلقة بالقلب ولا بد حيث لا مانع المراد بالمانع الا لفا والتعلين كما تقدم وهو ابطال العمل لفظا ومحلا لضعف العامل بتوسطه او تاخره والتعلين وهو ابطال العمل لفظا وبقاوه محلا لحي ماله صدر الكلام اي بين العامل والمفعول كما تقدم والتعلين لكون باحد امور وهي ما وة وان النافيتان نحو لقد علمت ما هو لا ينطقون ونحو علمت لا زيد قائم ولا عمرو وتظنون ان لبتنم الا قليلا ولام الابتداء نحو علمت لا زيد قائم وافادة الاستفهام وان نحو علمت لا زيد قائم ام عمرو ونحو يظنون انهم ملائكة ربهم وجميعا سادة مسد المفعولين وقوله وذكر اي المصر رحمه الله من ذلك اي المنكر ومن ذلك القسم الذي ينصب المفعولين عشرة افعال اي ولا فهي اكثر من ذلك كما يستشير اليه ومنها القول اذا

استعمل بمعنى الظن وقيل مطلقا وايضا الشئ رحمه تعالى باسم الإشارة  
 البعيدة لان اللفاظ اعراض فتقدم مجرد انقضا النطق  
 بها وقوله اربعة مبيدات وقوله منها اي عن العشرة تعيد اي  
 تدل على رجحان وجوده غالبا وقد تدل على ان وقوع  
 المفعول الثاني اي على ان وقوعه راجح ومن افعال هذا  
 القسم عددهن بحرفه **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 فلا تفرد المولى شريك في الفناء **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 ولكن المولى شريك في العدم **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 وقوله **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 فقلت اجري ايا خالده **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 والاهمى اصراها لكا **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 واذا ورد شئ من هذه الافعال على غير اصله فلا ينصب  
 مفعولين نحو ظننت زيدا على المال اي القيمة وحسبت  
 المال اي عدده وزعمت اليتم اي كغلبة وعنه واياه زعم  
 اي كغيب ومن الاول وما انا على الفيد بظن اي عيتم فمن  
 قرأه بالظا المشالة واما من قرأه بالضاد فهو بمعنى خيل  
 وهي اي الاربعة اولها ظننت اي وعنه قوله  
 تعالى اي لا ظنك يا فرعون متبورا وقد تستعمل لليقين  
 نحو قوله تعالى وظنوا ان لا اله الا الله الا اليه يطنون  
 انهم ملاقرتهم وقوله وهو ظننت اي لا بمعنى التيمت ولا  
 فتقدي الي واحد فقط نحو ظننت زيدا اي اتمته وكلام  
 المص رحمه الله تعالى فيما تقدي الي مفعولين ولهمذا  
 مثل الشئ رحمه الله تعالى لمفعولها بقوله نحو ظننت زيدا  
 قايما وحسب اي لا بمعنى احمرار اللون او بياضه  
 ولا بمعنى العرفان الاول قاصر والثاني متفرد لواحد

نحو حسب زيد وحسبت المال نحو حسبت بكر اصادقا  
 اي اعتقدت ومنه قوله تعالى ولا تحبن الله غافلا يحسبهم  
 الجاهل اغنياء يحسبوه شر الكرم وقد تستعمل لليقين لقول  
 الشاعر **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 حسبت اليقين والجرود خير تجارة **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 زبا ما اذا ما المراد اصبح تاقلا **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
**قوله** دخلت نحو دخلت الهلال لا يحايي ظاهر الاسما  
 عليه دخلت زيدا اخاك ومنه قول الشاعر **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 اخالك ان لم تغضض الطرف ذاهوا **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 يسومك ما لا يستطاع من الوجد **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 وقد تستعمل لليقين لقول الشاعر **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 دعاني الفواني عمير دخلتني **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 لي اسم فادعي يد وهو اول قوله **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 وزعمت نحو زعمت زيدا صادقا اي ومنه **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 زعمتني شجا ولست بشيخ **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 اما الشيخ من يدب ديبيا **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 وزعمت لا بمعنى الكفالة ولا بمعنى الهزال او السمن واصل  
 استعمال الزعم في الباطل وقد يكون في الحق ولا يقع في  
 القران الا للاول والاكثر في هذه وقوعها على ان وان  
 وصلتها نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قولا  
 السنا **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 وقد زعمت اي تغيرت بعدها **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 ومن استعمال الزعم في الحق قول ابي طالب **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**  
 ودعوتني وزعمت انك صادق **ر** **ح** **س** **ب** **ت** **م** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع** **ف** **ل** **م** **ن** **و** **ي** **ز** **ح** **ط** **ظ** **ع**





وهو اتخذت زيدا صديقا اي فاخذت له معنى اتمت  
في المكان مثلا ومن الاول قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم  
تخليفا ومثله في العمل كل فعل عفاه في افادة نحو صاحب  
الله كما ان كل ما كان بمعنى صدار في افادة الانتقال من  
شيء الى شيء جعل علمه وجعلت نحو جعلت الطائر  
ابريقا اي ومنه وجعلناهم امة فجعلناهم حصيدا ومنه  
وقدمنا الى ما علموا امن عمل فجعلناه نفيا مستورا اي صديقا  
او بمعنى اعتقدت نحو وجعلوا الملايكة الذين هم عباد  
الرحمن اناثا اي اعتقدوا او في هذا المعنى الثاني عمل افعال  
القلوب اما اذا كانت جعل بمعنى خلق فلا تنعدي الا الي  
واحد نحو قوله تعالى وجعل الطلمات والنور وجعل منها  
زوجها وواحد بعد حصول النسبة في الجمع  
اي وهو تمام العشرة اي في استقرارها فيه والنسبة هنا  
تكون قول النبي صلى الله عليه وسلم والسمع مصدر  
سمع وجمعه اسماع ويطلق على المسعوج وعلى الاذن  
قال الله تعالى حتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ولم  
يعل علي اسماعهم لانه مصدر في الاصل وهو سمعت  
نحو سمعت النبي يقول صلى الله عليه وسلم يقول  
قال النبي مفعول اول اي فهو منصوب وعلاقة نصبه  
فتحة ظاهرة في اجزه وجملة يقول اي من الفعل  
وفاعله مفعول ثان اي في نصب هذا راى اي عذبه  
اي على الفارسي اي وهو مخرج في قوله اي مقوله  
ان سمعت اي سمع من سمعت اذا دخلت على ما لا يسمع  
اي بالنسبة لجمهور اي على اسم عين نحو سمعت زيدا تقرا  
اي فان دخلت على ما يسمع نحو سمعت قراة زيد تقدي

لواحد اتفاقا وقوله علي ما يسمع اي وكان بعده جملة مضمونها  
يسمع كما في المثال المذكور فان قول النبي صلى الله عليه  
وسلم يسمع واما اذا دخلت على ما يسمع نحو سمعت قول  
النبي صلى الله عليه وسلم او علي ما لا يسمع وبعده جملة  
مضمونها لا يسمع تفرد لواحد باتفاق نحو سمعت النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول او ينطلق او يذهب او يسافر  
ونحو ذلك فان القيام وانه نطلاق والذهاب والسفر  
لا يسمع تفرد لاثنين والجمهور على ان جملة يقول  
ونحوها في موضع نصب على الحال اي لا على بدل او  
بيان خلافا لمن ادعاه وقوله من المفعول اي ان كان  
معرفة والاشارة صفة لان افعال الجواس اي جمع  
حاسة وهي خمسة السمع والبصر والذوق والشم  
والشم لا تنعدي الا الي واحد واما افعال هذا  
الباب فشرطها ان تكون قلبية متعلق بمفادها بالقلب  
تقول ابصرت زيدا وسمعت القراة وذقت الطعام وفتحت  
الخبز وشممت الريحان وتقول في اعرابه ظننت زيدا  
منطلقا الزوي في المضارع اظن زيدا مقيما واعلم ان هذه  
الافعال يعمل مضارعها وامرؤها وما تصرف منها عمل  
ماضيا وكلها تتصرف وتقع بعدها ان يجب فتح ضميرها  
وتكون هي ومفعولها في محل نصب شديد مسد المفعولين  
نحو واعلموا انكم ملائكة علم الله انكم كنتم تحتانون انفسكم  
فانفس مفعول تحتانون وتحتانون جملة تعلقها  
نصب على انها خبر للشم ومفعولها محليها رفع خبر لان  
وان ومفعولها جملة اسمية محلها نصب في موضع مفعول  
علم وقوله ظننت فعل وفاعل اي العفل ظن والفاعل الثاني

في محل رفع وقوله وزيد مفعول اول ومنطلقا مفعول  
 ثاني اي وهما منصوبان بفتح اخرهما وفي اعراب  
 خلت عمروا ثنا خلت فعل وفاعل واصلا خلت خيلت  
 بكسر اليا وفتح الخالفت الكسرة الى الخا بعد سلب حرمتها  
 اي وهي الفتحة فالنقي ساكنان اليا واللام ثم حدثت  
 اليا للثقا الساكنين اي لرفع الثقا الساكنين اي لان  
 الثقا هم عندهم مكرره وقوله وعمروا مفعول اول وثنا  
 مفعول ثان اي ونقول في المضارع افعال خالدا راجلا  
 وقوله وما اشبه ذلك من امثلة ما يفيد الرجحان اي نحو  
 عدو هب ونحي اي من ربح الشيء على الذي زاد عليه  
 وعلب او من رجحان الميزان ومن امثلة ما يفيد  
 التحقيق اي وهو الفاعل ويقام معنى اعلم ودرى وهو من  
 حقت الشيء الامراد التت منه على يقين ومن  
 امثلة ما يفيد التفسير اي نحو صيرت وحولت بلا فرق اي  
 بين هذه الاشياء في الاعراب وهذا القسم اي الاخير  
 اعنى ظن واخواتها دجيل في المرفوعات اي نزل ضعيف  
 فليس من بالقوتها وضوفا فذكره ليس في محله وانما ذكر  
 قوله اعنى ظن لرفع لونه رجوع اسم الاستارة قبله  
 لما يفيد التفسير لقربه منه وحقه اي شانه وما به  
 يستحقه اي المناسب فيه الموافق للطبع والعقل ان  
 يذكر في المنصوبات ولكنه اي استدراك على ما افق  
 حقه ذكر استطراد التتميم بقية التواضع اي لانه  
 ذكر الشيء في غير محله مع غيره لمناسبة بينهما وهذا  
 هو الجواب عن مخالفة ذلك الحق لان هذه الادوات  
 من العوامل الداخلة على المتبدا والخبر قول **هـ هـ هـ**

بار

**باب النعت**

اي هذا باب النعت او باب النعت هذا او اقرب باب النعت  
 ويجوز ان يكون موقوفا وحرك بالكسر للثقا الساكنين  
 او يكون مجرورا بحرف جر محذوف كما ادعاه بعضهم ونحو  
 من كلياته لان حذف حرف النعت الجروا فاعمله شاذ ولا ضرورة  
 الى الوقف مع امكان الاعراب وقوله باب النعت اي ويراد به  
 الوصف والصفة ولما تكلم على المرفوعات الاصلية وسمه  
 واحكامها شرعي في ذكر التواضع مبتدئا بالنعت لانه مقدم  
 طبعا اي على غيره من التواضع فقدم وصفا ليوافق الوجه  
 الطبع رسمه ببعض خواصه تقريبا على المتدي يقال  
 النعت تابع للمنعوت في رفعه الى الضمير المستتر في رسمه  
 عايد على المص رحمه الله تعالى اي ورسم المص رحمه الله  
 النعت والضمير البارز للنعت اي عرفه بالرسم الناقص وهو  
 ذكر عرضيات تختص بملها بحقيقة واحدة ولو كان رسما  
 تاما لاتي بالجنس والخاصة اللازمة ولو عرفه بحقيقته  
 لقال هو التابع المشق حقيقة او ما في قوته الموضح لمتبوعه  
 ان كان معرفة والمخصص له ان كان نكرة ويمكن ان يقال  
 التابع هنا كالجنس ولزوم النعت للاحوال الثلاثة فمن  
 خواص التابع وح فهو تعريف بالرسم التام واعلم ان النعت  
 في الاصل مصدر نعت اي وصف سمي به التابع المذكور كما  
 سمي وصفا وعرفه بعضهم بان التابع يكمل متبوعه بدلالته  
 على معنى فيه ان كان حقيقيا او في متعلقه ان كان سببا  
 نحو جاز يد العاقل او العاقل ابوه وقوله تقريبا اي تسهيدا  
 وتدرسيا وهو منصوب على انه مفعول لا محله وهو وما  
 قبله جواب عما يقال ان اصل التعريف ان يكون بالحقايق

بان السني لا يحصل له كمال الظهور الا اذا عرف بحقيقته  
 فلم ترك الحقيقة واي باه نرفاجاب بقوله رسمة الزوال الى  
 له على ذلك التسمي على المتدي فانه لو عرف بالحقيقة لم يالم  
 يعرفه المتدي فيقول عرض المرحمة الله واللام في المنعوت  
 للمنفوتية نحو زيد ضارب لعمرو واي ضارب عمرو وقوله في رفع  
 اي حقيقة او حكما ليدخل جاس العاقل وجا الرجل هذا  
 وهو جواب عما يقال لم يتحقق التبعية في ذلك لان المنعوت  
 لا فرق في التبعية المذكورة بين ان تكون حقيقة او حكمية  
 ومثله يقال في اي ياتي وقوله في رفعه اي فلا يفت مرفوع  
 بمنصوب ولا مجرور لان نفاك التبعية وهذا محلهما  
 لم يكن في محل نصب او جر فان كان كذلك جاز مراعاة  
 ذلك قال ابن مالك ومن راعى في الاتباع المحل الحسن  
 مثال ذلك يعنى قيام زيد العاقل بالجر اتباعا للفظ  
 وبالرفع اتباعا للمحل وكقولك يعنى كل الجزر الملتون بالسمن  
 بحر الملتون ونصبه مراعاة للفظ والمحل والله اعلم  
 هذا وتقدم ان التابع فهو ما شاراك متبوعه في اعزابه  
 الحاصل والمجرد وقوله ان كان المنعوت مرفوعا اي لفظا  
 او تقدير او محلا ونصبه اي في نصبه **فان قلت**  
 لم الحق الله تعالى قوله ان كان الزيادة ذكر من قوله  
 المرحمة الله تعالى في رفعه **قلت** ليدل على  
 المتدي ان الاحوال كلها تاتي في تركيب واحد وعلى  
 كل فليس ضروري فالاولي ان يقال التقيد به لبيان  
 الواقع ولا يفت منصوب مرفوع او مجرور لما تقدم ثم اعلم  
 ان قوله تبعة في رفعه ونصبه وخفضه الى هذا ما لم يكن  
 المنعوت معلوما وبدون الفت والاجاز قطعها وعدم

تبعية

تبعية له اعوذ بالله من الشيطان الرجيم برفع الرجيم او نصبه  
 وان المرفوع اذا علم يقطع نعتة للنصب وللرفع بتقدير يرفع  
 في اذول ومثله في الثاني وان المنصوب يقطع نعتة للرفع  
 او للنصب كذلك وان الجرور يقطع نعتة للرفع او للنصب  
 ولا يقطع نعتة للجر في شئ من المنعوت لا متناع لتقدير  
 الجار وابقا عمله في غير المجال المعروفة عندكم ان  
 كان المنعوت منصوبا او نعتا ليس بضروري الزكرة انه  
 يعلم من قوله ونصبه وقد تقدم الجواب عنه وخفضه  
 ان كان المنعوت مخفوضا اي فلا يفت مخفوض مرفوع  
 ولا منصوب كما مر وتعرفه ان كان معرفة اي  
 فلا يفت معرفة نكرة لان المعرفة معينة والنكرة غير  
 وبينهما تناف ولا تفت نكرة بمرقة ايضا للمناقاة اذا النكرة  
 تقتضي الابهام والعموم والمعرفة تقتضي التقييد  
 وتكبره ان كان المنعوت نكرة سواء كان المنعوت حقيقيا  
 او سببيا **فان قلت** اذا نعت بالجملة او الطريق او الى  
 والمجرور من اي قيل **قلت** لا يخلوا اما ان يكون ذلك  
 تابع المعرفة او نكرة فهو في قوة النكرة ثم ما ذكر من الجملة او يها  
 ان كان بعد نكرة مخفضة فهو حال نحو جاريد يصفه فلو  
 وقعت بعد المجرور المحتمل للتقريف والتشكيك احتملت المحالية  
 والوصفية نحو محتمل الحمار يحمل اسفارا الجملة يحتمل اما في موضع  
 جرائي موضع نصب باعتبار الوصفية والمحالية وقوله  
 حقيقيا اي وهو الجار ي على غير من هو له في الواقع  
 وقوله او سببيا اي وهو الجار ي على غير من هو له في الواقع  
 وهذا محتمل من الله تعالى لكلام المص على ما يشتمل  
 نوعي الفت لان المرحمة الله تعالى لم يذكر الا ما اشترط

فيه النوعان ولو اريد بيان كل منهما من الاخر لكان ثم ان كان  
 حقيقيا يتبعه ايضا في الافراد والتنشئة والجمع والتذكير  
 والتانيث وان كان سببيا فلا يلزم فيه ذلك وقد يقال  
 ان العلم قائم مقام المص في بيان مراده وتفسير كلامه  
 فيبين ما استأثر به الحقيقي على السببي والحاصل ان المنع  
 اذا كان حقيقيا يتبع منفردة في اربعة من عشرة وهي اوجه  
 الاعراب الثلاثة والتعريف والتكبير والتثنية والتانيث والافراد  
 والتنشئة والجمع وان كان سببيا لم يلزم فيه ذلك ويجوز  
 ان يكون تابعا فيما ذكر ايضا نحو جارجل قائم ابوه  
 ثم ان رفع المنع ضمير المنفوت المستتر يتبعه ايضا في تذكيره  
 وتانيثه وافراده وتنشئته وجمعه ويكمل له ح اربعة من  
 عشرة ويسمى المنع حقيقيا في قوله المستتر بالنصب صفة  
 للضمير **فان قلت** الضمير لا يوصف وقد قلتم انه وصف  
 للضمير **قلت** هذا الشبهة لان لفظ الضمير في اقسام  
 الاسم الظاهر فلا يراد والله اعلم وقوله يتبعه اي يتبع  
 المنع المنفوت ايضا في تذكيره اي ان كان مذكرا كما يتبعه  
 في الاثنين من الحسنة المتقدمة تعني واحدا من وجوه  
 الاعراب الثلاثة وواحد من وجمي التكبير والتعريف يتبعه  
 في اثنين من خمسة اخرى وتانيثه اي ان كان  
 مؤنثا اي عالم يلزم تذكيره كجرح وصبور وقوله وافراده  
 اي ان كان مفردا وقوله وتنشئته ان كان عثى وقوله  
 وجمعه اي ان كان مجموعا اي عالم يلزم افراده وتذكيره  
 كاقبل التفضيل نحو مرتب برجل افضل منك وبرجلين  
 افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك  
 لان اسم التفضيل اذا جرد من ال والاضافة التزم افراد

وتذكيره

وتذكيره ويكمل له ح اي وقت اذا تبع المنع المنفوت  
 فيما ذكر بالتنوين فيه عوض عن جملة وتفكدا في نظيره  
 وقوله اربعة فاعل تكمل وقوله من عشرة ال التعريف  
 والنصب والحج والافراد والتنشئة والجمع والتذكير  
 والتانيث والتكبير والتعريف فهذه عشرة احوال  
 للاسم ولا يكون الا سم متصفا بجميعها في وقت واحد  
 لما فيها من التضاد الا ترى انه لا يكون الاسم الواحد مرفوعا  
 ومثبوتا ومجرورا في حالة واحدة ولا معرفة وتكرة ولا  
 مثنى ومجموعا كذلك وانما يجتمع فيه من احوال وقت  
 واحد اربعة امور وواحد من وجوه الاعراب الثلاثة  
 التي هي الرفع والنصب والخفض وواحد من وجمي التعريف  
 والتكبير وواحد من وجمي التكبير والتانيث وواحد  
 من الافراد والتنشئة والجمع وقوله ويسمى المنع حقيقيا  
 اي يسميه علماء هذا الفن وقت اذ رفع المنع كضمير  
 المنفوت وان رفع سببي المنفوت الظاهر انصرف  
 فيه على ما ذكره المص رحمه الله ويتبعه في اثنين من خمسة  
 ويسمى المنع ح سببيا وقوله وان رفع اي المنع وسببي  
 مفعول رفع والمنفوت مضاف اليه وقوله الظاهر  
 بالنصب بيان للسببي والمراد بالسببي الظاهر ما ليس  
 بمستتر بدليل المقابلة بالمستتر فيدخل فيه البارز اي ان  
 رفع الظاهر والبارز انصرف فيه اي في المنع على ما ذكره  
 المص رحمه الله تعالى اي من حيث اللزوم وقوله انصرف  
 فيه نشأ فعل وصوابه وان رفع سببي المنفوت الظاهر  
 لم يتبع فيه الا ما ذكره المص رحمه الله تعالى وحجرات  
 يتبعه في الجمع ايضا وعبارة التزم رحمه الله تعالى توهم

خلاف ذلك كما هو بين في نفسه اللهم الا ان يقال قوله  
اقصر الواي من حيث اللزوم كما قدمناه ويجوز ان يتبعه  
في واحد من الخمسة الباقية او في اثنين منها وقوله ويتبعه  
في اثنين من خمسة تعني الخمسة المذكورة واحد من وحيي  
التعريف والتذكير وواحد من اوجه الاعراب وهي الرفع  
والنصب والجر وقوله في اثنين الواي هذا القول يوجد  
فيه وقد يتبعه فيما بقي كالحقيقي وذلك فيما اذا كان السببي  
الظاهر موافقا للمنفوت في التذكير نحو مررت برجل قائم بكرة  
او التابنت كمررت بامرأة قائمة امها وقوله وسمي المنفوت  
ح سببيا اي وثبت رفعة سببي المنفوت الظاهر بخلافها  
لما توهمه عبارة فان ظاهرها ان يقال ح تبع منفوتة فيما  
ذكر وهو اثنان من خمسة وليس كذلك كما بين برشد  
بتبعه في الجميع ويسمى سببيا بقول في المنفوت  
الحقيقي الرفع لضمير المنفوت المستتر في الرفع مع الافراد  
والتعريف قام زيد العاقل الواي اذا اردت ان تحتل  
للمنفوتين بقول الوو حمله ما ذكره اثنان وسبعون مثالا  
لان المنفوت اما مفرد واما مثنى او مجموع وكل منها  
اما مذكر او مؤنث فهي ستة وكل منها اما معرفة او نكرة  
فهي اثني عشر وكل اقسام فروع او منصوب او مجرور فهي  
ستة وثلاثون وكل منها اما حقيقي او سببي فهي اثنان  
وسبعون ويزاد عليها ما اشار اليه بقوله فاما مع الجمع  
الو ويقوله فان تعت باسم الفاعل الوو وقوله الرفع تفسير  
لما قبله كما تقدم وقوله المستتر بالجر صفة للضمير وقوله  
في الرفع متعلق بقول او حال من المنفوت وكذا ما بعد  
وقوله والتعريف اي والتذكير وقوله قام زيد العاقل

فقام

فقام فعمل ماض وزيد فاعل بقام وهو منفوت والعاقل  
نعت لرفعه الضمير المستتر فيه العايد على زيد وهو المنفوت  
تقديره هو في محل رفع وقد تبع المنفوت في الاعراب وهو  
الرفع والافراد والتذكير والتعريف وفي النصب اي  
وقوله في النصب مع التعريف والافراد والتذكير رايت  
زيد العاقل اي رايت الوو فاعل ومفعول به وهو المنفوت  
والعاقل نعتة فهو منصوب وضمير المنفوت مستتر فيه  
تقديره هو في محل نصب وقد تبع العاقل زيدا في نصبه واذا  
وتعريفه وتذكيره وفي الخفض مررت برجل العاقل  
اي ونقول في الخفض مع الافراد والتذكير والتعريف مررت  
المررت فعل وفاعل وزيد جار ومجرور متعلق بمررت  
زيد منفوت والعاقل نعتة رافع للضمير المستتر وقد تبع  
المنفوت في جره وتعريفه واخراده ونقول مع التذكير  
والافراد جار رجل عاقل ورايت رجلا عاقلا ومررت برجل  
عاقل قوله ونقول اي في حالة الرفع مع التذكير اي والتذكير  
والافراد جار رجل الوو فاعل ماض ورجل فاعل عاقل  
نعتة وقد تبعه في الافراد والتذكير والتعريف ورايت  
فعل وفاعل ورجلا مفعول به وعاقلا نعتة فهو تابع  
في النصب مع التذكير والتذكير والافراد ونقول في مررت  
برجل الوو اي وزان ما تقدم مع ابدال ما مر بالجر  
ونقول اي في حالة الرفع في تشبيه المذكر مع التعريف جا  
الزيدان العاقلان ورايت الزيدان العاقلين ومررت  
بالزيدان العاقلين قوله جار زيدان الوو اشار به الى ان  
المفرد العلم اذا نعتي فهدى تذكيره لرغول ال المعرفة عليه  
ولا يجمع معرفان علي معرف واحد وكذا يقال في الجميع

فيما بعده واعرابه جاعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف  
 والعاقلان نعت له وقد تبعه في رفعه وفي تشبيهه وفي  
 تعريفه وفي تذكيره ونقول في حالة النصب مع التشبيه  
 والتعريف والتذكير رابت الزيد بن العاقلين واعراب رابت  
 فاعل والزيد بن مفعول به منصوب بالياء لأنه متبني  
 والعاقلين نعت موافق له في النصب مع التشبيه ورفع  
 التعريف والتذكير ونقول في حالة الجمع مع التعريف ومررت  
 بالزيد بن العاقلين على وران ما تقدم مع ابدال ما مر  
 بالجر نالنا المبتدوخ ما قبلها المكسور ما بعدها  
 ونقول في تشبيه المذكر مع التذكير جارحلان عاقلان  
 ورابت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين قوله  
 مع التذكير اي في حالة الرفع فهو موافق في الرفع والتشبيه  
 والتذكير والتعريف ونقول في حالة النصب مع التذكير  
 والتشبيه والتذكير مررت برجلين عاقلين ونقول في  
 حالة الجمع مع التذكير والتشبيه والتذكير مررت برجلين  
 عاقلين في جمع المذكر مع التعريف جاز الزيدون  
 العاقلون ورابت الزيد بن العاقلين ومررت بالزيد بن  
 العاقلين قوله جمع اي الجموع المذكر مع التعريف في حالة  
 الرفع جاز الزيدون العاقلون واعرابه جاعل ماض  
 والزيد وفاعل وهو مرفوع ورفعه الواو لأنه جمع مذكر  
 سالم والعاقلون نعت وقد تبعه في جمعه وفي تذكيره  
 وتعريفه ورفع ونقول في حالة النصب رابت الزيد بن  
 العاقلين رابت فاعل والياء فاعل برابت والزيد بن مفعول  
 برابت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر والعاقلين نعت  
 تابع له في النصب والجمع والتذكير والتعريف ونقول في

حالة

حالة الجر مررت بالزيد بن العاقلين وهو مجرور بالياء وجره  
 الياء لأنه جمع مذكر العاقلين نعت الزيد بن وقد تبعه في الجر  
 والجمع والتذكير والتعريف ومع التذكير جارحلان  
 عقلا ورابت رجلا عقلا ومررت برجال عقلا اي  
 ونقول في حالة الرفع مع التذكير والجمع جارحلان عقلا  
 فرجال فاعل وعقلا نعت وهو جمع مذكر مرفوع بضم  
 ظاهرة في آخره من غير تنوين لأنه اسم لا ينصرف لوجود النون  
 التانيث المدودة في آخره فعقلا نعت تبعه في الجمع  
 والرفع والتذكير والتعريف ونقول في حالة النصب والجمع  
 والتذكير والتذكير رابت رجلا عقلا فرجال عقلا  
 رابت وعقلا نعت وهو جمع مذكر منصوب تابعا  
 له ونفسه فتحة ظاهرة في آخره ولم ينون لأنه ممنوع  
 من الصرف لأن التانيث المدودة ونقول في حالة الجر  
 مررت برجال عقلا فعقلا نعت لرجال وهو تابع له  
 في التذكير والتعريف والجمع والاعراب لكنه مجرور بالفتحة  
 تباينة عن الكسرة لبعده عن الصرف بالفتحة التانيث المدودة  
 ونقول في حالة الرفع والافراد والتعريف والتانيث في  
 المفردة الموثقة مع التعريف جان هذا العاقلة ونقول  
 في حالة النصب والافراد والتعريف والتانيث في المفردة  
 الموثقة مع التعريف رابت هذا العاقلة ونقول في  
 حالة الجر والافراد والتعريف والتانيث مررت بهذا العاقلة  
 فالعاقلة نعت لمهد وقد تبعها في الافراد والتعريف  
 والتانيث مع الرفع في الاول ومع النصب في الثاني  
 ومع الجر في الثالث ومع التذكير اي ونقول  
 في المفردة الموثقة في الرفع والتانيث والتذكير جان

امرأة عاقلة وتقول في حالة النصب والافراد والتكثير  
 والتائيب رابت امرأة عاقلة وتقول في حالة الجر والافراد  
 والتكثير والتائيب مررت بامرأة عاقلة في صتي الموت  
 اي في حالة الرفع والتثنية والتائيب مع التعريف جان  
 الهندان العاقلتان والعاقلتان نعت مرفوع بالالف  
 تابع لمفعول في التثنية والتعريف والاعراب وتقول  
 في حالة النصب رابت الهندان العاقلتين والعاقلتين  
 نعت منصوب بالياء تابع لمفعول في التثنية والتائيب  
 والتعريف والاعراب وتقول مع التكثير في حالة الرفع  
 والتثنية والتكثير والتائيب وتقول في حالة الجر مررت  
 بالهند بن العاقلتين والعاقلتين نعت مجرور بالياء تابع  
 لمفعول في التثنية والتعريف والاعراب والتائيب جان  
 امرأتان عاقلتان وتقول في حالة النصب والتثنية  
 والتكثير والتائيب رابت امرأتين عاقلتين وتقول في  
 حالة الجر والتثنية والتكثير والتائيب مررت بامرأتين  
 عاقلتين وتقول في جمع الموت اي في حالة  
 الرفع والجمع والتائيب مع التعريف جان الهندان العاقلات  
 اي والعاقلات نعت الهندان ويتبعه في الجمع  
 وفي التعريف والتائيب والرفع بالصيغة الطاهرة  
 وزاين الهندان العاقلات اي وتقول في حالة النصب  
 والجمع والتائيب والتعريف رابت الهندان العاقلات  
 اي والعاقلات نعت للهندان ويتبعه في الجمع وفي التعريف  
 والتائيب والنصب بالكسرة تباينة عن الفتحة  
 ومررت بالهندان العاقلان اي وتقول في حالة الجر  
 مررت بالهندان العاقلان والعاقلان نعت ايضاً

ويتبعه

ويتبعه في الجمع وفي التعريف والتائيب والجر بالكسرة الطاهرة  
 ومع التكثير اي جانتي نساء عاقلات اي وتقول  
 في جمع الموت في حالة الرفع والجمع والتائيب والتكثير  
 جانتي نساء عاقلات وقد يتبعه في رفعه وجمعه وتائيبه  
 وتكثيره ورايت نساء عاقلات اي وتقول  
 في حالة النصب والجمع والتائيب والتكثير رابت  
 نساء عاقلات عاقلات نعت ايضاً ويتبعه في نصبه  
 وجمعه وتائيبه وتكثيره ونصبه بالكسرة لا نه  
 جمع موت بسالم و مررت نساء عاقلات اي  
 وتقول في حالة الجر والجمع والتائيب والتكثير  
 رابت نساء عاقلات عاقلات نعت لنساء ويتبعه في  
 جره وجمعه وتائيبه وتكثيره فالنعت في ذلك  
 اي المذكور كله اي وهو ستة وثلاثون مثالا رافع لصير  
 المفعول المستتر قوله المستتر بالنصب نعت لصير  
 لانه منصوب محلا على المفعولية فهو منصوب على  
 التوهم والاولى جره نعتا للفظ الصير المجرور  
 وتقول فيما اذا رفع سبب المفعول الطاهر في الافراد  
 مع التعريف جازيد القائم التوه قوله اذا رفع اي النعت  
 وسبب مفعول رافع والمفعول مضاف اليه والطاهر  
 صفة للسبب فهو منصوب وقوله في الافراد اي مع  
 التعريف في حالة الرفع والتكثير واعرابه جافل ماض  
 وزيد فاعل وهو مفعول والقائم نعت يتبعه في التثنية  
 من خمسة واحدهم وجوه الاعراب المذكورة انفا  
 وهو الرفع واحدهم وحيى التعريف والتكثير وهو  
 التعريف وابوه فاعل بقايم فهو مرفوع ورفعه الواو

نبأ عن الفقه لا من الأسماء الخمسة وهو مضاف والمضاف  
 إليه في محل جر وتبعه أيضا في إفراده وهو واحد من ثلاثة  
 وتذكيره وهو واحد من اثنين وح محل له أربعة من عشرة  
 ورايت زيد القاييم ابوه أي وتقول في حالة  
 النصب رايت زيد القاييم ابوه فالقاييم اسم فاعل وهو  
 نعت لزيد فهو منصوب وتبع زيد في الإفراد والتعريف  
 وابوه فاعل ورفعه الواو وتبعه أيضا في التذكير وح  
 فمحل له أيضا أربعة من عشرة وإما عمل الرفع عمل الفعل  
 لأنه اعتمد على مخبر عنه وهو المنفوت لما هو معلوم من أن  
 اسم الفاعل يعمل عمل الفعل إذ اعتمد على نفي أو استفهام أو  
 مخبر عنه والمراد بالمخبر عنه ما يشمل الموصوف كما هنا  
 ومررت بزيد القاييم ابوه أي وتقول في حالة الجر مررت  
 بزيد الجر مجرور على أنه نعت لزيد الجر وبالباو ابو فاعل بالقاييم  
 رفقه الواو وتبعه في أربعة من عشرة في جره وإفراده  
 وتعريفه وتذكيره ومع التنكير أي وتقول مع  
 التنكير في حالة الرفع قام رجل عاقل ابوه فعاقل نعت  
 سببي مجرور على الإسن وقد تبع منقوثة في أربعة من  
 عشرة الإفراد والرفع والتنكير والتذكير ورايت  
 رجلا عاقل ابوه أي وتقول في حالة النصب والإفراد  
 والتذكير والتنكير رايت رجلا ابوه فمأموس  
 الرفع فيبدل بالنصب وتقول في حالة الجر والإفراد  
 والتنكير والتذكير مررت برجل عاقل ابوه أي وفيه  
 مأموس النصب فيبدل بالجر وتقول  
 في تشبيه المذكر مع التعريف أي في حالة الرفع جاز زيد  
 القاييم ابوها أي فالزيدان مرفوع بالالف لأنه منتهي

والقاييم

والقاييم نعت الزيدان تابع له في التعريف والأعراب فهو  
 مرفوع يضم آخره وأبوها فاعل بقاييم وعلامة رفعة  
 الألف وقد تقدم وتبعه أيضا في التذكير وتختلف التثنية  
 والقاعدة أن النعت في غير الإفراد كالنعت فيلزم فيه  
 الإفراد إلا ما يأتي التثنية عليه أن سأل الله تعالى وتقول  
 في حالة النصب والتعريف والتذكير رايت الزيد بن  
 القاييم ابوها فالقاييم نعت للزيد بن فهو تابع له في التعريف  
 والأعراب فهو منصوب يفتح آخره وأبوها فاعل بـ  
 وتبعه أيضا في التذكير وتختلف المطابقة فهو تابع في  
 ثلاثة من سبعة وتقول في حالة الجر والتعريف والتذكير  
 مررت بالزيد بن القاييم ابوها فالقاييم نعت للزيد بن  
 فهو معرف مقرب بالجر وعلامة جره كسرة ظاهرة في  
 آخره وقد تبعه في التذكير والتعريف وتختلف المطابقة  
 فمحل له ثلاثة من سبعة وتقول مع التنكير جار جلاب  
 قاييم ابوها فقاييم نعت لرجلاب وقد تبعه في الرفع  
 والتنكير والتذكير وح محل ثلاثة من سبعة وتختلف  
 المطابقة وتقول في حالة النصب والتنكير والتذكير  
 رايت رجلين قاييم ابوها أي وفيه ما تقدم سوى  
 الرفع فيبدل بالنصب وتقول في حالة الجر والتنكير  
 والتذكير مررت برجلين قاييم ابوها أي والأعراب تخا  
 تقدم مع التعريف وتقول في الجمع المذكر مع التعريف  
 أي في حالة الرفع جاني الرجال القاييم أباهم أي فالرجل  
 فاعل والقاييم نعت للرجال تابع له في التعريف والأعراب  
 فهو مرفوع يضم آخره وأبوا فاعل ورفعه ضمة ظاهرة  
 في آخره وهو مضاف والصير مضاف إليه والميم

له



علامة الجمع وتبعه ايضاً في التذكير وتختلف المطابقة  
وكلمة ثلاثين سبعة ونقول في حالة النصب مع  
التعريف والتذكير رابت الرجال القايم ابا وهم اي فالرجال  
منصوب على المعنوية والقايم نعت للرجال فالعول  
في التعريف والنصب بالفتح اخره وايا فاعل والضمير  
مضارع اليه والميم علامة الجمع وتبعه ايضاً في التذكير  
وكلمة ثلاثين سبعة ونقول في حالة الجر والتعريف  
والتذكير مررت بالرجال القايم ابا وهم اي وفيه ما مر  
سوى الرفع فيبدل بالجر ونقول مع التذكير في الجمع  
حالة الرفع والتذكير جاني رجال قايم ابا وهم فقايم نعت  
لرجال وقد تبعه في الرفع والتذكير والتكثير وتختلف  
المطابقة ويجوز كما ياتي ان يقال جاني رجال قيام  
ابا وهم ورابت رجالا قياما ابا وهم ومررت برجال قيام  
ابا وهم ونقول في حالة النصب والتذكير والتكثير  
رابت ارجالا قايم ابا وهم رجالا منصوبون برابت وقيام  
نعت لرجال وفيه ما مر سوى الرفع فيبدل بالنصب  
ونقول في حالة الجر والتذكير والتكثير مررت برجال  
قايم ابا وهم والاعراب على وزان ما تقدم ونقول  
في اعراد المونث مع التعريف اي في حالة الرفع جات  
هند القايم ابوها اي او القايمه امها فالقايم نعت  
لهند وقد تبعه في الرفع والتعريف والمطابقة وتختلف  
وجه التانيث فلواتبت بالمونث لعلت القايمه امها  
وح يكل له اربعة من عشرة ونقول في حالة النصب  
والافراد والتعريف رابت هند القايم ابوها اي  
فالقايم نعت لهند وقد تبعه في النصب والتعريف

والافراد

والافراد وتختلف التانيث فلوقلت القايمه امها تبعه في  
الاربعه ونقول في حالة الجر والتعريف والافراد مررت  
بهند القايم ابوها اي او القايمه امها ونقول مع التذكير  
في حالة الرفع جاتي امراه قايم ابوها اي جافعل ماض  
والتانيث والنون للوقاية وايا للمتكلم وامراه فاعل  
وقايم نعت ابوها في التذكير والرفع والافراد وتختلف  
التانيث فلوقلت قايمه امها تبعه في الاربعة ونقول  
في حالة النصب رابت امراه قايم ابوها اي فقايم  
نعت لامراه وقد تبعه في النصب والتكثير والافراد  
وتختلف التانيث فلوقلت قايمه امها تبعه الاربعة من  
عشرة ونقول في حالة الجر مررت بامراه قايم ابوها اي  
فقايم نعت لامراه وقد تبعه في الجر والتكثير والافراد وتختلف  
التانيث فلوقلت قايمه امها تبعه الاربعة من عشرة ونقول  
في تثنية المونث مع التعريف اي في حالة الرفع جات الهندان  
القايم ابوها اي فالقايم نعت للهندان وقد تبعه في الرفع  
والتعريف وتختلف التانيث والمطابقة فهو تابع في اثنين  
من خمسة ونقول في حالة النصب والتعريف رابت  
الهندين القايم ابوها اي وفيه ما مر سوى النصب  
ونقول في حالة الجر والتعريف مررت بالهندين القايم  
ابوها اي وفيه ما مر مع ابدال ما مر بالجر ونقول مع  
التكثير في تثنية المونث في حالة الرفع جات امراتان  
قايم ابوها اي فقايم نعت لامراتان وقد تبعه في الرفع  
والتكثير وتختلف التانيث والمطابقة في التثنية وتكمل له  
اثان من خمسة ونقول في حالة النصب والتكثير  
رابت امراتين قايم ابوها اي وفيه ما مر مع ابدال

الرفع بالنصب وتختلف التائيت والتنثية وتقول في حالة الجر والتكبر مرت بامرتين قائم ابواهما  
اي وفيه ما مر مع ابدال ما مر بالجر وتختلف التائيت والتنثية وتقول في جمع الموث اي السالم مع التعريف  
في حالة الرفع جات الهندان القائم ابواهن فالقائم نعت للمحدثات وقد تنوع في الرفع والتعريف وتختلف  
التائيت والمطابقة فعمل له اثنتان من خمسة وتقول في حالة النصب والتعريف وتختلف التائيت  
والمطابقة زائت الهندان **تجوز بالجر وتقول مع التكبر في جمع الموث في حالة الرفع جات**  
القائم ابواهن اي وفيه **سما قائم ابواهن قائم نعت لتسا وقد تنوع في الرفع والمطابقة**  
ما مر مع ابدال الرفع والتكبر وتختلف التائيت والمطابقة وتقول في حالة  
بالنصب وتقول في **النصب والتكبر وتختلف التائيت والمطابقة زائت نيبا**  
حالة الجر والتعريف **قائم ابواهن اي وفيه ما مر مع ابدال ما مر بالنصب وتقول**  
وتختلف التائيت والمطابقة **في حالة الجر والتكبر وتختلف التائيت والمطابقة مرت**  
مرت بالهندان القائم **بلسا قائم ابواهن اي وفيه ما مر مع ابدال ما مر بالجر والاعراب**  
ابواهن اي وفيه ما مر مع **في ذلك كله ظاهرة تجزي فالنعت في هذا العنتم**  
ابدال محو محو

وقوله

وقوله هذا الذي هذا الاستعمال محل جوارزه دون غيره  
وقوله هذا الذي لروم الافراد مع غير الجمع واختيار تكسيرة  
على افراده ووصف تصحيحه مع الجمع فان نعت  
باسم المفعول اي وهو ما دل على ذات باعتبار حدث  
وقع عليها كضروب ووضوء وقوله او الصفة المشبهة  
اي وهي ما دل على حدث مع ارادة التثنية والروام  
وقوله تجار فيه اي في النعت هذا الاستعمال اي وهو  
رفع النعت السببي المنفوت الظاهر الاسناد اليه  
وجار فيه ان يجوز اي ينقل الاسناد عن السببي الظاهر  
الى ضمير المنفوت فستزاي ذلك الضمير في النعت  
ويصير الضرب او الحسن في المثال المذكور مسندا  
الى زيد مجازا لان من اسند الضرب الى عبده حقيقة  
خازان يسند اليه الحسن الى جملة مجازا وينصب  
السببي او يخفف باضافة النعت اليه قوله وينصب  
بالنبا التمهول وقوله السببي اي على التمييز ان كان  
نكرة وعلى المشبهة بالمفعول بان كان معرفة  
وح اي وقت اذ ينصب او يخفف بطائين اي يساوي  
منفوتة في التائيت اي ان كان مؤنثا والتنثية اي  
ان كان متنى والجمع اي ان كان مجموعا ويرجع اي  
النعت بذلك الى القسم الاول اي وهو النعت الحقيقي  
مثاله جازيد المفعول والعبد اي اذا اردت  
التمثيل للنعت بالصفة المشبهة **ينصب العبد**  
والوجه اي تشبيها بالمفعول **وجرهما الواو**  
بمعنى او اي او جرهما على الاضافة **وكذا يفعل**  
بكل مثال بما يناسبه اي كما هو معلوم مقرر

والمعرفة من حيث هي خمسة اشياء اي مفرد مضاف فيصم  
 ساير المعارف او على حد في مضاف اي واقتسام  
 المعرفة ليصح الحمل وتوله من حيث هي اي لا يقيد  
 كونها ضميرا ولا علما فلا يلزم تقسيم الشيء الى نفسه  
 والى غيره ولا يقيد كونها شئ وتبعث بها الي اخرها  
 سياتي في كلام الشيخ رحمه الله تعالى وقوله خمسة اشياء  
 الالهية وزيد عليها الاسم الموصول والمعرفة بالقصد  
 والاقبال نحو يا رجل لم يزل ويكفي دخولها في كلام المتن  
 لان الموصول اما من قبيل الهم او من قبيل المجازي بال  
 والمقصود اقباله بيا او باحدى اخوانها كما سياتي  
 في باب ان يشاء الله تعالى علي انه قيل انه معرق بال  
 تقدير اوح فلا يرد علي المص رحمه الله تعالى شئ من  
 من ذلك لستحتمول كلامه لها او يقال ان مفهوم المورد  
 لا يقيد حصرا وانما حصرها بالعدد دون الحد لقلة  
 افرادها ولعدم ضابط يتطابق عليها سالم من النقد  
 واعرف هذه الخمسة الضمير ثم العلم ثم الاشارة ثم الاسم  
 الا المضاف الي الضمير فانه في رتبة العلم كما سياتي  
 ان شاء الله تعالى وذهب بعضهم الى ان المضاف  
 في رتبة ما اضيف اليه مطلقا **الاول** الاسم المضمير  
 اما ما اخذ من الضمور وهو الهزار او من الاضمار وهو  
 الاخفا والاشتمار واورد علي الاول لفظ عن فانه  
 علي ثلاثة احرف فليس ميم ولا عن زيد وعلي الثاني  
 الضمير البارز في نحو قاموا واجيب علي الاول  
 بان كونه قليل الحروف اي غالبيا كما ضربت فلا يرد  
 ما ذكر عن الثاني بانه من باب اطلاق البعض واردة

الحل

الكل والمضمير والضمير والكناية والمكني الفاظ مترادفة  
 وقدم المضمير لا تاعرف المعارف اي تعذر لفظ الجلالة  
 فقد راي في الس في الكيام يتجوز في الحجة فيقبل له بانلت  
 هذه المنزلة فقال لا في جعلت اسم الله اعرف المعارف  
 واعرف الضمير ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم ضمير الغائب  
 فلو نطقت بها مع الاضمار وحب تقديم الاعرف على  
 غيره فنقول الدرهم اعطيتك ولا يجوز اعطيتك  
 خلا فالطائفة من المتقدمين فلو كانت مع الاضمار  
 جاز تقديم غير الاعرف مع امن اللبس نحو اعطيتك اياه  
 واعطيته اياك **فان قلت** ما سبب ايراد المعرفة  
 والذكرة هنا وهلا قدمها وذكرها بعد خلا **فان قلت**  
 علامات الاعراب كما في غالب الكتب **قلت**  
 انما اوردتها هنا لانه لما تعرض للتعريف والتشخيص خراج  
 لبيان ذلك فقال والمعرفة الى ذكر المعرفة والذكرة هنا  
 من باب الاستطراد الذي اقتضته المناسبة من ذكر النعت  
 المرفوع والمنكر وهو اي الاسم المضمير ما اي لفظ او  
 اسم دل علي متكلم نحو انا وعن اي فرع له ثم ان الضمير  
 ينقسم اولا الي مشتري والي بارز فالشتر هو ما لا صورة  
 له في اللفظ كالشتر في الشقة واستمها ونحوها والبارز  
 هو ما له صورة في اللفظ كواو قاموا والن قاما والبارز  
 ينقسم الي متصل والي منفصل فالمتصل هو الذي لا يتبدل  
 به ولا يقع بعده الا اختيارا كما الكرمي وكاف الكرمك ويقع  
 في موضع الرفع نحو قوموا وفي موضع النصب نحو قوموا  
 وفي موضع النصب نحو الكرمي وفي موضع الجر نحو ولدك  
 والمنفصل هو ما يتبدل به ويقع بعده الا اختيارا ضربت وما

ضرب الا انا ولا يقع في محل جربل في محل نصب اوفي محل رفع  
والمستتر اما ان يستتر وجوبا او جوازا وقد تقدم ذلك  
ومتى امكن اتصال الضمير لا يبدل عنه الى الانفصال  
خوضرك فلا يجوز ان تقول ضرب اياك وببنتي  
من ذلك مسائل يجوز في الامران كما اعطيتك وهما كنية  
فيجوز كنى اياه وهما ظننتك فيجوز ظننتك اياه والمختار  
الانفصال على مذهب ابن مالك رحمه الله تعالى  
وعزى الى سبب الانفصال في بابي كان وظن ولم يرد في  
القران العظيم الا في المسئلة الاولى الا بالانفصال لقوله  
تعالى فسيفجهم الله ولو ارادهم ان يسالكموها ان لم يكن  
وورد الانفصال في غيره اي في غير باب كان  
او مخاطب نحو انت وانتى وانتم وانتن او غائب نحو  
هو وهي وهما وهم وهن والمراد بالغايب ما قابل المتكلم  
والمخاطب فيشمل الضمير العائدة على الله تعالى نحو  
انه هو البر الرحيم والثاني العلم اي بفخنتين  
وهي لغة تطلق على الجبل المرتفع او التي الذي يهتدى  
به ومن الاول قول الحسن وان صخر التاتم الهداه به  
كان علم في راسه ناراي جبل واصطلاحا ما ذكره  
الشه رحمه الله تعالى بقوله هو اي العلم ما اي اسم علق  
على شئ بعينه غير متناول ما اتسبه فقوله ما اي اسم  
كما قد مضاه وقوله علق اي انزه على وضع للاستارة الى  
انه لا فرق في العلم بين ان يكون مرجلا وهو ما لم يستن  
له استعمال في غير العلمية بل استعمال من الاول الامر  
علما كسعاد واود او منقولة وهو ما استعمل في غير  
العلمية وهو منقول اما من مصدر كفضل او من اسم

فاعل

فاعل كجاءت او من اسم مفعول كمنصور ولو قال رحمه  
الله تعالى وهو ما وضع لشيء بعينه ليشمل العلم المنقول  
من نحو ما ذكر كان اولى وهو ما علق اللفظ هذا  
تعريف للعلم مطلقا وبذل عليه قوله سواء كان علم شخص  
ام علم جنس وقوله غير اولى بالنصب بحال وبالجر صفة  
كشيء وقوله متناول اسم فاعل وما مفعوله وقوله  
ما استبره اي من حيث الوجود له فلا يرد خروج العلم  
المشترك لفظا كزيد مسمى به كل من جماعه لان واضع  
كل من الاسماء المشتركة لم يقصد الا من وضعه بارائه فلا  
عبارة بالاشترار اللفظي لانفاني والعلم ثلاثة اقسام  
اسم كزيد وعمرو وكنية كابي ابيال وابي البركان وام  
الحير ولقب كزين العابدين والنف الثالثة واذا اجتمعت  
هذه الثلاثة وجب تقديم الاسم على الكنية كما يجب تقديمها  
على اللقب واختار المتأخرون انه لا ترتب بين الاسم والكنية  
واما اللقب فيجب تاخيره على كل منهما ما لم يشتهر نحو  
قوله تعالى اسمه المسيح عيسى ابن مريم وقوله صلى الله  
عليه وسلم المسيح الدجال سواء كان علم  
شخصا عاقل او اولى ان لو قال لعالم ليدخل لفظ الجلالة  
ونحوها من اسم الله تعالى نحو زيد وهند او اشار  
رحمة الله تعالى بتكرار المثال الى انه لا فرق بين المنقول  
والمرجل المذكور والموت واذا اضيف العلم او دخلت عليه  
الانتفى منه تعريف العلمية لئلا يجمع بين ادائي تعريف  
نحو جازيدنا ومررت بالاحمد او غير عاقل اما المكان  
نحو عدت اي بفخنتين وهي بلد بساحل اليمن من مدائنه  
وقوله ومكة اي وهي المشرفة المعروفة وقوله او لغيره

اي غير المكان كشدقم اي بفتح الشين وسكون  
الذال المعجمة بعدها قاف علم حمل للنعمان بن المنذر  
وقوله وهيلة اي علم علي الشناة وقوله او علم جنس الخ  
موقوف علي علم شخص وقوله اما الحيوان نحو حصا جر  
علم علي الضبع اي هو علم علي حقيقة الضبع واسامة  
علم علي الاسد او علم جنس اي وهو ما وضع  
لشي معين بقيد حضوره في الذهن فلفظ اسامة  
وضع ملاحظا فيه الحقيقة وكذلك حصا جر والحاصل  
ان الفرق بين علم الجنس واسم الجنس ان علم الجنس  
ملاحظا فيه ماهيته في الذهن عند وضعه بخلاف اسم  
الجنس وعلم الجنس في اللفظ كعلم الشخص من حيث  
جريان الاحكام اللفظية عليه وهي في المعنى كالشركة  
من حيث انه وضع للماهية المستحصرة بحيث متى وجد  
فرد من افرادها اطلق عليه ذلك بخلاف اسم الجنس  
فانه موضوع للماهية من حيث هي فان لو حط عنها  
الشخص فربى علم الشخص فتلخص ان علم الشخص  
ما وضع للماهية بقيد الشخص وعلم الجنس ما وضع  
للماهية بقيد استحضارها في الذهن واسم الجنس  
ما وضع للماهية من حيث هي وقوله او لفظي موقوف  
علي الحيوان كسبحان اي علم للتسبيح بمعنى التنزيه  
وقوله وبرة اي علم لفظي البر والتالذ اي  
من المعازف الاسم المهم و اراد اي المص رحمه الله به  
اي بالمهم اسم الاستارة فقوله و اراد فقرا للمتن علي  
الظاهر منه بقرينة التمثيل ولوقال و اراد به ما يشمل  
الموصول لكان اوي واعم ثم الموصول من الاسما

ما افتقر الي الوصل بحملة خبرية وعابدا ما ضميرا وخلفه هو  
فسمان مخفض ومشتبك فالخفف الذي والقي والذان  
واللثان والاولي والذين واللاء واللائي والمشتبك  
من وما وال وذا بعد ما ومن الاستغناء من نحو ما اذا  
انزل ريتكم ومن ذا قالها ووجه ابهامها اي  
اسم الاستارة الي كل جنس واي كل شخص الي عطف بقسمة  
علي قوله عمومته فقربنا انما هو بعد استعماله وهو عمومته  
وضلاحيته فلا منافاة بين كونه من مائة وكلي وصفا جزئي  
استعمالا نحو هذا حيوان الي اشار بمبدأ رحمة  
الله الي ان اسم الجنس لا فرق بين ان يكون حساسا او  
غيره فالاول للاول والثاني للثاني وقوله وجماد وقر  
ورجل وزيد الي اشار بذلك رحمه الله الي انه لا فرق بين  
العلم وغيره سوا كان عاقلا او غيره فيشار الي كل منها  
بما ذكر من الاستارة ثم اعلم ان الاسم الاستارة مراتب  
ثلاثة قريب نحو هذا وهذه ومتوسط نحو ذلك وبعيد  
نحو ذلك وتلك وتم خلافا لابن مالك فليس عنده  
الامر بتثان قرى وبعدي وهو اي الاسم المهم  
اشتمام فهذا المفرد المذكراي بها التنبيه قبله ويحذفها  
نحو ذ او بكاف الخطاب بعده مع الها وتركها فلوا الي  
بالالف لقبيل ذلك ومع تمنع الها وقوله المذكراي عاقلا  
كان او غيره نحو هذا يومكم وقوله المذكراي ولو حكما  
كالغريق والمفرد المذكرو الجمع وغيرها في ذلك سوا  
واصل ذ الالائي وضعا برئيل تصغيره علي ذيا باعادة  
المحذوف وقد يقال ذاه وذا ايها او ثمة مكسورين بعد  
محدودة واصل ذ اذوي تحركت الواو وانفتح ما قبلها

قلت الغا وحذف الياء تخفيفا ويدل على ذلك عودها  
 في التصغير نحو ذبا كما تقدم وقوله للمفرد المذكور فيه فضموا  
 لان ذبا يستعمل فيما لا يوصف بدكورة ولا النونة كما للباري  
 جل وعز والملايكة عليهم الصلاة والسلام فلو  
 قال المص رحمه الله فبذله للابن وذال غيرها لكان  
 احسن وهذه للمفردة اي ولو تختم كما تقدم  
 في المذكر كالطائفة والجماعة وفي هاءها الساكنة والسر  
 بالاشباع او عدمه وحذف هاء التثنية كما قبلها نحو ذه  
 وتزاد بعدها يا فيقال ذهي ويقال ذه بالاختلاس  
 وهو مخطف الحركة ولا سراع بها بحيث يذهب ثلثها  
 فيكون المولى به اكثر من الذاهب عكس الروم لانه الايتان  
 بتلت الحركة فالذاهب فيه اكثر من الذاهي الماني به ويقال  
 ذه بالسكون كما تقدم وذات بالضم ولا كثر في ذات  
 ان تستعمل بمعنى صاحبة فيقال ذات جمال بمعنى  
 صاحبة جمال فهذه صيغة خمسة مبدوءة بالذال ويشتر  
 للمؤنثة بخمسة الياء مبدوءة بالتا فيقول في بالياء وتسمى  
 بالها والياء ايضا وتة بالاختلاس وتة بالسكون وتا  
 بالالف والحاص لانه يشتر بالمؤنثة بصيغة صيغة  
 خمسة مبدوءة بالذال وخمسة مبدوءة بالياء  
**فان قلت** يلزم هذا ان يكون للمؤنثة مزية على  
 المذكور **قلت** ليس ذلك لشرفها على المذكور وانما  
 فعلوا ذلك لانه عورة فاكثرت العرب من الصيغ التي  
 يكتى بها عن السائر والله اعلم وللمؤنثة ايضا ذلك  
 باللام والكاف للبعد ويمتنع اللام في لفظ هذه  
 لانهما للقرهين ويمتنع الهاء في باقسامها وقوله للمؤنثة

اي عاقلة كانت او غيرها فتقول هذه هذ وهذه حمز  
 وهذان لثني المذكر اي للثنين منه وتختزق  
 هاء التثنية قبله فيقال ذان ويوتي بقده بالكاف  
 مع تشديد النون وتخفيفها ويما فرى قوله تعالى فذالذ  
 برهايان من ربك ويمتنع دخول اللام عليه مطلقا  
 وهاتان لثني المؤنث اي بها التثنية وقد تختزق فيقال  
 تان وتشدد النون ايضا وتلحقه ككاف الخطاب ويمتنع  
 دخول عليه فلا يقال هاتان لك بالالف رفعا  
 الى صرحه انهما مفرقة وهو كذلك لما عارضها من التثنية  
 التي هي من خصوصيات الاسماء والاختلاف اخرها بالعوام  
 وبالباقي ما جازا ونصبا اي لا بها ملحقان بالثني  
 لحيثما على صورة تة وهو لا بالمدعى الا فصح  
 لجمع المذكر والمؤنث في اوله مضمومة وقد  
 تبدلها كذلك وبكسر اخره بالانوين ونقل عن الرضي  
 تنوينه للتذكير كما في صه وقد يفتح اخره وقد يفتحها هاء  
 التثنية فيقال هاء واء وقوله على الا فصح اي عند الحارزين  
 وقصره غيرهم وعند قصره يرسم بالياء لان الفة مجهولة الاصل  
 فحملت على الياء فرارا من التثنية وهو ثم يفتح اوله واواوي  
 اخره واذا فتح جازان تلحقه اللام فيقال الهالك  
 والرابع اي من المعارف الاسم الذي فيه الالف واللام للتثنية  
 قوله الذي صفة للاسم والالف مبتدأ وفيه خبر مقدم واللام  
 معطوف عليه وقوله للتثنية خرج الزائدة في الاسم كالحارث  
 اوفي الفعل كالرضي وقد تدخل على المعرف من الالام للبحر  
 الاصل كالفصل والسمان وقد يكون زيادتها لرفعها كما في  
 الاسماء الموصولة نحو الذين وقد تزداد ضرورة كما في قوله

رايتك لما عرفت وجوهنا <sup>١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠</sup>  
واعلم ان الـ عمديـة وجنسية والعهدية ثلاثة انقسام لان  
مصحوبها امام هو ذكر ابان يتقدم عليها في الذكر  
وتسمى ذكرية نحو قولهم فيها مصباح المصباح في رجا حة  
الرجاحة او ذهبا وتسمى الـ فيه علمية نحو اذ هما في الغار  
اذ يباينونك تحت الشجرة بالواد في المقدس لانهم عالمون  
بذلك وعلامتها ان يكون مصحوبا بمعلوما عند المخاطب  
او حضوريا نحو جاني هذا الرجل وقوله الالف واللام  
لو عبرت بالـ او باداة التبريد لكان اولي وقد مما كما  
في لغة حمير الكفولة عليه الصلاة والسلام ليس من امر  
امصيام في امسفر وقرجاب بان هذه المقذمة وضعت  
للمبتدي وقد جفت عليه اداة التبريد وايضا في اشارة الى  
رد الالف الضعيفة وهو ان الفرق هو الالف وحدها  
وقيل اللام وحدها والصحيح ما ذكره من ان الفرق  
مجموع الالف واللام والالف اصل وصحبه ابن مالك وعنه  
وقيل الالف زيادة وقيل اللام وحدها التي بها ساكنة فـ  
جئلت الهمزة ليبتدأ بها وحجة هذا ان التثنية اصل ومن  
علامته التنوين وهو على حرف واحد جعلت علامة  
التبريد على حرف واحد لئلا يلزم ان يكون للفرع مزية  
على اصله نحو الرجل والرجلة والفلان والفلانة  
اي انه رحمه الله تعالى استأثر به الى انه يجوز ان يقال  
في الالف رجله وعلامة قال في الصحاح الرجل خلاف  
المرأة ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عابثته رضى  
الله تعالى رجلة الرى انتهى قال ابن الاثير وفيه انه

عن

لغة الرجل المترجلات من النساء يعني اللاتي يتشبهن  
بالرجل في زين وهيبتهن فاعلم في العلم والراي فمذوح  
ويقال امرأة رجلة ان تشبهت بالرجل في الراي  
والعرفة والخامس ما اضيف الي واحد من هذه  
الاربعة المذكورة اي والخامس من المعارف الاسم الذي  
اضيف الي واحد من هذه الاربعة ومحل الحار والمجور  
بحرفه لواء واحد والاربعة بدل او عطف بيان وخرج به  
المضاف الي تكرة فانه باق على تذكيره نحو غلام امرأة  
وغلام رجل وافادته هذه الاضافة التحصيص فقط  
تقول في المضاف الي الصبر علمي وعلامها  
الواشيار رحمه الله بتكرار المثال الى انه لا فرق بين  
ان تضاف الي المذكر او المؤنث ومثله الاضافة التي  
ساير الصماير من متكلم ومخاطب وغائب وقوله  
علمي اي لغلام معين او مبهم اذ هو قبل الاضافة  
تكرة وسواك المضاف قبل الاضافة تكرة او معرف  
بغيرها واذا اضيف لفرق بالاضافة وذهب تذكيره  
او تعريفه بغيرها وفي المضاف الي العلم غلام  
زيد وارض مكة الواشيار ايضا رحمه الله تعالى  
بتكرار المثال الى عدم الفرق بين علم العاقل وعنه  
وفي بعض النسخ وغلام مكة واضيف اليها اما الحلوته  
بها او لتقصد سريته والاضافة تكفي فيها اذ في  
ملا بسنة وفي المضاف الي الاسم المبهم  
غلام هذه او غلام هذه اشار ايضا رحمه الله تعالى  
بتكرار المثال الى انه لا فرق بين ان يضاف الي اسم  
الاشارة المذكورة او المؤنثه ويقاس عليه بقية

اسما الاشارة وفي المضاف الى الاسم الذي فيه الالف  
واللام غلام الرجل وغلام المرأة قوله الالف مبتدا ومعطوف  
عليه وفيه خبر مقدم والجملة صلة فلا محل لها من الاعراب  
واشار ايضا رحمه الله بتكرار المثال الى انه لا فرق بين الذكر  
والمؤنث فيما فيه الالف واللام ويقاس المثني وكذا  
المجوع عليهما وما اضيف الي واحد من هذه الاربعة  
فهو في درجة ما اضيف اليه الالمضاف للضمير فانه في  
درجة العلم قوله وما اضيف الي الاسم الذي اضيف  
وقوله فهو الالف دخلت الف في الخبر لما في الكلام من العموم  
نحو الذي ياتي في قوله في رتبة العلم هذه  
طريقة الجمهور وانما قالوا ذلك لئلا يلزم مساواة  
ما اضيف الي الضمير مع انه اعرف المعارف فيخالف  
قولهم ان الضمير اعرف المعارف فليتامل وايضا لئلا يلزم  
ان تكون الصفة اعرف من موصوفها في مثل قولك مررت  
بزيد ضاربك وبيان ذلك ان الضمير اعرف من العلم  
فلو كانت الصفة وهي ضارب في رتبة ما اضيف اليه  
وهو الضمير في هذا المثال لزم ان تكون الصفة  
اعرف من موصوفها الذي هو زيد وذلك لا يجوز فقولها  
في رتبة العلم لتكون مساوية لموصوفها في التعريف  
واما ابن مالك وطائفة فانهم يرون ان المضاف  
في درجة ما اضيف اليه مطلقا وعلى هذا قول بعضهم  
عليك يا رباب الصدور فمن غدا **هـ هـ هـ**  
**هـ هـ هـ** مضافا لرباب الصدور وتصدرا  
**قوله** وانما قيدت المعرفة بالحقيقة المطلقة لان  
المعارف التي ذكرها بالنسبة الي كونها نعت وينعت

بها اقسام الى قوله وانما قيدت الى اي ومن فوايد التقييد  
بالحقيقة ايضا دفع الاعتراض بانه يلزم نعت المثني  
الى الخبر بانه نفسه والى غيره وهذه الفائدة التي ذكره  
لكن لما كانت كالمعلوم عند الطلبة لم يفرح عنها والى بما  
قد يفعل عنه وهذا ربما يكون اهم وقوله المطلقة اي  
في قوله من حيث هي اي لا يقيد كونها ضميرا ولا علما  
ولا غير ذلك فالاطلاق مستفاد من الحقيقة لانه صرح  
به في كلامه وقوله لان المعارف اي من حيث هي  
ولا ينعت به اي لخلوه من الاشتقاق عن الوصفية  
اذ تناول تاويلا فلا يجوز فيه شئ منها وشاركه في  
ذلك اسم الفعل وحذف عامله وجوبا نحو سقيا ومن  
وما الموصولان واسم الشرط والاستفهام وكتم الخبر به  
**قوله** الثاني العلم ينعت اي وانما نعت لا احتياجه  
الي الايضاح **قوله** ولا ينعت به اي لخلوه مما امر اي  
لانه ليس بمشقة حقيقة ولا تاويلا واذ اوقع تركيب  
فيه العلم موخر عن الصفة نحو قال الشيخ فلان  
فالعلم اما يدرك او عطف بيان **قوله** والثالث  
والرابع والخامس اسم الاشارة اي لكن لا ينعت الا بضمير  
او بالمضاف لمثله او بالموصول او لما فيه ال فالتابع  
بعده اي بعد اسم الاشارة نعت له نحو مررت بهذا الرجل  
اي على راي المص رحمه الله تعالى والاكثرون على  
ان المخرج الواقع بعد اسم الاشارة اما يدرك منه  
او عطف بيان عليه وينعت به فيقال جاني الرجل  
هذا وانما صرح النعت به لانه في قوة المشتق لتاويله  
بالمشار اليه **قوله** والمعرف بالالف واللام هذا



هو القسم الرابع اي انه لا ينفق ما فيه الالف الا بمثله او بالمضام  
لمثله نحو جاج الرجل الفاضل ونحو جاج الرجل صاحب الدار  
والمعروف بالاضافة ينفق ويبقى به اي اما الي الضمير نحو  
جافناي الجمل وغلامي الطريف واما الي العلم نحو جاج اعلام  
زيد اللطيف او العفيف واما الاسم الي اسم الاشارة نحو  
جاج اعلام هذا العاقل واما الي ما فيه ال نحو جاج اعلام  
الكاتب الفاضل ومثال النعت بالمضاف الي واحد  
من هذه نحو زيد غلامي وجاز زيد هذا اي المشار اليه  
وجاز زيد الكاتب واعلم ان النكرة هي الاصل وكان  
ينبغي للمص رحمه الله تعالى بقدرها على المعرفة ولكنه  
راى ان المعرفة اشرف من حيث دلالتها على التعيين  
فقدمها والنكرة لا تخصر اي لا تضبط بالعد  
بل تضبط بالحد قوله بالعداي لعدم ضبط افرادها  
والنكرة ان تتفاوت كالمعارف فانكرها شئ ثم مختبر  
ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذور رجلين ثم  
ثم انسان ثم رجل وفي عبارة بعضهم انكرها مذكور  
ثم موجود ثم محدث ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان  
ثم انسان ثم رجل ثم عالم وكل واحد من المنكرات  
المذكورة اعم مما بعده واخص مما قبله وقوله بالحداي  
ضبطها بالحد لكثرها اي للنكرة افرادها وان هذا  
التعريف ينطبق على جميع الجزيئات وقوله بالحداي  
التعريبي اذ ليس لها حد سبالم قال ابن مالك  
من اراد ان يجد النكرة والمعرفة من غير استدراك عليه  
فقد عجز عن الوصول اليه انتهى اي وذلك لانه  
المعارف منها ما هو معارف في اللفظ دون المعنى

ومنها

ومنها ما هو معارف في اللفظ والمعنى والنكران كذلك  
فان وجد بالنظر لبعضها دون بعض ورد البعض  
الاخر فكان الاولي للمص رحمه الله تعالى ان يقول  
والنكرة ما عدا المعرفة وحدثها كل اسم يتابع في  
جنسه الشامل له ولغيره لا يختص واحد من افراد  
جنسه دون اخر قوله وحدثها اي النكرة تعريبا كل اسم  
تخرج الفعل والحرف يتابع في جنسه اي الموجود او  
المقدر نحو سمس فانها اسم يتابع في جنس السموس  
لانها عبارة عن كل كوكب يهاري يتسبح وجوده ظهور  
الليل وان لم يوجد في الخارج غير هذا الفرد الواحد وح  
فالمعبر في النكرة ضلالتها للتفدية وجود التفدية اما  
جمعها في قوله فكانه لمعان برق او شعاع سموس فباعيا  
يحد السموس في كل يوم وقوله في كل جنسه اي وهو  
ما صدق على متعدد وليس المراد بالجنس هنا ما قابل  
النوع باصطلاح اهل المنزان والاخر جازي ومصري  
ومصري وشامي فانه ليس بجنس في الاصطلاح  
المذكور واما المراد به ما صدق على متعدد ولربك  
قال الله رحمه الله تعالى الشامل له ولغيره اي ذلك  
الجنس له اي لذلك الاسم ولغيره وقوله لا يختص به واحد  
الو هذا تفريسيه وقوله من افراد جنسه اشار الي  
رحمة الله تعالى الي ان قول المص رحمه الله في جنسه  
على حذف مضاف اي في افراد جنسه وقوله دون  
اخر زيادة ايضا واقل من الاسم ضربان نكرة وهي  
الاصل لا تدراج كل معرفة تحتها من غير عكس ولان التي  
اول وجوده لزمه الاسماء العامة ثم يعرض له بعد

الاسم الخاصة كالادمي اذا ولد يسمى ذكرا او انثى او  
انسانا او رضيعا او مولودا او بعد ذلك بوضع له  
الاسم والكنية واللقب وقوله نحو رجل فانه شائع  
في جنس الرجال اي في افرادهم كما مر وقوله الصادق  
اي لفظ رجل على كل حيوان ذكر ناطق اي من جنس  
من يطلق ليدخل الاخرس فالمراد بالناطق المدرك وقوله  
بالعلاجحة الى هذا القيد فان الرجل يطلق على غير البالغ  
اذ هو هيا ما قابل الاني فلو قال الذكر من بني ادم لكان  
اولى وقوله من بني ادم لا يختص لفظ رجل صادق على  
كل فرد من افراد الرجال دون اخر الوعدا لغير لقوله  
شائع في جنسه فان التعريف ثم بدونه بل هو اي  
لفظ رجل صادق على كل فرد من افراد جنسه على سبيل  
البدل اي صحتها على كل واحد بل لا عن الاخر لا موه  
ولا تمنع غيره فمفهوم النكرة بدلي لا شمولي والفرق بين  
العمومي وبين اي الشمولي والبدلي ان العموم الشمولي  
تدخل الافراد فيه كلها دفعة واحدة بخلاف البدلي فلا  
تدخل الا على سبيل البدل ومن هنا قيل في حد النكرة هي  
الفرد المشتمل وهذا الحد منه عموم اي خفا كما  
عرفت وانما ذكره لوطئة لقوله وتقريبه وسبب عمومته  
انه يخرج الى تاويل الجنس بالنوع والى نقد بمضاف  
ولانه ليس جامعا ولا مانعا وتقريبه اي تقريب  
وصوله الى ذهن المتدبر وسهولته عليه وذكر الضمير  
مراعاة لقوله اسم وقوله اي تقرب حد النكرة على  
المتدبر اي او التقريب الاسم المذكور على المتدبر  
كلما اي كل اسم صالح بفتح اللام وضمها

الاي بحسب الوضع وانما منع دخولها عليها بخاذا ووما  
ومن تكرين وعبه وعبه منونين لانها معص صاحب  
ويشئ وانسان وسكون وانكفان كذا قالوه وقد  
يقال لهذا النقال من عموض الى مثله فالوجه ان يراد  
الدخول بالفعل ولا يصح جعل المتدبر ليعضها **قوله**  
دخول الالف واللام عليه اي على المعرفتين واخرج  
بذلك الرايدتين نحو الالف وقوله دخول الالف واللام  
قال القراني وهذا اولى من تقرب بعضهم برب لدخولها  
على المضمرة نحو ربه رجلا انتهى قال في التسهيل والنكرة  
ما سوى المعرفة قال المراد في تمييز النكرة بانها غير ما ذكر  
من الاشياء بجود من تمييزها بدخول رب او الالف واللام  
لان من المعارف ما يدخل عليه الالف واللام كالفضل والعباس  
ومن النكرات ما لا يقبل رب كاي ومتى وكيف وعرب بمعنى  
احد وديار قيل واثر ما حذبه النكرة الاسم الموضوع  
عليه ان يكون شائعا في جنسه ان اتفق له جنس **قوله**  
في نصيح الكلام نكرة احترز به عن الزائدة فانها تدخل  
على غير الاسماء ولا يضر خروجها بقوله كل اسم اذا مانع  
من خروج الشئ بقيد او يقال ذكر الاسم اولا  
ليبان الواقع لا للاخترازه **قوله** نحو رجل وفرس فانها  
يصلح دخول الالف واللام عليهما فنقول الرجل والفرس  
اي فالرجل والفرس ما را معرفتين بعد ان كانا تكرين  
والله تعالى اعلم **باب الوطف** هو  
في اللفظة الرجوع الى الشئ بعد ان نصرف عنه وفي الاصطلاح  
الاصطلاح عطف بيان وعطف نسق ومراد المصحح  
رحم الله تعالى الثاني واما الاول فهو تابع موضع

او يخص جاحدا غير موزون فقولنا موضع او مخصص  
 مخرج للتاكيد ولعطف النسق والبدل وقولنا جامد  
 غير موزون مخرج للفت فانه مشتق او موزون ويوافق  
 متبوعه في اربعة من عشرة اوجه الاعراب الثلاثة  
 والتذكير والتذكير ولا فراد وفروع من نحو انتم بالله  
 الوحيف عمر وجاهد ابو العباس ومنع كثير من الحروف  
 كون عطف البيان نكرة تالفا للنكرة والصحيح اجواز  
 نحو ما صد يد وجوز اعرابه بدل كل من كل الا اذا امتنع  
 الاستفنا عنه نحو همد قام زيد ابوها او احلله  
 محل الاول فينقل البيان ولذلك اقبلت منها قولك  
 يا زيد الحارث ومنها قول الشاعر  
 انا ابن التاركة الكبرى بشر  
 عليه الطير ترقيه وفروعا  
 وقولنا  
 يا اخوتنا عبد شمس ونوفلا  
 اعيد كما بالله ان نخذنا حربا  
 فنشر عطف بيان على الكبرى ولا يجوز ان يكون  
 بدلا منه لان البدل في بنية احلله محل الاول  
 ولا يجوز ان التاركة بشر اذا لا يضاف ما فيه الالف  
 واللام الى المجرى منها الا اذا اضيفا ما هما فيه او الى  
 ضميره او كان الضمير صفة متناه او مجموعة جمع  
 المذكور السالم نحو الضار باريد ولا يجوز الضار باريد  
 خلا للفر او ابياتي الكلام على هذا عند ما يحذف  
 بالاضافة ان شأ الله تعالى وعبد شمس ونوفلا  
 عطف بيان على قوله فكلتي اخوتنا ولا يجوز ان يكون

بدلا لانه ح في تقدير احلله محل الاول فكانت قلت  
 ايا عبد شمس ونوفلا وذلك لا يجوز ومراد  
 عطف النسق اي ومراد المص رحمه الله تعالى عطف  
 النسق بفخالت بمعنى المنسوق من نسفت التي  
 نسقا بالنسكين اذا التبت به متابعا وهو تابع بتوسط  
 بينه وبين متبوعه احد الحروف الالفي ذكرها في ج  
 بالتوسط المذكور ما عدا الحدود وتقييد الحرف الالفي  
 ذكره ما بعد اي التفسيرية من نحو قولك مررت بقصيف  
 اي اسد فاق اسد تابع لقصيف بتوسط حرف التفسير  
 وليس هو من الحروف الالفي ذكرها فليس هو عطف نسق  
 وانما هو عطف بيان بالاجلي على الاختفا وليس لنا  
 عطف بيان بتوسط حرف الا هذا وذهب الكوفيون  
 الى ان اي عاطفة وقرينة هذا المراد انه لم يذكر في هذا  
 البيان غيره وانما ترك عطف البيان للاستفنا عنه  
 اما بالفت لانه مشابه له من جهة التوضيح والتخصيص  
 والتعريف والتشكيك فهذا مشبه له وان فارقة من جهة  
 انه يكون جامدا والفت مشتقا واما الاستفنا عنه  
 بالبدل كما هو معلوم من ان كل ما جاز ان يكون بدلا  
 جاز ان يكون عطف بيان وعكسه ويستثنى من  
 الثاني مبدلتان وكات القياس في ترتيب التوابع  
 تاخير هذا عما ياتي لان رتبته متأخرة الا انه لم يراع  
 ترتيبا وهو العطف بحروف مخصوصة اي وعطف  
 النسق العطف بحروف الالف وحروف العطف  
 عشرة على القول بان اما المكسورة الههزة عاطفة  
 والحقيق بخلافه الالفية رد ما قيل ان منها لا وليس

وقوله

واي وهو سبعة الواو والالف ونحوه واو وام واما  
علي القول بها انما مثل او كما ياتي وما يقتضي الشتر  
في اللفظ فقط وهو الباقي وقوله والتحقيق خلافه اي  
القول الحق الثابت بالربيل ان حرف تفصيل اي اما حرف  
تفصيل فقط لا حرف عطف على الراجح وهي حروف  
العطف العشرة الواو والمطلق الجمع على الصحيح من غير ترتيب  
او المراد بالجمع الاجتماع اي اجتماع المعطوف والمعطوف  
عليه في الحكم ولا فرق بين مطلق الجمع والجمع المطبق على  
المتن عندهم والفرق بينهما اصطلاح فقهي في قولهم  
مطلق الما والما المطلق ومن جعل بينهما اصطلاح فقهي له  
من اصطلاح الفقهاء بالخط اصطلاحا با اصطلاح وقوله  
من غير ترتيب يستغنى عنه بقوله لمطلق الجمع لكنه صرح  
به الرد على المخالف وقوله الواو واي فقط السابق  
واللاحق والموافق تعني قولك جازيد وعمرو اشتركما  
في الجحيم فيجوز ان يكونا جاحل معا وان يكون مجيبهما  
على الترتيب او على عكسه فان فهم احد الامور خصوصا  
من دليل اخر كما في البيت المعية في قوله تعالى واذا رفع  
ابراهيم القواعد من البيت واسمعا على فاحسنه ومن  
معه في الفلك فاعرفناه وجنوده وكما في الترتيب  
في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض  
انقالها وقال الانبياء ما لها واوحنا الي ابراهيم وابو  
واسمعايل واسحاق ويعقوب والاسباط وكما في  
عكس الترتيب في قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين  
ميثاقهم منك فمن نوح كذلك يوحى اليك والي  
الذين من قبلك الذي خلقكم والذين من قبلكم

وعيسى

وعيسى ويوب واسجدي واركعي وقوله تعالى اخبارا  
عن منكري البعث ما هي الا حياثا الدنيا موت ونحي وما  
نحن بمعويين ولو كانت للترتيب لكأن اعترافا بالحياة  
بعد الممات نحو جازيد وعمرو وقبله وبعده او قوله  
وعمر ونعام الكلام وقوله وقبله البيان لما يتجمله  
الاطلاق لان المراد انك تقول جازيد وعمرو وقبله  
واظهر مواعينها المعية ثم الترتيب ثم عكس الترتيب  
والفالترتيب والتعقيب لوانطلق المصدر والتعقيب  
ملا بسببه العامل للثاني بعد ملا بسببه للاول بلا مهيئة  
فكل تعقيب ترتيب ولا عكس والتعقيب اخص من الترتيب  
ومهيئة لفتح الهم معناه التراخي وبضمها اسم كررت  
الزيت وهو عثاره واعلم ان التعقيب كل شيء يجب  
حاله تقول دخلت مكة والمدنية اذا لم يكن بينهما الا  
مسافة الطريق وتزوج فلان فولد له اذا لم يكن بين  
الزواج والولادة الامدة الحمل واما نحو قوله تعالى وتم  
من قرية اهلكناها فاجهاها باسنا فعناه والله اعلم  
ادرينا اهلاكم لان الاهلاك بعد مجي الباس ونظيره  
قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستغذ بالله من الشيطان  
الرجيم واعترض على كونهما للتعقيب بقوله تعالى الذي  
خلق فسوي والذي قدر هدي والذي اخرج المرعي  
لجعلنا احوي واخيب بان التقدير فضت مرة  
لجعله عن اوبان القانابت عن ثم وقد تاتي العالمجود  
الربط نحو ان جيتني فانا الكرمك وقوله نحو جازيد  
فعمرو اذا كان عمرو جاعق مجي زيد اي اذا كانت  
بين مجي زيد ومجي عمرو قرب في الرض ونتم

بضم المثناة أي مع شدة يد الميم وتخفيفها والحاتا مفتوحة  
 أو ساكنة فهي الرفع يقال تمت وتمت واحترز بالضم  
 عن الفتح فان المفتوحة طرف للتدريب أي الترتيب  
 بين المعطوف والمعطوف عليه وقوله والترابي هو عبارة  
 عن ملا بسمة العامل الثاني بعد ملا بسمة الاول  
 مع تراخ والترابي والمهله معناه واحد وهو كون  
 الزمن الذي بين العقلين زائدا على ما لا بد منه بينهما  
 اخذ امامهم وقد تاتي بمعنى العاقولة جرى في الانابيب  
 ثم اضطرب اي فاضطرب نحو جازيتم عم وواذا  
 كان محي وعم وبعد محي زيد بمهله اي واما قوله تعالى  
 ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا  
 لادم وثواب الشاعر **ع** **ر** **ه** **و** **ز**  
 قل لمن ساد ثم ساد ابوه **ه** **و** **ز**  
 ثم قد ساد بعد ذلك حده **ه** **و** **ز**  
 فقبل التقدير خلقنا اياكم ثم صورنا اياكم في ذق المضاف  
 منها وحياب عن الآية بجواب اخر وهو ان التقدير  
 خلقناكم كالذي في ظهر ادم وقل لمن ساد ثم قل لمن ساد  
 ابوه ثم قل بعد ذلك فهي للتدريب في الذكر من غير  
 اعتبار زمن واو التحبير او الابهاحة بعد الطلب  
 اي والفرق بين التحبير والابهاحة جواز الجمع في الابهاحة  
 وضع الجمع في التحبير لا تزي انه لا يجوز له ان يجمع بين  
 تزوج هند واختها ولم ان يجالس العباد والرهاد  
 جميعا نحو تزوج هند او اختها الزهد اهتاك  
 التحبير ومنه قوله تعالى فكفارة اطعام عشرة مساكين  
 من اوسط ما نظفتمون اهليكم او كسوتهم او تحرير ربة

لا تدر اذا اخرج الا شئ منها فالكفارة واحد منها فقط  
 وما ذكر في الا يوجد اجتماعه شرعا ومثله عقلا كالحركة  
 والعسكون او عرفا كالاحذ والاعطا وغير ذلك **قوله**  
 وجالس العباد والرهاد المر من عطف الخ الخا ص على  
 العام وهو مثال الابهاحة ومنه قوله تعالى ليس عليكم  
 جناح ان تاكلوا من بيوتكم اوبيوت ابايكم **قوله**  
 اوللابهام والشك بعد الجزاء الفرق بينيما ان الشك  
 من حمة التكلم والابهام على السامع هكذا ذكر بعضهم  
 وقوله بعد الجزاء هو مقابل الطلب اي الكلام الجزري  
 الذي من شأنه ان يجمل الصدق والكذب وقد تدر  
 اولالتفيم ويعبر عنه بالتفصيل والتفريق نحو قوله  
 تعالى وقالوا كوثنا يهودا او نصاري تهتدوا ان يقبلوا  
 او يصلوا الابهاحة وقولك الكلمة اسم او فعل او حرف  
 وتكون اولا لضراب في راي الكوفيين واي على وان  
 برهان وعليه قول جرير كانا نواتنا نين او زودوا  
 ثمانية وحيي الفراء ذهب الى زيد او ذع ذلك فلا يبرح  
 اليوم وتكون او ايض بمعنى الواو اذا امن اللبس عند  
 جماعة من الكوفيين وغيرهم كقول الشاعر **ع** **ر** **ه** **و** **ز**  
 جانا الخلافة او كانت له قد را **ع** **ر** **ه** **و** **ز** اي وكانت  
**قوله** نحو وانا او اياكم لعلي هدي اوفي ضلال  
 مبين هذا مثال للابهام بعد الجزاء اونا او اياكم لعلي  
 هدي كلام جزري اوفي ضلال مبين للابهام فيكون  
 الشاهد في الثانية وقال في المعنى الشاهد في الاولى  
 قال الدماصيني رحمه الله وما ادري اضع كون الله  
 الشاهد في او الثانية ايض والمعنى اخذ الفريقين منا

ومنكم لثابت له احد الامر من كونه علي هدي او كونه في  
ضلالك ميبين انتهى وقوله فعلى هدي الى اللام للابتداء  
اوليس من الاول قوله وارسلناه الى مائة الف او يزيدون  
ومنه قوله لك جازيد او عمرو اذا كنت عالما بالجاهلي فمما  
ولكنك ايمت علي المخاطب وقوله لبنتا يوما او بوض  
يوم الوعد امثال الشد بعد الخبر ومنه قوله عند  
زيد او عمرو اذ لم تعلم ايها عندك **قوله** وام لطلب  
التعيين نحو عندك زيارم عمرو اذا كنت عالما بان  
احدكما عند المخاطب ولكنك لا تعرف عينه وطلب  
منه تعيينه قوله لطلب التعيين اي اصلها ذلك وقوله  
نحو عندك زيد الوعد امثال لام المتصلة والاصل  
انها ان عنت عن لفظ اي كاهنا او عطف بها همة السوية  
في متصلة ولا فرق في همة السوية بين كونها موجودة  
او مقدره نحو انذرهم ام لم ينذرهم في الجملة بالامر  
قبل انذرهم وقرابن محييين بتركها قال الشاعر  
يدالي منها معصم حين حمرت  
وقف خضب ريت بينا في  
فوالله ما ادري وان كنت داريا  
ببيع رمين الجرام بينات  
اراد ابيع فخذ في الهمة لظهور المعنى ومنه قول  
المتبي احبي وابسر ما فاسدت ما فتلا  
والبين جار علي ضعفي وما عدلا  
اي احبي في همة الهمة لا يتاخذ في عندا من اللبس وان  
لم تقع عن لفظ اي او لم تقع بعد همة السوية فهي  
منقطعة ومعنى بل نحو اولابتهرون ام انا خير اي بل

انا خير علي احد القولين ونحو لا ريب فيه من رب العالمين  
ام يقولون افتراه اي بل يقولون افتراه **واما**  
المكسورة المسوقة بمثلها مثل او في معناها نحو نشد  
الرتاق فاما من بعد واما فتاوتس الباقي قوله واما  
المكسورة الى اي علي الاضغ ويجوز فتحها ويجوز ابدال  
ميمها يامعها ثم اربع لغات وهي مركبة من ان وما  
قلبتا النون ميمها واد غمها في الثانية فصارا ما  
وقوله بمثلها اي دايما وقيل غالبا وبشرط العطف بها  
القابلينها عاطفة ان تنسب بمثلها فان لم تنسب بمثلها  
لا تكون عاطفة باتفاق وقوله في معناها اي فقط  
واما العطف فاعا هوي الياو وهذا هو الحق كما قال  
ابو علي وابن بريهان وكيسان ويورده انها جامعة  
للواو لروما والعاطف لا يدخل علي العاطف مثال  
الخبير خذ من مالي اما درتها واما دينار او مثال  
الباحة جالس اما الحسن واما ابن سيرين ومثال  
الشد جأ اما زيد واما عمرو ومثال الشدك نحو  
عندي اما زيد واما عمرو ومثال التقسيم نحو الكرامة  
اما اسم واما فقل واما حرف وقد يستفنون عن تكرار  
اما باو او ياء نحو جأ اما زيد واما ان تفعل كذا  
ولا فافعل كذا وقول الشاعر  
وقوله مثل او في معناها اي لا في حكمها لان او عاطفة  
واما ليست عاطفة علي الاضغ وقوله في معناها  
اي المذكور هنا لا في جميع معانيها لان معاني اضع او  
ايض ان تكون بمعنى اي او بمعنى الا او بمعنى لام التقليل  
نحو لا ريبك او تقضيي حقي واما لا تكون بمعنى

واحد من هذه الثلاثة وهذا حمل من الشر رحمة الله  
 تعالى للمؤمن على المذهب الصحيح وابت جنير بانه  
 ليس مناسبا لما قبله ولا لما بعده فلو صرح بكونها  
 عاطفة على مذهب المصحيح ثم استدرك عليه بالمذهب  
 الصحيح لكان اولى وقوله فاما هنا الراي اما هنا  
 للتمييز بعد الطلب اي ان الامام مخير بين ان يطلق  
 الاستدراك على او ياخذ منه فد او مناه قول مطلق  
 وعامله محذوف اي فاما ان عتوا وعبا وقد امكن  
 مطلق لعامل محذوف والتقدير اما ان تفدوا فدا  
 وقوله وتبين الباقي اي باقي مقالي اما قال يا حجة  
 بعد الطلب نحو تقدم اما فقها واما نحو اولي الشئ بك  
 بعد الخبر نحو اما انا واما انت اما على هدي واما  
 على ضلال وللشئ نحو قران اما سورة كذا او كذا  
 ويل للاضرب فهذا شروع منه رحمه الله  
 في الاجزى التي تتبع في اللفظ فقط دون المعنى  
 وهي ثلاثة بل ولا ولكن والاضراب الاعراض عن التي  
 والانتقال الى غيره وقد تكون مجرد الانتقال نحو  
 قوله تعالى بينا الانسان يومئذ عاقلم واخر بل  
 الانسان على نفسه بصيرة لم يجر الانتقال  
 ومنه بل توترون وقوله لا ضراب الى معنى اتيان  
 الحكم لما بعده فاما مطلقا ثم ان كانت بعد ايجاب  
 او امر فاقبلها مسكوت عنه بمعنى يجوز ثبوت  
 الحكم له وعدمه وان كانت بعد نهي او نهي فاقبلها  
 باق على حكمه وحكم ما بعدها بتقيضه  
 نحو ضرب زيد بل عمر واول لعطف بها عند الجمهور

شرطان

شرطان افراد معطوفين وان تسبق بايجاب او امر او  
 نهي او نهي فان وقعت في الحمل فهي حرق استدا عاطفة  
 خلافا لابن مالك نحو بل توترون الحياة الدنيا  
 ولا للنهي نحو جازيد لا عمر واي لفي الحكم عما بعدها  
 واثباته لما قبلها بقصر قلب او افراد وللعطف بها  
 شرطان ان تسبق بايجاب او امر اتفاقا او نداء نحو  
 يا ابن اخي لا ابن عمي خلافا لابن سعدان والردعي  
 كمالا مروان لا يصدق احد معطوفين على الاخر  
 فلا يقال جازيد لا زيد وانما يقال جازيد لا امرأة  
 ولا يد من افراد احد معطوفين وان لا تقترن بالواو  
 واما نحو قولك ما قام زيد ولا عمر وقالوا في العاطفة  
 ولا التاكيد البقي ولكن يمكن النون للاستدراك  
 نحو لا يضرب زيد الا ابن عمر واي وللعطف بها شروط  
 ثلاثة افراد معطوفين وعدم اقترانها بالواو وان  
 تسبق نهي او نهي فان فقد شرط فهي حرق استدا  
 او استدراك نحو ولكن رسول وخوف الشاعر  
 ان ابن ورقان احتسب بواو **١٧** **١٨** **١٩**  
**قوله** وحتى في بعض المواضع تكون عاطفة ومعنا  
 التدرج والغاية نحو مات الناس حتى الانبياء الى اي  
 وللعطف بها شروط اربعة كون ما بعدها ظاهرا مقرو  
 جزا لما قبلها حقيقة او حكما غاية له في شرف او حسنة  
 وانشاء المص رحمه الله تعالى في بعض المواضع الى ان  
 العطف بها قليل والتدرج انقضا للنهي شيئا فشيئا  
 حتى يبلغ الغاية والغاية المسافة واخر النهي وانشاء

ورحمه الله تعالى بقوله حتى الانبياء الى ان الانبياء عليهم  
 الصلاة والسلام غاية في الشرف اي غاية المعطوف  
 عليه في الشرف وقد تكون غاية في الحسبة نحو استغنى  
 الناس حتى الحجامون وتكون ايضاً غاية في القوة  
 والضعف وهذه قول **الشاعر**  
 فمرناكم حتى الكفاة فانتم  
 منها يوتنا حتى بيننا الاصابع  
 ومن الاول فلان يعطى الدر الثمن حتى الدنانير ومعنى  
 قوله حتى الانبياء ان الموت اخذ الاثقل فالأثقل من  
 الناس حتى تعدي لا ان اخر الناس موتاً  
 الانبياء **قوله** وفي بعض المواضع تكون ابتداءه  
 نحو حتى ما دجلة اشكل قوله دجلة تجسر الدال  
 وفجرها ومعنى كونها ابتداءه ان الجملة بعدها تتناقض  
 وتقطع عن ما قبلها في الاعراب وان كانت مرتبطة  
 به في المعنى وليس المراد ان ما بعدها مبتدأ وخبر  
 وقوله وفي بعض المواضع تكون جارة اي اذا فقدت  
 الشروط وكانت ما بعدها مفرداً ولوتاً وبيلاً كالمصدر  
 المسبوك وتكون بمعنى الى تارة نحو حتى يرجع  
 اليناموسى وتكون بمعنى الا لقوله  
 ليس العظام من الفضول سماحة  
 حتى تجرد ولا مالديك قليل  
**قوله** حتى مطلع الفجر فتصل ان حتى ثلاثة  
 اوجه مختلفة اي بالنصب صفة لثلاثة وبالجر  
 صفة لا وجه **قوله** وريما تقاقت اي صلح خبرنا  
 ان واحداً منها اي تقاقت هذه الا وجه علي بن ابي

واحد

واحد في بعض المواضع بحسب الارادة اي ارادة  
 المعرب كون الراس محوماً كولا او لا فان كان محوماً كولا  
 وقدرت له خبر اي ابتداءه وان تقدر منى عاطفة  
 وان كان غير ما كوك فجزءه وقوله كما اذا قلت اكلت  
 السمكة حتى راسها اي برفع السين ونصبها وجرها  
 فان رفعت راسها في حرف ابتداء والرأس  
 مبتدأ محذوف والجزء اي ما كوك وان نصبتها  
 في حرف عطوف الموضوع وان نصبتها لما تقرر عندهم  
 ان الراس مذكور ولعله تحريف من النسخ ويدل على  
 ذلك تقديرهم ما كوك دون ما كولة وكذا يقال فيما  
 بعدها وان جزرها في حرف جر صوابه جزرتها  
 كما تقدم اي والرأس ما حوّل لان حتى اذا كان ما بعدها  
 جزاً مما قبلها كان دخلاً في حكم الاول الا ان دل دليل  
 على خلاف ذلك قاله ابو حيان في باب الاستثني  
 في شرح التسهيل وهذه الاحرف العشرة مع  
 اختلاف معانيها بشرط ما بعدها لما قبلها في اعرابها  
 التي قوله مع اختلاف الازاي في الجملة او لا كقولنا في  
 ما من احد معنى اما واو والترتيب والتشريك في  
 الحكم ونحو ذلك او يقال قوله مع اختلاف معانيها  
 اي او انفادها وح فيكون من باب الاكتفاء على نظير  
 قوله سرايل تفكّم الجروح فيقال مع اختلاف معانيها  
 اي او اتحادها وقوله في اعرابه توطئه لما بعده  
 وفيه عموم التشريك واما معناه فان كان غير  
 بل ولة ولكن فانه يشرك في المعنى كما يشرك في  
 اللفظ وان كان بل ولة ولكن فانه يشرك في اللفظ



ودون المعنى لان قولك جازيلا عمرو مثلا اثبات  
 الحكم الاول وفيه عن الثاني وكذا يقاس غيره  
 فان عطفت انت بها على مرفوع رفعت المعطوف او على  
 منصوب نصبت المعطوف او على مخفوض خففت  
 المعطوف او على مجرور جزم المعطوف الى اشارة مع الشئ  
 رحمه الله الى ان الفعل مسند لتا الفاعل وان التا  
 ليست للتايب عايدة على الحروف المذكورة وان  
 كان صحيحا اي في حد ذاته لكن منع هذه الطرف  
 بقوله بها اي بالاحرف المذكورة اي لو احدى بها وقوله  
 على مرفوع اي من الاسماء والافعال اي لفظا او تقديرا  
 او محلا وكذا ما بعده وكلما لا يشتمل العطف على  
 ما لا محل له مع محته وقوله او على منصوب اي لفظا  
 او تقديرا او محلا اي من الاسماء والافعال كما مر  
 وقوله او على مخفوض اي من الاسماء لفظا او  
 تقديرا او محلا وقوله او على مجرور اي من الافعال  
 فقط تقول في عطف على الاسم في الرفع  
 الى قدر الشئ رحمه الله تعالى ذلك مراعاة لامثلة المثنى  
 جازيلا وعمرو وفي النصيب رايت زيدا وعمرو  
 وفي الخفض مرتت زيدا وعمرو وقول في عطف على  
 الفعل في الرفع يقوم ويفقد زيدا اي بشرط عطف  
 الفعل على الفعل ان يتجدد في الزمن اي فلا يعطف الماضي  
 ولا الحال على المستقبل ولا عكسه ولا بشرط  
 اتحاد اللفظ نحو قوله تعالى يقدم فومه يوم القيامة  
 فاوردتم النار ويعطف الفعل على الاسم المشبه له  
 في المعنى نحو قوله تعالى ان الصدقين والصدقات ولو

واقرضوا

واقرضوا الله فالغير ان صحا فاثرت ويجوز العكس  
 نحو قوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي  
 وقوله في الرقوع اي وقوله تعالى ان هذا القرآن  
 يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين وقوله يقوم  
 ويفقد زيد هذا في المضارع وفي الماضي جازيلا وركب  
 وفي الامراض زيد او تم قال بعضهم وفي قوله عطف  
 الفعل على الفعل جازيلا من عطف الحمل واجيب  
 بان المقصود الفعل لا اتحاد فاعل الفعلين  
 وفي النصيب لن يقوم ويفقد زيد هذا من باب التنارع  
 فان عملنا الثاني اضمري الاول وان عملنا في الاول  
 اضمري الثاني واعمال الاول مذهب الكوفيين كما ان  
 اعمال الثاني مذهب البصريين ومنه قوله تعالى  
 وكرنا جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس  
 ويكون الرسول شهداء عليكم شهداء وفي الحرم  
 لم يقيم ويفقد زيدا اي فيه مأمرو منه قوله تعالى وان  
 يؤمنوا وتسقوا بونكم اجوركم ولا يسالكم اموالكم ان  
 تنفوا الله جعل لكم فرقانا ويفقر عنكم يسالكم ويفقر  
 لكم ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤمنكم خيرا مما الحد  
 فيكم ويفقر لكم ونفس يسال بحروف العطف  
 على هذا ومنه من اطلاقه ان يجوز عطف الظاهر  
 على الظاهر والمضمرة على المضمرة اي في قوله فان  
 عطفت الي ومنه انه يجوز عطف الاسم على  
 الفعل وعكسه ونحو ذلك ان كان الاسم يشبه  
 الفعل وجوز عطف الجملة على الجملة اسميتين او فعول  
 فعليتين او مختلفتين سواء كان لهما محل من الاعراب



اول وسوا التقا اشيا وخيرا اولا وقوله علي الظاهر  
اي كما تقدم من الامثلة وقوله والمضمر علي المضمر اي  
خو انا وانت قايمان وخو انا واياكم لكن بشرط في  
العطف علي ضمير الرفع المنفصل الفصل يصحير منفصل  
او ما يقوم مقامه وبشرط في العطف علي الضمير  
المخفوض اعادة الخافض عند البهريين مثال الاول  
ما كنت تعلمها انت ولا قومك وكذلك لقد كنتم انتم  
واباؤكم ومثال الثاني فقال وللارض وعليها  
وعلي الفلك محملون ولم يشترط ابن مالك في  
العطف علي الضمير المحرور اعادة الخافض استدلالا  
بقوله تعالى واتقوا الله الذي يسألون به ولا رحام  
بعض الارحام ويسألون بالتحفيف في قراءة حمزة  
وبقول الشاعر  
اذا اوقدوا نار الحرب عدوها  
فقد خاب بصلي بها وسويرها  
وقوله فاذهب فابك والايام من محب  
**قوله** والظاهر علي المضمر وعكسه اي فالظاهر  
خو فاجنباه واهله وعكسه اي المضمر علي الظاهر خو  
مخرجون الرسول واياكم وقوله والذكره علي النكرة  
اي خو جاني رجل وامراه وقوله والمعرفة علي المعرفة  
اي خو جاني زيد وعمرو وقوله والمعرفة علي النكرة اي  
خو جاني رجل واخوك وقوله وعكسه اي النكرة علي  
المعرفة خو جاني اخوك ورجل وقوله والمعرفة اي خو  
جاني زيد وعمرو او والريزان او والريزون وقوله  
والثني في خو قام الريزان والعمران **قوله** والمجموع

لها

اي خو جانا الريدون والعرون وخو الامرون بالمعروف  
والناهون عن المنكر والحافظون بحدود الله  
والمذكر والمؤنث بعضها علي بعض اي خو والمؤمنون  
والمؤمنات بعضهم اولياء بعض تطابقا وتخالفا  
هو راجع الي الجميع اي جميع ما تقدم والمراد به التثنية  
في الحكم وعدمه ويجوز رجوعه الي التطابق من حيث  
الافراد والتثنية والجمع وخوها وهو ظاهر كلامه والتخالف  
عدم ذلك ويحتمل ان يراد ما يعبر عنه ذلك وهو  
افيد والله اعلم **باب التوكيد**  
اي وهو لغة التقدير والتثنية وعرفا تابع يعصد  
به كون المتبوع علي ظاهره وقوله التوكيد انه هو  
تحقيق المعنى وعكسه في النفس وهو لفظي ومعنوي  
لم يذكر المص رحمه الله اللغوي وهو تكرار اللفظ  
الاول بعينه او بمرادفه سوا كان اسما لقوله  
اخاك اخاك ان من لا اخاله  
كساع الي الرجاء في سلاح  
وانتصاب اخاك باضمار احفظ او الرزم او نحوها  
او فعلا كقولك قام زيد او نحوها كقوله تعالى واما  
الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها وقول الشاعر  
لا اله الا الله **باب** بئنه ايها  
وليس من تاكيد الاسم كلي اذا دلت الارض دكا  
وجازيك والملاصفا صفا فالكثير من الخوين لانه  
جاني النفس ان معنى دكا دكا كقوله وان الرز  
كمد عليها حتى صارن هبا منتورا وان معنى صفا

صفا انه تنزل كل ملائكة كل سماء فيصطفون صفا بعد  
صفا محمد من بالحن والانس وعلى هذا اقليس الثاني  
منها تاكيدا للاول بل المراد به التكرير كما تقول عليمته  
الحساب يا يا يا او كذلك ليس من التاكيد الجملة قول  
المؤدين الله اكبر الله اكبر خلافا لابي يحيى لان الثاني  
لم يوت به للتاكيد الاول بل لا يشاكل برتان بخلاف  
قوله قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة فان الجملة  
الثانية خبر جئ بها للتاكيد الحرف الاول والمعنوي  
تفريقه زرع التسمية والاستكمال وتقرير ما خامر  
النفوس على حملة الاحتمال وبيانه اذا قلت جال امير  
احتمل محي كتابه او رسوله فقد دخلت التسمية  
والاستكمال ووقع الاحتمال فاذا قلت عينه  
او نفسه ارتفعت التسمية وتقرر احد المحتملات  
وهو خاص بالاسما يقر وبالواو الى اي بالبنا  
للجهر اول اي يقره من يتلفظ به بالواو وفي اقصاح  
من اللغتين بعدها وهذا سر تفيد عمها على ما بعدها  
قال الله تعالى ولا تتقوا الايمان بعد لو كبرها  
وقوله يقر وبالواو اي واما رسمه فالجواو والالف  
لان الهزة ترسم بصورة الالف وبالهمزة والالف  
اي لان الهزة اذا سكنت اضطر قلبها من جنس حركتها  
قبلها وحركتها ما قبلها هنا الفتحة فقلبت الف والفتحة الكسبية  
ان الهزة تبدل حرفا مما حركتها ما قبلها كالف هنا وكالواو  
في لومنون وكالياني جيت التوكيد بمعنى التوكيد ليس  
الكاف الواو اختار الله تعالى الاظها على الاضمار خون  
رجوع الضمير الى الباب وقوله التوكيد هو من باب اطلاق الصد

وارادة

وارادة اسم الفاعل وهذا غير متغير يجوز ان يكون التاكيد  
وغيره من بقية التوابع نقلت وجعلت اعلام جنس  
على التوابع المخصوصة بان لم تستعمل الحجة الا في التوكيد  
كما استعملهم اللفظ في المفعول فموجب حقيقة عرفية وقوله  
تابع للمؤكد يعنى الكاف اي المقام للاضمار لانه اختار الالف  
لاظهار الالف ايضا في رفعه ان كان مرفوعا اي  
في نوع رفعه وان اختلف اللفظ او تقديرا او محلا او في الحركة  
او الحرف وكذا ما بعده نحو جازيد نفسه وجا الفتي عينه  
وجا بس نفسه وجا القوم اجمعون وقوله نحو جال القوم  
زيد نفسه اشار به الى توكيد النسبة وقوله جال القوم  
كلهم اشار به رحمه الله الى توكيد التبعي وقوله وفي نصبه  
ان كان منصوبا اي بنوع نصبه وقوله جواريت زيد نفسه  
هذا مثال لتوكيد النسبة ورايت القوم كلهم هذا  
مثال لتوكيد الاحاطة والشمول واعاد العامل ليفيد ان  
نوع الاول غير نوع الثاني وفي خفضه ان كان  
مخفوضا اي نوع خفضه اي لفظا او محلا او تقديرا وقوله  
نحو جواريت زيد نفسه هذا مثال لتوكيد النسبة وقوله  
وبالقوم كلهم هذا مثال لتوكيد الشمول وفي  
تفريقه ان كان معرفة كما تقدم من الامثلة فان زيدا والقوم  
معرفة ان الاول بالعلمية والثاني بالالف واللام اي  
كالناسب ان يقول بال ونفسه وكلهم معرفة  
بالاضافة الى الضمير الى اي ينصب كل عطف على اسم ان  
ومعرفة ان خبر ويجوز الرفع ويكون من عطف الحمل وقوله  
الى الضمير اي المفعول به فيما ذكره او المقدر في اجمع  
وتوابعه فيما سياتي وقيل ان الفاظه صارت كاعلام

فلا حاجة الى الضمير لانها معرفة بالعلمية والصغير انما يعرف  
المنكر ولم نقل الصريحه الله وتكثيره كما قال في النكت  
لان العاطف التوكيد كالمعارف فلا يتبع التكرار كما عليه  
البصريون قوله لان العاطف التوكيد اي التوكيد المعنوي  
اما التوكيد اللفظي فلا يخرج الى ثبت اسد وقوله معارف  
اي من غير تنوين لانه يصرق اذ هو على صيغة ميمي في الجمع  
وقوله ولا يتبع اي العاطف التوكيد التكرار وشبهه قول عائشة  
رضي الله تعالى عنها ما صام رسول الله صلى الله عليه  
وسلم شهر اكله الا رمضان وقول الشاعر  
يا ليت عمدة حولي كله رجب شاد  
وقوله كما عليه البصريون اي سوا كالتب محذوذة كيوم  
وليلة وشهر وحول ام غير محذوذة كوقت وحين  
وزمن ومدفن الكوفيين الجوار مطلقا واختار ابن  
مالك جواز توكيد النكرة اذا كانت محذوذة لحصول  
الغابرة نحو صفت شهر اكله ومثله لو ما رسة لا غيرها  
كساعة ورمات ويكون اي التوكيد المعنوي اي  
اخره فبده هنا واطلقة فيما مر للاشارة الى عموم الاول  
كما تقدم ورجوع الضمير لبعض افراد العام لا يخصه  
وقوله الله المعنوي اي واما التوكيد اللفظي فلا يخص  
بالعاطف معلومية ولا بالاسماء والافعال والحرف بل  
يكون في الثلاثة بالعاطف معلومية لوقال مخصوصة  
لكان اولى لان المعلوم قد لا يخص افراده بخلاف  
المخصوص عند العرب لكان الاولى ان يقال عند  
الحاجة لانه اقرب الى التناول وان كانت الحاجة تابعين  
العرب لكن كما كانت العرب ادري بذلك لكون هذا

الفن

الفن مركزا في اذها نيم فلا يتكون من اللحن بنسب  
ذلك اليهم لانه الحاجة ما وصلوا الى معرفة هذه الامور  
الا باستقرا كلامهم لا بعدك اي لا يجوز العود  
عنها الى غيرها اي وتكون مفردة الا التفسير والواحد  
ومفردة اذا الكريها متنى او مجموع فختار جمعها  
على اقل كما ياتي ولا يجوز عطفها ولا قطعيها ولا  
انما هي متكررة وتلك مبتدا والعاطف بدل  
والعلمية نعت وهي النفس بكون القا اي  
الذات اي لا يفحها الذي هو الهوي المتمد من داخل  
الرية الى خارجها وعكسه وقوله اي الذات اي الهم  
والا فهو بدل لا توكيد نحو سال زيد نفسه اي دمه  
ولا يجوز عطف اسما التوكيد بعضها على بعض كما تقدم  
بعضه فلا يقال جاز يد نفسه وعينه ولا ما اشته  
ذلك لان التاكيد نفس الموكرو ولا يجوز عطف الشيء  
على نفسه والعين المعبر بها عن الذات مجازا  
من التعبير ببعض عن الكل قوله مجازا اي لا تحقيقها  
التي هي الباصرة والاهني بدل بعض من كل خوف في  
زيد عينه وقوله من التفسير اي من باب التفسير بالنفس  
اي باسم البعض عن الكل اي عن اسم الكل  
وتوكر بهما لرفع المجاز عن الذات قوله بهما اي النفس  
والعين ويجوز ان يقرأ قوله لرفع بالذات اي لرفع  
ارادة المجاز ويجوز ان يقرأ بالذات اي لرفع التسمية  
التي تقوم باللفظ وهي المجاز وان كان مرحوبا  
اذ الاصل في الامور عفا بنفسها وقوله لرفع الهم اي لرفع  
قوة الاحتمال اي احتمال المجاز لان المجاز تقع

لانك اذا قلت جازيد بنفسه او عينه احتمل ان يكون  
 نفسه او عينه تأكيد للمضاف المتصانف المقدر اي  
 وعليه والتقدير جازيد اعلام زيد بنفسه بالرفع تأكيد  
 لعلام المقدر فاذا قلت جازيد احتمل ان يكون  
 اردن كما به او رسوله او فعله فاذا قلت جازيد  
 نفسه او عينه ارتفع الجاز وثبت الحقيقة قوله  
 او نقله بالكسراى بكسر المثلثة وسكون القاف  
 واحد لا تعاك واما نفتح القاف فهو ضد الحقة  
 والتقل بالتحريك متاع المسافر وحشيه والمراد  
 بالتقل هنا اي حملة ويطلق النقل على الوزن ومنه  
 قوله اعطيه نقله او وزنه ومن الاول واخرحت  
 الارض انقالها اي احمالها وهو احساد بني ادم  
 وقوله ارتفع الجاز اي ارتفع قوة احتمال الجاز  
 وثبت قوة الحقيقة كما تقدم وكل واجمع  
 بولكرها للاحاطة والشمول اي ولو كرر كل مفرد  
 ذواجزا نراة او عامله نحو اشترت ثيابا للعبدة كل  
 ولو كرر المتي بكلا وكلتا المونث ان اخذ الفعل الا  
 نحو جازيد وذهب عمرو وكلاهما ومان عمرو وعاش  
 بكر كلاهما ومثل اجمع جميع وعامة ومثل اجمع الذي  
 للمذكر جمع يضم ففتح في المونث ومثله جمعا في نحو  
 القبيلة وللشمول عطف لغير او مسبا وولذلك  
 سمي هذا القسم توكيدا للاحاطة والشمول **قوله**  
 فاذا قلت جازيد القوم احتمل ان الى اي بعضهم  
 وانك عبرت بالكل عن البعض فاذا اردت ان  
 التخصيص على محي الجميع قلت جازيد القوم كلهم

اجمعون

اجمعون قوله عبرت اي مجازا كما مر وقوله بالكل اي باسم  
 الكل اي بالاسم البدل على الكل كالقوم وقوله عن  
 البعض اي بعض ذلك اما لكونك لم تحي تفيد تغير  
 من جاء او بفعله لحسنه او خلة فعلة مثلا وقوله  
 التخصيص اي بحسب الظاهر ولذلك قال س  
 لا يرتفع الجاز الا بجميع اللفاظ وقوله اجمعون اي  
 المحي من كل واحد منهم وليس فيه اتحاد من محيهم  
 كقوله تعالي فسجد الملايكة كلهم اجمعون فان السجود  
 محله متحد في زمان واحد من الجميع بدليل من تخلف  
 وقد يجابح المقام الى زيادة التوكيد بالفاظ  
 اخر معلومة وتسمى تلك اللفاظ توالي اجمع قوله  
 الى زيادة التوكيد اي لتوهم تخلف بعض او انكار سامع  
 او غير ذلك واخر مجرور بفتحة نيابة عن الكبيرة لانه  
 اسم لا ينصرف للوصفية والعدل التحقيقي وتلك  
 نائبة للفاعل تسمى واللفاظ بدلا وعطف نيابة  
 وتابع مفعول ثان لتسبيح واجمع مجرور بالفتحة نيابة  
 عن الكسرة لانه لا ينصرف اي لكونه اسما لا ينصرف والمانع  
 له من الصرف الوصف ووزن الفعل ونقل عن س انه  
 لا يرتفع الجاز عن الموكد حتى ياتي بجميع الفاظ التوكيد  
 اشار اليها المص رحمه بقوله وتوالي اجمع وتوالي اجمع  
 تابع ومعنى هذا ان هذه الكلمات الثلاث تستعمل  
 بالتبعية لا بالاصالة لكونه ادل منها على المقصود الاصيل  
 وهو الجمعية وفهم من كلامه رحمه الله انما لا يتقدم عليه  
 وسبب وخبره ان شاء الله تعالي وهي اي توالي  
 اجمع الكنع ملحوظ من التكنف الجدل اذا اجتمع وانبع ما حو

من البتغ وهو طول العنق ووجه دلالة هذه اللفاظ  
على الجمع لانه ماخذ اشتقاقها لان البتغ ماخوذ من تكتع  
الجلد اذا اجتمع كما ذكره الشرح رحمه الله والبتغ ماخوذ  
من البتغ وهو طول العنق وكل ما كانت الدابة طويلة  
العنق كان لها قوة على جمع المرعى فهذا اي بما ذكر  
كانت دلالة على الجمعية كما قال المصنف رحمه الله والبتغ بالصا  
المهمل ماخوذ من البتغ وهو الفرق المجمع وقيل بالفتا  
المعجمة قبل لامعني لهذه الكلمات الثلاث في حال الافراد  
مثل حين يسس وقيل البتغ مشتق من تحول كبتع  
اي تام والبتغ بالمهمل من البتغ الفرق اي ساك  
وبالمعجمة من بضع اي رمي دي والبتغ من البتغ وهو طول  
العنق مع شدة مفرقة ويمكن اشتراط ضابحات  
خفية بين هذه المعاني ومفادها التوكيد بالتأمل  
الصادق والاصل افراد النفس عن العين وكل عن  
اجمع واجمع عن لواجه ويجب تقديم النفس على  
العين على الاصح وتقديم كل على الجمع واجمع على  
لواجه والبتغ على البتغ والبتغ على البتغ على الصحيح  
واختار ابن مالك في التمهيل والتجفة حوازي  
الابتدائيين بان ثبت بعد اجمع وهو ان ابن عصفور  
واختاره ابن قيسام في تعليقه واخار ابن كيسان  
ان يبتدي بآي الثلاثة ثبت من اجمع والبتغ والبتغ  
كما هو ظاهر كلامه في التمهيل **فان قلت**  
ما وجه الترتيب الذي ذكر **قلت** قال الرضي  
اعلم انك لو اردت الجمع بين الفاظ التوكيد المعنوي  
قدمت النفس ثم العين ثم الكل ثم اجمعين ثم

اخواته

اخواته ثم الكفين والبتغين اما تقديم النفس والبتغ على  
الكل فلان الاحاطة بصفة النفس ومعنى فيها تقديم  
النفس على صفتها اولى واما تقديم النفس على العين  
فلان النفس لفظ موضوع عما لها فيها حقيقة ولفظ  
العين مستعار لها بما يجاز من الحارحة المخصوصة كالوجه  
في قوله تعالى كل شئ هالك الا وجهه اي ذاته واما  
تقديم الكل على اجمع فلكونه جامدا واتباع المشتق  
للجامدا واولا سيما اذا كان المشتق على وزن الصفة  
وهو افعال وايضا ان كلا قد يقع مبتدأ ووزن اجمع فانه لا  
يقع الا تأكيد واما تقديم اجمع على اخواته فلكونه ادر  
على معنى الجمعية المرادة من جميعها واما تقديم كنف في  
الصحيح على اخواتها فلكونه اظهر في افادة معنى اجمع  
منها لانه مشتق من حول كبتغ اي من قولهم حول كبتغ  
اي تام وهذا المعنى خاف فيها والله اعلم  
تقول قام زيد نفسه واعرابه قام فعل ماض لقبوله  
تا التائيت السابكة زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه  
ضمة ظاهرة في اخره نفس تأكيد لزيد فهو مرفوع مثله وعلامة  
رفع ضمة ظاهرة في اخره ونفس مضاف والرها مضاف  
اليه في محل جر لا نه اسم معنى لا يظهر فيه اعراب وان اردت  
اعرابه على سبيل التفصيل قلت قام زيد فعل لقبوله قد  
ماض لقبوله تا التائيت و زيد اسم لصحة الحديث  
عنه فاعل لتقدم الفعل عليه واسناده اليه مرفوع وعلامة  
رفع على القول بان الاعراب معنوي ضمة ظاهرة في  
اخره او ورفعه على ما تقدم ضمة ظاهرة في اخره **قوله**  
وفي افراد كل محبي عن اجمع في النصب راية القوم كلهم

اي وتقول في اعرابه رايه فيل ما مضى والتا فاعل القوم مفعول  
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحه ظاهرة في اخره وكل  
توكيد للقوم وهو منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة  
ظاهرة في اخره وكل مضاف والضمير مضاف اليه في محل  
جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي افراد اجمع  
عن تواليه في الحذف مرتين بالقوم اجمعين اي وتقول  
مرت بالقوم والاعراب مرفوعا ما مضى والتا فاعل مجرور  
بالياء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره اجمعين تاكيد  
للقوم فهو مجرور مثله وعلامة جره الياء يابنة عن الكسرة  
وفي مثل المص رحمه الله تعالى اشارة الى رد قول الجمهور  
انه لا يؤكد باجمع دون كل اختيارا واختارا وفاقا لابي  
حيان جواز ككثره ورد في القران والكلام الصحيح  
كما تقدم قال ابو حيان ولا يقال دليل الرفع وجوب تقدم  
كل عند الاجماع لان النفس يجب تقديمها على العين اذا  
اجتمعا وجوز التاكيد بالعين على الافراد وتقول  
في اجتماع النفس والعين جازيد نفسه عينه وفي اجتماع  
تخل واجمع رايه القوم كلهم اجمعين وفي اجتماع اجمع وتواليه  
مرت بالقوم اجمعين التبيين البصيرين المتعين بشرط  
تقدم النفس على العين وكل على اجمع واجمع على تواليه  
والله اعلم **باب البدل** وهو  
لغة العرض والخلف كقوله تعالى عبي ربنا ان يدلنا  
خير امننا اي لغرضنا واصطلاحا هو التابع المقصود  
بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه وقوله البدل  
تابع للبدل منه في رفعه الى اي يتبع ما قبله في رفعه  
ونصبه مطلقا اي سوا كان اسما او فعلا وحققته

اي

اي ان كان اسما وجرمه اي ان كان فعلا وهذا معلوم  
من قوله اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في  
جميع اعرابه من رفع ونصب وحذف وجرم وقوله تبعه  
الاي ان كان له اعراب لفظا او محلا وهذا حيث لم  
يقطع فان قطع فيقال ح بل مقطوع وهذا وقد ذكر  
التوالي ما نصه وهو في اللغة العرض قال تعالى  
عبي ربنا ان يدلنا خيرا منها وفي الاصطلاح كما قال  
ابن الحاجب تابع مقصود ما نسبت الى المقصود المتبوع  
دونه اي بالنسبة نشي الى المتبوع النسبة الى التابع  
اي يكون مقصودا بالذات من النسبة الى المتبوع النسبة  
الى التابع ولا تكون النسبة الى المتبوع مقصودا اصالة  
فيقوله مقصودا بالذات من النسبة الى المتبوع النسبة  
الى التابع ولا تكون النسبة الى المتبوع مقصودا اصالة  
فيقوله مقصودا بالنسبة خرج اعبر العطف وتقول  
دونه خرج العطف فان النسبة الى الموطوف اليه مقصود  
قال سيدي عبي الصفوي السناد شجنا الظاهر انه  
يجوز ان يكون البدل منه منسوبا فيكون البدل  
مقصودا بنسبة المتبوع الى التي تجوز بدوهم قاعد  
على البدلية اي وهو الذي تعقب زيد عامه في بدل  
الاشغال والذي الكنة الرغيف ثلثة في بدل البوص  
والذي جازيد اخول في بدل الكل والذي ركنته  
الفرس الحمار في بدل العلط اذ لا موجب لا متناعه  
وحيث كان الواجب ان يقول او ينسب المتبوع الى التي  
اذ يتكفي بقوله مقصودا بالنسبة كما ذكره في العطف  
لتشمل القسمين فانه من النواسخ **فان قلت**

في قولك ما جاني احد الا زيد نسبة المحي بالنفي الى احد  
مقصود لا الى زيد ونسبة المحي بالاثبات لم تقع الا زيد  
فلا يصدق التعريف على زيد **قلت** اجيب  
بان المقصود بالذات من نفي المحي عن احد اثباته لم زيد  
فصح ان النسبة بطريق الاثبات الى زيد مقصود بالذات  
من النسبة بطريق النفي الى احد واما ذكر هذا النفي  
توطئة وبيان الاختصاص نسبة الاثبات في زيد فالنسبة  
في التعريف اعم فقدره وتأمله والتسمية بالبدل  
تصريه واما الكوفيين فقالوا لا يحقن نبيونه  
بالترجمة والنسب قال ابن كيسان يسمونه بالترتيب  
واعلم بان البدل يجب ان يتبع المبدل منه في رفع  
ونصبه وحفظه وجرمه ان كان معربا كما اشار  
الى ذلك المص رحمه الله بقوله اذ البدل اسم الوعد  
وقد قال المص رحمه الله تعالى تبعه في الافراد ولم  
يقل تبعهما بالثنية لان اولى كلامه بالتقسيم وهي  
لا يجب معها المطابقة بخلاف التي للتشكيك فوجب  
فيها المطابقة والله اعلم وهو اي بدلك  
الاسم من الاسم والفعل من الفعل على اربعة اقسام  
على المشهور الا كان الاولي له حذف على لانه احضر  
ونقد التصريح بانقد رلها عامل يتعلق به اي **المختص**  
والتقدير يشتمل وفي كلام غيره ستة بزيادة بدل  
النسب والاصرار ويمكن ادخالها في كلامه  
بان يقال اربعة اقسام على ان في الرابع تفصيلا  
على ما ذكرنا تأمل الاول بدل النسبي من التي  
اي بدلت من تشي هو مسا وله في المعنى او يشي

البحر

ايض بدل كل من كل وسماه ابن مالك بالبدل  
المطابق وضابطه ان تكون الزان التي غير عنها  
بالتالي هي الزان التي غير عنها بالاول وضابط بدل  
البعض ان تكون الزان التي غير عنها بالتالي بعض  
الذات التي غير عنها بالاول وضابط بدل الاستعمال  
ان يشتمل المبدل منه على البدل استتمالا بطريق الاجمال  
لا كاستعمال الطرف على المطرف بحيث اذا ذكر المبدل  
منه تصير النفس مستمرة ومنتهية الى البدل  
فيجب مبتدئا بالاجمل اول المبدل منه تكون  
متتملا استعمال الطرف على المطرف كقولك  
اعجبتني الكوز ماوه فماوه بدل من الكوز بدل  
استعمال الكوز متتملا على الما استعمال الطرف  
على المطرف فكيف تقولون في تعريفه لا كاستعمال  
الطرف على المطرف المنفي الوجوب والصحة  
واورد على قولهم ان يشتمل المبدل منه على البدل  
الى اخر قولهم سرق زيد ثوبه فان المتتمل البدل  
لا المبدل منه عكس ما ذكرتم وقد يجاب بان ذلك  
اعلى لا يبي ويرد ايض على ما ابي على الاول والثاني  
قولك سرق زيد ثوبه فان زيد ليس مشتملا على  
الفرس ولا الفرس مشتملا على زيد ولا ولي ان يقال  
في العبارة ان يشتمل العامل على البدل بطريق العامل  
لان العامل في قولنا سرق زيد ثوبه يتعلق بالاول  
وبالتالي وان اختلف يتعلق فان يتعلق بالسرقة  
بزيد مجاز وبالفرس حقيقة والله اعلم وضابط  
بدل الغلط ان يعصد المتكلم شيئا ويتق السانته



الى غيره فيبدل منه ما قصده ففي قولك رايت زيدا  
 الفرس فقلت اولا ان تقول رايت الفرس فسبق  
 لسانك الي زيد فبين لك غلطك فابدلت الفرس  
 منه فقولهم بدل غلط اي بدل من الغلط الذي ذكر  
 غلط الابدان البدل نفسه فهو الغلط كما قد يتوهم  
 كذا حرره في التوضيح ويسمي هذا الغنم اي يبدل  
 النسبان ويبدل الاضراب ويبدل البدل  
 والثاني بدل البعض من الكل اي بذر الخبز من كل  
 قليلا كان او كثيرا او مسيا وبالجملة الاخر اقول بديل  
 البعض من الكل قال الثوري اي بدل هو بعض  
 المبدل منه ذكر الكل اولا هو توطئة وتمهيدا وهو  
 الذي يكون ذاته بعضا من ذان المبدل منه وان  
 لم يكن مفهوما لبعضا من مفهومة فتحو العين اثنان  
 اذا جعلناه بدلا يكون بدل الكل دون البعض لان  
 من صدق عليه اثنان هو عين ما صدق عليه العين  
 وسعي بدل بدل البعض لا نه بعض من المبدل منه  
 فاضافته اي بيانية واعلم ان بعض الشيء قد يراد  
 به ما هو فرد منه كما يقال زيد بعض الانسان وقد  
 يراد به ما هو جزؤه كما يقال البدر بعض زيد  
 واعترض قول المص رحمه الله بذر البعض من الكل من  
 حيث ان كلا وبعضا لا يجوز ادخال ال علمها عند  
 الجمهور الى ان قال وقال الجوهري كل وبعض معرفتان  
 لم يجبا عن العرب معرفتين باللام لان فيهما معنى ايضا  
 ويقال التلميذ عن ائمة الخو مع لقرينة لكن جوزها  
 الرمح شري تشاع في السنة المصنفين ومناخري

الخ

الخاة حيث استعملوا في بحث البدل بدل الكل وبدل  
 البعض كثيرا انتهى باختصار والثالث بدل الاشياء  
 وهو ان تبدل المبدل منه على البدل استحقاقا لطرف  
 الاحمال لا كما شاع في الظرف على المطروف اي بدل  
 مسببا غالبا عن احتمال اخذ المبدل عن الاخر  
 او العاقل على خلاف الاقبيانية فالاضافة فيه  
 من قبيل اضافة السبب الى السبب لا في ملائمة  
 واختلها في المثال في بدل الاحتمال على ثلاثة  
 اقوال فقال الفارسي والرهاني في احد قوليهما  
 المثال الثاني وقيل المثال الاول وصححه ابن مالك  
 فلا يجوز سري زيد دارة ولا اعجبني زيد برسه  
 ولا رايت زيد افرسه ويجوز سري زيد ثوبه لان  
 الثوب يتبع جسده وقال الفارسي وrehاني  
 في احد قوليهما المثال الثاني نحو سلب زيد ثوبه  
 قال الثوب مثل علي زيد قال الاولون اظهر معنى  
 احتمال الثاني على الاول في سلب زيد ثوبه  
 لم يضطر في اعجبني زيد علمه وكلامه وتضاحته  
 وكهفت زيد ضجره ولست زيد افرسه وخوها فان  
 الثاني فيها غير مثل علي الاول وقال المبرد  
 والسيوطي وابن حني وابن ابي العافية وابن ابرش  
 المثال هو العامل بمعنى ان الفعل يتدعيها  
 احدهما على سبيل الحقيقة والتقدير والاخر على  
 سبيل المجاز والتبع نحو سلب زيد ثوبه واعجبني  
 زيد علمه ويسئلونك عن الشهر الحرام فقال  
 الاسناد فيه حقيقة الي الثاني مجازا الي الاول

اذا الملبوب هو الاول والثوب والعين هو العلم لا زيد  
 والمسبول عنه القتال لا الشجر وقيل انه معني انه  
 مشتق على التابع والمتبوع معاد الاعجاز في المحنى  
 اعجبتني الجارية حسنها مشتمل على ذكر الجارية  
 اشتقاقا فصحا للبدلية واللازمة في كان زيد ماله  
 كثر اتمت على زيد وماله فالمراد بالفاضل ما تم  
 به التعلق فعلا كان او اسما مقدما او موحدا او شرط  
 بدل الاشغال كما قال ابن مالك في شرح امكان  
 فهم معناه عنده عند الحذف وحسن الكلام على  
 تعدد حذف نحو اعجبتني الجارية حسنها لان الحسن  
 مشتمل على ما ذكر الجارية اشتقاقا فصحا للبدلية  
 فانه فهم معناه في الحذف مع كون الاقتصار على متبوعه  
 حسنا في الكلام بخلاف نحو اعجبتني زيدا خوة فانه  
 لا يصح الاستغناء عنه ونحو اسرحت زيدا فرسه  
 فانه وان فهم معناه في الحذف لا يحسن التكلم به  
 ولو ورد مثل هذا لكان بدل غلط انتهى  
 والرابع بدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي ذكر  
 غلطا لان البدل نفسه هو الغلط كما قد يشوهم  
 كذا حرره في التوضيح قال بعضهم وضابط بدل  
 الغلط ان يكون الثاني مقصودا والاول غير مقصود  
 وقد ذكر المص رحمه الله بدل الغلط وبدل الاضرب  
 وبدل النسيان ولكنه لم يمتثل الا لبدل الغلط هذا  
 وذكر السنوي رحمه الله ما نصه عقب قول  
 المص رحمه الله والرابع بدل الغلط اي بدل من  
 اللفظ الذي ذكر غلطا لان البدل نفسه هو

الغلط

الغلط ويسمى بدل الغلط لانه بدل مسبب عن  
 الغلط فالاضافة فيه من قبيل اضافة المسبب الى  
 المسبب لان الاضافة تصح باذي علاقة ولو صح  
 انه بدل ذكر بعد ذكر المبتوع غلطا عمدا او سهوا فخر  
 لذلك الغلط نحو اشترت زيدا حمارة واعلم ان زيدا  
 الغلط اما لسبق اللسان وهو لا يقع في فصيح  
 الكلام او لنسيان وزعم وهو ايضا لا يقع اي لا  
 يصدر عن روية اي كثرة صححة والتالث  
 ان يوقع نفسه في الغلط لينتدركه لئلا يبالغة  
 او يترك المبدل منه عمدا ثم يظهر انك غلط وهو  
 كثير في الشعر كقوله يندحم بدر شمس منبر  
 وتوضيح هذا ان يقول لما اراد المتكلم ان يمدح  
 لهند فقال يندحم ثم بداله فيصور هذا الوصف  
 فترقى في مدحها فقال يندحم بداله ان يترقى الى ما  
 هو ارقى من ذلك فقال شمس ثم بداله ان الشمس قد  
 يلحقها كسوف او يسد بها سحاب فقال منبر هذا  
 وذكر الفاضل الجامي في اول بحث الحروف العاطفة  
 ان بدل الغلط يكون بل غير فصيح واما معها  
 فصيح مطرد في كلامهم لانهما موضوعا لتدارك  
 مثل هذا الغلط فعلم من هذا انه يقع في فصيح الكلام  
 اي فصيح كلامهم وهو غير الثالث الذي تقدم  
 ذكره انتهى مع زيادة لنا مثال بدل الشيء  
 من الشيء في الانبياء نحو جازيد اخوك واعرابه  
 جازيل ماض وزيد فاعل واخوك بدل شئ  
 من شئ وفي نسخة بدل من زيد ويسمى بدل

كل من كل وسماه ابن مالك المطابق الى وهو الاولي لا ينة  
يستعمل في اسماء الله تعالى وفي غيره كما قد مضى وقوله  
تقولون لا جاز زيد اخوك اي نحو اخو من مفعولك الذي  
هو جاز زيد اخوك وقس على ذلك نظائره وان  
ثبتت قلت في اعرابه جاز فاعل ما ضل لقبوله تا التاليف  
السائلة زيد فاعل فهو مرفوع وعلامة رفعة ضمة  
ظاهرة في اخره اخوك بدل من زيد بدل شئ من  
شيء فهو مرفوع مثله بفاعل محذوف مماثل للمذكور  
تقديره جاز وعلامة رفعة الواو سابعة عن الضمة  
لان من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف  
مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه  
اعراب ومثال بدل البعض من الكل اكلت  
الرعيف ثلثه او بعضه او ثلثته واعرابه فعل وفاعل  
والرعيف مفعول به وثلثته بدل من الرعيف بدل  
بعض من كل وضع المحققون دخول ال على كل وبعض  
اي على كل لغة ولو قيل اكلت الرعيف ثلثته وثلثته  
وثلثته فالظاهر انه من بدل البعض ان قدر العطف  
سابقا عليه ومثال بدل الاستعمال نفعني  
زيد علمه واعرابه نفعني فعل ومفعول وزيد فاعل  
وعلمه بدل من زيد بدل الاستعمال الخ وان  
ثبتت قلت نفع فعل ما ضل لقبوله تا التاليف  
السائلة والنون بون الوقاية وبيا المتكلم مفعول  
به في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه  
اعراب زيد فاعل فهو مرفوع وعلامة رفعة ضمة  
ظاهرة في اخره وعلمه بدل استعمال من زيد فهو

مرفوع

مرفوع مثله وعلامة رفعة ضمة ظاهرة في اخره وعلم مضاف  
والها مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه  
اعراب ومثال بدل المفضل رابت زيد الفرس  
واعرابه رابت فعل وفاعل وزيد مفعول به والفرس  
بدل من زيد بدل غلط وان ثبتت قلت رابت فعل  
وفاعل زيد مفعول به فهو منصوب وعلامة نصبه  
فتحة ظاهرة في اخره الفرس بدل من زيد بدل غلط  
فهو منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره  
وذلك انك ارد ان تقول اي انت رابت  
الفرس فقلطك في لفظك بالفرس فجعلت زيدا مكانه  
وقد امكن قولك فابدلت زيدا منه اي عوضت زيدا  
منه اي ابدلت بقولها وهو العوض اي عوضت زيدا من  
لفظ الفرس فبدله المذكور ان امثلة اقسام البدل  
في الاسم واما في الفعل فقال الشاطبي اي  
الخوي شارح الالفة لا مولف الشاطبية تحرى  
فيه الاقسام الاربعة فقوله فقال او يحتمل انه يدبر من  
الشرحه الله تعالى ويحتمل انه للتقوية مثال  
بدل الشئ من الشئ في الفعل ومن يفعل ذلك يلقب انما  
بضايف فان معنى مضايف العذار هي لفي الاثام  
اي فان قوله بضايف بدل من يلق بدل محل من كل اي  
جزا انما وانما بضمها راجع الى او فري انما اي شدا رذ  
يقال يوم ذوايام اي صعب وانما كان بضايف بدل  
من يلق بدل كل من كل لان معنى مضايف العذار  
هي لفي الاثام وبعضهم مثل بلاية لبدل الاستعمال  
وقرأ ابو بكر بضايف بالرفع على الاستيناف او الحال

ومثل لبديل الشيء من التي بقوله  
متى تاتنا اللهم بنا في ديارنا

تجد خبرنا عندنا خبر موافق  
وبدل البعض من الفعل بدل كل من كل متفق عليه  
ومثال بدل البعض من الكل ان فصل تسجد  
لله برحمة فتسجد بدل من فصل بدل بوض من كل  
لان السجود بوض الصلاة وبقي الجلال البوطي  
لهذا الغنيم مدعيانه عدم الخلاف فقال لا بدك  
بعض بلا خلاف لان الفعل لا يتبع بعض انتهى ويرد  
عليه انه ان اراد لفظ الفعل لا يتبع بعض فالاسم كذلك  
وان اراد معناه فمبني ومثال بدل الاشتغال  
تولى ان علي الله ان يتابعها لو خذ كرها او حتى طابعا  
لان الاخذ كرها والمجي طابعا من صفات المباحة  
الواي قاله في شخص تقاعد عن مباحة الملك وانما  
ان حرف تشرط لو كيد ونصب يتبع الاسم ويرفع  
الجرو على جار ومجرور في محل رفع خبر ان مقدم  
على اسمها وان يتابعها اسم ان تاويل في محل نصب  
بان ولفظ الله منصوب بترغ الخافض وهو واو  
النسم والشاهد في توخذ حدث نصب لانه بدل  
من يتابع بدل اشتغال لان الاخذ كرها والمجي  
طابعا من صفات المباحة كما تقدم وكرها منصوب  
على انه صفة لمصدر محذوف اي احراها او على  
الحال اي كرها واعلم ان الفعل ينصب بثلاثة  
اشياء بالحرف والبدل والوطف وقد اجتمعت  
الثلاثة فيه وما ذكره من ان بدل الاشتغال

يكون

يكون في الفعل هو الصحيح والله اعلم  
ومثال بدل القلط ان تاتنا تسالنا نطقك  
ان قوله ان تاتنا تسالنا ان يفر علي وجهين احدهما  
ان المتكلم اراد ان يقول ان تاتنا نطقك فسبق  
لسالنا الى تسالنا فايدل منه نطقك والثاني  
ان المتكلم اراد ان يقول ان تسالنا نطقك فسبق  
لسالنا الى تاتنا فايدل منه تسالنا قال في البسيط  
جواز ان يبدل القلط جوزه من جماعة من الخويين  
والقياس يقتضيه والشاهد في تسالنا حدث  
جرم لانه بدل من تاتنا والله اعلم هذا وقال النعمان  
رحم الله ما نصبه هذا المحض كلامه والدرر  
عليه اي علي الشاطبي وقال ايض واوجه بدل الاسم  
من الاسم علي ما يقتضيه الضرب من حمدة الحسان  
اربعة وستون حاصلة من ضرب الربعة في ستة عشر  
وذلك لانها امام مرفقان او نكرتان او اول اول  
معرفة والثاني نكرة او بالعكس فهذه الربعة وكل منها  
امام صم او مظهر او مختلفاها فهذه ستة عشر اي  
حاصلة من ضرب الربعة الاولى في الربعة الثانية  
وكلامها اما بدل شيء من شيء او بدل بوض من  
كل او بدل الاشتغال او بدل غلط فهذه الربعة  
وستون وتفاصيلها من الجواز والامتناع المذكورة  
في المطولان وقوله لانها الامتناعها ما اخوك زيد  
فزيد معرفة بالعلمية واخوك معرفة بالاضافة ومثال  
بدل النكرة من النكرة جاني رجل اخو غلام ومثال  
بدل المعرفة من النكرة بجاني رجل اخوك ومثال

بدل النكرة من المعرفة جانح اخوك رجل صالح واليدل  
ينقسم بالنسبة الى الاظهر والامحار اربعة اقسام  
ظاهر من ظاهر ومضمون من مضمون وظاهر من مضمون ومضمون  
من ظاهر فالظاهر ما تقدم ذكره كجاء زيد اخوك وبدل  
المضمون من المضمون بزيادة اياه ومضرتك اباك وبدل  
الظاهر من المضمون كزيد اياه واللغة اعلم

**باب منضويان الاسماء**

اي نقدا بان منضويان الاسماء واحترز بقوله الاسماء  
عن منضويان الافعال وهو المضارع اذا دخل عليه  
ناصب ولم يتصل باخره لشي يوجب بناء كقول النسوة  
وتون التوكيد وهذا التقيد حسن ان اردنا  
النصب لفظا او نقدا او محلا فلا حاجة فقط  
وان اريد بالنصب ما هو الاعم من ان يكون لفظا  
او نقدا او محلا فلا حاجة الى هذا التقيد وقوله  
ونقدم منضويان الافعال اي وهو المضارع  
اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره لشي يوجب  
بناء كقول النسوة وتون التوكيد ما تقدم  
المنضويان او المنضويان منبدا وقوله خمسة عشر  
خبره مبنى على الفتح في محل رفع ومنضويان تمييز وقد  
ترجم المرحوم رحمه الله بخمسة عشر وعدها اربعة  
عشر وهو معيب اي اذا ترجم لشي ولم يان بدخلاف  
الترجمة مع الزيادة فان غير معيب **وقد يحاب**  
عن المرحوم رحمه الله تعالى بان الخامس عشر هو  
مفعول ظننت وقد استغنى عن ذكره هنا بذكره  
فيما تقدم لتقييم النواسخ والله اعلم **قوله**

وهو

وهو اي المنضويان علي سبيل اي طريق الاجمال  
والتعداد المفعول به اي وما عطف عليه نحو ضربت  
زيدا والمصدر اي وهو ما لي ثالثا اي او كان  
ثالثا في تصريف الفعل وقوله المنضويان علي المفعول به  
المطلقة اي الحالية من التقيد به اولا حله او موعده  
نحو ضربت من قولك ضربت اضرب ضربا وظرف  
الزمان اي وهو اسم الزمان المنضوي باللفظ  
الدال علي المعنى الواقع فيه نحو ضربت يوما فيوما  
اسم زمان منضوي باللفظ ضام من قولك ضربت  
وهو دل علي المعنى الواقع فيه وهو اليوم  
وظرف المكان اي وهو اسم المكان المنضوي  
باللفظ الدال علي المعنى القايم فيه نحو جلست  
امام الشيخ فامام اسم مكان منضوي باللفظ  
الدال علي المعنى الواقع فيه وهو جلس من قولك  
جلست وهذان الطرفان هو المسميان بالمفعول  
فيه كما ذكره الشيخ رحمه الله والحال اي  
وهو اسم الفضلة المبين لما انهم من الهيئات  
كراكتا من قولك جازيد راكتا اي فراكتا من قولك  
جازيد راكتا حال من زيد وهو اسم فضلة منضوي  
بجالات العامل في الحال فهو العامل في صاحبها  
ولذلك تسميهم بقولون الحال قيد لعاملها وصف  
لصاحبها فقد حصل بها التقيد للعامل وهو جاز  
والوصف لصاحبها وهو زيد والتمييز  
اي وهو اسم مبين لما انهم من الذوات او من  
النسب فانه دل ما دل علي وزن كطل زينا

او قيل كاردب قحا او مساحه كسبر ارضا والثاني اي  
وقوتنا من النسب ما دل على تغير نسبه بجملة  
وهو انقسام لانه اما محول عن الفاعل نحو اشتغل الراس  
نفسيا والاصل اشتغل بشيب الراس نحو قول الاسناد  
عن المضاف الى المضاف اليه فحصل اجمال في النسبة  
في المضاف الذي كان قاعلا وجعل عينا فارتفع  
اليها م ومنه طبق نفسيا كما مثل به النبي رحمه الله تعالى  
او محول عن المفعول نحو وجرنا الارض عيوننا والاصل  
وجرنا عيون الارض فعمل به مثل ما تقدم في المحول عن  
الفاعل وسياتي ذلك كله في باب مفعول ان ثا الله  
تعالى واسم لا الناقية للجنس نحو غلام سفير  
حاضر ولا طالعا جلا حاضر وان كان مفردا اي غير  
مضاف ولا شبيها بالمضاف كان مبنيا على الفتح في  
محل نصب نحو رجل في الدار وسياتي ذلك كله مفصلا  
في باب ان ثا الله تعالى وقوله الناقية للجنس احرز  
به عن لا العاملة عمل ليس فانها ترفع الاسم وتنصب  
الحزب والله اعلم والمستثنى في بعض احواله  
اي اذا كان مستثنى من كلام تام موجب والمراد  
بالتام هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا في  
الكلام والمراد بالموجب بفتح الجيم هو الذي لا يتقدم  
عليه نفي ولا شبهة نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس  
الا عمرو والحا سياتي ان ثا الله تعالى والمنادي  
نحو يا عبد الله اي والمنادي ينصب لفظا اذا كان  
مضافا نحو يا عبد الله ويا رسول الله وكذا ان كان  
شبيها بالمضاف والمراد بشبه المضاف ما عمل

في

فيما بعده وسوا كان عمله فيما بعده نصبا كما طالع  
جلا او رفعا نحو يا حنا وحمية وسياتي ذلك كله  
في باب مفعول ان ثا الله تعالى والمفعول  
لا جله اي وان ثبت قلت المفعول لا جله او المفعول  
له ثلاث عبارات سابقة اي جازية والمراد به المصدر  
المذكور علة كحدث شارك في زمانه وفاعله نحو جئت  
قراءة للعلم وقت اجلاء للشيخ فاجلا لا مصدر ذكر  
علة للقيام وزمن القيام واجلا واحد وفاعله  
واحد وهو المتكلم وهذا الحسن من التمثيل بقوله  
جئت قراءة للعلم لان من شرط المفعول لا جله ان  
يكون من افعال القلوب والقران ليست كذلك لانها  
من فعل اللسان والاولى جره باللام لفقدان الشرط  
فتقول جئت قراءة العلم والله اعلم  
والمفعول معه اي وهو اسم فضلة تال لو او يعنى  
مع مبنية بفتح حوسن والنبيل او مبنية باسم  
فيه معنى الفعل وحرور في الرفع نحو انا ساير والنبيل  
وجنركان واخوانها نحو كان زيد قائما واسم ان واخوانها  
نحو ان زيدا قائم وجنرهما الحارز نحو ما هذا بشر  
ومفعول ظننت واخوانها نحو ظننت زيدا قائما وانما  
اسقط مفعولي ظننت لتقدم ذكرهما في المرفوعات  
ولكونها داخلين في قسم المفعول به اي  
المعنى رجم الله والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء  
كما في المرفوعات اليقين وهو التابع المتيق او الموصول  
به نحو العاقل في قولك رايت زيدا العاقل والوطف  
اي وهو على قسمين بيان وهو التابع الي امد الموضع

في

المتبوع في العارف والمختص له في التكرار فالاول  
 هو انتم يا الله ابو حفص عمر وعمر عطف على ابو حفص **ب** يوم  
 والثاني هو صد يد من قوله يسقي من ما صد يد فالصد يد  
 عطف بيان على ما والقسم الثاني عطف النسق وهو  
 التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف  
 العطف نحو جازيد وعمرو وكذا باقي حروف العطف  
 والمختار في ترتيب التوابع اذا اختلفت ان يبدأ  
 بالمتبوع ثم التوابع ثم التوكيد ثم البدل ثم عطف  
 النسق فتقول جازيد العاقل الوعد الله نفسه  
 اخوك وعمرو وهذا والصحيح ان العامل في التابع  
 هو العامل في المتبوع لا في البدل فانه على تبه تكرار  
 العامل والله اعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى ولما  
 يد في ابواب متقدمة على ترتيبها في التقاد ان  
 ثنا الله تعالى هذا وقد رتبها بنفسها في ابيان فقال  
 ويصنف للابن ان في الاصل المنقول منه **باب**  
**المفعول به** اي الذي يقع عليه الفعل الصادر  
 عنه من الفاعل والمواد لوقوع الفعل تعلقه بالمفعول  
 سواء كان التعلق على سبيل التثنية كضربت زيدا وعلى  
 سبيل النفي ليشعل زيدا في قوله ما ضربت زيدا والضمير  
 في به عائد على ال الموضوع له في قوله المفعول ويرد  
 على هذا وخلق الله السموات لان الفعل وهو الخلق  
 لم يقع عليها لان وقوع الشيء على الشيء يقضي وجوده  
 قبله ولو كان كذلك لزم ان يكون السما موجودا  
 قبل خلقها وهو محال اذ لا شيء من الحوادث موجود  
 قبل خلق الله تعالى له ولا يصح ان يكون من القسم

الثاني

الثاني وهو الذي يصح نفي الخلق عنه اذ لا يصح ان تقول  
 ما خلق الله السموات **وقد حاش** عن قولهم الله  
 المفعول به الذي يقع عليه الفعل ويصح نفيه عنه  
 امر اعلى وقد يكون وجود المفعول به مقارنا لا  
 للفعل كقولك وسبع الكرم وصف الجيد ونحو ذلك اذ المراد  
 ايت بذلك ابتدا وليس المراد انه ياتي به اولا ضيقا ثم يولد  
 والله اعلم وهو الاسم المنصوب الذي يقع  
 به اي عليه الفعل الصادر من الفاعل او تقوله وهو الواو  
 تقربا بالرسم اي لانه تعريف بالعرضيات لان الركوب  
 من العرضيات لان الذاتان وهو اي المفعول  
 به فتسمان اي ذو قسمين فلا يدرم الاخبار بالمتى عن  
 المفرد وظاهر بالرفع بدل من قسمين او جنس لئلا يحذف  
 تقديره اعني ظاهر لكن لا يساغده الرسم لعدم رسمه  
 بالالف ويجوز على لغة ربيعة لانه يقفون على المنون  
 المنصوب بغير الف فيقولون رايت زيدا بالسكون  
 من غير الف وقسم مضمرا اي وتصور ما كنى به  
 عن الظاهر اختصارا وقد تقدم ذلك  
 فالظاهر ما تقدم ذكره نحو ضربت زيدا وركبت الفرس  
 اي زيدا من قولك ضربت زيدا والفرس من قولك  
 ركبت الفرس والمضمرة فتسمان اي في قسمه ما تقدم  
 اشكالا وجوابا قسم متصل اي وهو الذي  
 لا يتبدل اياه ولا ياتي الا في الاختيار وقد نال الاختيار  
 دفعا لما ورد عليه من قوله ولا يجاوزنا الاكديار  
 لا ينفذ اعلى سبل الضرورة وقد تقدم ذكره وقد  
 منفصل اشار النبي رحمه الله تعالى الي الاولي بقوله

فالمتصل هو الذي لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينه وبينه  
 بال وهو اثني عشر نوعا أي ياد راجح المخاطبتين في  
 المخاطبتين والغائبين في الغائبين وإن لم تغترب ذلك  
 إلا دراجع كانت الأتباع أربع عشرة الأول ضمير  
 المتكلم وحده نحو قولك ضربني زيد أي الياء من ضربني  
 مفعول وهو مبني لا يدخله إعراب لغوي ولا تغديني  
 ويدخله إعراب باعتبار المحل وكذا أسائر المبتدأ وكذا  
 يقال في قوله والثاني ضمير المتكلم ومعه غيره إلى الأختلة  
 التي مثل بها الشرحه الله تعالى ولا تقع الكاف  
 والمها المتصلة إلى أي لا يقع كل منها في موضع رفع أصلا  
 فيه نظر لا يبره عليك من قولك يعني ضربك زيدا  
 فإن الكاف في محل رفع على أنها فاعل وكذلك الهمزة  
 من قولك يعني ضربه عمر وأوجب عنه بأن لا نظر  
 لأن المراد أن الكاف في محل رفع فقط وكذا الهمزة والكاف  
 والهمزة المذكوران كل منهما لها محلان فكل من الكاف  
 والهمزة على الناعلية ومحل حر بال إضافة وما في  
 معناها أي مثل أي أقول أي يضرب أنا يضرب أنا معنى ما وال  
 والمعنى في قولك أي يضرب أنا يضرب الأنا وضرب  
 الباقي نحو قولك أي أي فأي ضمير متفصل في  
 محل نصب والياء حرف تكلم وقبل الضمير مجموع اللغتين  
 وقبل هو الثاني والأول عماد والراجح الأول والكرم من  
 الكرم هو العامل والثاني ضمير الفاعل في محل رفع  
 والي الخامس ضمير المتني المخاطب مطلقا أي مذكرا كان  
 أو مؤنثا والكاف والياء علاقه التي  
 فيه نظر لأن الكاف حرف خطاب والياء حرفان

ولأن

ولأن على التثنية وأولى من هذا الياء أن يقال الألف التثنية  
 والياء حرف عماد أي يعتمد عليها الألف والله أعلم وقوله  
 والسادس ضمير جمع المؤنث أي المخاطب ضمير المتني  
 الغائب مطلقا أي مذكرا كان أو مؤنثا وقوله والمها والألف  
 والياء علاقه التثنية لأنه من حيث ما تقدم والله أعلم

**باب المصدر**

المنصوب على المفعول المطلق أي الذي لم يقيده بحرف ولا  
 ظرف فخرج بقولنا بحرف المفعول به والمفعول لأجله والمفعول  
 فيه فالأول يجوز يدا من قولك ضربت زيدا والثاني لجلالا  
 من قولك تمت اجلالة والثالث نحو قولك ضمت  
 يومها وخرج بقولنا ولا طرف المفعول معه نحو النيل من  
 قولك سرت والنيل المصدر وهو الأسم المنصوب  
 الذي يحتمل كونه تالفا في ضمير الفعل أي تغيير الفعل  
 من صيغة إلى أخرى وإن ثبت قلت هو اسم الحدن الصادر  
 من الفاعل قال ابن مالك المصدر اسم ما سوى الرمان  
 من مبدل في الفعل كما من من من قولك مبدل في الفعل  
 لك في قرأته وجهان بصيغة التثنية إن قلنا أنه موصوف  
 للحدن والرمان والنسبة أي نسبة الفعل لواعله وهل  
 هو موصوف لفاعل معين أو فاعل ما في ذلك خلاف  
 كما إذا قيل ضربت محضرب أي ضربت ونحوه وهذا  
 يجاب عن السؤال عن قول الواقف هذا واقف على نحو  
 زيد من الفقرا هل يدخل زيد في الواقف أو لا والجواب  
 أنه داخل لأن المراد زيد ونحوه كما تقدم وهو  
 أي المصدر الواقف مفعول مطلقا أي المفعول المطلق  
 أي الذي لم يقيده بحرف ولا ظرف كما تقدم وبين المفعول



المطلق والمصدر عموم وخصوص من وجه فيجتمعا  
في مادة ويصرف كل منهما عن الآخر مثال اجتماعي ضربا  
من قولك ضربت ضربا ومثال الفراه المفعول المطلق عن  
المصدر بعضا وكلام قولك ضربته بعض الضرب فلا  
تعملوا كل البيل ومثال الفراه المصدر عن المفعول المطلق  
ضرب من قولك يعني ضربك وعجبت من ضربك  
فيه بحسب ظاهره اخبار بالمتى عن المفرد  
وهو لا يجوز فلا تقول زيد قايما ويجازي بان في  
ال كلام مضافا محذورا والتقدير وهو ذو قسمة  
فحذف المضاف واقم المضاف انه مقامه فانرفع  
ارتفاعه وحذف المضاف مع ارادته من باب  
حدثت الحرح حدث ولا حرج ومنه وجازيك المحي  
على الله تعالى محال لان المحي والاشغال من صفات  
الاجسام والله سبحانه وتعالى ليس بجسم  
فهو منزه عن ذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا  
وقد قلنا نحو هذا والله تعالى اعلم  
لنظي وقسم معنوي لانه لا يعملوا اما ان توافق لفظ  
المصدر لفظ فعله الناصب له اولا فان وافق لفظه  
اي المصدر لفظ فعله في حروف الاصول ومعناه  
فهو اي المصدر لنظي بنوا وافقه مع ذلك في تحريك  
عينه نحو فرح فرحا **ان قلت** فتشبه  
للموافقة بفرح فرحا لا يصح لان الفعل مكسور العين  
والمصدر مفتوحها **ولكن** المراد بالموافقة  
الموافقة في مطلق الحركة والله اعلم  
قتلته قتلا اي قتل مفعول مطلق منصوب يقتل

ومضايها

ومضايها المفعول المطلق هو الذي لم يستفد منه  
معنى رايداعما استفد من عامله قال النحوي في  
قتلته اي قتل من قولك قتلته في حروف قتلا اي الذي  
هو المصدر بعينه بالان الفعل مفتوح العين  
والمصدر ساكن العين وان وافق المصدر  
معنى فعله الناصب له دون موافقة لفظه في  
حروفه هو اي المصدر معنوي لموافقة الفعل في  
المعنى دون الحروف نحو جلست ففردا وقتت وقتا  
اي فان المصدر الذي هو ففردا موافقا لفعله  
الذي هو جلس في معناه دون لفظه لان الففود  
والجلوس بمعنى واحد على المشهور وفي شرح  
المصاييح ان الففود من الاضطجاع والجلوس من  
القيام يقال لمن يكون مضطجعا اتعد ولمن كان قايما  
اجلس وقول النثر رحمه الله تعالى فحرف جلس  
الجم الى اي مسميات هذه الالفاظ حروف لانفسها  
فانما اسمها **تتبع** قد يكون المصدر للتوكيد  
كقولك وقتت قايما اي قايما من قولك وقتت قايما  
وجلوسا من قولك جلست جلوسا ويكون للنوع اي  
مبيها للنوع نحو جلست بكسر الجيم من قولك جلست  
جلسة لان الجلسة بالكسر اسم للجلسة مخصوصة من  
الجلوس وبالفتح اسم للجلسة من الجلوس اي ويكون  
للعدد كقولك جلست جلسة بالفتح اي جلسة واحدة  
واحدة وضربت ضربا او ثلاث ضربا قال ابن  
مالك فعلة لمره جلسة وفعلة لجلسة وجمع  
بيان الهيئة فقولهم فقد القرفصا ورجع القرفصا فان

المقر فصار اسم لهيئة مخصوصة من الخوس والتهقراء  
اسم لهيئة من الرجوع والتبني له معنيان معنى في اللفظ  
ومعنى في الاصطلاح فمعناه لغة اللفظ لا يقاط تقول تهنيت  
تسبها اي انقطعت انقطاعا ومعناه اصطلاحا عنوان  
البحث اللاتي بحيث يكون معلوما من الكلام السابق  
بجمل اجمالا وتولنا بحيث يكون معلوما الى اي عالما  
ومن غير الغالب لا يكون معلوما والله تعالى اعلم  
وقوله المعنوي ينصب بالفعل المذكور معه اما على مذهبه  
من يقول انه منصوب بفعل مقدر من لفظه فتقدير  
جلست وتقدت فتودا فلا الى اي فلا يمشى على  
مذهب المازني وهذا المذهب هو المنصور وقول  
الجمهور واختاره ابن مالك وتعميله في النظم  
بالمنفدي وفي المعنوي باللازم لا ايضا لا للتخصيص  
اذ كل منهما مجري مع المنفدي واللازم الى اي خوف  
في خاتمة هذا الفظ لا زم وخواشيته مئة مئة مفعول  
مطلق وهو متعدي معنوي لان المنة المحبة والله تعالى  
اعلم **باب طرق الرمان** وطرق  
المكان الا اصل الطرق هو الرعا فسميا اي الطرفان  
بذلك لتشبهها به كما اشار اليه بقوله المسعفين بالمفعول  
فيه وجمع المرحمة الله بينهما في باب واحد لتشابهها  
وتقارب احكامها واورد كلا بتعريف تخليصا للمنفدي  
من ورطة الاستثناء **المسعيين صفة لطرف**  
الرمان وطرف المكان **بالمفعول فيه اي هوذا**  
بالبا وجوز عروها منها كقولك سعيته محمد اوسعيته  
بمحمد وبالاسم اي في الحرة تكفي بالطلا كما الذي

بكي

تكنى ابا حدة وقوله بالمفعول فيه اي كما يسميان  
بطرف الرمان وطرف المكان يسميان بالمفعول فيه  
فالمرحمة الله عبر باحد الاسمين لان بعض الخويين  
عبر عن المفعول فيه بطرف الرمان وطرف المكان وبعضهم  
عبر عن طرف الرمان بالمفعول فيه وليس بينهما مخالفة  
لان طرف الرمان وطرف المكان هو المفعول فيه  
والمفعول فيه هو طرف الرمان وطرف المكان فتقصد  
المرحمة الله ان ما ذكره المص رحمه الله يسمي اليه  
بالمفعول فيه كما يسمي بالطرف **طرف الرمان**  
هو اسم الرمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع  
فيه بتقدير معنى في الدالة على الطريقة سواء فيه المرحم  
والتحضر الى قوله اسم الرمان لوقال هو اسم الفضيلة المنصور  
المنصوب بتقدير في لكان اولي اذ في كلامه شبه دور  
وجوابه ان الموقف اي المعلم ثابت المرحمة الله  
تعالى فيوقف المنفدي على الاحكام ويعرف كل واحد  
على حدته وقوله المنصوب بالرفع صفة لا اسم اي المنصوب  
لفظا او بتقدير او محلا فخرج نحو هذا يوم الجمعة او يوم  
الجمعة مبارك وقوله باللفظ اي الذي هو قوله  
قدمت مثلا الدال على المعنى لان لفظ قدم يتضمن معنى  
وهو القدم لان اللفظ قرأ بالمعنى المعاني وقوله  
باللفظ متعلق بمنصوب وهو العاقل فيه وانما قال باللفظ  
ليشتمل الفعل نحو صمت يوم الخميس واسم الفاعل خوانا  
ضارب زيد امام امام الامير واسم المفعول نحو زيد  
مضروب فوق السطح وغير ذلك ما عمل عمل الفعل  
وقوله الواقع فيه اي في اسم الرمان فان قوله

قرمت يوم الجمعة قد وقع القدر في يوم الجمعة وتفس  
عليه التيقية وقوله بتقد بر معني في اي غاي تقدر معني  
في وقد رالت رحمة الله معني ليندفع ما اورد على المتن  
من انه تقدر فيه في ولا يكون طرفا كما تقدم ولكن لو ذكر  
المعنى رحمة الله معني لكان اسلم وقوله بتقد بر الى اي  
وان لم يصح ظهور ذلك المعنى واما الجمهر يخرجها  
بتقد برها وجودها نحو في يوم الجمعة او عدم تقدر بها  
نحو جانون يوما وخرج بتقد بر معنيها تقدر لفظها نحو  
ان تتكوهن اذا قدرن في اي وترعبون في تكاثرهن  
فان ذلك ليس بظرف لان في جانون يوما وصل  
اليه الفعل بنفسه وفي الثاني قدر اللغظة ون المعنى  
وقوله الدالة الى اي التي نزل قال موصولة ودالة وصف  
مرج صلة لان والعابا بالصغير المنزلي الدالة اي الدالة  
هي وقوله على الطريقة فهو اشارة الى وجه تسمية بالطرف  
معامر والطريقة كون التي بحيث يستقر فيه لشي اخر  
حقيقة او حكما كصمت وصلبت يوم الجمعة وقوله سوا  
فيه اي طرف الرمان وسوا اختر مقدم والمهم مبتدا  
مؤخر والمخض موطوف عليه والمهم ما ليس له حد  
بحصره ويقال فيه ما لا يصح ان يقع جوازا لاني اولكم  
معرفة او نكرة خور زمان وحين ووقت والرمان والحين  
والوقت وقوله والمخض اي وهو ما له حد بحصره او يقع  
ان يقع جوازا لاني اولكم ويقال لما في جوار مني محصور  
ولما في جوار مني كم معدود فان صلح لها في حضور  
ومعدود فالاول كسنة رمضان والثاني كيومين  
والثالث كربع وجماد وبقية الشهر والرب لشم

تضع

تضع لفظ شهر الا لرمضان والربيعين وهذا الكلام  
يجل مهم يحتاج لتفصيل والبيان ذلك  
ما قاله الفلمارضى الله تعالى عنهم من انه يجوز في غير  
الربيعين ورمضان ان يذكر الشهر بدون لفظ الشهر  
وبلفظه فتقول جاشهر شوال وشهر شعبان  
وجاشوال وشعبان بغير لفظ شهر واما الربيعان  
ورمضان فيجب ذكر الشهر معها فتقول جاشهر  
ربيع وشهر رمضان ولا تقول جاربيع ورمضان  
بغير لفظ الشهر وسر ذلك انه ورد ان ربيع ورمضان  
من اسماء الله تعالى فاذا قيل جاربيع وجارمضان  
فقد نسبت المحي الى الله تعالى وهو محال فاذا ذكر  
لفظ الشهر فقد اتفقوا في الابهام والله تعالى اعلم  
بحوال يوم وهو من طلوع الفجر الى غروب  
الشمس تقول صمت اليوم او يوما او لوم الخميس  
الى قوله نحو اليوم اي ومنه يوم تكون السماء كالرمل  
اليوم اكلت لكم ينكم اليوم اكل لكم الطيبان وقوله  
اي غروب الشمس هذا قول اهل الشرع واحد قولين  
عند اللغويين والقول الاخر انه من طلوع الشمس الى  
غروبها وقد يطلق اليوم على ما يشمل الليلة وعلى  
الرمان مطلقا ليوم الاحزاب وقوله صمت اليوم مثال  
للمعروف بالالف واللام وقوله او لومها مثال للمعروف  
وقوله او لوم الخميس مثال للمعروف بالاضافة ومثله  
او لومها طويلا واليلة وهي من غروب الشمس  
الى طلوع الفجر الى هذا قول اهل الشرع واحد قولين اللغويين  
والقول الاخر عند اللغويين انها من غروب الشمس

الى طلوعها فن قال ان اليوم من طلوع الفجر الى غروب  
الشمس قال ان الليلة من غروب الشمس الى طلوع  
الشمس قال ان اليوم من طلوع الشمس الى غروبها  
قال ان الليلة من غروب الشمس الى طلوعها  
فتقول اعتكفت الليلة او ليلة الجمعة الى قولك الليلة  
مثال المعركة للمعركة بالالف واللام والثاني مثال  
للمعركة وتولد اول ليلة الجمعة مثال للمضيق ومثال ليلة  
طويلة او غدة بالتونين مع التكرير وعدمه  
مع التبريد وهي من صلاة الصبح الى طلوع الشمس  
تقول ازورك غدة او غدة يوم الاثنين والقول  
مع التكرير اي مع ارادة كونها نكرة لا تحصى معين فيطلق  
عليه غدة اي يوم كان والثاني اي في غدة ح  
مثل الثاني الوصف كفاية وضاربه والثاني الوصف  
لا تمنع الصبر فيقول مررت بامرأة قايمة وجالسة  
وجيئة في غدة ومن هذا النوع لم يلبثوا الا عشية  
او صبا انها نفسية ومضاهها طرفان منصوبان بفتحة  
ظاهرة في عشية ومقدرة في صباها ومنه ساعة في  
قوله الا ساعة من نهار وقوله مع التبريد اي والماتع  
لها من الصبر العلمية والثابت اللغوي فلا تونين  
خو جيت غدة اذا اردت ان يوم معين فلو ادخلت  
عليها في لقلت جيت في غدة فهو نظير فاطمة وقوله  
من صلاة الصبح اي من وقت حل صلاة الصبح وهو  
وقت الفجر او غيره على الخلاف في ذلك وللعرب  
ساعات اولها بكرة وتو قال الشرحم الله وهي من  
طلوع الفجر الى الشمس لو افق كلام اللغويين وقوله

ازورك

ازورك غدة مثال النكرة وقوله او غدة يوم  
الخميس او الاثنين مثال للمعركة بالاضافة وكذا غدة  
بلا تونين اذا اردت بها غدة معينة ونكرة  
بالتونين ونزك على ما تقدم في غدة وهي اول النهار  
واول النهار من الفجر على الصحيح وقيل من طلوع الشمس  
تقول اجيتك بكرة او بكرة النهار وقوله وبكرة الى اي  
ومنه فاوتجى اليهم ان سحر بكرة وعشيا فاي فيه  
تفسيره لتقدم الجملة التي فيها معنى القول دون حرفه  
عليها وبكرة وعشيا منصوبان على الطريقة وقوله  
على ما تقدم اي من ارادة التبريد والتكرير وقوله على  
الصحيح اي وعليه اكثر اللغويين وقوله وقيل من  
طلوع الشمس هذا احد قولين عند اللغويين وبه احد  
لغويي المحمدين كما ذكره النفوسي في تفسيره وقوله  
بكرة مثال للنكرة او بكرة بلا تونين اذا اردت به غدة  
معينة وقوله او بكرة النهار مثال للمعركة بالاضافة  
وسحر بالتونين اذا لم ترد به سحر يوم بعينه وبلا تونين  
اذا اردت به ذلك وهو اخر الليل قيل الفجر تقول اجيتك  
يوم الجمعة سحر او سحر يوم الجمعة او اجيتك سحر من  
الاصح سحر الى قوله اذا اردت به ذلك اي يوما بعينه  
والراجح ان الماتع من الصبر العلمية والعدل لانه  
معدول عما فيه الالف اي وهو الاصح والعدل  
فيما تقدري وقوله واخر الليل قيل الفجر اي بعينه بعد  
الموحدة مضمرا وهو منصوب على الطريقة لذكر المضاف  
اليها اي الجزء الاخر من الليل المنصل بالفجر فهو احص من  
قبل لان قبل يطلق على الرمن المنسحق بخلاف قيل فانه للرمن

الملاصق وقوله يوم الجمعة مثال للمعرفة بالاضافة  
المعدولة عن السحر وقوله اوسجر يوم الجمعة مثال  
للمعرفة بالاضافة وهذه العبارة على حذف المضاق  
اي ليلة يوم الجمعة لان السحر جزو من الليل كما مر  
واراد باليوم ما يشمل الليلة كما مر وان في العبارة  
سماها كولا الي ظهوره وقوله سحر من الاسحار  
مثال للمتكبر وعدا وهو اسم لليوم الذي بعد  
يومك الذي انت فيه نقول اكرمك عند قوله  
بعد يومك لو قال عقبه بدل قوله بعد يومك لوفي  
بالمقصود مع الاضاح وقد يطلق على الزمن المستقل  
مطلقا ولم يذكر التنوين وعدمه في هذا وما بعده لاننا  
منونة في اجمع عدم الاضافة اوال فان اضيفت  
خو اجليك عمة الخميس وصادفته عدوة النهار  
لم تنون لان الاضافة والتنوين لا يجتمعان وكذا  
التنوين واداة التعريف ومن الاول قوله تعالى النار  
يعرضون عليها عدوا وعشيا وقوله بعد يومك التي  
به يشمل الزمن القريب والبعيد على احد القولين ويعلم  
منه القول الثاني من باب اولى الا ان اطلاقه على  
اليوم الذي عقب يومك هو الاشهر وقوله نقول  
الكرمك غذا المراد بالكرم الاستقبال بقرينة الظرف  
وان كان الاصل في المضارع احتمال الحال والاستقبال  
لان محل ذلك ما لم يقر بقرينة على احدهما وعمة  
مفتوح التالاولي التي هي عين الكلمة وهي ثلث الليل  
الاول نقول اتيك عمة وعمة ليلة الخميس قوله التي  
هي عين الكلمة اي لانها على وزن فعلة وقوله اول

بالرفق

بالرفق صفة لثلاث اي من بعد العشاء او من قبيل  
وقتها الي انتها الثلث الاول وقوله عمة مثال  
للذكرة وعمة يوم الخميس مثال للمعرفة بالاضافة  
وصباحا وهو اول النهار نقول انتظري  
صباحا او صباح يوم الجمعة قوله وهو اول  
النهار اي على القول انه من العجماني الحديث انه  
يقال لابن ام مكتوم عند ارادة اذان الفجر اصبحت  
اصبحت وسكنت عن اخر وقتها ولعله الى الظهور لانه  
مقابل المساء الذي وقد يطلق على ما يقدر نصف الليل  
كما سيأتي وقوله صباحا مثال للمتكبر وقوله او صباح  
يوم الجمعة مثال للمعروف بالاضافة ومساء  
بالمد وهو من الظهر الى اخر النهار نقول اجيبك مساء  
او مساء يوم الجمعة او البسنت قوله من الظهر لوقال  
من الزوال الي العمة لكان صوابا وقوله الي اخر  
النهار اي وقد يجند الي نصف الليل ويعقبه الصباح  
على ما تقدم وقوله مساء مثال للمتكبر وقوله ما يوم الجمعة  
مثال للمعروف بالاضافة وايدا وهو الزمان  
المتقبل الذي لا نهاية لمنتهاه نقول لا اكلم زيدا  
ايدا او ايدا ايد بن قوله المستقل اي فلا يصح ما  
صحبتك ايدا لان ما صحبت للماضي وذكر ايدا  
يناقبه وقوله لا نهاية لمنتهاه اي ليس له منتهاه حتى  
يكون له غاية وقوله لا اكلم زيدا ايدا مثال للمتكبر ومنه  
قوله تعالى خالد بن جهم ايد ارضي الله عنهم وقوله  
ايدا ايد بن اي الموجودين في الايد فكانه قال لا اكلم  
زيدا مادام احد موجود في الايد والحق بايد عرضك

الا انها مبنية على الفهم ان لم نصف بقوله لا الكلمة عوض  
العاء يضيئ وفي عكس فظ من حيث انها لم تقبل فقط  
للماضي نحو ما كانه قط ولا يصح ما الكلمة قط لانه كان  
وايد الابد بن مثال للمعروف وقوله لا نهاية لنهايتها اي فلا  
يخزي وخ فلا يصح ان يثنى ولا يجمع اذ ليس هناك  
زمن اخر يفهم اليه الا اذا اريد خصوص اربعة معينة  
منه فيصح ذلك كالا باد على انه قبل ان يهدا من كلام  
المولدين والمراد بمنتهاه جملته ولو غير به لكان اظهر  
اذ المنقح والنهائية واحد واما وهو ظرف  
لمرض من تقبل نقول لا الكلم زيدا امد امد الدهر  
او امد الدهر الاكبرين قوله وهو ظرف لو اسقط لفظ  
ظرف لكان اولى لانه مراد في لما قبله الا ان يؤول  
الظرف بالاسم وقوله امد امد مثال للنكرة وقوله او امد  
المراد في مثال للمعروف بالاضافة الى المفرد وقوله او امد  
المراد في مثال للمعروف بالاضافة الى الجمع والداهرين  
اي الموجودين في الدهر وكانه قال لا الكلم زيدا امد امد  
احدا موجودا في الدهر وحيا وهو اسم زمن  
مهم نقول قران حيا او حين جال الشيخ قوله وحين  
اي ومنه في جات الله حين عثوب وحين ليضجون  
وله الحمد في السموات والارض وعتشيا وحين يظهر  
فسجات اسم مصدر ملامر للنصب على المعولية  
المطلقة والله مضاف اليه وحين ظرف زمان مفعول  
على الظرفية وجملة عثوب من الفعل والفاعل مضافة  
الي حين وكذا يقال فيما بعد هاتم الطرق تارة به  
نضاف الي فعل معرب وتارة نضاف الي فعل مبني

فان

فان اضيف الي معرب فالراجح اعرابه نحو هذا اليوم  
يتفق الصناديق من يرفع يوم على الخبرية وقد يبي  
كما اعرابه نافع هذا اليوم بالنسبة على الفتح وتارة نضاف  
الي فعل مبني فالراجح بناؤه كقولك ان اعر  
على حين اكل الناس جل امورهم ومنه قوله صلي  
الله عليه وسلم خرج من دنوبه كنوم ولدته امه نفتح  
الميم من يوم على البناء وكسرها على الاعراب والسا  
ارحج كما تقدم وقوله ميمم بالرفع صفة لاسم وبالجر صفة  
لرمن وقوله ميمم اي في اصله وقد يراد به معين نحو  
هل الي على الانسان حين من الدهر لان الانسان  
ادم والحين فيه اربعون عاما وقوله حيا مثال  
للنكرة وما اشبه ذلك من اسما الرقاب  
الميمية نحو وقت وساعة واوان اي في عرف اهل  
اللفظة اي في عرف الفلكيين فابها مختصة بقدر  
معلوم عندكم والمختص نحو صخي وصخرة اي  
حينه صخا فصي منسوب على الظرفية ونصبه في  
مقدرة على الالف المجذوفة للثقا الساكنين ومثل  
صخرة عدوة وعتشيا واعلم ان هذه الامثلة  
منها ما هو ثابت النصرف اي وهو ما لا يلزم النصب  
على الظرفية بل يستعمل مبتدأ وخبرا او مفعولا به او حالا  
او غير ذلك كالفاعل نحو جال يوم الخميس ومثال  
المبتدأ والخبر نحو يوم الخميس يوم مبارك ومثال  
المفعول به احببت يوم الخميس وغيره الشرح حملا لله  
بالامثلة دون الطرق للاشارة الي ان ما خرج منها  
عن النصب على الظرفية لا يسمى ظرفا وهو كذلك

فلا اعتراض عليه والاضراف اي وهو الذي  
 بالحقة تنوين العكس او يدخله ال او يضاف نحو  
 جئت بكرة او اليوم او يوم الخميس كسوم وبلية  
 اي وشهر وعام وحين ووقت ومنها ما هو  
 منفي التصرف والاضراف اي منفي التصرف لا يستعمل  
 في غير الظرفية ومنفي الاضراف اي لا يدخله التنوين  
 نحو سحر اذا كان ظرفا ليوم بعينه اي اذا  
 كان اسما لسحر ليلة يوم بعينه كما مر في الاشارة اليه  
 فانه لا ينون لعدم اضرافه اي فلو نكر  
 صرف وخرج عن الظرفية كما هنا نحو جئتكم بسحر  
 ويكون ظرفا ايضاً نحو جئتكم بسحراً وكذا الواضف  
 او دخله ال فانه يستعمل منصرفاً نحو جئتكم في  
 السحر ونحوي سحر يوم الخميس ولا يضاف  
 الظرفية لعدم تصرفه اي لان التصرف هو الخروج  
 عن الظرفية الي غيرها كما لا بد ائدة والفاعل  
 وغيرها مما تقدم ومنها ما هو ثابت التصرف  
 اي بان يستعمل في غير الظرفية كما تقدم  
 منفي الاضراف اي فلا يدخله التنوين نحو  
 عتمة وبكرة علي بن اي لانها ممنوعان من التصرف  
 نحو للعنبة والنايت اللفظي وجرحان عن النصب  
 علي الظرفية الي غيره واشار ررحمة الله بقوله  
 نحو اني ان لم يات بطائر وهو كذلك كسبعان وريهان  
 خلا فالمن زعم ان ليس هناك غيرها والقدوة  
 ما بين اول وقت القعدة صلاة القعدة وطلوع  
 الشمس وهو وقت الصبح ومنها ما هو

ثابت

ثابت الاضراف اي قد دخله التنوين منفي التصرف  
 اي فلا يستعمل في غير الظرفية نحو عتمة ومسا  
 اي وعشياً ونحو وعشيه وعشوا وصباحاً وكذا  
 عند فائده لا تستعمل الا ظرفاً او مجروراً عن خاصة  
 ومن هنا حكموا بالثمن علي ما اشتهر علي السنة العامة  
 في كتب مراسلاتهم من قولهم الواصل الي عندكم والبره  
 اعلم فظرف المكان هو اسم المكان الوصف  
 موطون علي طرف الرمان المبرم اي بالرفع صفة  
 باسم وانما يثبته بالهمم واطلق في طرف الرمان لان  
 طرف المكان لا يكون الا بهما المتصور باللفظ  
 اي الشامل للفعل واسم الفاعل واسم المفعول كما مر  
 والحق به اسم المقادير نحو سرق فرسخاً ويريد اوما  
 صيغ من الفعل كرميت مرعى زيد وجلست مجلس عمر و  
 ومنه وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع ولا يكون العامل  
 فيه الا من جنسه فلا يقال جلست معقد زيد  
 الدال علي المعنى الواقع فيه اي في المكان نحو جلست  
 فوق المنب السطح فليوط جلست دال علي المعنى  
 وهو الجالس وقد وقع في المكان الذي هو فوق  
 بنقد ير معني في اي علي نقد برصحة معني  
 في الدالة علي الظرفية نحو امام وهو معني قدام اي  
 قسماها واحداً فهو نوطية لئلا يزداد فيها المذكور ليعده  
 وقري سنادا وكان امامهم ملكي نقول جلست  
 امام الشيخ اي قدامه وخلف وهو عند امام اي  
 ومنه قوله نقالي واذا لا يلبثون خيلوك الا قليلا يولم  
 ما بين ايديهم وما خلفهم نقول جلست خلفك

اي وراك وقدام وهو مراد في الامام اي لهذا اللفظ  
 وقوله تقول جلست قدام الاميراي امامه وقوله  
 ورا اي ومنه قوله تعالى قيل ارجعوا وراكم وقوله  
 بالمد وهو مراد في خلف اي وقد ياتي بمعنى قدام  
 ومنه وكان وراهم ملك الية اي امامهم كما فرى به  
 وقد قدمنا ذلك قال ابو القاسم في لغات القران  
 ورا بالقيطية بمعنى امام وقوله تقول جلست وراك  
 اي خلفك وقوله وثوق وهو المكان العالي تقول  
 جلست فوق المنبراي بالنسبة الى السطح منه وقد  
 يراد به العلوي الرتبة نحو قوله تعالى ورفعتا فوقكم  
 فوق بعض درجات ونحن قال ابو القاسم  
 في لغات القران في قوله تعالى فناداهما من تحتها اي  
 نظرها بالقيطية وهو عند ثوق تقول جلست  
 تحت الشجرة اي فهو لما انخفض بالنسبة لمن هو  
 ارفع منه مكانا او رتبة كما مر خوفنا داهما من تحتها  
 وخو زيد تحت عمرو اي انزل منه في الدرجة والشرق  
 وعند وهو لما قرب من المكان تقول  
 جلست عند زيد اي قريب منه وقوله وعنداي تكسر  
 اوله وقد يفتح وقد يضم ولا يستعمل الا طرفا او مجزورا  
 عن كما قدمناه وقول العوام جئت الى عندك  
 من الجن لما مرانها لا يجرا الا عن خاصية وقد مرنا ذلك  
 انفا وقوله وهو لما قرب اي اي حقيقة او مجازا  
 نحو من عنده علم الكتاب وعنده مفاتيح الغيب  
 لان الامور كلها عند الله لا توصف ببعده وقوله من  
 المكان بيان لما اي للمكان القريب من الشيء وقد

ترد للزمان نحو انما الصبر عند الصمة الاولي الحديث  
 اي وقت الصدمة الاولي وهو وهو اسم  
 لمكان الاجتماع تقول جلست مع زيد اي مصاحبا  
 له قوله ومع اليا ومنه واخيناها والذين معه ان  
 الله الله مع الذين اتقوا وان الله مع المحسنين  
 فاللام من خلقة ومع ظرف والمحسن مضاف اليه  
 وقد اقترى من سمر ليع فعلا بمعنى تور كما انه عليه  
 العلقى ومع اسم ظرف على الاصح لا حرف كما قيل  
 ويدل على اسميتها لتويزها بالقولهم معا ودخول  
 من عليها نحو لهم ذهب من معد وثري هذا من معي  
 ووجه الاستدلال انها لو كانت حرفا لما صح دخول  
 الحرف عليها اذ الحرف لا يدخل على مثله وقوله وهو اسم  
 لمكان الاجتماع هذا هو الحق خلا فالبرود ابن الناظم  
 فانه تردد فيها هل هي ظرف مكان او زمان لانه قال  
 وهي اسم لمكان الاجتماع او وقت واثر ليس في  
 عنارته تردد بل جزم انها تارة تكون للزمان وتارة  
 تكون للمكان وغايبان ابن الناظم رحمه الله لم يفرقها  
 حالة واحدة وان كان الغالب فيها كونها للمكان وقد  
 ارشد الى ذلك بقدمه وقوله اسم لمكان الاجتماع  
 اي ولهذا صح الاخبار بها عن الذان نحو والله معكم  
 وتعمل بمعنى زمان الاجتماع نحو جئت مع العصر  
 وتعمل مرادفة لعند وقوله وازا اي بكسر اوله  
 والراي المعجمة والمد وقوله وهو معنى مقابل اي  
 المكان المقابل تقول جلست ازا زيد  
 اي مقابلة اي من اي جهة كان وقوله وحذا بالذال



المعجمة اي مع كسر اوله المجرى بمعنى قريباً نقول  
 جلست حداريد اي قريباً منه وتلقا بمعنى  
 از انقول جلست تلقا الكعبة او تلقا بكسر المشاة  
 الفوقية اوله وسكون الهم والمد وجميع هذه  
 الظروف معرفة منصوبة على الظرفية كما تقدم بخلاف  
 ما ياتي بعد من اسم الإشارة وقوله وتلقا منه  
 وما توجه لتلقا من **خاتمة** تنوب المصدر عن  
 الطرق ويأتي عنه من باب حذف المضاف واقامة  
 المضاف اليه مقامه ويشترط في بيانه عن تعيين  
 وقت ومقدار ويقال بيانه عنه اي عن المكان وتكرر  
 عن الرمان مثال بيانه عن المكان نقول جلست  
 قريب زيد اي مكان قريب لحذف المضاف وهو مكان  
 واقام المضاف اليه مقامه وهو قريب فاعرب باعرابه  
 وهو نصب على الظرفية ولا يقاس ذلك فلا  
 نقول اجبتك خلوس زيد تريد مكان خلوسه  
 ومثاله ان بيانه عن الرمان اجبتك طلوع الشمس  
 ووقت قدوم زيد ووقت خروج الحاج والاصيل  
 وقت طلوع الشمس ووقت قدوم زيد ووقت  
 خروج الحاج لحذف المضاف وهو وقت واقام  
 المضاف اليه مقامه وهو طلوع في المثال الاول  
 وقدم المثال الثاني وخروج في المثال الثالث  
 فاعرب باعرابه وهذا مقسوس في كل مصدر  
 وهما انضم اليها وتخفيف النون اسم إشارة للمكان  
 القريب نقول جلست هنا اي في المكان القريب  
 قوله نضم لها اي ويجوز كسر الهماء وفخها مع تشديد

النون

النون فيها وهي اسم مني مطلقاً وقوله وتخفيف  
 النون اي وتقدرا احد لغاتها واقتضاره عليه  
 يوهن انه ليس فيها غير هذه اللفظة وليس كذلك فكان  
 الاولي استفاضة الهم لان يقال اقتصر على اللغات  
 فلا يفتنه ان فيها لغات اخر وتم نفتح التنا  
 المثلثة اسم الإشارة للمكان البعيد نقول جلست  
 ثم اي هناك في المكان البعيد وشر اي وهي  
 اسم مني ايضاً وتلحقها بها التانيث فيقال عنه ولا  
 يلحقها التانيث بخلاف ثم العاطفة وقوله للمكان  
 البعيد اي وهو ظرف لا يتصرف بقوله من اعرابه مفعول  
 لرأيت في قوله تعالى فاذا رأيت ثم رأيت وهم كذا في  
 القاموس وما اشبه ذلك من اسم المكان  
 المبرزة نحو لومين واي وذات اليمين وشمال اي  
 وذات الشمال وما اشبههما اي نحو زيد وفرسخ  
 وميل ومجلس ومقعد ومرمي ومسبحي وميزاب  
 ومسجد بالمعنى الشرعي لان القرني **خاتمة** قد  
 علمت ان الجهات ست واسماؤها التي عرفت لان  
 لكل جهة اسمين فنقول جلست امام الشيخ وبرا  
 قدام وصلبت ورا الامام وبرا في خلق وجلست  
 تحت الشجرة وبرا في اسفل وجلست على السطح  
 وبرا في فوق وصلبت بين الامام وبرا في ذات  
 اليمين وشمال الامام وبرا في ذات الشمال فتلحق  
 ان الجهات ست واسماؤها التي عرفت وحواش الاثنان  
 خمسة فتظهر من هذا معنى قولهم ضربت الخاسي في  
 اسداسي اي ضرب حواسه الخمسة في الجهات الست

والله تعالى اعلم **قوله باب الحال** <sup>الحو</sup>  
هو لغة ما عليه الشخص من خيرا او شرا وتجمع على احوال  
واحوال لا تزد واج كالمصيبة والمناسبة وهي  
معنى الخول والانتقال فالعايد من واو وتذكر  
وتوت وهو التزويد وتوت لفظها يقال حالة  
وهو قليل ويحجج التائيت في الضمير العائد  
او الوصف نحو في حالة خسة او في الحالة التي  
هي عليها **الحال** هو الاسم الذي اصطلحوا  
هذه الاسم هو الاسم اي ولو تاويل في الجملة  
والظرف كما في تاويل المفرد فان لفظ جازيد  
والشمس طالعت في قولك تاويل قولك فقارنا  
لطوع الشمس ويشترط الجملة كونها خبرية لم تصدر  
بعلم استقبالي مرتبطة بواو او ضمير او نحوها وح  
فلا يصح ان تكون استثنائية فلا يقال جازيد ضربه  
ولا يصح جازيد علمه عليه ولا يصح كونها ماضية  
مصدرة بالماضي الا مع قد نحو ان زيد قد ضرب  
عمر والعدم الانتظام وينافي الجملة وانما يقال  
جازيد قد ضرب به عمر او قد ضرب عمر واو يده على راسه  
ومثال اسم التفضيل زيد مفردا الفع من عمر ومعانا  
ومثال اسم المصدر نحو احمى وضوءك حالسنا  
ويطلق الحال على النبال ومنه واصبح بالهم اي حالهم  
وقولهم له هو الاسم اي سنا تاوان توقف صحة الكلام  
عليه كما ياتي ان لك الله تعالى **التفضيل** يخرج  
به المنصوب العمدة كاسم ان واخوانها وحركات  
واخوانها واحد مفعولي ظنت واخوانها واحد

مفاعيل

مفاعيل اعلم واري لانه عمدة في الاصل لانه خبر فاعل  
ح بالفضل كما وقع بعد الاستغناء الفعل فاعله والمبتدأ  
خبره وان توقف في الكلام عليه المنصوب  
اي لفظا او تقدير او محلا وخرج بالمنصوب المرفوع  
والمجرور **بالفعل** اي صريحا او تاويلا نحو  
هذا يعلى شيئا فانه في تاويل اشيرا وابنه  
او شبيهه اي كاسم الفاعل والمصدر والظرف  
لانها فعل عمدة وكذا اسم المفعول والصفة المشبهة  
واسم التفضيل واسم المصدر نحو ان اراك الفرس  
مسرجا واسم المفعول نحو الفرس مسرجا  
والمصدر نحو احمى ضربه زيد امكثروا والظرف  
زيد عندك جالسنا والصفة المشبهة جازيد فرحا  
المفسر لما انبهم من الهيئات او المفسر بكسر الهمزة  
اي المبين لما انبهم اي الذي حتى امره المنصف بما اشار  
اليه من التفسيرية وقوله المفسر مخرج لجميع المنصوبات  
ما عدى التمييز وقوله لما انبهم من الهيئات مخرج للتمييز  
لانه انما يفسر ما انبهم من الدورات والنسب ورسم المفسر  
رحمة الله تعالى الحال بما ذكر تقريبا على المبتدئ قال  
بعضهم وقوله انبهم في وصف الحال والتمييز مفعول  
عليهم لان انبهم لم يفردي لغة العرب وهو انبهم  
وقد وجد ودورها انه وصف فصلة مسوق لبيان  
هيئة صاحبها او ناكده او ناكده عاملا ومضمون  
الجملة قبله ومنها انه ما يبين هيئة الفاعل او المفعول  
لفظا ومعنى مخرج باضافة هيئة الفاعل او المفعول  
النفق لا يبين هيئة المفعول لا باعتبار تونه فاعلا

ولا مفعولة بل باعتبار الذان وقوله لفظا او مفعول بيان  
الحال الفاعل والمفعول اي الصفات اللاحقة  
للذان العاقلة وغيرها قوله اي الصفات اي سواء كانت  
محموسة او لا قد دخل هو الحق مصدقا وما تر يد  
مسما ومخوذ لك وضابطها ان تقع في جوار كيف  
اذ لو قيل كيف جاز يد الحسن ان تقول راكبا او  
ما شيا ولهذا يقال كيف يسال بها عن الاحوال  
وقوله للذان بيان للواقع لان الصفات اعراض فلا  
بدلها من محل تقوم بها وقوله وغيرها اخذت التثنية  
رحمة الله تعالى من مثالي المص رحمة الله تعالى  
في المتن ويجي الحال من الفاعل ايضا نحو جاز يد  
راكبا فراكبا حال من زيد و زيد فاعل بجاء قوله من  
الفاعل اي ولو بالطرف نحو زيد في الدار راكبا اي  
او قائما فقا بما حال من فاعل الطرف المستتر في الجار  
والجور وقوله نصار ارجع ليجي لا للفاعل لان  
الفاعل لان يكون من غير الفاعل وقوله نحو جاز  
زيد راكبا اي ومنه فينقسم ضاحكا ومنه ولي  
مدبرا ومنه يدخلون في دين الله افراحا ومنه  
فخرج منها مغنا و قوله و زيد فاعل بما المراد منه  
الحكم على الفاعل بجي الحال منه وان تضمن بيان  
الاعراض وقوله جاز يد راكبا هذا في الحال السنية  
وضابطها ان لا يستفاد معناها الا من جوار  
لفظها ويقال لها مؤنثية واما الموكدة فهي ما يستفاد  
معناها من عاملها نحو فينقسم ضاحكا ولا تغتوا في  
الارض مفسدين اذ الضحك هو التبسيم والعتو

هو الفساد ومن المفعول ايضا نحو ركبت  
الفرس مسيرجا فمسيرجا حال من الفرس والفرس  
مفعول بر كبت قوله ومن المفعول اي لم تقدره فهو  
المفعول به ويشهد له المثال وقد يراد به التعميم ولا ينافيه  
المثال لصحة تجسيمها من المنادى نحو يا ربنا منعا ومن  
المفعول معه نحو سرت والنيل جاريا ومن المفعول  
المطلق نحو ضربت الضرب تنديدا وقوله نصار ارجع  
ليجي لا للمفعول لان المفعول لا يكون نصا وغير  
نص اي ويجي نصا من المفعول اي لا محتملة لان يكون  
من غير المفعول وقوله مسيرجا هذا في الحال المتصلة  
اي وضربت اللقن مكتوبا في الحال المقارنة وقوله  
تغالي وارسلناك للناس رسولا ومثاله من المفعول  
مغني قوله هذا يعني شيئا فالعامل هنا هما معنىها  
التشبيهية اي ابنه او مغني ذاي استبروح يكون يعني  
مفعولة به ويشيخا حال منه ومحملة لان  
تكون من الفاعل او من المفعول نحو لقيت عبد الله  
راكبا فراكبا حال محتملة لان تكون من التا التي هي  
فاعل لقي او من عبد الله الذي هو مفعول لقي وهذا  
مقال قوله نصا في الموضفين ومنه فالتوا المشركين  
كافة كما في المغني ومنها مفاعول لقيتها راكبين  
حالة من التا والمها اي من الفاعل والمفعول اي  
الذان هما التا والمها واما التثنية ذلك من  
الامثلة التي **تنبه** قد يتعدو الحال من المفرد نحو  
جاز يد ضاحكا مستبشرا فان جعلت مستبشرا  
حالا من زيد فهي مترادفة وان جعلته حالا من الضمير

المستتر في ضاحكاً في متداخلة لان صاحب الحال  
التأنيبه وهو الضمير داخل في صاحب الحال لا ولي  
وقد تأتي منها اي من الفاعل والمفعول فيجاء ليقين  
نصا او محتملة لكل نحو خرجت بها امسني بخررد اها  
فامسني حال من التأنيبه وجملة بخررد منها في بها ونحو  
لقينة مصعدا محمدا في جعل الترتيب وغيره واما  
خو رايت لهذا ما تشابهت به في علي الترتيب  
وحكم عكسه عكس حكمه نحو لقينتي هذا ضاحكة  
مقبلا ولا يبي الحال من المبتدأ ان هذا هو  
المنصوب وقول الجرير في مجيها من اسم كان خلاف  
وتحي من الخير اتفاقا نحو الحق مصدقا ومنه  
فذلك بيوتهم حاوية ومثاليها من اسم كان نحو كان  
زيد في الدار جالساً ان قدر جالساً لا من  
زيد وحجة المانع ان اسم كان مبتدأ في الاصل  
ولا تأتي الحال منه وانظر في اسم ان واورد شعري  
ظن هل ياتي الحال منها او لا ياتي لو جرد هذه  
العبارة لم اري ذلك نقلاً لجره وراجع والظاهر انه  
يجوز على علي الخلاف في اسم كان واجازتس  
مجي الحال من المبتدأ مطلقاً وصححه ابن مالك  
نحو في رجل قائماً وقوله ولا يبي الحال من المبتدأ اي  
عالم يتأخر كقولك لينة موحشاً طلل علي ان موحشاً  
حال من طلل او يكون بمعنى الفعل بان كان وصفاً  
والاجاز مجيها منه من غير خلاف قال ابن مرزوق  
في شرح البردة وهي ميلة تقيسة وانما المنع  
بجي الحال من المبتدأ الضعيف العامل لان عاملة

معنوي

معنوي وهو لا يتدا وهو اضعف من العامل الترتيبي  
ومثال مسيلة ابن مرزوق ضارب زيد في الدار  
جالساً ان قدر جالساً حالاً من ضارب  
ولا يبي من الفاعل والمفعول كما تقدم ونحو من المجرور  
بالجر نحو مررت بمذجالسة ومن المجرور بالمضاف  
نحو قوله تعالى ايجب احدكم ان ياكل من اخيه ميتاً  
فمتاجال من اخيه والغالب ان الحال لا تكون  
الامشقة منتقلة ومن المجرور بالمضاف اي  
ان كان بعضاً من المضاف اليه كما قيل التبر رحمة الله  
تعالى او كفضله في الاستغناء عنه لو حذف نحو ان اتبع  
ملة ابراهيم ختيها او عاملاً فيه نحو اليه مرجعكم جميعاً  
والعامل في الحال في كل ذلك هو العامل في المضاف  
علي الصحيح وقوله ومن المجرور بالاضافة ان هذا صريح  
في ان الحار المضاف لا الاضافة بخلاف الما سيباني ولا حرف  
الجر المقدر وسباني التثنية عليه ان ثنا الله تعالى  
وقوله ايجب احدكم ان وقتله ونزعنا ما في صدورهم  
من غل اخوانا فاخوانا حال من لها والصدور بعض ما  
التي هي الضمير الاخوان ولو حذف لفظ صدور لا يتقيا  
الكلام وقوله والغالب ان الحال لا تكون الامشقة  
اي لا نهاد الله علي حدث وصاحبه سوا كان الحدوث  
لازماً وغير لازم والمراد يكونها متفقة ان تكون  
اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ويرد علي  
ذلك المصدر علي قول البصريين لا نه ليس مشتقاً  
مع كثرة وقوعه حالاً واجيب بانه في تاويله وهو  
اسم الفاعل نحو جازيد سبغياً اي ساعياً فمثال اسم

الفاعل راكبا ومثال اسم المفعول مسرجا ومثال الصفة  
المشبهة جازيد فرحا وقوله منتقلة اي وهي التي تفارق  
صاحبها وتبصر بغيرها الا ترى ان زيد اذ جئ  
مانشيا ويفارق الركوب والفرس قد يركب بلا مسرج  
وتحذف ذلك وقوله منتقلة اي لانها لا قابضة في الارضة  
ولا تكون الحال الا نكرة هذا معطوف على  
قوله لا تكون الا مشتقة اي لانها كالجزء في المعنى اي  
ولانها محضه كما تقدم او مختصة نحو جازيد راكب  
فرس فان جازيد بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة  
نحو قولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلها المراد  
وجاء عمرو وحده اي منفردا ونحو جاءوا الخ الفقير اي  
جاءوا جميعا وارسلها معتزلة وادخلوا مرتبين ونقل  
ذلك جهده اي جاهدا وقوله الا نكرة اي ليلا يتوهم  
انها لغت عند نصب صاحبها او خفا اعراضها  
ولا يكون الا بعد تمام الكلام اليه معطوف اي  
على قوله لا تكون اي الحال الا مشتقة اي لانها فصلية  
والمراد بتمام الكلام ان ياخذ المبتدأ خبره والفعل  
فاعل سواء توقف حصول الفاعلة على الحال نحو  
قوله تعالي وما خلقنا السموات والارض وما  
بينهما الا عبثا ولا عتس في الارض مرتحا وقول  
الشاعر انا البيت من يعيش كيبا  
كما سفا قلبه قليل الرجا  
ام نحو جازيد راكبا وقد يجب تقديمها اذا كان لها صيد  
الكلام نحو الكلام كيف جازيد وكيف حلا منتقلة  
على تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة

هزا

هذا معطوف على قوله اي لا تكون الا مشتقة وقوله  
صاحبها اي الحال اي او يكون نكرة مختصة كالمبتدأ  
كما تقدم من الامثلة من ذلك جازيد راكبا  
فراكبا حال مشتقة من الركوب اي الذي هو المصدر  
كما هو مذهب البصريين او الفعل الذي هو ركب  
على مذهب الكوفيين ومنقلة غير لازمة  
التي بيان للمنتقلة وقوله وواقعة بعد تمام الكلام  
وصاحبها راكب وهو معرف بالعلمية وقد يخلف جميع  
ذلك فمن تخلف الاشتقاق قوله تعالي فانفروا  
تيات تيات بمعنى متفرقين حال جامدة الراء ومنه  
تتمثل لها بشرا سويا بشرا حال من ضمير تبتل وهو جامد  
وسوغ ذلك وصفة سويا لانه يعني عن الاشتقاق  
امور احدها وصفه كما تقدم الثاني دلالة على مفاعلة  
نحو بقية يد ايدي مناجرة الخامس دلالة على نوعين  
نحو هذا مالك نهيا للبيادس دلالة على التشبيه  
نحو زيد اسد اي تشبها لاسد السابع دلالة على  
تفضيله على نفسه باعتبارين نحو هذا اسر طيب  
منه رطب او علي غيره نحو هذا طفلا اجل من علي كمدلا  
ومن تخلف الانتقال هو الحق مصدر فاقصد  
حال لازمة غير منتقلة اليه قد يقال عدم الانتقال  
لثبوتية خارجية وهو لا يمنع من كونها نحو منتقلة  
في ذاتها فامل وقوله مصدر قاي ومثله خلق الله  
الرزاقه يديها اطول من رجلها بقديها يدل من الرزاقه  
يدل بعض من كل واطول حال لازمة ومنه خلق  
الانسان ضعيفا قال المرادي رحمه الله في شرح

التسهيل وقد اجتمع الجود وعدم الالتقال في نحو هذا  
 خاتمك حد يد او هذه حيثك خرا وهما من امثلة  
 سن ومن تخلف التكرار جازيد وحده  
 فوحده حال معرفة وهو معنى منفرد الالف قوله التكرار  
 اي في الصورة والالف هو نكرة تامة وبلا كما اشار اليه  
 ولا حاجة الي ذكر هذه التخلقات لانها موجودة  
 فيها الشروط بالتاويل وقوله وحده اي ومنه  
 لا اله الا الله وحده وقوله معرفة اي بالاضافة وقوله  
 وهو اي وحده علة لتسويغ كونها حالة مع انها معرفة  
 لفظا ومن تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام  
 كيف جازيد فكيف حال متقدمة على تمام الكلام  
 الالف قوله بعد تمام الكلام اي في اللفظ والالف في مناجزة  
 في الرتبة وانما قدمت هنا لان اسم الاستفهام له  
 المصدر ورواقوله كيف جازيد اي جازيد على اي  
 حالة وقوله كيف حال اي هنا اي في هذا التركيب  
 وقد تاتي شرط غير جازم واستفهامية او معنى  
 الكيفية نحو النظر كيف فعل زيد ومنه قوله تعالى  
 انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض اي انظر كيفية  
 تفضلنا بعضهم على بعض ومثال الاستفهامية  
 كيف تكفرون بالله فكيف مفعول مقدم لتكفرون  
 لان القاعدة انها وقعت قبل جملة كانت مفعولا  
 وان وقعت قبل مفرد كانت متبدا وهي جبره وفي  
 قاعدة عطية وقوله متقدمة على تمام الكلام  
 اي وجوبا لان اسم الاستفهام له المصدر اي  
 الا اذا نصبت بفعل منصرف او صفة تشبه الفعل

المنصرف

المنصرف قال ابن مالك رحمه الله تعالى  
 والحال ان نصبت بفعل منصرف او صفة اشبه  
 او صفة اشبهت المنصرف  
 فجاز تقديمه كمنوعا  
 دارا حل ومخلصا زبردي  
 وقد اشار بعضهم لهذا على سبيل الاجمال بقوله  
 وقد يتقدم الحال جوارا والمراد تمام الكلام  
 ان ياخذ المتبدا بغيره والفعل فاعله سواء توقف  
 حصول الفاعلية على الحال كما في قوله تعالى وما  
 خلقنا السموات والارض وما بينهما الا في ايام  
 خواريزم رايها الالف قوله والمراد اي بان تكون  
 الحال بعد تمام المتبدا والجزء والفعل والفاعل  
 وح فريد عليه لمية موحشا تامل فامل لان لمية  
 خير مقدم وطل متبدا موحشا جار وقد  
 تقدم لا يقال هذه قاعدة اعلمية لان المفهوم من  
 كلام المصنف رحمه الله ان هذه قاعدة كلية  
 لان لا تقتضي الحصر والحوا ان هذه القاعدة  
 فيما اذا كان صاحب الحال معرفة فان كان نكرة جاز  
 تقديم الحال على صاحبها ومنه قوله لمية الالف ولم يكن  
 له كفوا احد على احد الاعراب والاصل لمية تامل  
 موحش ولم يكن له احد كفوا قدمت الصفة على  
 الموصوف ونصب على الحالية لان نعم النكرة  
 اذا قدم عليها انتصب على الحال وقوله ح يكون  
 ظرفا متقرا في محل نصب خبر لا يكون لكن وفيه  
 ح دليل على جواز الفصل بين يكن وبين مفعولها

بمعنى لعمري لها هذا اعلى احد الوجهين كما ذكرنا والوجه  
التالي ان لغوا هو الخبر وله ح طرف لغو متعلق بكفوا  
وفي اطلاق اللغو عليه تسامح لان المتبادر ان  
اللغو هو الذي لا معنى له والقرا ان يعبان عن هذا  
وخوه ويجاز عن هذا بان المراد باللغو ههنا ما كان  
عامه مذكورا لا محذوف وفي الجواب يقولنا المراد  
نظر لان المراد لا يدفع الا براه لكن الذي نقل عن  
السعد ومن تابعه ان المراد يدفع الا براه وعليه  
فلا اشكال والله تعالى اعلم وقوله سوا توقف  
المراد المناسب لسياق الكلام ايراد هذه على  
كونها تضاد وهو بالنظر للاصل فيها وقوله لا عيبين  
المراد ان لا عيبين توقف عليه فهم الكلام  
ومن تخلف تعريف صاحب الحال وصلى وراه  
رجال قيا ما ارادى ومحى الحال من النكرة من غير  
مسوغ مقصور على السماع امام مسوغ يجوز  
ذلك والجوع احد امور ان يتقدم الحال على  
النكرة نحو فيها قايما رجل وقول الشاعر  
وبالجسم مني بينا الوغمة  
شجون وان تستشهد العين تشهد  
وقوله وما لام نفسي مثلها الى اليم  
ولا سد فقري مثل ما ملكت يدي  
فقاها حال من رجل وبينها حال من شجون ومثلها  
حال من اليم ومثلها التحصن النكرة بوصف جز  
قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم امر من عندنا وقول  
الشاعر

نجيب

نجيب يارب نوحا واستجبت له  
في ذلك ما خفي اليم مشحونا  
وعاش يدعو ابايات هيبنة  
في قومه حمد الف عام غير حسنيا  
او باضافة حق قوله تعالى في اربعة ايام سوا  
للسايلين ومنها ان تقع النكرة بعد نفي النكرة او  
شبهه والمراد يشبه النفي الاستعها م والنهي كما  
عرفت مما تقدم هناك ما وقع بعد النفي قوله  
ما حم من موت حما واقيا  
ولا يري من احد باقيا  
ومثاله ما وقع بعد الاستعها م قوله  
يا صاح هل حم عبيس باقيا  
فيري لنفسه العذر في ابعادها  
ومثاله ما وقع بعد النهي  
لا يبي امر على امر مستسهلا وقول نظري  
لا يركن احد الى الاحكام  
يوم الوغمة تجر فالحمام  
ومما قل محي الحال من النكرة بلا مسوغ قولهم عليه  
ما به ايضا وفي الحديث وصلى وراه رجال  
قيا ما وقوله ومن تخلف تعريف صاحب الحال  
قد يقال كما في المتبادر ان النكرة اذا عمت او خصت  
جاءت الحال منها كما يصح الابتداء بها وقد مر حوا  
بذلك نحو في اربعة ايام سوا وما هنا في ذلك  
وقوله قيا ما اي قيا ما حال من رجاك وهو



وهو نكرة وهو قليل اذ لا مسوغ هنا واما لو كان لها  
مسوغ فتاتي كثيرا من النكرة نحو وما اهلكنا من قرية  
الاولها كتاب معلوم ونحو لية مو حينا طلل بلوح  
كانه جليل ومعنى الطلل ما تشخص من آثار البناء اي بقية  
البناء قطعاً قطعاً العقابها واندراسها والحلل الرسم  
والمراد بصاحب الحال من الحال صنف  
له في المعنى الاتري ان راكبا في قولنا جاز يد راكبا  
وصف له في المعنى قوله وصف له اي يقطع النظر  
عن كونه فاعلا او مفعولا او خبرا او مجرورا بحرف او  
مضاف كما تقدم وقوله في المعنى اي وان لم يوافق  
في اللفظ الاول مرفوع والثاني منصوب **قوله**

**باب التمييز**

اي التفسير اي وهو السادس من المنصوبات  
وانما ولي باب الحال لمشاركة له في الانتصاب  
على تقدير حرف جر وان اختلف الحرف لان الحال  
مقدر في التمييز مقدر عن وقوله التمييز اي انه  
معنى الميز اسم فاعل وهو لفة التفصيل والتميز  
والتعريف والتفسير كما ذكره وانصر عليه بشرح  
رحمة الله مراعاة لاجل المص رحمة الله والافهوني  
اللغة فصل الشئ عن غيره قال تعالى واما زوا  
اليوم ايها المجرمون اي انقصوا انفسكم من المؤمنين  
ومنه تميز من الغيظ اي بتفصيل بعضها من بعض  
التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انتم  
من الذوات او من النسب قوله هو الاسم اي  
الصحيح الصريح جامدا كان او مشتقا وقوله التفسير

خرج المجرور فلا يطلق القول فيه فان منه ما  
ليس بتمييز مثل برجل ومنه ما هو تمييز كقوله  
رجال وفتيزير والمعنى يوم اذا كان فيه تفصيل لا  
يعترض به واما اخراج المرفوع فلا اشكال فيه وقوله  
المنصوب اي بما سبقه من فعل او شبهه او مجزؤه  
كما سذكره نحو تصيب زيد عرقا وزيد متعصب عرقا  
وقوله المفسر اي على معنى من ويجوز انظر ايها الاني  
تمييز العبد والمجول عن الفاعل او المفعول فلا يجوز  
جاءني اثني عشر من رجل ولا طاب محمد من نفس ولكن  
قد يصح ظهور من فيه اي فانه لو قيل تصيب زيد من  
عرق وكذا في المفعول نحو عرسنت الارض من الشجر  
لصح ذلك وقوله المفسر مخرج لما عدا الحال من المنصوبات  
وقوله من الذوات مخرج للحال وقوله لما انتم اي  
خفا وفيه ما تقدم في الحال من انه لم يسمع انتم وانما  
يقال انتم وقوله من الذوات بيان لما هو تفصيل  
مخرج للحال فان الحال يميز ما انتم من الصفات  
كما مر وقوله او من النسب تميزه الحد لانه كان قبل غير  
شامل لتمييز النسبة مع الكثرة في المتن فتميز المن  
بقوله او من النسب بغير التوضيح نسبة ولم يد  
بذكره المص رحمة الله انحصارا على الاظهر والانتفا  
عنه بالمتال اوله قوله في الذوات لان النسبة  
تعلق بها على الاصح عند الحاجة لا قول لا طاب محمد  
اصلا طاب شئ محمد فالذوات مقدره ونفسا تمييز  
لذلك الشئ **فالثاني** نحو قوله تصيب زيد  
عرقا الاني على حذف مضاف اي فتميز الثاني



بدليل قوله بعد ذلك مثال الاول وتصيب اي تحذر  
 قال الجوهري صيبت الما فانصبت اي سلبته فان  
 فانصبت والما ينصيب من الجمل اي تحذر وعرفا  
 اي من جهة العرق وتلقا اي امتلا بكر شهما  
 اي ومنه قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا فشيئا  
 تميز محمول عن الفاعل والاصل اشتعل شيب الرأس  
 فحذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه فاربع  
 ارتفاعه فانهم يتكلمون بالاشتغال فالتبكي  
 تميز الهم والحكمة في ذلك الاجمال والتفصيل  
 الذي هو مما تشوف اليه النفس وقس بقية  
 المحمولان على ذلك وقوله ولقوا الزبير بعضهم يتشقق  
 وكلاهما غير صحيح اما يتشقق فلان المراد الاجبار  
 عن بكر بالسمن لا يتشقق السمن لانه اذا تشقق  
 شحمه مات واما امتلا فلا يناسب اذا الاصل  
 امتلا شحم بكر لان الشحم مالي لا محلي  
 وطاب محمد نفسا ارتفاعا طاب التي يطيب  
 طيبا اذا كان لذبا او حلا وطابت نفسه  
 تطيب اذا البسطن وانشرحت كرا في المصاح  
 المنير فورا تميز بهام نسبة التقى الى  
 بكر ونفسا تميز بهام نسبة الطيب الى محمد واصل  
 الكلام اي تقديرة لو لم يكن محولا نصبت عرف زيد  
 وتلقا شحم بكر وطابت نفس محمد محمول الاسناد  
 عن المضاف الى المضاف اليه فاصل بهام في النسبة  
 اي لان في اسناد الطيب الى زيد اجمالا اذ يحتمل  
 ان يكون من جهة اهله او من جهة ماله او من جهة

نزه

نفسه فلما ذكر النفس ارتفع الاجمال والابهام  
 في المضاف الذي كان فاعلا اي في هذه الامثلة  
 وقد يكون محولا عن المضاف الذي هو مفعول نحو  
 وجرنا الارض عيوننا والاصل وجرنا عيون الارض  
 فعل فيه ما ذكره وقد يكون غير ذلك كما سيأتي نحو امتلا  
 الا ناما فانه ليس محولا عن شبي وجعل تميز او البيا  
 على ذلك ان ذكر التي بمهما تم ذكره مفصلا او وقع في  
 النفس او قوله مفصلا حال وقوله او وقع اي اشذوقها  
 وعكنا لان النفس تشوف الي معرفة ما اهتم عليها وتوفر  
 دواعيها الى طلب العلم به والتاصب للتميز في  
 هذه الامثلة هو الفعل المنذ الى الفاعل ومثال الاول  
 اعني تميز الذوات نحو قولك اشتريت عشرة بن غلاما  
 وملاك تسعين نجة فغلاما تميز للابرهه الما اصل في ذات  
 عشرة بن نجة تميز للابرهه الما اصل في ذات تسعين لان  
 اسمها الاعداد مبرهه لكن ربما صاحبة لكل معدود وقوله اعني  
 تميز الذوات اي ويسمى تميز المفرد ومنه ما دل على  
 تميز نحو قوله ذره فارسا وقال بعضهم ان هذا من تميز  
 النسبة ورجح وهو ليس محولا عن شبي ومثله امتلا البيا  
 ما وقوله عشرة بن غلاما اي ومنه وولعد ناموسى ثلاثين  
 ليلة واتمناها بغير فتم متعان ربه اربعين ليلة فاربعة  
 طرف لميقان فلبين فيهم الف نسبة الاحسين عاقبا من لم  
 يستطع فاطعام سبتين فمسكنا ذرعها يسعون ذراعا  
 ومنه فاجلد وهم ثمانين جلدة له تسع وتسعون نجة  
 وقوله في ذات تسعين الى واقصر على عشرين وسعين  
 للعلم بما بينهما من باب اولي ومنه تميز المقادير

رطل زينا و قفيز براوشيرا رضا وما يشبه ذلك اي من  
 التمييز الذي ان اي من هذا القسم يميز المقادير وهي  
 ما دللت على كم متصل ومنها تميز كم لانها كناية عن  
 عدد مجهول جنسيا ومقدار او هي اما استقامية  
 لسؤال عن كمية الشيء وتبينها يكون منصوبا مقودا  
 ايدا ويجوز حره اجرت بالحرق نحوكم عند املككم وكم  
 دينار انشازيت والجار له في مقداره تقديره بكم من  
 عدد ارض درهم قال ابن مالك رحمه الله تعالى  
 واجزان حره من مضمر  
 ان وليت بحرف جر مظهرها  
 وتبين مجر واد ايا مفرد التمييز المانية فانها او  
 مجموعا التمييز العشرة فاد ومنها نحوكم عند املككم اوكم  
 عند املككم وضابطا يميز المقادير هو ما دل على كمال  
 او عدد او وزن قال بعضهم وهي ثلاثة وزن  
 وكيل ومساحة وهذا القسم يجوز حره ايضا باضافتها  
 اي المقادير اليه تقول رطل وقفيز براوشيرا  
 ارض وقوله رطل زينا مثال للوزن وقفيز براوشيرا  
 مثال للكيل وشرا رضا مثال للمساحة وقوله وما  
 اشبه ذلك اي تشبهه الوزن على التمرة مثلا ياريدا  
 ويجوز جيل في زيدا ان يكون مثلا للوزن والمساحة  
 فلينامل ومثل الكيل منوان عسلا ويشبه المساحة  
 ما في السماء موضع راحة سبحا با وفضه ما دل على  
 مماثلة نحو ولو جينا بخله مبددا او على غيرية نحو ان  
 لنا غيرها ابلا والناصب للتمييز بعد الاعداد  
 والمقادير ما دل على عدد او مقدار الر قال المرادي

رحم الله فاذا قلت عشرون درهما فالناصب  
 للتمييز هو عشرون وكذلك رطل وقفيز وغيره  
 من المقادير و جازان تعمل وهي جامدة لانها تشبهت  
 بما يشبه الفعل وهو اسم الفاعل لطلبها اسماء بعدتها  
 بعد تمامها ومعنى تمام الاسم ان تمتع من الاضافة  
 تقول عشرون رجلا مثله بضم ر بين رجلا وقوله  
 ما دل على عدد اي كعشر بين ورطل وشراوشيرا  
 وقوله او مقدار يشبه الكيل والوزن والمساحة نحو  
 عندي قفيز براوشيرا وسناوشيرا رضا قال المرادي  
 رحمه الله وجعل المصنف رحمه الله العدد قسم المقادير  
 كما في علي وابن عصفور وجعله ابن الصايغ والابري  
 قسما من المقادير وقوله زيدا كرم منك ابا  
 واجمل منك وجهها ليس من هذا القسم اي ليس من  
 تمييز الروان وقد اعراض علي الص رحمه الله حيث  
 لم يجعل النطاير مع بعضها وانما هو من قسم تمييز  
 النسبة فكان حقه ان يقدم على ذكر العدة اي  
 وقد يعقد رحمه الله بانه تحفاته على المتبدي جعله قسما  
 براسه واخره ليتفطن له المتبدي وينبئه له لا تحفي  
 عليه والاصل مثلا ابوا زيدا كرم منك فحذف المضاف  
 وهو ابوا واقسم المضاف اليه وهو زيد مقامه فانرفع  
 ارتفاعه فصار زيدا كرم منك فانبت النسبة فاني  
 بالمضاف وهو وتصب على التمييز فصار هكذا  
 وشرط نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل ان  
 يكون فاعلا في المعنى كما هو في هذين المثالين  
 الا ترى اني لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا

وجعلت التمييز فاعلا به وقلت زيد كرم ابوه وجعل  
وجهه لصح ال قول وشروط نصب التمييز اي صاحب  
نصب التمييز فلو لم يكن فاعلا في المعنى وجب جره  
والذي لا يكون فاعلا في المعنى هو ما اي افعال التفضيل  
بعضه وعلامة ان يحسن بعض موضع افعال ايضا  
الى جمع قائم مقام النكرة نحو انت افضل فقيه فارحس  
ذلك فنقول انت بعض الفقهاء فهذا النوع يجب جره  
بالاضافة الا ان يكون افعال التفضيل مضافا فالي غير  
فنصب نحو انت اكرم الناس رجلا واعيا  
قلنا انما من يميز النسبة اي المتالين المذكورين اللذين  
هما زيد اكرم منك ابا واجمل منك وجهه لان الاصل  
ابو زيد اكرم منك ووجهه اجملك فحول ال ابتداء  
عن المضاف الي المضاف اليه وجعل المضاف عيبرا  
ايضا واعراب زيد اكرم منك ابا واجمل منك وجمعا  
زيد مبتدأ واكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق  
بالكرم وابان منصوب على التمييز واجمل معطوف على  
الكرم ومنك متعلق باجمل ووجهه غير قولنا  
على التمييز اي والناصب له والما بعدة افعال التفضيل  
ولا يكون التمييز الا نكرة اي اقتضار اعلى  
اقل ما يكفي في حصول المقصود كالحال لكن يخالفها  
في انه يكون جامدا غالبا فلا يرد له دره فارسيا  
ولا يقع جملة ولا شبهها ولا يجوز تقديمه على خبره  
ولا على عامله الا اذا كان الفعل متصرفا فانه يتقدم  
كقوله وما اروعيت وشيباراسي اشتغلا شيئا  
تمييز مقدم وقوله قوله

انهجرت لي بالعراق حبسها  
وما كان نفسا بالعراق بطيب  
لنفسا تمييز مقدم والاصل وما كان بطيب نفسا  
ومنع الجمهور وتوقعه موكرا فلا يفسر نسبة ولا اذا  
وجوزه بعضهم كقول ابي طالب  
ولقد علمت بان دين محمد

من خير اديان البرية ديننا  
والجمهور رانته موول ولا يكون الا بعد تمام الكلام  
خلافا للكوفيين اي خالفتم خلافا او حالة كوفي  
بخالفا واللام للتاكيد ولا حجة لهم اي للكوفيين  
في جواز تعريفه بذلك البيت وهو قول رشيد بن شهاب  
البيشكري واصله ان قبيلته قتلت عمروا وكان قيس  
جماله اي صديقا وصاحب له فاراد ال اخذ بثارة فلما  
راى ذلك وان تلك القبيلة او الكابريه اعرض عن اخذ  
الثار وتسابى عن عمرو فانشته بن شهاب رايتك  
لما ان عرفت وجوهنا صدوت وطبت النعيس  
يا قيس عن عمرو فقوله وطبت النفس ال اول تقدم  
صدره وجماله في البيت وقوله لا مكان حمل ال على  
الزيادة اي او على انه ضرورة **باب**

**الاستثناء** اي من التي بمعنى العطف نحو ثبتت  
الجبل اذا عطفت بعضه على بعض او بمعنى الصرف  
نحو ثبتت عنان الرابية اذا صرفتها عن مقصودها  
وهو اي الاستثناء الخارج اي من الحكم  
المتقدم بالا او احدي اخواتها اي اخوان ال وهي  
النظاير ما لولا اي شيئا لولا ذلك التي يورد خل

المستثنى في الكلام السابق اي تحقيقا او تقديرًا  
 وقال بعضهم هو اخراج ما بعد الا او احدي احوالها  
 من حكم ما قبلها وادخاله في النفي والاثبات وان  
 ثبت قلت هو اخراج بعض كل ياء او احدي  
 احوالها انتهى وهو على قسمين متصل بان يكون  
 ما بعد اداة الاستثنى من جنس ما قبلها وهو الاصل  
 ولهذا انصرف عليه المص رحمه الله في التمثيل ومنفصل  
 ويسمى اي منقطعاً وهو الذي يكون ما بعد اداة  
 الاستثنى من غير جنس ما قبلها نحو قام القوم الجحار  
 فان الجحار ليس من جنس القوم **فان قلت** الجحار  
 من جنس القوم وهو الحيوان فكيف يكون منقطعاً  
**قلت** المراد بالجنس النوع ولو قبل المتصل ما كان  
 المستثنى بعضاً مما قبله والقطع خلافاً لم يرد عليه  
 ثنى والله اعلم وهو اخراج قال السعد يظنق  
 الاستثنى على انظر امور على اخرج زيد وعلي  
 زيد المخرج وعلي لفظ زيد المذكور بعد الا وان  
 وان مجموع زيد والا بهذا الاعتبار اختلفت العبارات  
 فيجعل في كل محل على ما يناسبه والمبايعة في الترجمة  
 هنا اللفظ لا منصوص ففي كلام الشيخ رحمه الله  
 تسامح وقوله لدخل في الكلام السابق اي وهو  
 المستثنى منه وحروف الاستثنى اي ادواته  
 ثابتة وسماها حروفاً ثانياً وهي في الحقيقة ثلاثة  
 اقسام حروف باتفاق الا قول اي ادواته وهي  
 الالة والمراد بالادوات اي المذكورة هنا وبقيتها  
 ليس ولا يكون وهما فعلان في مقام رابع

وفي الحقيقة ان ما ذكره ستة فقط لان سوى بلغاتها  
 واحد وقوله وسماها اي المص رحمه الله سمي الاوات  
 حروفاً ثانياً اي غلب الياء الاكبرها الاصل في عمل هذا  
 الباب على غيرها على ان تس رحمه الله يطلق الحرف على  
 الاسم والفعل فلا تغليب وقوله وهي في الحقيقة اي في  
 نفس الامر ثلاثة اقسام حروف الا قوله حروف بدل عن  
 ثلاثة او جبر لم يتداخروا وقوله باتفاق هو ان العبارة  
 حرف لا غير واسم لا غير لان لفظ الاتفاق صريح في ان غيره  
 خلافاً وليس كذلك بل معناه انه يجوز ان يستعمل فعلاً  
 وان يستعمل حرفاً كما اشار اليه بلفظ التردد وليس  
 في كونه فعلاً او حرفاً قولاً متلاً فتأمل وهو  
 الا اي ان المص رحمه الله قدمها الاصل في الاستثنى  
 كما مر وعمل غيرها بالمثل عليها وقدم بعدها الاسم المشتمل  
 وهذان القسمان يقع بعدها الاستثنى المتصل والمنقطع  
 ولا يقع المنقطع بعد الثالث ولا بعد ليس ولا يكون  
 واسم باتفاق وهو غير وسوي كرمي  
 وسوي كمدى وسوا كسما ومتردد بين الفعلية  
 والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا اي ومجمل في حذرا  
 خلا وعدا ان حردا عن ما والا فمما فعلان ليس غير  
 ولا تقترن حاشا بما وفي حاشا ثلاث لغات اثبات  
 لغات غيرها الثانية اثبات الاوى واستيقاظ الثانية  
 الثالثة عكس الاوى هذه وهذه الثلاثة تستعمل تارة  
 افعالاً وتارة حروفاً وهذه الثمانية ترجع الي ستة  
 لان سوي كرمي وسوي كمدى وسوا كسما بالحقيقة  
 شئ واحد وبقي تسوي لغة رابعة وهو سوا كسما ورمي

وتركها المحرر رحمه الله تعالى لغايتها والمستثنى  
بهذه الادوات حالات اي باعتبار التعليل وال  
فليس المستثنى بخلا وعدا وحاشا الى حاله الثاني  
فاما غير وسوي فيجب حرما بعدهما على ما ياتي  
واما خلا وعدا وحاشا فنارة ينصب ما بعدها ونارة  
فالمستثنى بالانصب وجوبا اذا كان الكلام  
تبعها قبلها تاما موجبا ان يدارحه الله تعالى حكمه الا  
لانها ام الياب اذ كل الادوات سواها تقدر بما وتوله  
ينصب اي بها وجوبا اي على الاصح وفيه لغة بالبدلية  
وخرج عليها انه تفسر بواحدة الا قليل منهم وسواها  
ذلك المستثنى المنصل وهو الحقيقي والمنقطع  
وهو المجازي واجيب عن القراءة بان النفي مقدر  
من حيث المعنى فلذلك لم يجب النصب وكان المعنى  
والله اعلم لم يطاوعوه الا قليل وقولنا وكان المعنى  
ان جواب عما عسى ان يقال كان الواجب النصب  
لان المستثنى من كلام تام موجب وقوله ينصب وجوبا  
اي وقد جاز فعه بعد التمام وان يحاب كقوله صلى الله  
عليه وسلم رواح الجمعة واجب على كل محتلم الا اربعة  
ليست الرواية الا بالرفع وكذلك قوله الناس هلكي الا  
العالمون والعالمون هلكي الا العاملون والعاملون  
هلكي الا المخلصون والمخلصون على خطر الكلام  
تام موجب والمستثنى مرفوع والعباس نصب  
واجيب عنه بان التقدير لا يختلف بخلاف الاربعة  
وقد يفهمه لا يجوز الا العالمون الى غير ذلك وقوله اذا كان  
الكلام قبلها الا اي لفظا ورتبة فيشمل قولك تام الزيد

القوم

القوم وحي فكان الوجه استفاضة قوله قبلها اذ لا فرق  
بين تقدمه وتاخره في المنصل والمنقطع نحو قدم الزيدا  
او الاحمار القوم ونحو الزيدا والاحمار قام القوم  
الا ان يراد قبلها رتبة كما تقدم والمراد بالتام ان  
ان يذكر منه فيه المستثنى منه والمراد بالموجب بفتح  
للهم الجيم ما لا يسبقه نفي ولا شبهة وذلك نحو قولك  
قام القوم الزيدا فقام فعل ماض والقوم فاعل والاحرف  
استثنى قوله الزيدا هذا في الاستثنى المنصل وعنده  
فسر بواحدة الا قليلا واما المنفصل فنحو قام القوم الا  
حمارا وزيدا منصوب بالا على الاستثنى اي  
على الراجح من اوجه ثمانية وقيل منصوب بالفعل قبله  
بواسطة الا وقيل باداء الاستثنى مقدرة وقيل منصوب  
عن تمام الكلام وقيل منصوب بان مقدرة بعد الا والتقدير  
الا ان زيدا لم يتم وقيل الناصب له ان المكسورة المخففة  
من الثقيلة تركيبا منها ومن الا وقيل الناصب له بحالته  
للاول مثله خرج العباس الا عمر والزهدي  
الا استثنى المنصل واما في المنفصل فنحو قام القوم الا  
بعيرا وكرر المحرر رحمه الله المثال للبقوية للمندجب  
خرج فعل ماض والناس فاعل والاحرف  
استثنى وعمر منصوب بالا على الاستثنى  
والاستثنى في هذين المثالين من كلام تام موجب  
اما كونه تاما فلذا ذكر المستثنى منه وهو القوم في المثال  
الاول والناس في المثال الثاني واما كونه موجبا  
فلانه لم يسبقه نفي ولا شبهة وان كان الكلام قبل  
الذي قبله المنفصل الا اي قبل اللفظ ا ورتبة كما تقدم

وهذه قوله فانهم يرجون منه شفاعته

اذ لم يكن الا النبيين شافع  
بان تقدم عليه نبي اي او شبهه نحو النبي و  
والاستغناء م الا نكاري نحو لا يقم احد الا زيد وحقوله  
تعالى فهل يهلك الا القوم الفاسقون ومن النبي قوله  
تعالى ولا يلقن منكم احدا الا امراتك في الجملة ينصب  
امراتك على الاستثنى من احد وقرابن كبير والوعر و  
بالرفع على البدل من احد وان كان ناعا بان  
ذكر الاستثنى منه جاز فيه اي في الاستثنى البدل من  
المستثنى منه بدل بعض من كل شئ اكان المستثنى منه  
مرفوعا او منصوبا او محذوفا الى البدل اي  
وهو اخذ مرفوعا ام لا وهذا في الاستثنى المتصل ولا  
تفان النصب عند الحجازيين نحو ما قام القوم الاحمارا  
ونحو زينو انتم ابداله فيقولون الاحمار بالرفع وقوله من  
المستثنى منه اي من لفظه او محله نحو ما جاني من احد  
الازيد وما زيد بشئ الاشياء لا يعابها ولا اله الا الله  
لان من والبا الزايدين ولا الجنسية لا تقبل في المعرفة  
فتعين رفع الله وزيد ونصب شئ وبعضهم يحزح  
زيد على البدلية من احد فجزئ على البدلية من شئ  
والرفع على المحل بتقديرها تعجيبة ويجزئ في الحلالة للنصب  
وجاز اي فيه النصب بالاعلى الاستثنى اي  
وهو عربي جيد نحو قولك ما قام القوم الازيد بالرفع  
اي ومنه قرأه ابن عامر ما فعلوه الا قليل منهم برفع  
قليل على البدلية من الواو وقرابن بالانصب  
فأراده نهل القوم رجال ونساء ام رجال لا غير

فيه خلاف لكن الغالب استعماله في الرجال ولذلك  
قال الجوهري القوم الرجال دون النساء قال زهير  
وما ادري ولست ارجو ادري

اقوم ال حصن ام نساء  
وقال تعالى لا يبخر قوم من قوم ولا نساء من نساء  
بالرفع على البدل من القوم بدل بعض من كل اي  
ومنه قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم بالرفع على البدل  
من الواو في فعلوه ويجب في بدل البعض من  
الكل اتصاله بصير المبدل منه لفظا او تقديرا وهو  
هاهنا مقدر وتقديره الازيد منهم ونحو الازيد ابلا  
بالنصب على الاستثنى ونحو قولك الازيد  
معطوف على نحو في كلام المتن وذكر هذين المثالين  
للاشارة الى انه لا فرق بين الاحوال الثلاثة  
ما مررت بالقوم الازيد بالجر على البدل والازيد بالنصب  
على الاستثنى ونحو ما رايت القوم الازيد بالنصب  
لا غير سوا جعلته بدلا من المنصوب او منصوبا بالاعلى  
الاستثنى ويظهر اثر الاحتمالين في الناصب له ما هو في  
تقدير الضمير اي الازيد انهم على ما مر اي ان لم يجعل  
منه وعدمه فعلى تقدير ان يكون بدلا فالناصب  
له رايت مقدر اي حالة كونه مقدر انما على ان البدل  
على نية تكرار العامل وهو الصحيح اي وهو قول الجمهور  
ويجب تقدير الضمير مقدر على ما مر وعلى تقدير  
ان يكون منصوبا على الاستثنى يكون الناصب له  
الاعلى الصحيح عند ابن مالك رحمه الله تعالى ولا يحتاج  
الى تقدير الضمير وان كان الكلام ناقضا اي بان فقد

منه التمام والایجاب كما اشار اليه رحمه الله تعالى  
بان لم يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفي او  
شبهه اي من نفي او استفهام كان المستثنى على  
حسب العوامل اي ظاهره انه يعرب فاعلا ونايبا  
وغير ذلك والتحقيق انه ح بدل من مقدر واصل  
في تمام الامر لا زيد ما قام احد الامر زيدا وكذا ما مررن  
بامتداد الامر المقضية له اي المستثنى الذي  
هو على حسب العوامل من رفع ونصب وتفض  
والتي عمل الا من حيث المعنى اذ الحكم ثابت والاستثنى  
معتبر فان كان ما قبل الا يطلب فاعلا رفعت  
المستثنى على الفاعلية نحو ما قام الامر زيدا فرفع اي  
فلا يجوز نصبه لان الفاعل لا يحذف واجازة  
الكساي النصب على الاستثنى وحذف الفاعل والرفع على  
انه بدل من الفاعل المحذوف على الفاعلية بتمام  
فيه يجوز فان الفاعل هو المستثنى منه المقدر لكن لما  
اقيم هذا مقامه سمي باسمه وكذا يقال في المفعولية  
والاملاء اي لا عمل لها لانها لا معنى لها  
وان كان ما قبل الا يطلب مفعولا نصبت المستثنى على  
المفعولية اي وفيه ما مر والاملاء اي لا عمل  
لها لانها لا معنى لها كما تقدم وان كان ما قبل  
الا يطلب جارا ومجرورا يتعلق به خفضت المستثنى بحرف  
جر نحو ما مررت الامر زيدا فزيد محفوض بالياء متعلق بمر  
والاملاء اي لا عمل لها لانها لا معنى لها كما تقدم  
ويسمى الاستثنى ح مفرغا اي حين اذا كان  
ناقضا منقيا لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها

هنا

لهذا حكم المستثنى بالا او قوله تفرغ للعمل الا اي لفظا  
او رتبة ليدخل ما في الدار لا زيد فان ما قبل الامتياز رتبة  
وعكسه والاستثنى في هذا من اسم عام كما مر وقوله  
فيما بعدها اي لم يشتغل بما يطلبه واما المستثنى  
تفرو وسوي ليس الين وسوي ضمها مع العنصرين  
التي قوله وسوي الا اي وهي لازمة النصب على الطريقة  
الحاينة المجازية تقدير اي المقصور ولفظا في المحذوف  
وسوا بالمد وفتح الين اوضح من كسرهما  
اي وهو سوا كونا فهو مجرور باضافة غير وسوا  
وسوا وسوا الله لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر الا لوجوه  
لفظ اضافة لكان اختصارا الفاعل المضاف لا اضافة  
وقوله لا غير فيه تصرف جواز نفي غير بلا خلا والابن  
هشام في جعله من اللحن وانما يقال ليس غير فقط ورد  
بانه سمع لحن عمل اسبغت لا غير شيال وقوله لا يجوز  
فيه غير الجر اي هو تفسير مفعلي لا تفسير اعراب والاتصال  
لا غير الجر جازيا وحذف اي الفع رحمه الله  
ما اضيف اليه غير وبنائها على الضم تشبيها بقيل وبعد  
اي في الابهام اذ احذف المضاف اليه وتوي معناه  
وتعطي غير وسوي وسوا وسوا ما يعطاه  
الاسم الواقع بعد الين وجوب النصب بعد الكلام التام  
الموجب كتن على الحال ومن حوازل الابهام بعد التام  
المبني ومن الاجزاء على حسب العوامل في الناقض المبني  
وتعطي اي تعرب وهو استنباط بيان  
كانه قيل وبماذا احكم على غير وسوي بلقائنا فاجاب  
بقوله وتعطي الا وقوله وسوي اي وما تقرر من اعراب

سوي اعراب غير فهو ما عليه الرجاجي وابن مالك وجماعة  
وقال بن و الجهور في طرف واجبة النصب على الظرفية  
الرفائية د ابا و قوله بعد الاي وهو المستثنى بها وقوله  
التام الموجب اي نحو قام القوم غير اوسوي زيد  
و يترجح عند بني عجم نحو ما فيها احد غير اوسوي زيد  
وقوله ولكن على الحال اي من المستثنى منه او على المستثنى  
اي هو التام المستثنى او لا متصلا كان او لا كما مر  
واستشكل بان الحال نكرة وهذا معرفة واجيب  
بانه في تاويل نكرة والتقدير حال كون زيد معاير  
وقوله ومن جواز الابتاع اي في غير المنقطع كما تقدم  
وقوله بعد التام المنفي اي او شبهة ومن وجوب  
النصب في المنقطع الممكن فيه ذلك عبد الحارثين و  
وجواز النصب والابتاع عند بني عجم قوله ومن اجزا  
التي هو مبنى على ان غير من الظروف المنفردة وتقدم  
خلافة فاعل المص رحمه الله تعالى لا يوافق عليه  
وقوله على حسب العامل اي من فاعل او مفعول  
او غير ذلك في نحو ما قام غير زيد اوسوي زيد  
وما زابت غير اوسوي زيد وما مرتت غير اوسوي  
زيد وقوله في الناقص المنفي او شبهة والمستثنى  
بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره على تقدير الحرفية  
والفعلية نحو قام القوم خلا زيدا بالنصب على ان  
خلا فعل ماض وفاعله ضمير متبذرة وجره يا وزيد  
مفعول به قوله والمستثنى بخلا وعدا اي مجردين  
عن ما وحاشا لا نصب ما وقوله يجوز نصبه وجره  
اي لكن النصب بعدا وخلا التز وحاشا بالعكس

وقوله

وقوله نحو ما قام القوم اي ومنه قول الشاعر  
لا كل شيء ما خلا الله باطل  
وكل يفيم لا محالة زائيل  
وكل ابن انثى لوطا ول عمرة  
اي الغاية القصوى فللمن ابن  
وكل اناس سوف تدخل بيبيهم  
والمهية تصفر منها الا تامل  
وكل امرؤ لو ما سير في سعيه  
اذا حصلت عند الله الخصال  
واعرابه الاحرف استفتاح وكل متبدا او شيء مضاف  
اليه وما خلا اداة استثناء واسم الشريف منصوب  
به على الاستثنى وياكل وياطل خبر المتبدا والجملة من  
قوله ما خلا الى يجوز ان تكون حالا اي لا كل شيء حال  
كونه خاليا عن الله باطل ويجوز ان يكون نصب على  
الظرفية اي لا كل شيء وقت خلوه عن الله باطل وقوله  
باطل اي زابل ثابت من بطل الشيء بطلا تا اذا ذهب  
ضبا عا وهو بيت مشدك لانه ان كان مستثنى من كل شيء  
فلا يتبدل العمل في الاستثنى او من الضمير في باطل فالا استثناء  
لا يتقدم على عامله نعم هو يستقيم على رأي التوفيقين  
في اجازتهم الا زيد اقام القوم وقوله وجره اي لبيانته  
على الا وفي غير هذا يستتر الفاعل جوارا اذ القاعده  
ان الفعل الماضي يستتر الفاعل فيه جوارا الا الفعل التفضيل  
وافعل النصب وخلا وعدا وحاشا فانه مستتر وجره يا كما  
قدمناه في محله وخلا زيد بالجر على ان خلا حرف  
جر وزيد مجرور بخلا اي مضافه الاستثنى وهو لا يعلق



عاقلة من فعل او شبهه لما قالوه كل طرف او جار ومجرور  
ليس زيدا او شبهها بالزائد ولا مما يستثنى به اي  
فنا فلا يتعلق بعامل ومحل جملة النصب اي على  
الحال على احد القولين والقول الاخر لا محل لها ومحل  
الجملة الفعلية النصب على الحال اي متجاوزين زيدا  
ومحذوفها غايب على اسم فاعل اي القايم او على البعض  
اي بعضهم او على مصدر الفعل اي القيام الاول اثر  
والمتنبي بليس ولا يكون منصوب لا غير لانه خبرها  
وفي اسمها ما امر انفا وثوله وعدا عمر و ابا النصب على  
ان عدا فعل ماض و فاعله مستتر فيه وجوبا وزيدا  
مفعول به الزاي وفيه قول الشاعر  
عمل الندامى ما عداني فاني

بكل الذي يهوي ندمني مولع  
فالبا في موضع نصب بدليل الحاق نون الوقاية قبلها  
و انضابا به بعد ليس ولا يكون على انه خبرها واسمها  
مستتر فيها وبعد ما خلا وما عدا على انه مفعولها والقول  
مستتر فيها وانما وجب النصب بعد ما خلا وما خلا عند  
الجهوز لان ما الداخلة عليها مصدرية وهي لا تدخل  
الا على اهل الفعلية وقد يجر ما بعدها على تقدير ان ما  
زيدة وفيه شذوذ فان المجرور في زيادته ما مع حرف  
الجر ان لا تكون قبل الجر والمجرور بل بينهما كما في قوله  
تعالى عما قبل ليصبحن يادمين فيما نقصنهم ميتاتهن  
واما حاشا فلا تصح ما وقد تقدم ذلك  
وعدا عمر و ابا الجر على ان عدا حرف جر وعمر ومجرور بعدا  
وحاشا زيدا وزيدا بالنصب بالجر على وزان ما قبله

اي ومحل جوار النصب والجر حيث لم يتقدم ما اعلى  
خلا وعدا فان تقدمت وجب النصب لتعيين فعليتها  
وتبقى من ادوات الاستثنى بليس ولا يكون والمتنبي  
بهما منصوب على انه خبر لهما وفي اسمها الجلافة  
السابق في فاعل خلا لقول قاموا بليس زيدا ولا يكون  
عمر و اروي ان من رحمه الله تعالى فراعلي حماد  
بن سلمة الكوفي قوله صلى الله عليه وسلم ما من  
اصحابي الا من لو شئت لاخذن عنه ليس ابا الدرداء  
فقال من ابوالدرداء فصاح به حماد كحيت يا بليس  
واخرجه من عنده وعتقه من قراءة الحديث فقال من  
والله لا اظن علماء الابلحني معه احد وكان ذلك  
سببا لقراءة من العربية وقيل سبب ذلك انه فراعلي  
حماد الطويل ما ابر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا  
ليس السن والظفر واس يرفع السن والظفر فرد  
الشيخ عليه السلام فلم يسمع قال نصب الشيخ قايعا وقال  
له كحيت يا س ففعل ذلك مخافة ان يكتب ذلك  
الحاضرون عنه بالرفع وكان ليس نفس شريفة فنزل  
الحضور واخذوا شتقال في العربية وسئل رحمه  
الله عن سبب تركه الحضور فقال طلبت على الابلحني  
فيه احد والله تعالى اعلم **باب لا**  
الفائفة الخمس اي هذا باب لا واعاد كرها هنا ولم  
يذكرها في المرفوعات لانها تمل عمل ان التزوق له  
النافقة صفة لا وقوله الخمس اي لحقيقته وما هيته  
او النافقة للخبر عن خمس الاسم وتسمى البتيرة ونسبة  
التى اليها مجاز وخرج النافقة للوحدة لانها كليس

لا تنصب

والمناهيبة للافعال **تنبيه** اعلم ان لا على فسمين  
 زائدة وغير زائدة فالزائدة دخولها في الكلام كترجيبها  
 غالباً نحو قوله تعالى ما منعك ان تسجد وقلنا غالباً  
 تعالى في آية اخرى ما منعك ان تسجد وقلنا غالباً  
 اي ليلا يرد عليه قولهم غضبت من لا تشي فان المعنى  
 تحلل بحدتها وقد يقال قولهم لا الزائدة وجودها في  
 الكلام لعدمه اي من حيث العمل لا من حيث المعنى  
 والله اعلم وغير الزائدة نافية وغير نافية فغير  
 النافية نافية نحو قوله تعالى لا تحزن ان الله معنا  
 ودعاية نحو قوله تعالى ربنا لا تأخذنا ان نسينا او  
 اخطانا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا والنافية على  
 قسمين عاملة وغير عاملة فغير العاملة عاطفة  
 نحو جازيد لا عمرو وغير عاطفة نحو قولك ما قام زيد  
 ولا عمرو وقولك لا يزال الله محبسا اليك وهذه  
 معناها الداعي والعاملة على قسمين عاملة عمل ليس  
 ترفع الاسم وتنصب الخبر وتنفى الوحدة ولها اربعة  
 شروط ان يكون اسماً وخبرها نكرتين وان لا يتقدم  
 خبرها على اسمها الا ان كان الممول طرفاً او جاراً  
 ومجروراً وان لا يتنقض نفيها بالالف قول الشاعر  
 نقر ولا شق على الارض باقباؤا وزر مما قضى الله واقبا  
 وعملها هذا العمل قليل وعاملة عمل ان تنصب الاسم  
 وترفع الخبر وهذا هو المراد هنا بشرطها ان تكون  
 نافية للجنس وان يكون نفيها نصياً وان لا يدخل  
 عليها جار اعلم بكسر الهمزة فعمل امرض علم  
 بفعل الوقية **تنبيه** وتأكد للاعتناء بذلك

لا تنصب

لا تنصب لا يصدر عن با علم الا اذا كان الكلام فيه  
 ضعوية وهمزة مبرمة وصل ان لا تنصب  
 النكرات وجوباً لفظاً او محلاً او قوله تنصب النكرات  
 اي ولو بصورة او تاويلاً كالعلم المقصود وتكبيره  
 نحو لا زيد في الدار اي لا رجل مسما بهذا الاسم في الدار  
 وقوله ان لا اي المذكورة اذ لعلمها اربع شروط كونها  
 نافية للجنس ومعمولها نكرتين وعدم انفصالها  
 وعدم افتراقها بجار والمصريح الله تعالى اشار الى  
 ذلك في الاخير والاحسن ان يقول ان لا عمل لا يعمل  
 ان شرطاً سبعة ان تكون نافية لانها نافية ولا زائدة  
 وان يكون نفيها للجنس لا للوحدة وان يكون  
 ذلك اي نفيها للجنس على سبيل التنقيص لا على  
 سبيل الظهور وان يتقدم اسمها على خبرها وان  
 يكون اسماً وخبرها نكرتين وان لا تكرر والاحراز  
 اعمالها والفاؤها نحو كون ولا قوة وان لا تعترن  
 بحرف جر وانما نصب النكرات محلاً على ان لمشايتها  
 لها في التوكيد ولزوم الصدور والاختصاص  
 بالحل الاسمية وقولنا في التوكيد اي في مطلق  
 التوكيد وان اختلفا معنانياً ان ثبتا تأكيداً للاثبات  
 ولا لتأكيد النفي والله اعلم وقوله وجوباً قيد  
 للشرط بقده اي على سبيل الوجوب وقوله او محلاً  
 تفهم منه الحكم وهو محمل اي تنصب النكرة اذا  
 كانت مضافة لمثلها او محلاً اذا كانت مفردة عن  
 الاضافة ولو قال تبين النكرة معها على الفتح او  
 نافية بدل قوله تنصب لكان موافقاً للمناخرين

والنكر المتقدمين وقوله بغير تنوين اي فيما ليس  
تسبها بالضاف اذا اشترت لا النكرة اي ان  
لا هو فاعل ياشرت والنكرة مفعولة وقوله بان لم  
يفصل بينهما فاصل تفسير لقوله ياشرت وقوله ولم  
تكرر الا المراد بتكرارها ذكرها فوق مرة **قوله**  
فتنصب النكرة لفظا اذا كانت مضافة لمتلها نحو  
لا علام سفر حاضر او اي ولا نحو صاحب علم محفون  
ولا صاحب جود مذموم وقوله تنصب اي انت  
وقوله لفظا هو مقابل محلا فيشمل المقدر نحو لاني  
سفر حاضر وقوله لمتلها اي وكذا الي معرفة حيث  
لا يتعرف بالاضافة نحو لا مثل زيد حاضر ومنه لا تريد  
ان جعلت الكاف بمعنى مثل ولك جعله حرفا واسم  
مخزوف والجار والمجرور وهو الجزر والاصل لا احد  
كريد وقوله لمتلها اي وتنصبها لفظا منصوبة اذا كانت  
تسبها بالضاف بان الفصل بها شئ من عام المعنى  
اما مرفوع باسمها نحو لا فيجاء فعلة مخدوح او منصوب  
به نحو لا طالعا جبالا حاضر او مخفوض بخافض متعلق  
به نحو لا خير من زيد عندنا ولم يذكر المعر رحمه الله  
حكم هذه وتنصب اي انت النكرة محلا اذا  
كانت النكرة مفردة عن الاضافة وتشبهها اي وج  
في مبنية معها على ما تنصب به فان كانت مفردة  
او جمع تكسير بنيت على الفتح نحو لا رجل في  
الدار في اي او لا رجال في الدار فلا حرف يفي ورجل  
اسمها مبنية معها على الفتح اي او نائية كالياء المتني  
والجمع والكسرة في الجمع الموثق السالم نحو لا رجلين

ولا زيد بن ولا مسلمات وقوله مبني اي لتضمنه معنى  
من لا يتفرقا فيه او لتركبه مع لا الخمسة عشر وحرك نظرا لاصل  
الاسمية وكانت فتحه لانه التي كان يستحقها قبل البناء ولما لم يكن  
تقل التركيب وهو صفة اي لفظ رجل نصب بلا وفي  
الدار جبرها الوظاهرة ان الجار والمجرور وهو الخبر وقد  
اختلفا رخصا في باب المبتدأ والخبر وهو الصحيح ويكون  
المتعلق هو الخبر وذهب طائفة من البصريين الى ان  
رجل وخوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام  
المص رحمه الله اي لقوله تنصب من غير تنوين بل صرحه لانه  
مع البناء لا تنوين فلا حاجة لقبه فامل وانما لم يبين المضاف  
وتسببه لعارضة الاضافة ونسب الي شئ اي ونسب  
لغو القول وهو النصب من غير تنوين هذا اذا اشترت  
لا النكرة فان لم تباشرها بان فصل بينهما فاصل او دخلت لا  
على معرفة وجب الرفع على الابتداء اي لروال علة عملها وهي انضالها  
بالنكرة ومبرور لفظا معها كالشئ الواحد ووجب عند  
غير المبرد وابن كيسان تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة  
ونحو لا في الدار زيد ولا عمرو اي واما عندها فلا يجب التكرار  
وهو ضعيف وقوله لا في الدار رجل الامثال للمقصود ومنه  
قوله تعالى لا فيما عول ولا هم عنها يزفون وقوله نحو لا زيد  
في الدار الامثال لدخولها على المعرفة وان تكررت  
لا مع مباشرة النكرة جارا عملها والعاوها قوله مع مباشرة  
النكرة اي نحو لا حول ولا قوة وقوله جارا عملها اي عمل ان  
ومحلها مع اسمها رفع بالابتداء والظرف بعده الخبر على الصحيح  
ومحل اسمها وحده نصب على والظرف بعده خبرها ولذا في  
يعطف تارة بالرفع على محلها مع اسمها وتارة بالنصب على محل

اسمها وقوله والفاوفا اي عن عمل ان فهي اما عاملة عمل  
ليس اولا عمل لها وغير الموثق في كل فمها عايد الي لا  
سوي الاولي والثانية او هما معا فان ثبت  
قلت على الاعمال لا رجل في الدار ولا امرأة تفتح رجل  
ورفع امرأة ونصبها او فتحها قوله على الاعمال اي  
اعمال الاولي واذا ثبت اسم لا يفرده ولم يفصل  
بينها فاصل نحو لا رجل طريف في الدار جاز في الصفة  
الرفع على موضع لا مع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء  
والنصب على موضع اسمها وحده فان موضعه نصب بلا  
العاملة عمل ان والفتح على تقدير انك ركبت الصفة  
على الموصوف كتركيب خمسة عشر ثم ادخلت الاعلى ما  
فان فصل بينهما فاصل او كانت الصفة غير مفردة جاز  
الرفع والنصب وامتنع الفتح فالاول نحو لا رجل في الدار  
طريف وطريف والثاني نحو لا رجل طالع جبلا وطالفا  
جبلا وقد تدخل همزة الاستفهام على الثانية للجنس  
ويكون عملها باقيا نحو لا رجل في الدار قال ابن مالك  
واعطاه مع نكرة استفهام

مع

ما يستحق دون الاستفهام  
ويجوز حذف جاز لا فذو اذا دل عليها دليل عند الجازين  
ويجب عند التميميين والهاثيين نحو ان يقال هل من رجل  
قائم يقال لا رجل سواي ذلك الظرف والجور  
وغيرهما قال تعالى ولونري اذ فرغوا فلا تون اي  
لهم فالوا لا منبراي علينا واما اذا جهل فلا يجوز احد  
حذفه وقوله تفتح رجل اي على عمل ان ورفع امرأة  
على انما اسم لان عملت عمل ليس او عطفها على محل

لا مع اسمها ان كانت لا عمل لها وهذه قول الشاعر  
تعد العزم الصغار بعينه  
لا ام لي ان كان ذلك ولا اب  
ويجوز لا مع اسمها رفع بالابتداء او تكون لا الثانية زائدة  
وقوله ورفع امرأة اي مع التنوين كما ان نصبها مع  
التنوين وقوله او نصبها اي على محل اسم الاولي  
والثانية لا عمل لها زائدة ويجوز فتحها بلا تنوين على  
الاعمال فيها وان ثبتت قلت على الالف  
لا رجل برفع رجل ورفع امرأة او فتحها قوله على الالف  
اي الف الاولي وقوله برفع رجل اي مع التنوين  
اسم لا والحيز المقدرا ومعملة والمرفوع مبتدأ وسوغة  
النفي والحيز محذوف وقوله برفع رجل اي على اسم لان  
عملت عمل ليس وهذه لا نافية في فيها ولا حمل وقوله  
لا رجل اي بالتنوين ولا امرأة مع التنوين كذلك وقوله  
ورفع امرأة اي مع التنوين على الوجهين المذكورين  
بالعطف على الاول وقوله او فتحها اي بلا تنوين  
على الاعمال ولا نصب لعدم ما يعطف عليه وقوله  
او فتحها اي امرأة على عمل الثانية عمل ان ومضى كانت  
الثانية لا عمل لها فالكلام جملة واحدة والافجملتان  
والجاء ان للذكرة بعد الثانية جملة  
اوجه ثلاثة مع فتح النكرة الاولي والثاني مع رفعها  
وتوجيه كل منهما مذكور في المطول ان قوله خمسة  
اوجه اي وبقي سادس ممنوع ورفع الاول ونصب  
الثاني لعدم ما يعطف عليه وقوله النكرة الاولي اي  
نحو لا حول ولا قوة بفتح ثوة ونصبها عطفها على محل

اسم لا ورفعها عطفا على محل لامع اسمها وقوله مع رفعها  
اي نحو لحوول ولا ثوة على ان الثانية عاملة عمل ان  
او برفع قوة على العطف او على انها عاملة عمل ليس  
ويعتبع نصب لعدم ما يعطف عليه لفظا او محلا وقوله  
في المطولات اي وقد علمته **باب المنادي**  
اي هذا هو التاسع المنصوبات وهو من المفعول به  
لان حرف الندائية ثابت عن فاعل فعل اي وهو ادعو  
مثلا واورد ما فيه من الاحكام من جهة انه نارة يبنى  
على ما يرفع به ونارة ينصب لفظا ونارة يختلف حاله  
بحسب القصد وعدمه كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
واما اخره الى هنا لان بيده وبين اسم لا النافية  
مستابرة **قوله** بفتح الال اي لا تسمى بالان  
المنادي بالكسرة هو طالب الاقبال والمنادي بالفتح  
هو المطلوب اقباله بحرف مخصوص حقيقة او حكا  
لحقيقة من كان معضا عندك او حكا كمن كان وجهه في  
وجهك وكذا قولك يا الله اي اقبل علينا برحمتك  
واصلها من النداء بك النون وضمها وهمة بدل من  
واولاه من نذون القوم جلست معهم في النادي وهو  
محل الحدوث والندافة الدعاء وعرفا الدعاء ايا واحدي  
اخواتها **الناد** هو المطلوب اقباله بيا واحدي  
اخواتها قوله اي المنادي عرفا واما لغة فهو المدعو مطلقا  
وقوله اقباله ثابت فاعل المطلوب وهذا تعريف للمنادي  
باعتبار معناه واما تعريفه باعتبار لفظه فهو الاسم الذي  
يدخل عليه يا واحدي اخواتها ففي التعريف مسامحة  
لان الحوي اعماجت عن اللفاظ وقوله اقباله اي توجه

البرد

الكري بذاته او قبله حقيقة او حكا نحو يا حيا و قوله  
بيا اي نحو قوله  
لا تعجبي يا سالم من رحل  
**صحة** المشيب براسه فبكي  
فيلم مرخم سامة والترخم من احكام المنادي وهو حذف  
حرف او حرفين من اخر الكلمة والباقي بعد الحذف على ما  
كان عليه لا لغة من ينتظر ويقسم في لغة من لا ينتظر نحو  
يا منص ويا مسك ويا جار قال الشاعر  
يا مروان مطيتي محبوسية  
ترجو الحيا وربها لم يياس  
بحرفيه فتح الواو انظارا وضمها بقطع النظر عن المحذوف  
وكذا في جميع ما رحم وتولنا يا منص اي بالضم على كل  
حال اي على لغة من ينتظر ومن لا ينتظر لكن القصة  
على لغة من لا ينتظر مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية  
وعلى لغة من ينتظر فبني على ضمة مقدرة على الراء المحذوفة  
وقوله او احدي اخواتها اي نظايرها وهي ايا وهيا  
واي مقصورة وممدودة والمهزة كذلك وهي للقريب  
وحدها بخلاف يا فهي للبعيد او ما هو في حكمة الله  
كالساجي والنايم لان المراد منه اطالة الصوت كقول  
الشاعر ومن ذا الذي يا غير لا يتغير ويا كذلك للبعيد  
كقوله ايا معرور فخرتم دبر ومثاله اي قوله  
الم تسمى اي عبيد في روث الضحى  
بكاتمات لمن تعدير  
واي للمتوسط خلا فالبعضهم وهيا كقوله  
فاماخ يربحون ان يكون حيا ويقول من فرح بغيرها هيا

والهمزة نحو اسرب القطا  
هل من يعير جناحه لعلي اي من قد هويت اطير  
ومنه قول الشاعر  
اطلوم ان مصابكم رجلا

الهدى السلام تحية ظلم فالهدى  
للنداء وظلوم اسم امرأة مفرد علم مبني على الضم ومضاف  
اسم ان ورجلا مفعول المصدر وهو قوله مصابكم  
وجملة الهدى السلام صفة النكرة وهو رجلا وتحية  
مفعول لا جله وظلم خبر ان فاعله وهو اي  
المنادى خمسة انواع المفرد العلم اي الاول المفرد  
العلم والمفرد بدل من خمسة او خبر مبتدأ محذوف والاصل  
احدها المفرد اي والمراد بالمفرد هنا اي في باب  
المنادى وفي باب لا السابق فالليس مضافا ولا تشبيها  
به لو كان لا تشبذ كره هناك والاحالة عليه هنا كما هو  
العادة من الاحالة على الاول وقوله ما اي اسم ليس  
وتشمل قوله مضافا المركب كائني عشر اذا نادته بنبي علي  
الالف لانه مفرد هنا وجعله الكوفيين بالياء كالمضاف  
فيقولون يا ائني عشر فينصبونه لفظا وتشمل المثنى  
فبني علي الف نحو يا زيدان والجمع فبني علي الواو وجمع  
الموت السلام وجمع التكسير فيبينان علي الضمة نحو  
يا مسلمان يا زيود ويا كهنود وقوله ولا تشبيها به اي  
ولا نكرة اي لم تقصد والنكرة المقصودة بالنداء  
دون غيرها اي والثاني من انواع المنادى النكرة  
المقصودة وقوله دون غيرها اي غير المقصودة فانما  
فانما تنصب لفظا الحاقا لهما بالمضاف نحو يا غافلا

والموت

والموت يطلبه والنكرة غير المقصودة بالنداء  
اي اشار الى رحمة الله تعالى بقوله والنكرة لو رفع  
ما يقال ان المنادى قاصد علي كل حال فكيف يتبين  
عدم القصد فاشارة الي ان النكرة لم يقصد بها الا فرد بما  
شملته وذلك المفرد غير معين وانما المقصود فرد  
واحد من افرادها اي اذ عموم النكرة وتشملها ببدلي علي  
الصحيح وقوله والمضاف اي والرابع من انواع المنادى  
المضاف الي غيره وقوله والتشبيه بالمضاف لو والخامس  
من انواع المنادى التشبيه بالمضاف وهو اي  
المتشبه بالمضاف فقط ما اتصل به شيء من تمام معناه لو  
ما اي اسم اتصل به اسم اخر يتوقف فهم معنى الاول عليه  
ومنه المكمل يعطف قبل البداه نحو يا زيد او عمرو اي المسمى  
بهما قبل ومنه الموصول نحو يا من فعل كذا والاصح انه ليس  
منه فيقدر الضم في اخره لانه من المعارف وقوله به اي بذلك  
الاسم وقوله تشي اي اسم اخر وقوله من تمام معناه اي بما تم  
به المراد منه كوجهه وجبلا في يا حينا وجهه وباطالفا  
جبلا لان الطلوع والحسن قبل ذلك لم يفهم معناه ابل  
لا بد من موصوف مثلا يكونان له وانما المفرد العلم  
والنكرة المقصودة فيبينان علي الضم من غير تنوين في  
حالة الاختيار لما ذكره رحمه الله تعالى الخمسة  
اجملا واعد اخذ رحمه الله تعالى في بيان احكامها  
فقار فاما المفرد او وهذه الفاتحة والتقرير والقصبة  
لا لها الفصح عن شرط محذوف تقديره واذا اردت  
معرفة احكام الخمسة بالمفرد او وقوله العلم صفة الظن  
والثاني فيبينان واقعة في جواب اما وقوله فيبينان

على الضم اي ومحل وجوب بنا المفرد العلم عالم يتصل بابن  
فيجوز النصب والضم نحو يازيد بن عمرو ونضم الدال  
وتنصبها ومنه قوله  
يا طلحة ابن عبد الله قد وجبت

لك الجنان وتوطين المبالغة  
فيجوز فيه ضم التا ونصبها ايض وقوله فيبنيان علي  
الضم اي ومحلها نصب لما مر ولو قال رحمه الله تعالى  
علي ما يرفعان به لكان اعم لتشمل الالف والواو في المثنى  
والجمع الا ان يراد الضم او نأية وحكمة بنا المفرد المذكور  
انه اسم الكاف الاسمية في ادعوك المشابهة للكاف  
الحرفية في ذلك لفظا ومفيا واحتج للتشبه التالي  
لان تشبه الاسم المبني لا يوجب البناء وكان علي حركة  
للاعلام بالاسمية وكانت ضمة تخوف اللبس بالمضاف  
لما المتكلم اذ حذف اليا في حالة الكسر او قلبت الفاء في حالة  
الفتح وقوله في حالة الاختيار خرج حالة الاضطرار فيجوز  
توطينه ونصبه معا واحدهما فمن الاول قوله  
اعبدوا حل في تشفي غريبا ومن الثاني قوله  
سلام الله يا مطر عليها

وليس عليك يا مطر السلام  
فطر مضموم ومنون ضرورة ومحلها البناء على الضم  
فمثال المفرد العلم نحو يازيد اي في الصحيح  
الاخر وقد رقي المفضل نحو يا موسى ويا قاضي وكذا ان  
كان مثنيا قبل الدال نحو يا حذام ويا سوس ويا بريق حره  
وقوله يازيد اي ويا زيدان ويا زيدون ويا زبون ويا  
ويا لثود ويا مسلمات وكل مبني على ما يرفع به لو كان

٩٦

موربا

موربا ومنه يانوح قد جاد لنا ومنه يا صالح ابتنا ما تقدينا  
وقوله ومثال النكرة المقصودة يا رجل لعين اي وقد  
يخذف جر المذاخر نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف  
ومنه وتولوا الى الله جميعا ايها المومنون ومنه تنفرغ  
لحم ايها الثقلان ومنه زينا قاعا غفر لنا ذنوبنا ربنا يقبل  
مننا ومنه ادخلوا ال فرعون اشهد العذاب فمن فراه  
من التلاقي والهمزة للوصل والحاء مضمومة اي ادخلوا  
يا ال فرعون واما من فتح الهمزة وكسر الاء فينصبه مفعولا  
والامر ح للملائكة ويمسح حذف حرف النداء في مواضع  
منها لفظ الله تعالى اذ لم يتصل به الميم نحو يا الله ومنها  
المبتغيات نحو يا عمرو ويا يزيد ومنها المنع من نحو يا للمناد  
والعشيب ومنها المندوب نحو يا وازيداه ومنها اسم  
الاشارة نحو يا هذا ومنها اسم الجنس وهو علي فسمين  
مقصود كيا عظيما يرحي لكل عظيم فان قلت جملة  
يرحي الوهل هي صفة لعظيم او حال من الصغير المنتر  
فيه ويبني على ذلك وجوب النصب وجوارزه وهما  
مرتيبان علي كونه من باب وصف المنادي او من ندرا  
الموصوف قلت ان جعلنا جملة يرحي الوصف لعظيم  
كان من باب وصف المنادي فيجوز نصبه ونصبه وان  
جعلناها حالا من الصغير المنتر في عظيم وجب نصبه  
لان ح من امثلة التشبيه بالمضاف لان الحامل في الحال  
العامل في الحال هو العاقل في صاحبها والله اعلم ومنها  
النكرة غير المقصودة نحو قول لا عمي يا رجلا خذ يدي  
لان لا يقصد رجلا بعينه وقول لا خير  
يا رايتا انا عرضت قبلن نداهي من جران ان تلاقيا

وهذا هو القسم الثاني من اقسام اسم الجنس هذا  
مذهب البصريين وقد ثبت طائفة الى جواز حذفه في  
الثلاثة الاخيرة وهي اسم التثنية واسم الجنس  
والنكرة غير المقصودة وعليه ابن مالك رحمه الله  
تعالى هذا اذا لم تكن النكرة المقصودة موصوفة  
فان كانت موصوفة فالعرب توتر نصبها على ضمها قوله  
هذا اي وجوب البناء على الرفع وقوله فان كانت موصوفة  
اي مجرد كمثل وكذا جملة او ظرف او مجرور على الاصح  
ومنه الحديث الذي ذكره فانه موصوف بجملة ومنه يارحلا  
عندي ويارحلا في الدار قوله توتر اي تقدم نصب النكرة  
المقصودة على ضمها كراي النسخ المعتمدة وهي الصواب  
مخلاف نسخة على رفعها لان رفع المادي لا يرفع المجال  
وظاهر كلامه تعيين النصب وعليه الاكثر وبعضهم اجاز  
الضم ايضا يقولون يارحلا كراي قبل الزينة  
وصف لان وصفه بكرم سوغ نصبه لا يقال قد وصف  
المعرفة بالنكرة لا تقول المون في هذه الحالة ليس  
بمعرفة نظر الى لفظه وان كان معرفة بالتصديق  
ولا يقال اذ العلة اللغوية اقوى من المعنوية ضرورة  
ظهور النصب والتثنية في اللفظ الموصوف فقول  
اللفظ يقتضي ما هو موصوف ومنه الحديث  
يا عظيم ابرحى لكل عظيم نقله ابن مالك عن الفراء قوله  
او اي من ايتار النصب على الضم الحديث او وكات  
صلى الله عليه وسلم بقوله في سجوده وقوله واقره اي  
ابن مالك ولم يعرضه قد على انه اقوى من غيره  
والثلاثة الباقية التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف

والثنية

والثنية بالمضاف منصوبة وجوبا لا غير اي لا يجوز فيها غير  
النصب اي ولما كان حكمها متحد اجتمعا جمعها لانه لو ذكر  
كلا مجردة لقدم من التكرار وقوله منصوبة اي لفظا وتقديرا  
لا محلا لما تقدم مثال الاول يا قومنا اجيبوا داعي الله  
ومن الثاني يا اساري بدر افدوا انفسكم ومن الثالث  
يا سييوية القوم وقوله وجوبا اي على سبيل الوجوب  
وقوله اي لا يجوز فيها غير النصب اي وجوب كل منادي  
ان يكون منصوبا لانه مفعول ولكن النصب لا يظهر  
اذا كان المادي مبنيا وانما يكون مبنيا اذا التثنية  
الصغير بان حل محله لان الاصل اذ عوك وادعوك وادعوك  
وادعوك وادعوك وادعوك اذا كان نكرة غير مقصودة او  
مضافا او شبيهها لم يكن تقدير الضمير في موضعه لان  
الصغيرة يكون نكرة غير مقصودة ولا مضافا ولا شبيهها  
به فتبين الاعراب والفرق بين النكرة المقصودة وغيرها  
انك اذا رايت جماعة لم تدرا اسمها واردت واحدا بعينه  
فقلت يارحلا فان اجابك غيره لم يحصل القصد والقصد  
هو الذي يعرف ويوجب الضم مثال النكرة  
غير المقصودة قول الواعظ يا غافل والمون يطلبه  
اذا لم يقصد غافلا بعينه اذ يصح في مثال ان يكون  
من الشبيه بالمضاف لانه جملة هي والمون يطلبه حال  
من ضمير غافلا والعامل واحد والواو في والمون واو  
الحال وقوله اذا لم يقصد اي لانه لم يقصد غافلا بعينه  
ومثال المضاف نحو يا عبد الله اي اضافة  
محضه كما مثل واما غير المحضه فتح يا صابر زيد  
وجميع الاسماء المضافة يجوز ان تكون منادي الا الله



المضاف الى صفة المخاطب فلا يقال يا علامه فلا استلزامه  
 اجتماع التقيضين لان الفلام مخاطب من حيث انه منادى  
 وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى المخاطب لوجوب تميز  
 تقايرها ومنه اي من المضاف يا قوميا اجيبوا داعي  
 الله ومنه يا صاحي السجن فافترق هذا لفظا وصاحي  
 منادى منصوب ونصبه اليها المفتوح ما قبلها المكسور  
 ما بعدها التقدير الالهي مني وهو مضاف والسجن مضاف  
 اليه ومثال التشبيه بالمضاف نحو يا حسينا وتنه  
 ويا طالعا جيلا ويارفقا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فهي  
 تسمى بسمية بذلك قوله يا حسينا وتنه اي فيما عمل الرفع  
 فيما بعده ومنه يا كثيرا ويا عظمى خيره ويا محمودا  
 فقوله ويا طالعا جيلا اي فيما عمل النصب فيما بعده  
 ومثله يا مكرما اخاه ويا موصيا عدوه ويا موصلا  
 اجسبانة وانشاء اشار النبي رحمه تعالى بتكرار الامثلة  
 في المشبه بالمضاف الي عدم الفرق بين ان يكون المشبه  
 عاملا فيما بعده الرفع او النصب او الخفض بخلاف يتعلق  
 به او يتوقف المعين عليه كما في هذه الامثلة على الترتيب  
 وقوله ويارفقا بالعباد للمثال بما عمل الجر خافض يتعلق  
 به ومثله يا مائرا يزيد وقوله ويا ثلاثة وثلاثين مثال  
 لما يتوقف فيه المعين عليه ومثله يا زيدا وعمرا فهن  
 سميت بذلك وقوله ويا ثلاثة وثلاثين اي ينصب  
 الاول على انه منادى تشبيهه تشبيهه بالمضاف والثاني  
 بالعطف عليه بالنظر لما قبل العلمية لا بالنظر لما بعدها  
 لان جزاء الفاعل لا يعطف عليه وقوله فتن سميت بذلك  
 في مفهومه تفصيل وهو انك ان ناديت جماعة غير

٢٨

معينة

معينة نصبت الحرفين وامتنع تعريف الثاني بال  
 وان ناديت جماعة هذه عدتها بين الاول على الضم  
 والثاني على الواو ووجب تعريفه بال الا ان تدخل  
 عليه باقلا بان بال مثال الاول يا ثلاثة وثلاثين  
 والثلاثون ومثال الثاني يا ثلاثة وثلاثون

باب المفعول

من اجله ويسمى المفعول له والمفعول لاجله اشار  
 النبي رحمه الله الي انه يطلق عليه الاسماء الثلاثة ولكن  
 المفعول له اخضر ولهدا صدر النبي رحمه الله تعالى  
 وذهب بعضهم الي انه منصوب على المصدرية لقيل  
 مقدر من جنس ذلك المصدر ففني الكرمك تعظما  
 الكرمك وعظمتك تعظما فتعظما مفعول مطلق  
 لعظمتك وفيه تقدير وتكلف وتركه او لا والصواب  
 ما عليه الجمهور من نيوتة وهو الاسم المصدر  
 المنصوب الذي يذكر علة وبينا بالسبب وقوع  
 الفعل الصادر من قاعله قوله وهو اي المفعول  
 له وخرج بالاسم الفعل والجر وبالمصدر ما ليس  
 مصدرا نحو خلق لحم فيجب حزه بجر التعليل والمراد  
 بالمصدر اي القلي لان الذوات لا تقع عليه فلا  
 يقال جيتك السمن والعسل وهذا هو الراجح لانه  
 انما يعقل بالاحداث لا بالذوات وذهب بعضهم  
 الي عدم اشتراط كونه قليا وخرج بالمنصوب  
 المرفوع والمجرور وخرج به المصدر المرفوع نحو  
 احلا لك جيس وقد يكون مجرورا مع استئناس  
 الشروط حرق زيدا لزيداي فبحر هذا وقوله

المنصوب اي ما قبله من فعل او شبهه على المرح و يجوز  
تقديمه على عامله وعلم ماد كونا انه فضلة وفتان  
تسبه الفعل الباقي اجمالا كقولنا جوار نقد عيه  
اجلا لا فن لك وقوله الذي هو صفة لا سم وقوله  
بذكر علة او اي لا محل بيان سبب او وحده بعضهم  
بانه المصدر المعلن كحدثت شاركة وقتا و فاعلا  
وقوله الصاد راو اشار به النبي رحمه الله تعالى الى  
ان المراد بالفعل المعنى المصدرى سواء ادنى بلفظ  
الفعل او بلفظ الاسم فينبغي اسم الفاعل واسم المفعول  
وقوله من فاعله اي وايجد زمانا و فاعلا على الراجح  
عند المتأخرين ثم هذه شروط خمسة متى فقد واحد  
منها وجب بجزء بالحرف والمراد حرف التعليل وهو من  
الباو في واللام وحي التعليلية لا مطلق الحرف  
و يجوز بجزء مع الشرط والمراد بانحاء زمنيها ان يقع  
الحدث في بعض زمان المصدر او متمملا به قبله  
او بعده نحو جيتك فلما في مياهك او خوفان فرار  
او اصطلاحا كالدومثال فما فقد المصدرية نحو قوله  
تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا فان  
المخاطبين هم العلة في الخلق وفي تعبيره بقوله هم  
العلة نظر لان افعال الله تعالى لا تفعل والمراد بهذا  
التعبير بيان حكمة الفعل والايحاء لان الله تعالى  
حكيم وفعل الحكيم لا بد له من كنهة والله تعالى  
الحكيم الحائمين فلا بد لفعله من كنهة تفسير الفعل  
الامر والله اعلم وحقق ضمير يتم باللام لانه  
ليس مصدرا ومثال فقد اتحاد الفاعل نحو قوله

تعالى

تعالى والمخل والفعال والمجر لتركيبتها فان تركيبها  
في تقدير ان تركيبها علة كخلق المخل والفعال والمجر  
وحي بهم مفرونا باللام لا اختلاف الفاعل لان الفاعل  
الخلق هو الله تعالى و فاعل الركوب بنوا ادم ومثال  
ما فقد اتحاد الرمان نحو قوله  
حيث وقد نصت لنوم تيارها فان النوم وان كان علة  
كخلق الثوب لكن زمن خلق سابق على زمنه ونعت  
بتحقيق المعنى معناه خلق تيارها و زاد بعضهم شرطا  
اخر وهو ان يصح في جواب السؤال عن الشيء بله  
فانه لو قيل لك لم تمت لم يرد فقلت في الجواب اجلا لا  
او كراما و نحوها صح ذلك نحو قولك قام زيد  
اجلا لا لمرواي وانا قايما اجلا لا لك او اكرامالك  
ومثال اسم المفعول زيد مضروب ناديا  
فاجلا لا مصدر منصوب ذكر علة وسبب الوقوع  
الفعل الصاد من زيد اي ومنه قوله تعالى لا يسألون  
الناس الحاقا وقوله ذكر علة اي ولذلك كانت علامته  
ان يصح وقوعه في جواب لما فعلت كراو اشار بذكر  
علة اي ان البيان في الامة بمعناها اي لا طهار  
الفعل وقوله سبب الوقوع الفعل اي وهو  
القيام اي المعنى المصدرى المعبر عنه بالفعل الماضي  
في قوله قام فان سبب قيام زيد لمرو وهو  
اجلا لا له وتقطعه اي تقطعه عطف بقسره  
واعرابه قام زيد ففعل و فاعل اجلا لا مفعول لا محله  
ولمرو جار ومجرور متعلق باجلا لا اي حبل  
تركيبه بقطع النظر عن كونها مخرجة او مبيته وعلبه

شرفه وكثرة كبره في بعض النسخ بالجملة على الحكاية  
 وهو لا يكثر في كلامه من انه يكرر التي على اصله  
 محليا وتعرف الحكاية ابراء اللغز الاول على  
 صورته التي من غير تعبير . وتصديك  
 انتقامه وذكرا انتقامه يمدد ميمه يوب ذكر علة  
 لبيان سبب القصد قوله وتصديك او اي  
 ومنه والذين صبروا وانتقامهم وجه ريم ومنه  
 يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر  
 الموت فالج حذر مقدر وذكرا علة لجعل الاصابع  
 في الاذان وزمنه وزمن العمل واحد وفاعله  
 وفاعلها ايضاً واحد وهم الكافرون فلما ارتدوا  
 المشروط انصب وقوله انتقام اي طلب اذا انتقام  
 فهو الطلب بالقلب اي مثله الي يحصل مراده فان  
 اريد القصد بالقلب اي لزم اتحاد العلة والمفعول  
 فلم يوجد حدثان حتى يتقاربا الا ان يقال ان  
 مطلق القصد اعم منه القصد المعروف فكان غيره  
 واقعية فامل اذا المعنى اللغوي اعم من المعنى الاصطلاحي  
 واعرابه تصديك فعل وفاعل ومفعول  
 به وانتقامه مفعول لا جله ومعر ذك مضاف اليه  
 اي معروف من معروفك ومعر ذك مضاف اليه  
 مضاف اليه وكان يجب التنبيه عليه في الاعراب  
 اذا تركه معيب عند العربيين وتتركه يمدد  
 المتأين على انه لا فرق في ذلك بين الفعل اللازم  
 والمتعدي ولا بين المصدر المضاف وغيره قوله  
 وبه الا من التنبيه وهو في اللغة الايقاظ وفي

اصطلاح

وفي الاصطلاح عنوان المضاف اليه في حيث  
 يعلم من البحث السابق على سبيل الاجمال بما تقدم  
 وقوله على انه لا فرق في ذلك اي في وجود المفعول  
 له وصحته وقوله الفعل اللازم اي وهو قام وقوله  
 والمتعدي اي وهو المتعدي قصد وقوله ولا بين  
 المصدر المضاف اي وهو انتقام وقوله وغيره اي  
 وهو اجلا ولا يجوز حرها اي لا اجل عمر ولا يتفقا  
 معروفك وبقي قسم آخر وهو المعرف بال تحضرت  
 ابني التاديين والى كثر في الجرد النصب ويجز بقوله  
 النصب والجر في المضاف ويكثر الجري من صجوب  
 ان ونقل النصب ومنه قوله

لا فقد الجين عن الهجا اي المعركة

**باب المفعول معه**  
 اي هذا هو الحادي عشر من المصوبات والمفعول  
 معه هو الذي وجه فعل الفاعل معه بمصاحبه  
 والمفعول معه هو الاسم المصوب بعد  
 واو المعية الذي يدكر لبيان من فعل معه الفعل اي  
 المذكور لبيان من صاحبه مفعول الفعل اي فقول  
 هو الاسم اي العضية الصريح في جرح الجملة والمفعول  
 على الاصح نحو قوله وتالي مثله وتشرى اللين لانه  
 مفعول مطلق وتجرجت ما وعسلات المعية  
 مستفادة من العامل وقوله المصوب اي بما قبله من  
 الفعل وما فيه حروف ومعناه ولا يجوز تعدي على  
 عامه فلا يقال والجيش بالامر وانما لم يجر لضعفه  
 فليس كالمفعول به ولا يجوز هذا لك واما خلافه



لاي على الفارسي اذ لم يتقدم فعل ولا ما فيه حروفه  
وقد جوزه استغفر وبعبارة اخرى انما جاز نصبه لما  
في هذا من معنى اشترى في ذلك معنى استقر ورواية  
لا بد من مادة الفعل اما ذكره او بذكر فعله حروفه  
فلا يكفي مجرد المعنى والمعلوم ان اسم الاشارة ليس  
فيه شئ من مادة الفعل وقوله بعد واو المعية خرج  
بما عدا المفعول معه من المنصوبات وقوله بعد  
واو المعية اي بعد واو اريد بها التخصيص على المعية  
اي ان يكون الظاهر والمتبادر عن المعية مخرج  
به نحو خرجت ما وعسلا لان المعية مستغارة من  
العامل وهو مخرج وكذلك نحو اشترك زيد  
وعمر لان الثاني عمر واذ اشترك لا يقع الا من  
اشترى فالقول الذي يذكر لبيان الواو اي لا جل  
بيان من اي الذي فعل معه الفعل وقد جرد و  
منها ان اسم فضيلة بعد واو اريد بها التخصيص  
على المعية مسبوقه بفعل او ما فيه حروفه ومقتناه  
في ذكر الاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قولك  
لا تأكل السمك وتشرب اللبن فانه على معنى الجمع  
اي لا تفعل هذا مع فعلك هذا فلا يسمى بمفعول لا مفعول  
لكونه ليس اسما والجملة الحالية نحو جازيد والشمس  
طالعة ويذكر الفضيلة ما بعد الواو في قولك جاز  
زيد مع عمرو وبعد الواو الباء في قولك اشترك  
زيد وعمرو ويذكر الواو ما بعد مع في قولك جازيد  
مع عمرو وبعد الباء في قولك بعثك الدار بانائهما  
ويذكر ارادة التخصيص على المعية نحو جازيد

اذ اريد مجرد العطف وقوله مسبوقه اذ بيان لشرط  
المفعول معه وهو انه لا بد ان يكون مسبوقا بفعل  
او ما فيه معنى الفعل وحروفه وقوله اي المذكور لبيان  
من اي الذي صاحب اي لبيان من صاحب الفاعل  
مفعول الفعل وانشاز به رحمه الله تعالى الى ان هذا  
هو المراد من عبارة المص رحمه الله تعالى الى ان هذا  
وان كان ظاهرها يودي خلافا نحو قولك جاز  
الامير والجيش اي لفظ الجيش اي وسرت والليل  
ومنه قوله تعالى اجعلوا امركم وشركاكم فالجيش  
مذكور لتباين من هذا عن الامير في الجملة والجملة اي  
وهو الجنود المخصوصون ونحو رثعراي الجيش عطف  
عطف على الامير بل هو اخرج ونصبه اما بالفعل كما في هذا  
المثال واما عاينه مادة نحو اناساير والليل وانا ساير  
والطريق وليس النصب بالواو خلافا لغيرهم  
واستوي الماء والخشبة الواو استوا الارتفاع والخشبة  
مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء زيادته والمعنى ارتفاع  
الماضي وصل الى الخشبة مثلا ومثل المثال المذكور سرت  
والطريق في النصب ويخرج اي النصب في نحو كنت  
انت وريد الملاح فالخشبة اسم منصوب  
مذكور لبيان من صاحب الما في الاستواء وينه يدين  
المثالين على ان المنصوب بعد الواو في قولك عطف  
على ما قبله بالجيش وقد لا يجوز كالحشبة في قوله  
وينه تقدم معنى التثنية انفا وقوله في قولك جازيد  
نسبة الفعل له والعطف فيه اخرج لصحة توجه العامل  
الى الجيش من غير ضعف وقوله وقد لا يجوز كالحشبة

اي فان الحشبة على النصب قارة والماء اذهب اليها  
ومتوجه اليها ولو زفت لكان نسبة الاستواء متوجه  
اليها كما لو هو خلاف المراد لان علي العطف بصير  
المعنى ان الحشبة تساوت الماء وهو فاسد لان الحشبة  
قارة واليها ماء الاستواء اي يوجب ينسب للماء لا للقار  
وقوله وقد لا يجوز كالحشبة اي لعدم صحة اسناد العامل  
اليها ومنه لا تنه عن القبح والبيان فيجب النصب لفساد  
المعنى على العطف ويترجم النصب في نحو انك وزيد الا لا  
لان المقصود امر الخاطب وحده لا زيد ايضا ويتساوى  
مع الرفع نحو ما صنعت ابنتك وياك لتأكيد الضمير المنصوب  
فان لم يوكد وجب النصب ويحذف الرفع اذ لم تصح  
المعية خرجا زيد وعمرو قبله او بعده فهذه خمسة احوال  
واما خير كان وخبرا اخواتها خيرا كان زيد قايما واسم  
ان واسم اخواتها خيرا كان زيد قايما فقد تقدم ذكرهما في  
المرفوعات استطرادا عقب باب المبتدأ والخبر فلا  
حاجة الي ذكر اعادتها في الفرض من ذكر هذه الجملة  
هنا التوقية بالترجم له سابقا من قوله المنصوبات  
خمسة عشر والتي بذلك مجمل ليعود الطالب يراجع  
ما سلف وقوله واما خير كان اي خيرا وكان  
ربك قدبرا والمراد كان وما اشتق منها اي من  
مصدرها لا تدر الاصل في الاشتقاق عند البصريين  
من المضارع وغيره وكذا من اخواتها لان لتضارفا  
من العمل ما لها نحو فتصبح الارض محضرة بيبتون  
لربهم سجدا وقياما فيظلمن رواه علي طوره  
وقوله وخبرا اخواتها اشار به الي ان و اخواتها عطف

على كان لا على خير وليس المراد من خير كان العلمية  
تدل في حالة التعلق بها لا في حالة كونها علما فلا  
يقال العطف على جزء القلم ممنوع وقوله ان زيدا  
قايما اي ومنه ان الله يذو فضل على الناس وانه  
لنزيل رب العالمين وقوله فقد تقدم ذكرهما هذه  
التشبيه باعتبار ما في المتن وباعتبار ما قدره الله  
رحمه الله تعالى فيقال فقد تقدم ذكرها لانها  
بتقديره اربعة اثنان لانه جعل خيرا كان وخبرا  
اخواتها قسما وجعل اسم ان واسم اخواتها  
قسما كذلك وقوله عطف اي بغير تحنية على  
الا فصح وقوله فلا حاجة الي ذكر اعادتهما  
اي لتلا يتكرر مع ما تقدم فقال وفيه اشارة  
الي عزم الطالب على المراجعة وتامله السائل  
وكذلك التوابع المنصوبة فقد تقدمت  
فقال في ابواب اربعة عقب النواسخ ومن  
جملتها تابع المنصوب المقصود بالذكر هنا قوله  
وكذلك التوابع التي وتعرف التوابع كل تايل  
اعرب باعراب سابقة الحاصل والمجرد وتقول  
باعراب منلوه عن كل وجه اي رفعا ونصبا  
وجرا وقوله وكذلك اي هو خير مقدم والتوابع  
منتهى موخر والقاعدة ان ما بعد اسم الاشارة  
المعمول لكاف التشبيه في محل الخبر والاسم المرفوع  
منتهى وقوله تابع المنصوب مفرد مضاف فيم  
التوابع الاربعة وهي الفت والعطف والتوكيد  
والبدل وقوله المقصود بالذكر هنا اي فمنا

مجله بالامالة ولذلك قال بعضهم ان مجمل التوابع  
 اخر الكتاب اذ هي تابعة لما قبلها في الرفع والنصب  
 والجر كما في التركيب الائمة لكن المص ارا في الجمل  
 القاعدة للمثدي وقد يذكر التي لمنااسبة **قوله**  
 ومثاليه في النعت رايته زيد العاقل اي ابو العاقل  
 الوه وفي العطف رايته زيدا وعمروا وفي التوكيد  
 رايته زيد نفسه وفي التبدل رايته زيدا اخاه  
 وما اشبه ذلك اي من الامثلة الواقعة في تركيب  
 الكلام اي الملقوظ به **باب محفوضات**  
**الاسماء** اي بيان حكم تقسيم محفوضات  
 الاسماء اي وتقدمت مرفوعا متنا ومنصوبا متنا  
 ومرفوعا متنا في الافعال ومنصوبا متنا ومجروما متنا  
**قوله** باضافة المفعوليات الى الاسماء لبيان  
 الواقع وهي خاتمة الكتاب قوله لبيان الواقع  
 اي وليس للاخترا اذ لا يدخل في الافعال خفض  
 ويخرج في اضافة تباينية اي محفوضات هي اسما  
**قوله** المحفوضات المشهورة على ثلاثة اقسام  
 قسم محفوض بالحرف نحو زيد وقسم محفوض  
 بالاصناف نحو غلام زيد وقسم محفوض بالتبعية  
 على راي الاحفش والسيهيلي وهو ضعيف وهو  
 مراد المص رحمه الله بقوله وتابع للمحفوظ نحو  
 زيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة في السعلة  
 التي قوله المحفوضات المشهورة في اشارة رحمه  
 الله تعالى الي انه يقى من المحفوضات الجريا لحوار  
 نحو جرحه خرب روي جرحه لجاورته

النصب

النصب وانما حقه الرفع لانه صفة للمرفوع وهو  
 الجرح وعي الرفع اكثر العرب واما التوكيد ففي قوله  
 يا صاح بلغ ذوي الزوجان  
 كلهم ان ليس وصل اذا التخت عري الذن  
 فكلمته تاكيد لذوي الزوجان والاقال كلهم ذوي  
 منصوب على المعقولية وكان حق كلهم النصب  
 ولكنه خفض مجاورته للمحفوظ واما المعطوف  
 فقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم  
 وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم  
 في قراءة من جرح الرجل مجاورته للمحفوظ وهو الرول  
 وكان حقه النصب كما هو القراءة الاخرى وخالفه  
 في ذلك المحققون ورواوا ان الجرح على الجواز لا يحسن  
 في المعطوف لان حرف العطف جازم بين الاسمين  
 ومبطل للمجاورة لعدم اجتماع القياس المحقق  
 على الجواز في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد  
 في مجاورة المتبوع وينبغي امتناعه في البدل لوجود  
 الجرح جرحا وراي فهو لا ان الخوض في الامة  
 اعاقوبا لعطف على لفظ الروس فقبل الرجل  
 مفسولة لا مفسوحة فاجوزها لوان ذلك  
 يوجهين احداهما ان المراد بالمسح هنا الغسل  
 ونصبت الرجلان بذلك من بين راي المفسولة  
 ليقصر في صب الماء عليها اذا كانت مظنة للاسراف  
 والثاني ان المراد هنا المسح على الخفين وجعل  
 ذلك مسحا للرجل مجاورا وانما حقيقته انه  
 مسح للتحف الذي على الرجل والسنة يثبت ذلك

ويرجح هذا القول ثلاثة امور احدها ان الحمل على  
 الجاورة تحمل على شاذ فينبغي صون القران عنه الثاني  
 انه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة على  
 الوجوه والأيدي فيلزم الفصل بين المتعاطفين  
 واذا حمل على العطف على الروس لم يلزم الفصل  
 والاصل ان لا يفصل بين المتعاطفين بمجرد فضلا عن  
 جملة الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على  
 الجاورة وعلى التقدير الاول حمل على غير الجاورة والحمل  
 على الجاورة اولي فان قلت يدك للتوجه بحده الاول  
 قرأة النصب قلت لا نسلم انها عطف على الوجوه  
 والأيدي بل على محل الجار والمجرور وقوله على ثلاثة  
 اشياء لو اسقط على لكان اخصر واظهر ويعد  
 وتوحيها بقدر لها عامل يناسبها لتعلق به اي مشتق  
 على ثلاثة اشياء لو اسقط على لكان اخصر والامر  
 من استعمال الكلي على جزئية وقوله بالحرف قد مر لانه  
 الاصل لان الاصل في الخفض ان يكون بالحرف  
 ولا يكون بالاسم الا بطريق النيابة او بالتضمن بمعنى  
 الحرف وقوله بالتبعية اي وهي كون التي تالفا  
 لغره وقوله على راني الخفض اي وهو مخرج  
 والراجح ان الجار له ما جزمه بوجه الا في البدل  
 فعامله مقدر وقوله وهو ضعيف انه قال  
 الحلال السوطي رحمه الله تعالى في العينة اجر  
 بالحرف او الاضافة واراد على من زعموا خلافه  
 وقوله وتالغ المحفوظ الظاهر انه محفوض بالتبعية  
 وهو قول بعض النحاة والصواب ان العاقل

٢٢٢

التابع هو العامل في المتبوع الا في البدل فان العامل  
 في المتبوع مقدر كما قدمناه فاما المحفوض بالحرف  
 الى ال فانه للجنس وقوله وتقوم ما يخوض عن اي  
 بهذا اللفظ فغير عن من والى وعن وعلى وفي ورب  
 بالفاظها لانها لا اسماء لها وقوله بمن الا تكرار بين  
 ما ذكره هنا وبين ما ذكره في اول المقدمة  
 لان ما ذكره هناك لبيات انها علامات  
 للاسماء وما ذكره هنا لبيان انها علامة للجروان  
 لزم من كل الاخر قليلا ولم يذكره المص رحمه الله  
 ولم يستوف جميعها وجمعها ابن مالك رحمه الله  
 تعالى في قوله  
 هناك حروف الجر وهي من والى  
 حتى خلا خلا عدا في عن على  
 مذهب ريب اللام كي واوتنا  
 والكاف والبا والعل ومسى  
 وهي على سبعين قسم بحر الظاهر والمضمر وهي سبعة  
 اخرق من والى وعن وعلى وب والبا واللام وما  
 بحر الظاهر فقط الا ما شذ في الكاف ورب في قول  
 الشاعر  
 وام او عال كما او اقربا وقال الاخر  
 ورية عطيا ابعدت من عطية  
 والحاصل ان حروف الجر على ثلاثة اشياء ما بحر  
 الظاهر والمضمر وهي السبعة المتقدمة وما بحر  
 الظاهر فقط وهي البا في الارب والكاف فانها  
 بدخلان على الضمير على فله قال ابن مالك

وما رووا من خوربه فتي  
نذكر كذا كلها ونحوه الخ  
فمن اعتد بذلك جعل الاقسام ثلاثة مما اجر الظاهر والمضم  
وما اجر الظاهر فقط ومن لم يعتد بذلك لقلته  
جعلها قسمين مما اجر الظاهر والمضم معا وما اجر  
الظاهر فقط ولم يعتد بدخول رب والكاف علي  
الضمير لقلته والله اعلم وهي ام حروف نحو  
عند وقيل وبعد ولدي ولدن ومع وعز وعلي  
اسمين نحو من البصرة اي ومنه قوله تعالى  
ومنك ومن نوح وقوله من الاي ومن معانيها بيان  
الجنس نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعض  
نحو ومن الناس من يقول امنا بالله ولا ابدا القاية  
اي المسافة زمانا او مكانا او غيرها نحو من المسجد  
الحرام من اول يوم انه من سليمان وللبدل نحو ارضيت  
بالجياه الدنيا من الاخرة وللتعليل نحو مما خطاياهم  
اعرفوا اورايدة للتوكيد بعد نفي او شبهه نحو ما لباغ  
من مفروهل من خالق غير الله ولا استعلا نحو ونضربا  
من القوم وللظرفية نحو ما دخلوا من الارض  
واي نحو الي الكوفة ومنه قوله تعالى الي الله ترجع  
جميعا واليه ترجعون وتكون لا ينهما القاية مطلقا  
زمانا او مكانا نحو الي المسجد الاقصى ثم اعوان  
الصيام الي الليل وللمصاحبة نحو ولا تاكوا الموم  
الي اموالكم وللظرفية نحو ولا  
ولا تتركني بالوعيد كانه  
اي الناس مطلى به القاراجرب

ولغير

ولغير ذلك وعن نحو عن القوس اي ومنه  
قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين ونحو يوسف  
اعرض عن هذا عن الله عندك وهي للمجازورة كسرت  
من البلد وللتعدية نحو طبقا عن طبق وللبدل نحو يوم  
لا تجري نفس عن نفس شيئا وللاستعلاء نحو فاعما  
يجل عن نفسه وللتعليل نحو الا عن موعدة وعدتها  
اياه وقري في الشواذ اياه بموحدة تحتية وعلي  
نحو علي السطح اي ومنه قوله تعالى وعليها وعلي القلي  
تجملون وهي للاستعلاء اي العلو وهو علوي فوق  
شيء وهو تحسبي كما ومعنوي نحو عاي العرش استوي  
وللمصاحبة نحو وان ربك لذومغفرة للناس على ظلمهم  
وللظرفية نحو علي ملك سليمان والمجازورة نحو اذ ارضيت  
عني بنوا قشير لمر الله اعجبتني رضاها وللتعليل نحو  
ولتكبر والله علي ما عهد الخ لا حل لهديته اياكم  
وفي نحو في المصحف اي ومنه قوله تعالى وفي السماء رزقكم  
وقبها تشبهى الانفس في جنات النعيم وللظرفية اي كون  
الشيء في غير حقيقته او مجازا قال الجرجاني والظرفية  
الحقيقية كان يكون للظرف احتوا والظرف نحو بحر  
نحو الدرع في الكيس والمجازية اذا فقد الاحتوا نحو زيد  
في البرية او البحر حقيقة ومجازا فان حقيقة نحو زيد في  
الدار والمجاز نحو في صدر فلان علم ويكون للمصاحبة  
نحو اذ خلوا في امم وللسببية نحو لمسكم فيما انضم فيه  
وللاستعلاء نحو لا صلبنكم في جذوع الخمل ولغير ذلك  
ورب نحو ربن رجل اي ومنه ربن كتاب  
قرانه وهي موضوعه للتكثير والتقليل لكن استعمالها



في الاول كثير ومنه ربما يورد الذين كفروا وكانوا عبدين  
اي يوردون وذا كثيرا اولها صدر الكلام من بين  
اخر حرف الجفص ولا تجزأ فردا خاصا من الظاهر وهو  
النكرة لفظا ومعنى او معنى فقط حور رجل واخيه  
والغالب في هذا الظاهر وصفه كما ان الغالب حذف  
متعلقها ومضيه وقد حذف فيجب بقاها وذلك  
بعد الواو كثيرا كقوله وليل موج البحر ارحى سدوله  
وبعد الفا قليل كقوله حتى فمذ لك حياي قد طرفت  
ومرضع وبعد بل اقل كقوله بل بلدماني الفجاء فيجاء  
وقد حورن ضمير الغيبة فيلزم افراده وتذكيره وتفسير  
بضمير مطابق للمعنى حور به رجلا او امرأة او رجلين  
او رجالا او نسا والبا نحو بالمديد اي من النذل  
وهو الاستعمال او الوسخ وهو معروف يجعل في اليد  
ومنه قوله تعالى قولوا انما بالله ونكون للتبويض نحو  
عينا يتبرين بها عباد الله ولا استغاثه نحو كنت بالقلم  
وظرفية نحو حينما تم سحر ومصاحبه حواد خلو باللسان  
رسيه نحو فيما تقضيم وظرفية نحو لعت هذا والله  
والثبوت كقوله كفى بالله شهيدا او بدل نحو ما يسري ان  
شهدت بدر ابا العقبه والتقدمة نحو ذهب الله بنورهم  
ومجاوزه نحو فاسال به خيرا ولا لصادف حقيقة نحو  
بقلبي غرام اي لصق به اي بمعنى قام به او مجازا نحو  
مررت بزيد اي لصق مروري يمكن يقرب منه  
والكلف نحو كالا لداي ونحو التشبيه كما مثل وتكون  
للتقليل نحو واذكروه كما هذا كم وزايدة للتوكيد نحو ليس  
كمنه شي ولغير ذلك وجزها للضمير شاد

واللام

واللام نحو الحجل للفرس اي ومنه الحمد لله ونحو الله ما  
في السموات له ما في فيها ولا اختصا من نحو الحجة  
للتقين ولا استحقاق نحو النار للكافرين اي عذابها  
والتقليل نحو واي لتفروا لذكر الكفرة وللشعير  
نحو الله دره ولا استغلا نحو حورون للاذقان والقسم  
نحو الله لا يوزن الا بالعدل وللعاقبة نحو ولد والنون ولغير  
ذلك وما يختص بحروف القسم اي اليمين  
ونحو الواو والياء والتا نحو والله وبالله وتالله ولو او  
رب ان تعذ اقول المبرد والكوفيين والراجح ان الخاقض  
رب المقدرة وتقع بعد الفا وتيم كالواو نحو وليل  
اي ورب ليل وهي عذ ومنه نحو مد يوم الخميس ومد  
يوم الجمعة اي وهما للزمان خاصة بمعنى من ان دخلا  
عليها من وان دخلا علي رجل حاضر كانا بمعنى في  
نحو مد يوم الجمعة اي في يوم الجمعة ونحو مد يومنا ولا  
تدخلان علي مستقبل وبمعنى من والى معان دخلا  
علي مرفوع او جملة اسمية او فعلية وما بعد هما الخبر  
نحو مد يومنا او مد زيد قائم او مد يقوم زيد ومن  
حروف الجر الشاذة متى في لغة تهذيب يقولون اخرجها  
متى كنه او من كنه ولعل في لغة عميل قال لعل الله فضلكم  
علينا ولولا اذا اولها ضمير متصل نحو لولا اي ولولا ان  
ولولا و حروف الجر تتعلق بالفعل التام المتصرف  
وشبهه والموول به وما فيه راجحة الفعل واختلف في  
الجامد والفعل الناقص وحروف المعاني والصحيح  
في الفعل الناقص حوازل التعلق وفي حروف المعاني كونه  
من حروف الجر لا تتعلق بشئ وفي الحرف الزايد ولولا لعل

وكاف التشبيه وحروف الاستتار واختلف في الكاف  
قال بعضهم والقول بان كاف التشبيه لا تتعلق به  
شيئ ليس بشئ واما ما يخفف بالاضافة  
فتقولك غلام زيد فزيد مخفوض باضافة غلام  
اليه اروي في الاضافة في اللغة الاصاق والاسناد  
ومنه قولهم اصف ظهري الى الحايطي الصفة به  
واسندته اليه ومنه قول القوي بعض العرب يصف الحمام  
يصف الحمام فلما دخلناه اصفنا ظهورنا

الى كل حاري حد يد مشط  
واما في الاصطلاح فقد حدثت تجد ومنها انها نسبة  
تفيد اول تفرقا وتخصيضا او تخفيفا ومنها انها  
نسبة تقيدية بين اثنين لوجب لثانها الحفص داغا  
ومنها انها نسبة اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني  
من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقام تنوينه ولهذا  
وجب تجريد المضاف من التنوين ومن النون التالفة  
للاعراب وكذا من الالف واللام في غير ما سياتي تقول  
غلام زيد يحذف التنوين لانه يدل على كمال الاسم  
والاضافة تدل على نقصانه ولا يكون الا في كماله  
ناقضا ويعبر عن هذا بان التنوين يشعر بالانفصال  
والاضافة تشعر بالاتصال وبين الانفصال والاتصال  
تضاد فلا يجتمعان وتقول جاني مسامك ومساموك  
يحذف النون لان نون المثني والمجوع على حده وما  
الحق بما قامه مقام تنوين المفرد قال الله تعالى  
والمقيم الصلاة انكم لذائقون العذاب الاليم  
انا مرسلوا الناقه وخرجه بتقييد النون لكونها تالفة

للاعراب

للاعراب نون المفرد وجمع التكسير كقوله حين شياطين  
فانها مثلون بالاعراب التالفة لانه فيقول اشك  
حين طلوع الشمس وهو لا شياطين الا نون اثبات  
النون فيهما واما الالف واللام فانك تقول جال الغلام  
فاذا اصبحت قلت جاعلام زيد يحذف الالف واللام  
والاضافة ليلا يجتمع على الاسم تعريفان وذلك لا يجوز  
ويستثنى من مسئلة الالف واللام ان يكون المضاف  
صفة والمضاف اليه مفعولا لتلك الصفة وذلك في خمسة  
امور يجوز ان يجمع فيها بين الالف واللام والاضافة اخدها  
ان يكون المضاف مثنى نحو الضارب زيد والثاني ان  
يكون جمع مذكر سالما نحو الضاربون زيد والثالث ان  
يكون المضاف اليه بالالف واللام نحو الضارب الرجل  
والرابع ان يكون المضاف اليه مضافا لما قبله الالف واللام  
نحو الضارب راس الحاني الخامس ان يكون المضاف  
اليه مضافا الى ضمير ما قبله ال نحو مررت بالرجل الضارب  
علامة وجوز الفواضافة الوصف المجازي بان الى  
المعارف مطلقا والقسم على قسمين قسم لا يضاف  
ابدا وهو كل اسم متاصل في التالفة له غير ظرف وعلم  
باق على علميته او محلا بان غير وصف وما يقى يجوز انه  
اضافته وقد جيب واخبرها اما الى مفرد وهو نونان  
ما يجوز قطعه عن الاضافة لفظا وهو ثلاثة انواع ما  
يضاف للظاهر والمضمر نحو كلاً وكلنا وعند ولدي وقضاري  
وسوى وسجان ولدت وبين ووسط ووسط  
يفتح السين وسكونها والفرق بينها ان ساكنة السين  
بمعنى بين تقول جلست وسط القوم اي بينهم والفتحة

السبين تقع فيما لا يتجزى تقول جلست وسط الدار ومثلها  
مثل ومثال وشبه وشبيه ونحوه وتلقا وسائر معني ياتي  
لا بمعنى جميع ومع وما يختص بالظاهر كما ولي وأولات  
وذا وذوات وما يختص بالمضمر وهو نوعان ما يضاف  
لكل مضمر وهو واحد وما يختص بضمير المخاطب وهو  
مصادر ومثناة لفظا ومعناها التكرار وهو ليسك وسيدك  
ولا تستعمل الا بعد ليسك وكنانك وود والتك وهذا  
ديك بمعنى من وتذت اضافة اي الى ضمير الغائب  
والي الظاهر واما الى المجرى اسمية كائنة او فعلية  
وهو اذ وحيت وبينما وبينما وقد تجرد ما اضيف  
اليه اذ للعلم به فيما بالتون عوضا منه او الى المجرى الفعلية  
وتقول ما عند من قال باسميتها واذا اخلا فاللاختص  
تنبيه ما ذكره المص رحمه الله تعالى من ان المضاف  
اليه مخفوض بالاضافة فهو قول في المسئلة وقيل مجرور  
بحرف مقدر فقولك غلام زيد تقديره غلام لزيد وللا  
والثالث انه مجرور بالمضاف وهو الصحيح لان الاصل  
في العمل الطلب والمضاف طالب للمضاف اليه ليتوحي  
به ان كان معرفة او ليتخصص به ان كان نكرة وهذا معني  
قولهم ان الاضافة تقيد نارة تعريفا للمضاف اليه ونارة  
تفيد تخصيصا والله اعلم وهو اي المخفوض  
بالاضافة على قسمين اولهما مذهب المتقدمين وهو  
الصحيح خلافا لابن مالك الاول ما يقدر باللام  
الدرية على الملك الواي ما يكون المناسب في ما يعناه  
معناها وان امتنع ذكرها كيوم الاحد وتصح تقديرها  
في جميع المضافات ولذلك ذهب بعضهم الى ان جميع

الاضافات

الاضافات على تقديرها فقط وذهب بعضهم الى انه ليس  
في الاضافات تقدير بحرف اصلا وقوله الدرية على الملك  
اي او شبهه وهو الاختصاص والاستحقاق تحقيقا كما  
مثل حيث يمكن النطق بها وتقدر بحيث لا يمكن ذلك  
كذي مال ومع بكر وامتحان هذا ان تاتي بمكان  
المضاف بما يراد به ويقاربه نحو صاحب ومكان وور  
ومصاحب وقوله الدرية على الملك نحو غلام زيد او  
الاختصاص نحو باب الدار الى الصواب الاطلاق  
ليشتمل الاختصاص والاستحقاق وضابطه الاولي  
هي الداخلة على من يملك مثل المال لزيد والثانية هي  
الداخلة على من لا يملك مثل الجمل للفرس والبيان  
للمدار وهي الواقعة بين ذانين تختص الذان الاولي  
منها بالثانية والثالثة هي الواقعة بين اسم معين ولو  
تقدر اذ ان مثل التاثير بالانجالت والنازل للكافرين  
اي عذابها والوجه للمؤمنين اي ثوابها والتسليم  
الثاني ما يقدر من الدرية على بيان الجنس نحو ثوب حرير  
وباب كاساح الواي ما يكون اضافة منسوبة الى من  
معني انه لو فرغ من مواضع المضاف من المضاف اليه  
لصح ذلك ويظهر ويكثر تقديرها من في المعدودات  
والمقدودين كعشرة رجال ورطل زيت وقما اذا اضيف  
عدد الى عدد كتلة ثمانية وضابط تقديرها من ان يكون  
المضاف لبعض المضاف اليه والمضاف اليه كالمضاف  
وصالح الاختيار به وعنه وقوله الدرية الواي الدرية  
على بيان ان الاول من جنس الثاني وقوله ثوب حرير  
الو اي وذلك في هذا نصب الثاني على التمييز والحال

واتباعه للاول بدل او عطف بيان او نعت بتا ويلفظ  
 بالمشق اي مصوغ من جديد اي يؤوب من خزوبان  
 من سراج الاعمال ان الاضافة على قسمين مختصة وتسمى  
 معنوية لانها تعيد امرا معنويا وهو التعريف ان كان المضاف  
 المرفوع والتخصيص ان كان المضاف اليه نكرة وكان  
 المضاف متوغلا في الايام كغيره ومثل اذا اريد بها  
 مطاق المعايير والمماثلة لا كالمها وهي بمعنى اللام او من  
 اوتي تخادم وغير مختصة وتسمى لفظية لانها تعيد  
 امر اللفظ وهو الخفيف ولا تعيد لفظا ولا تحصى منها  
 وان يكون المضاف في صفة تسمى المضاف في كونها فرادا  
 بها الحال او الاستقبال وهذه ثلاثة انواع اسم الفاعل  
 كمد اضارب زيد لان او غدا واسم المفعول كمد اضرب  
 الدار لان او غدا والصفة المشبهة باسم الفاعل كمد الرجل  
 حين الوجه احسن الله عاقبتنا محمد وآله امين  
 والخم نوع من الحير والساج نوع من الخشب وزاد ابن  
 مالك تبعا لطائفة تسمى ثالثا الواي وهو قليل وضابطه  
 ان يكون التاني ظرفا للاول وهو ما يقدر في  
 الدالة على الطريقة نحو فكر الليل اي فكر في الليل وترى من اربعة  
 اشهر وما اشبه ذلك من امثلة القسامين الاولين الخ  
 اي نحو عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء  
 عثمان شهيد الدار والحسين شهيد كربلاء  
 واما تابع الخفوض فقد تقدم ذكره في المرفوعات والبرزخ  
 جميع ذلك وهذا الخفوض كراهه على هذه المقدمة والله  
 والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى الهمة وصحبه

ولم

وسلم تسليما كثيرا وكان الفراغ من جمعه وتبويضه  
 في اليوم المبارك وهو يوم الاحد لتامن عشر من  
 ليلة تهلين من شهر محرم الحرام افتتاح سنة تسعة وثلث  
 وسبعين بعد الف ختمت بالحبر امين  
 لله وحده وصلي الله على سيدنا محمد وعلى  
 اله وصحبه وسلم تسليما  
 كثيرا داعيا الي يوم الدين  
 امين

وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة يوم الخميس  
 المبارك الموافق سبعة ايام مضت من شهر صفر  
 الذي هو من سنة ثمانين ومائتين والف  
 من هجرة من له الف والشرق  
 صلي الله عليه وسلم  
 على يد كاتبها النقيب  
 الفقير لرحمة ربه في  
 دنياه ورمسه  
 محمد عبد

الحمد لله  
 اللهم اغفر له ولوالديه وجميع المسلمين الحمد لله رب  
 العالمين  
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وانصاره  
 واشياعه ونجيبه وعلمنا معهم اجمعين والحمد لله رب  
 العالمين

